

# PATOLOGÍAS

PROYECTO DE REHABILITACIÓN  
CASA "BELLAMARÍA"



SUCRE Oe 6-48 Y CUENA  
CIUDAD QUITO - CANTON QUITO DM. - PROVINCIA PICHINCHA

PROYECTISTA  
*Saul Medina*  
CONTIENE:  
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS DE PISOS  
Y MUROS EN PLANTA BAJA

ARO. SAUL MEDINA  
1801139419  
SENESCYT 1005-09-939659 AM 905

PROPIETARIO  
*Luis Fabricio Acuña*  
FECHA:  
NOVIEMBRE/2022

No. PREDIO:  
617

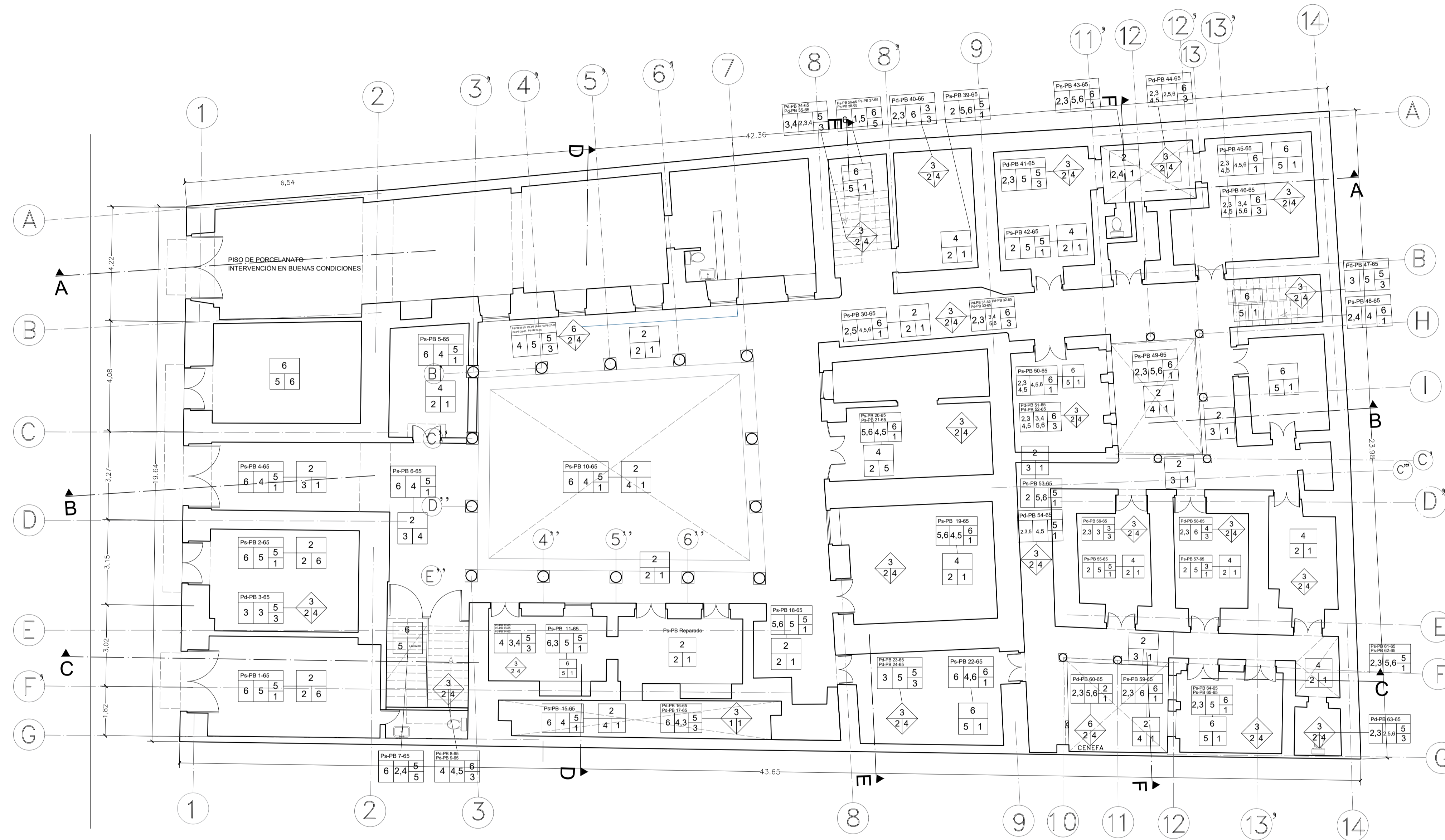
CLAVE CATASTRAL:  
40001-12-014

ESCALA:  
INDICADAS

ÁREA DE PRIORIDAD  
1  
CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

LAMINA IN:  
P1 DE P5

ESPACIO PARA SELLOS



PATOLOGÍAS Y LESIONES					
SÍMBOLO	CÓDIGO	CAUSA	EFFECTO	%	LOCALIZACIÓN
	1	Ninguna	Apollamiento	0	Piso
	2	Abandono	Pandeo/ Alabeo	20	Entrepiso/ Cielo Razo
	3	Humedad	Fisuras	40	Muros
	4	Construcción	Debilitamiento Est.	60	Cubiertas
	5	Mecánica	Erosion/ Desprendimiento	80	Gradas
	6	Frecuencia de Uso	Enmohecimiento	100	

C= Causas; E= Efectos; % = Porcentaje de Deterioro; L= Localización

C. FOTOGRÁFICO: Ps= PISOS; Pd= PAREDES; PB= Planta Baja; PA= Planta Alta; T= Terraza; (1-65)= Número de Fotografías

MUROS			
SÍMBOLO	CÓDIGO	ESTRUCTURAS	REVESTIMIENTOS ACABADOS
E R A	1	Ninguna	Ninguno
	2	Bloque	Madera
	3	Adobe	Cerámica
	4	Hormigón	Champeado
	5	Madera	Estucado
	6	Ladrillo	Gypsum
	7	Piedra	Metal

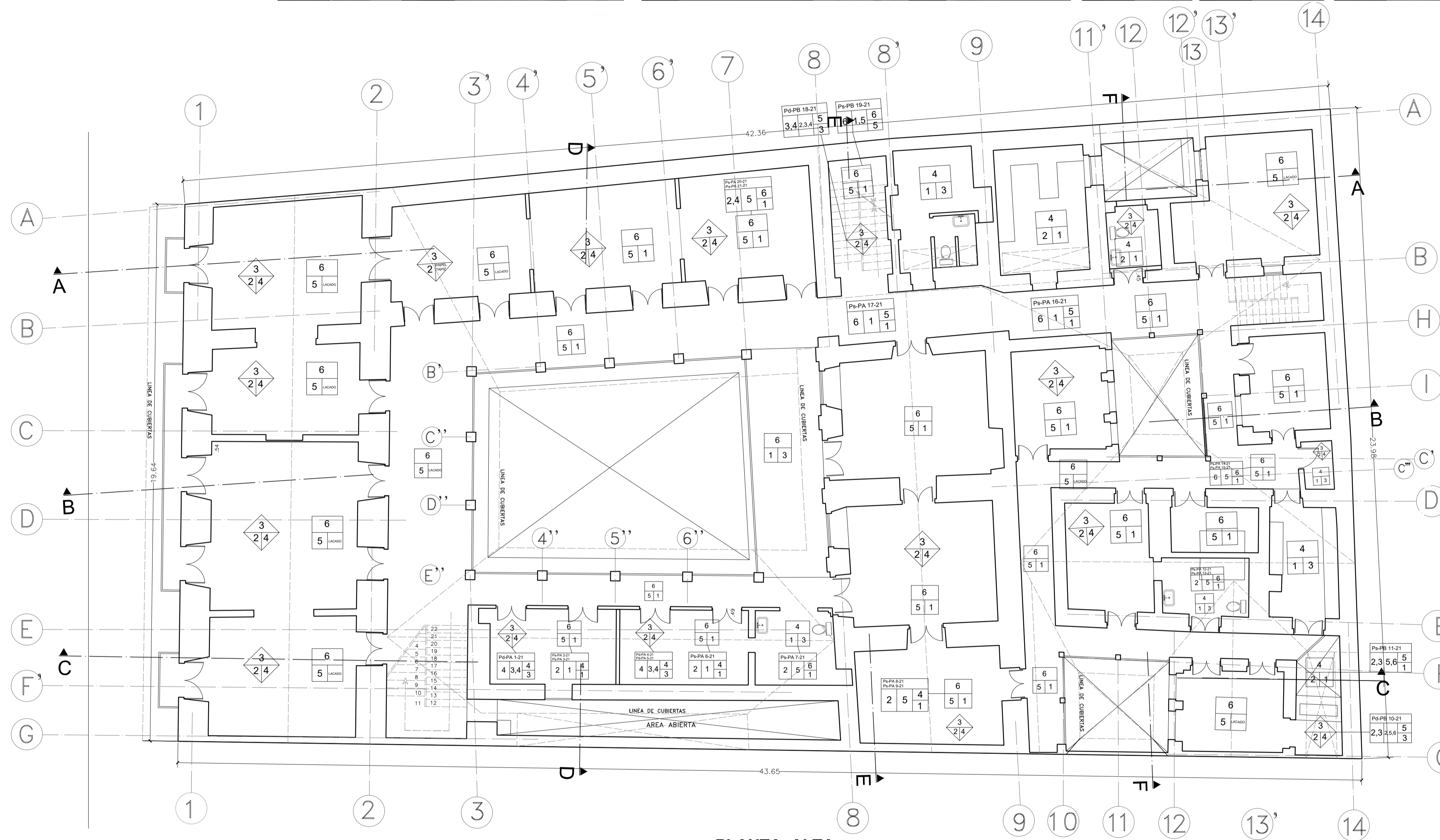
E= Estructura; R= Revestimiento; A= Acabados

PISOS			
SÍMBOLO	CÓDIGO	ESTRUCTURAS	REVESTIMIENTOS ACABADOS
E R A	1	Ninguna	Ninguno
	2	Piedra	Concreto
	3	Ladrillo/ Bloque	Baldosa de Piedra
	4	Hormigón	Adoquin de Piedra
	5	Deck	Entablado
	6	Madera	Pintura

E= Estructura; R= Revestimiento; A= Acabados

# PATOLOGÍAS

PROYECTO DE REHABILITACIÓN  
CASA "BELLAMARÍA"



**PLANTA ALTA**  
ESCALA: 1:100

SUCRE Oe 6-48 Y CUENCA  
CIUDAD QUITO - CANTON QUITO DM. - PROVINCIA PICHINCHA

SOLICITUD N°

PROYECTISTA  
*Saul Medina*  
ARO. SAUL MEDINA  
1801139419  
SENECYT 1005-09-939659 AM 905

CONTIENE:  
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS DE PISOS  
Y MUROS EN PLANTA ALTA

PROPIETARIO  
*Luis Fabricio Acura*  
ING. LUIS FABRICIO ACURA  
1801620582

FECHA:  
NOVIEMBRE/2022

No. PREDIO:  
617

CLAVE CATASTRAL:  
40001-12-014

ESCALA:  
INDICADAS

ÁREA DE PRIORIDAD  
1  
CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

LAMINA IN:  
P2 DE P5

ESPACIO PARA SELLOS



PATOLOGÍAS Y LESIONES					
SÍMBOLO	CÓDIGO	CAUSA	EFEECTO	%	LOCALIZACIÓN
C E L	1	Ninguna	Apollamiento	0	Piso
	2	Abandono	Pandeo/ Alabeo	20	Entregiso/ Cielo Razo
	3	Humedad	Fisuras	40	Muros
	4	Construcción	Debilitamiento Est.	60	Cubiertas
	5	Mecánica	Erosion/ Desprendimiento	80	Gradas
	6	Frecuencia de Uso	Enmohecimiento	100	

C= Causas; E= Efectos; % = Porcentaje de Deterioro; L= Localización

C. FOTOGRAFICO: P= PISOS; Pd= PAREDES; PB= Planta Baja; PA= Planta Alta; T= Terraza; (1-21)= Número de Fotografías

MUROS				
SÍMBOLO	CÓDIGO	ESTRUCTURAS	REVESTIMIENTOS	ACABADOS
E R A	1	Ninguna	Ninguno	Ninguno
	2	Bloque	Enlucido	Madera
	3	Adobe	Cepillado	Cerámica
	4	Hormigón	Champeado	Pintura
	5	Madera	Estucado	Gypsum
	6	Ladrillo		Metal
	7	Piedra		

E= Estructura; R = Revestimiento; A= Acabados

PISOS				
SÍMBOLO	CÓDIGO	ESTRUCTURAS	REVESTIMIENTOS	ACABADOS
E R A	1	Ninguna	Ninguno	Ninguno
	2	Piedra	Concreto	Madera
	3	Ladrillo/ Bloque	Baldosa de Piedra	Baldosa Cerámica
	4	Hormigón	Adoquin de Piedra	Incrustación Hueso
	5	Deck	Entablado	Pintura
	6	Madera		Vinil

E= Estructura; R = Revestimiento; A= Acabados

# PATOLOGÍAS

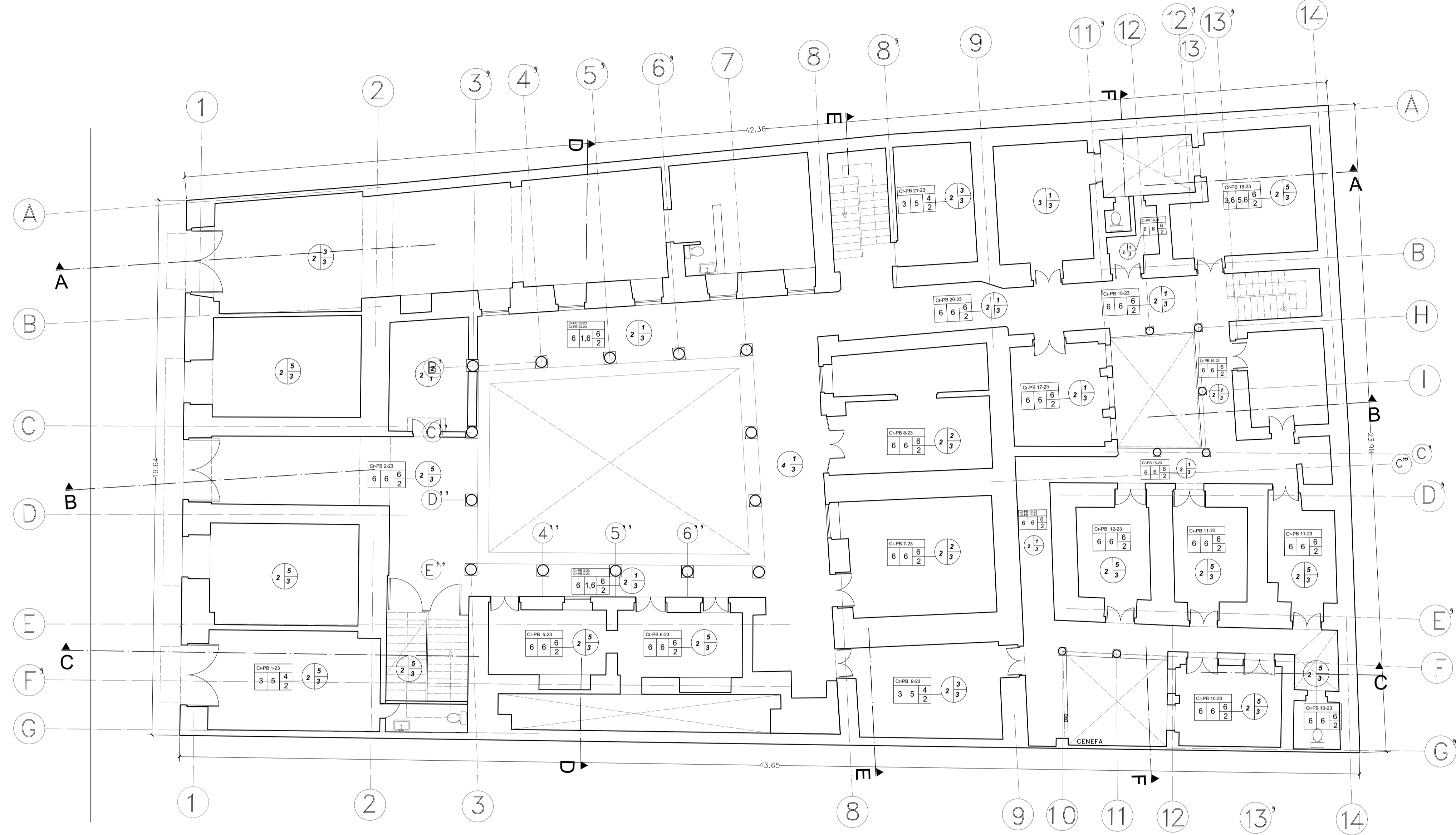
PROYECTO DE REHABILITACIÓN  
CASA "BELLAMARÍA"



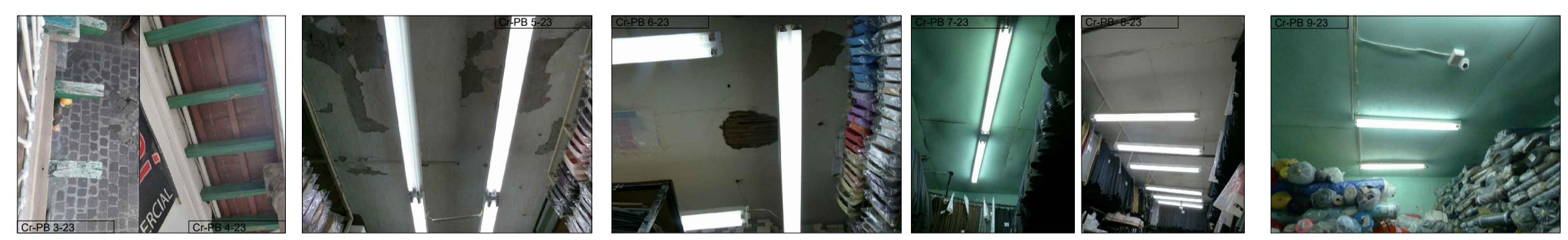
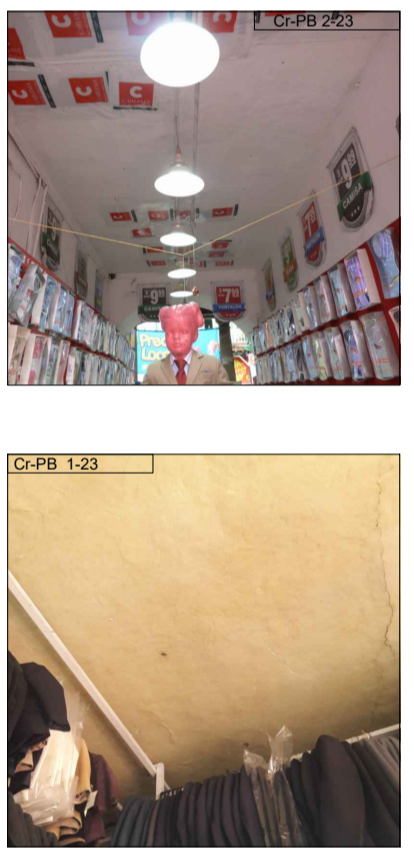
UBICACION  
SIN ESCALA

SUCRE Oe 6-48 Y CUENCA		SOLICITUD N°
CIUDAD QUITO - CANTON QUITO DM. - PROVINCIA PICHINCHA		
PROYECTISTA	CONTIENE: LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS DE CIELOS RASOS EN PLANTA BAJA	
ARQ. SAUL MEDINA 1801139419 SENECYT 1005-09-939659 AM 905		
PROPIETARIO	FECHA:	NOVIEMBRE/2022
	No. PREDIO:	617
ING. LUIS FABRICIO ACUÑA 1801620582	CLAVE CATASTRAL:	40001-12-014
ESCALA:	ÁREA DE PRIORIDAD	LAMINA IN:
INDICADAS	1 CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	P3 DE P5

ESPACIO PARA SELLOS



PLANTA BAJA  
ESCALA: 1:100



PATOLOGÍAS Y LESIONES					
SÍMBOLO	CÓDIGO	CAUSA	EFECTO	%	LOCALIZACIÓN
	1	Ninguna	Apollamiento	0	Piso
	2	Abandono	Pandeo/ Alabeo	20	Entrepiso/ Cielo Razo/ Vigas de Madera
	3	Humedad	Fisuras	40	Muros
	4	Construcción	Debilitamiento Est.	60	Columnas/ Cornizas/ Resaltes
	5	Medánica	Erosion/ Desprendimiento	80	Ventanas y Molduras
	6	Años de Permanencia	Deterioro	100	Puertas y Molduras

C= Causas; E= Efectos; %= Porcentaje de Deterioro; L= Localización

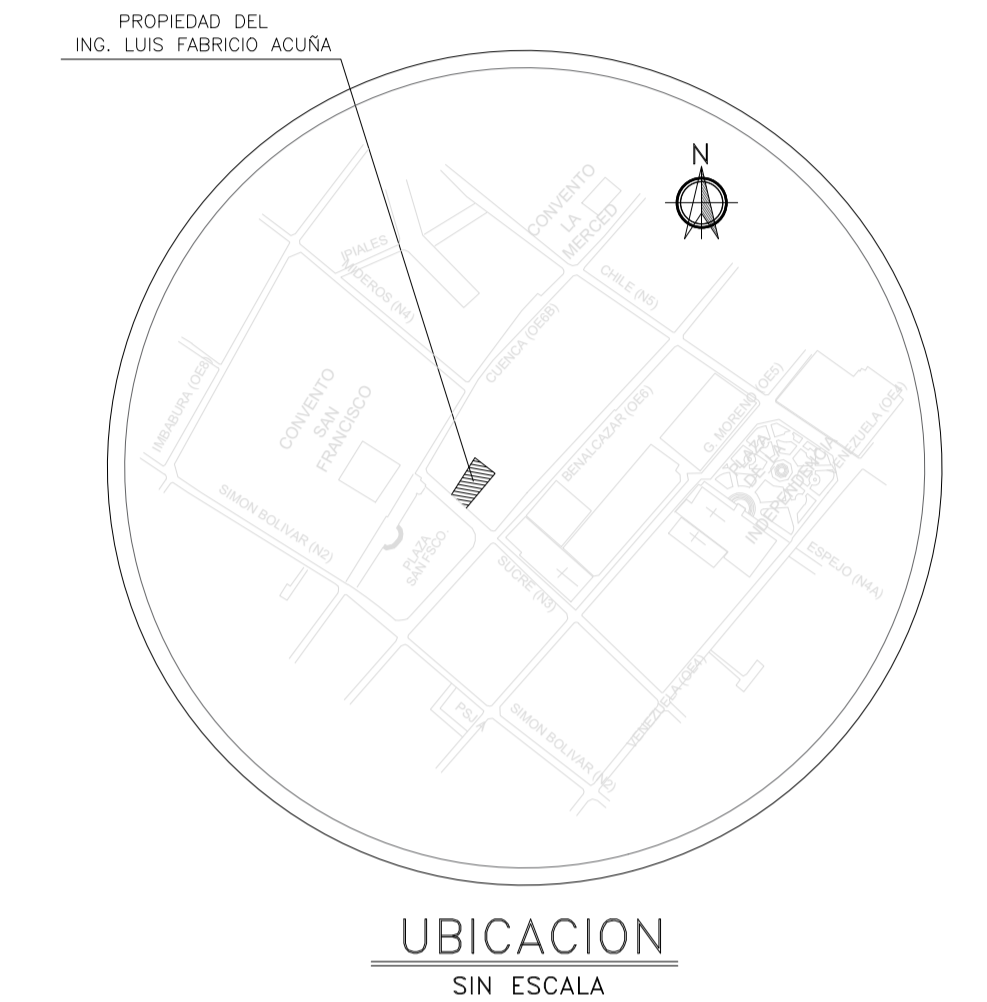
C. FOTOGRAFICO: C= Cielo Razo; C= Columnas; VM= Ventanas y Molduras; PM= Puertas y Molduras; PB= Planta Baja; PA= Planta Alta

CIELOS RASOS				
SÍMBOLO	CÓDIGO	ESTRUCTURAS	REVESTIMIENTOS	ACABADOS
	1	Ninguna	Ninguno	Ninguno
	2	Madera	Triplex (Plywood)	Entucido
	3	Losa Aliviada	Estuco/ Gypsum	Pintura
	4	Ladrillo	Madera	Estucado
	5		Adobe y Carrizo	

E= Estructura; R= Revestimientos; A= Acabados

# PATOLOGÍAS

PROYECTO DE REHABILITACIÓN  
CASA "BELLAMARÍA"



SUCRE Oe 6-48 Y CUENCA  
CIUDAD QUITO - CANTON QUITO DM. - PROVINCIA PICHINCHA

PROYECTISTA  
*Saul Medina*  
ARO. SAUL MEDINA  
1801139419  
SENECYT 1005-09-939659 AM 905

PROPIETARIO  
*Luis Fabricio Acuña*  
ING. LUIS FABRICIO ACUÑA  
1801620582

CONTIENE:  
LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS DE CIELOS RASOS Y MOLDURAS EN PLANTA ALTA

FECHA:  
NOVIEMBRE/2022

No. PREDIO:  
617

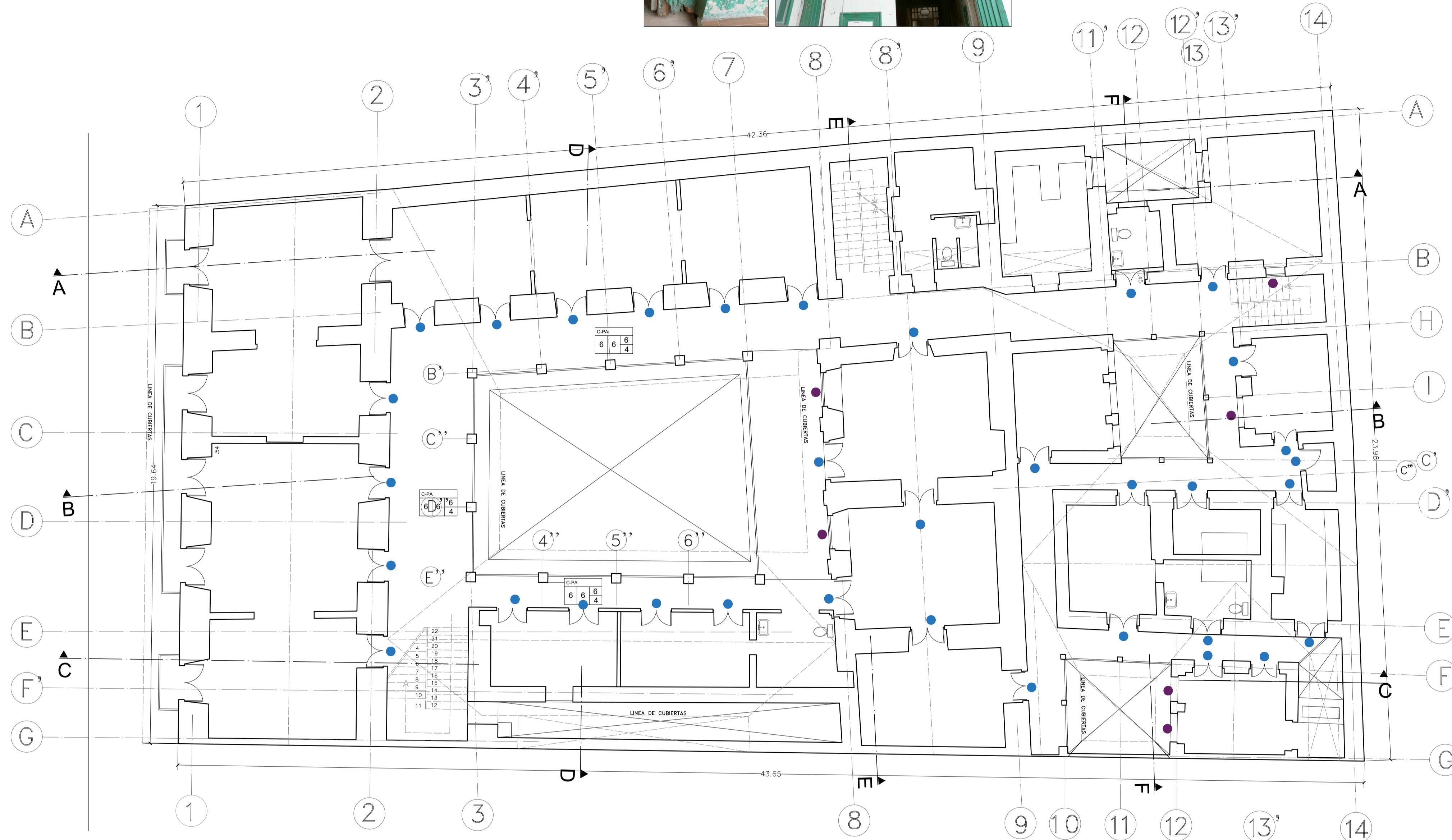
CLAVE CATASTRAL:  
40001-12-014

ESCALA:  
INDICADAS

ÁREA DE PRIORIDAD  
1  
CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

LAMINA IN:  
P4 DE P5

ESPACIO PARA SELLOS



**PLANTA ALTA**  
ESCALA: 1:100



- NOTA: 1. EN PLANTA ALTA TODO ESTÁ REHABILITADO CON GYPSUM  
2. TODAS LAS VENTANAS Y MOLDURAS SERÁN RECUPERADAS A SU ESTADO ORIGINAL.  
3. TODAS LAS PUERTAS Y MOLDURAS SERÁN RECUPERADAS A SU ESTADO ORIGINAL.

PATOLOGÍAS Y LESIONES					
SÍMBOLO	CÓDIGO	CAUSA	EFECTO	%	LOCALIZACIÓN
	1	Ninguna	Apollamiento	0	Piso
	2	Abandono	Pandeo/ Alabeo	20	Entrepiso/ Cielo Razo/ Vigas de Madera
	3	Humedad	Fisuras	40	Muros
	4	Construcción	Debilitamiento Est.	60	Columnas/ Cornizas/ Resaltes
	5	Medánica	Erosion/ Desprendimiento	80	Ventanas y Molduras
	6	Años de Permanencia	Deterioro	100	Puertas y Molduras

C= Causas; E= Efectos; %= Porcentaje de Deterioro; L= Localización

C. FOTOGRAFICO: C= Cielo Razo; C. Columnas; VM= Ventanas y Molduras; PM= Puertas y Molduras; PB= Planta Baja; PA= Planta Alta

CIELOS RASOS				
SÍMBOLO	CÓDIGO	ESTRUCTURAS	REVESTIMIENTOS	ACABADOS
	1	Ninguna	Ninguno	Ninguno
	2	Madera	Triplex (Plywood)	Entucido
	3	Losa Aliviada	Estuco/ Gypsum	Pintura
	4	Ladrillo	Madera	Estucado
	5		Adobe y Carrizo	

E= Estructura; R= Revestimientos; A= Acabados

# PATOLOGÍAS

PROYECTO DE REHABILITACIÓN  
CASA "BELLAMARÍA"



SUCRE Oe 6-48 Y CUENA  
CIUDAD QUITO - CANTON QUITO DM. - PROVINCIA PICHINCHA

PROYECTISTA  
*[Signature]*  
ARO. SAUL MEDINA  
1801139419  
SENESCYT 1005-09-939659 AM 905

CONTIENE:  
-LEVANTAMIENTO DE PATOLOGÍAS DE PISOS,  
PAREDES Y ANTEPECHOS-PISO 3 Y 4  
-CUADRO DE INTERVENCIONES

PROPIETARIO  
*[Signature]*  
ING. LUIS FABRICIO ACURA  
1801620582

FECHA:  
NOVIEMBRE/2022

No. PRECIO:  
617

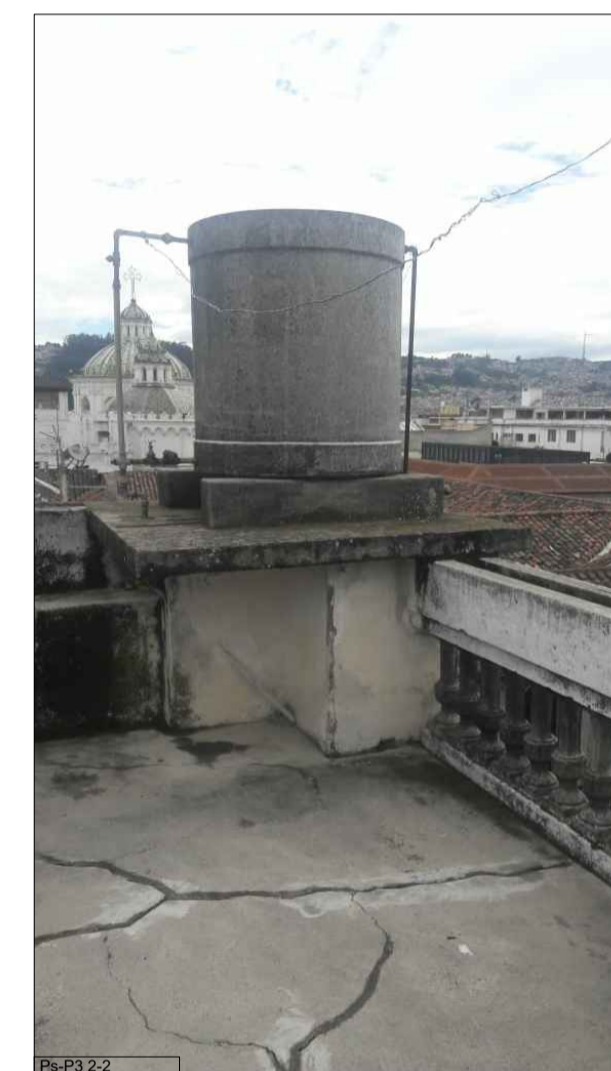
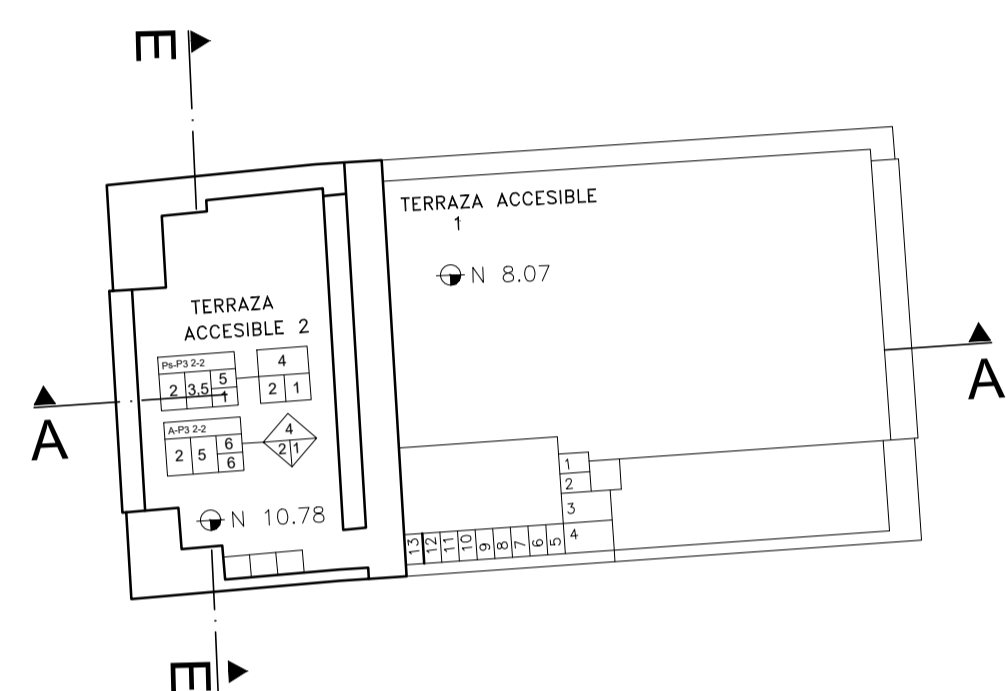
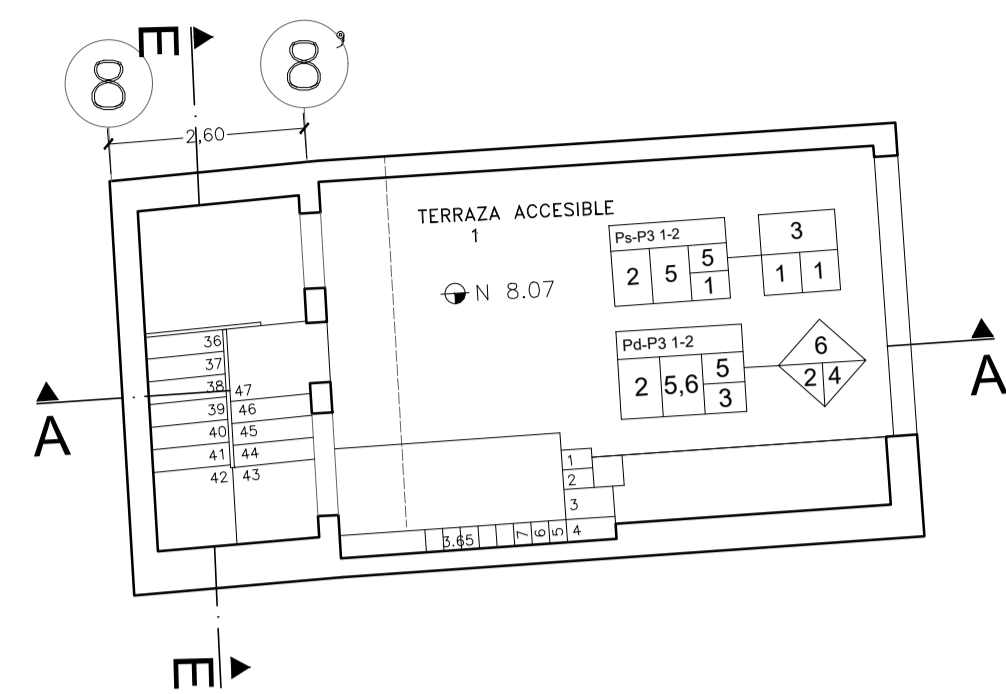
CLAVE CATASTRAL:  
40001-12-014

ESCALA:  
INDICADAS

ÁREA DE PRIORIDAD  
1  
CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

LAMINA IN:  
P5 DE P5

ESPACIO PARA SELLOS



FORMA DE INTERVENCIÓN (FI)									
NIVEL	IDENTIFICACIÓN	LOCALIZACIÓN	CONSERVACIÓN		RECUPERACIÓN		NOTAS		
			1	2	3	4			
PLANTA BAJA Pisos y Paredes	Pd-PB 1-65	Local 4							
	Pd-PB 2-65	Local 3				Porcelanato			
	Pd-PB 3-65	Local 3			Enlucido		Impermeabilizante		
	Pd-PB 4-65	Hall-Ingreso					Piedra recuperada		
	Pd-PB 5-65	Bodega 1				Piedra (Adoquin)	Dejar testimonio.Revisar P5/P6		
	Pd-PB 6-65	Galería A Patio 1							
	Pd-PB 7-65	Grada 1							
	Pd-PB 8-65	Grada 1							
	Pd-PB 9-65	Grada 1							
	Pd-PB 10-65	Patio 1				Piedra (Adoquin)	Piedra recuperada		
	Pd-PB 11-65	Patio 1					Porcelanato		
	Pd-PB 12-65	Local 5					Enlucido	Liberación	
	Pd-PB 13-65	Local 5							
	Pd-PB 14-65	Local 5							
	Pd-PB 15-65	Local 5							
	Pd-PB 16-65	Pozo 3					Porcelanato	Mantenimiento y Liberación. Local 5 y 6 se integran con Pozo 3 (Propuesta)	
	Pd-PB 17-65	Pozo 3						Enlucido	
	Pd-PB 18-65	Ingreso bodega 2						Piedra (Adoquin)	Piedra recuperada
	Pd-PB 19-65	Local 7						Porcelanato	
	Pd-PB 20-65	Local 8						Porcelanato	
	Pd-PB 21-65	Local 8						Porcelanato	
	Pd-PB 22-65	Bodega 2						Porcelanato	
	Pd-PB 23-65	Bodega 2							Resanado
	Pd-PB 24-65	Bodega 2							Resanado
PLANTA BAJA Cielo Raso	Cr-PB 1-23	Local 4					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 2-23	Hall-Ingreso					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 3-23	Galería B					Madera	Sustitución	
	Cr-PB 4-23	Galería B					Madera	Sustitución	
	Cr-PB 5-23	Local 5 y Local 6					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 6-23	Local 5 y Local 6					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 7-23	Local 7 y Local 8					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 8-23	Local 7 y Local 8					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 9-23	Bodega 2					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 10-23	Espacio vacío 9					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 11-23	Espacio vacío 6,7,8					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 12-23	Pasillo Patio 2 a 3					Vigas Madera	Con entablado	
	Cr-PB 13-23	Pasillo Patio 2 a 3					Viga Madera	Con entablado	
	Cr-PB 14-23	Pasillo Patio 2 a 3					Viga Madera	Con entablado	
	Cr-PB 15-23	Espacio Vacío 4					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 16-23	Espacio Vacío 3					Gypsum	Pasteado y pintado	
	Cr-PB 17-23	Espacio Vacío 3					Gypsum	Pasteado y pintado	
	PLANTA ALTA Pisos y Paredes	Pd-PA 1-21	Espacio vacío 13						Duelas de eucalipto
Pd-PA 2,3-21		Espacio vacío 13						Duelas de eucalipto	
Pd-PA 4,5-21		Espacio vacío 14						Duelas de eucalipto	
Pd-PA 6-21		Baño 5						Duelas de eucalipto	
Pd-PA 7-21		Baño 5						Porcelanato	
Pd-PA 8,9-21		Espacio vacío 15						Duelas de eucalipto	
Pd-PA 10-21		Pozo 2						Ladrillo	
Pd-PA 11-21		Pozo 2						Porcelanato en PB	
Pd-PA 12,13-21		Baño 8						Madera	
Pd-PA 14,15,16-21		Galería B,C,D						Madera	
PLANTA ALTA Columnas, molduras de ventanas y puertas.	MP-PA	Toda la planta							
	MP-PA	Toda la planta							
	MP-PA	Toda la planta							
	MP-PA	Toda la planta							
PLANTA 3 Pisos y Paredes	Pd-P3 1-2	Terraza 1						Grés	
	Pd-P3 1-2	Terraza 1						Enlucido y Pintura	
PLANTA 4 Pisos y Antepecho	Pd-P3 2-2	Terraza 2						Grés	
	AP3 2-2	Terraza 2						Pintura	

FORMA DE INTERVENCIÓN (FI)							
NIVEL	IDENTIFICACIÓN	LOCALIZACIÓN	CONSERVACIÓN		RECUPERACIÓN		NOTAS
			1	2	3	4	
PLANTA ALTA Pisos y Paredes	Pd-PA 1-21	Espacio vacío 13					Duelas de eucalipto
	Pd-PA 2,3-21	Espacio vacío 13					Duelas de eucalipto
	Pd-PA 4,5-21	Espacio vacío 14					Duelas de eucalipto
	Pd-PA 6-21	Baño 5					Duelas de eucalipto
	Pd-PA 7-21	Baño 5					Porcelanato
	Pd-PA 8,9-21	Espacio vacío 15					Duelas de eucalipto
	Pd-PA 10-21	Pozo 2					Ladrillo
	Pd-PA 11-21	Pozo 2					Porcelanato en PB
	Pd-PA 12,13-21	Baño 8					Madera
	Pd-PA 14,15,16-21	Galería B,C,D					Madera
PLANTA ALTA Columnas, molduras de ventanas y puertas.	MP-PA	Toda la planta					
	MP-PA	Toda la planta					
	MP-PA	Toda la planta					
	MP-PA	Toda la planta					
PLANTA 3 Pisos y Paredes	Pd-P3 1-2	Terraza 1					Grés
	Pd-P3 1-2	Terraza 1					Enlucido y Pintura
PLANTA 4 Pisos y Antepecho	Pd-P3 2-2	Terraza 2					Grés
	AP3 2-2	Terraza 2					Pintura

PATOLOGÍAS Y LESIONES				
SÍMBOLO	CÓDIGO	CAUSA	EFFECTO	LOCALIZACIÓN
	1	Ninguna	Apollamiento	0
	2	Abandono	Pandeo/ Alabeo	20
	3	Humedad	Fisuras	40
	4	Construcción	Debilitamiento Est.	60
	5	Mecánica	Erosión/ Desprendimiento	80
	6	Frecuencia de Uso	Ermohesimiento	100

C= Causas; E= Efectos; % = Porcentaje de Deterioro; L= Localización

C. FOTOGRAFICO: Ps= PISOS ; Pd= PAREDES; A=Antepecho; PB= Planta Baja; PA= Planta Alta; T= Terraza; (1-65)= Número de Fotografías

MUROS				
SÍMBOLO	CÓDIGO	ESTRUCTURAS	REVESTIMIENTOS	ACABADOS
	1	Ninguna	Ninguno	Ninguno
	2	Bloque	Enlucido	Madera
	3	Adobe	Cepillado	Cerámica
	4	Hormigón	Champeado	Pintura
	5	Madera	Estucado	Gypsum
	6	Ladrillo		Metal
	7	Piedra		

E= Estructura; R = Revestimiento; A= Acabados

PISOS				
SÍMBOLO	CÓDIGO	ESTRUCTURAS	REVESTIMIENTOS	ACABADOS
	1	Ninguna	Ninguno	Ninguno
	2	Piedra	Concreto	Madera
	3	Ladrillo/ Bloque	Baldosa de Piedra	Baldosa Cerámica
	4	Hormigón	Adoquin de Piedra	Inocustación Hueso
	5	Deck	Entablado	Pintura
	6	Madera		Vinil

E= Estructura; R = Revestimiento; A= Acabados