

# MEMORIA DESCRIPTIVA DE INTERVENCIÓN

---

**INMUEBLE BELLAMARÍA-PROYECTO DE REHABILITACIÓN**

**2022**

PLANIFICACIÓN

**SAÚL MEDINA GARCÉS**  
ARQUITECTO

PROPIETARIO

**LUIS FABRICIO ACUÑA BAYAS**  
INGENIERO

# ÍNDICE

Objetivo General .....	3
1. Planos Aprobados 2013 .....	4
1.1 Planta de Cubiertas .....	5
1.2 Planta Baja-Organización Espacial .....	6
1.3 Planta Alta-Organización Espacial .....	7
2. Planos de Intervención en Estado Actual. Planta Baja .....	8
2.1 Procedimiento para la intervención .....	9
2.2 Intervenciones en Planta Baja. Esquema .....	10
2.3 <b>Intervención 1</b> .....	11
2.4 <b>Intervención 2</b> .....	14
a) Medidas de los anchos de las cuatro galerías. Estado Actual Vs Propuesta .....	15
b) Material de muros a liberar. Estado Actual-Fachada N#1 .....	16
c) Material de muros a liberar. Estado Actual-Fachada N#2 .....	17
d) Síntesis .....	18
2.5 <b>Intervención 3</b> .....	19
a) Sustitución de muros .....	20
3. Planos de Intervención en Estado Actual. Planta Alta .....	21
3.1 Procedimiento para la intervención .....	22
3.2 Intervenciones en Planta Alta. Esquema .....	23
3.3 <b>Intervención 4</b> .....	24
a) Medidas de los anchos de las cuatro galerías. Estado Actual Vs Propuesta .....	25
4. Planos de Intervención en Estado Actual. Cubiertas .....	26
4.1 Procedimiento para la intervención .....	27
4.2 <b>Intervención 5</b> .....	28
4.3 Intervención 5.1-Galería D y Patio 1 .....	29
5. Inmueble dentro del inventario de Arquitectura Patrimonial. Información Adicional .....	31
5.1 Ficha .....	32



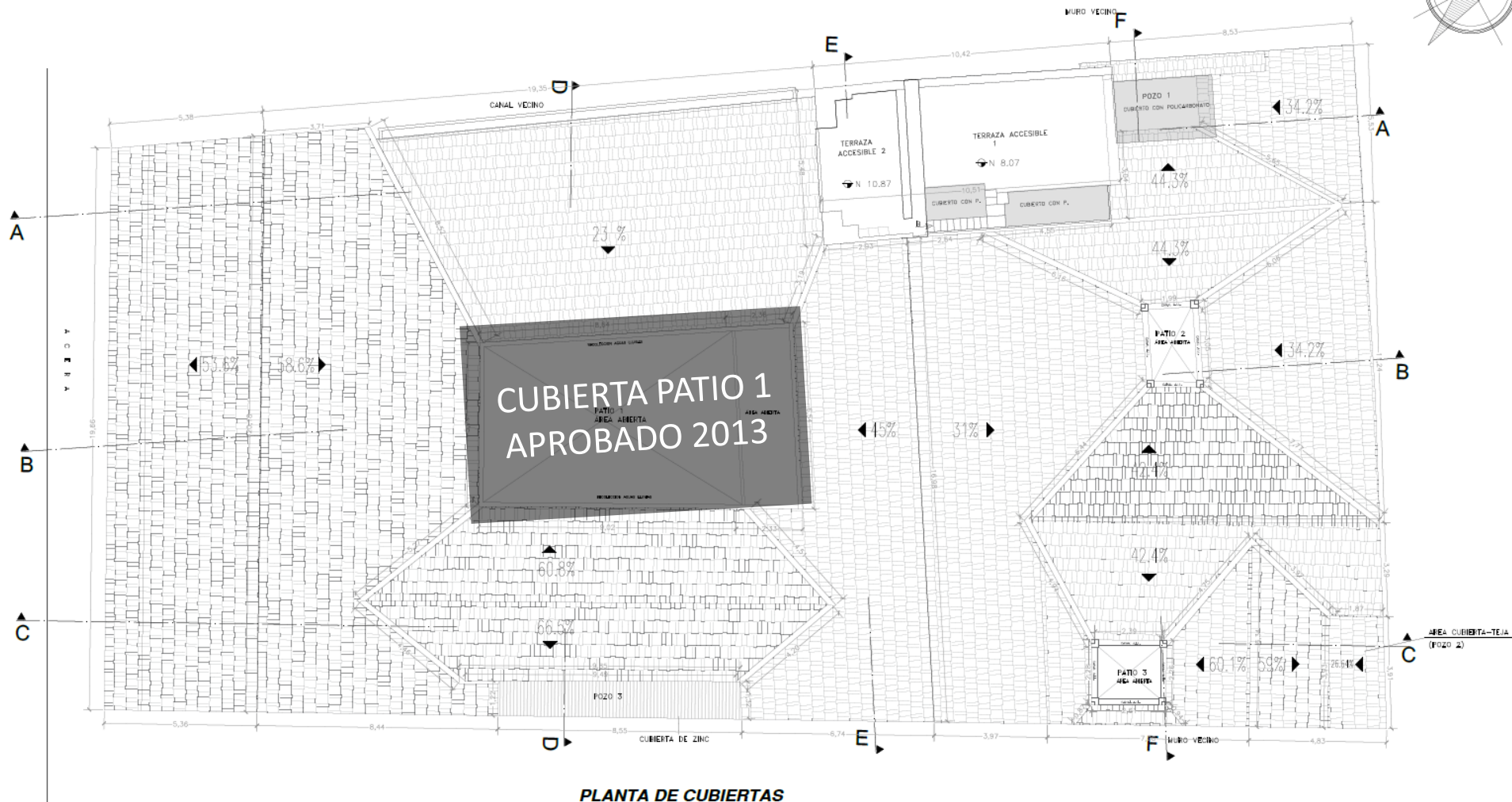
## OBJETIVO GENERAL

- Puntualizar con exactitud las intervenciones que se propone realizar en el inmueble, ampliando de esta forma, la explicación de la propuesta para la Aprobación de los Planos Definitivos del inmueble “BellaMaría”.
- Para una mejor comprensión de las intervenciones, se adjuntan: Planos Aprobados del 2013, Planos del Estado Actual, Planos de Intervención y Planos de Propuesta.
- Para la justificación de la propuesta de adjuntarán fotografías actuales y la patología de la intervención.

# 1. PLANOS APROBADOS

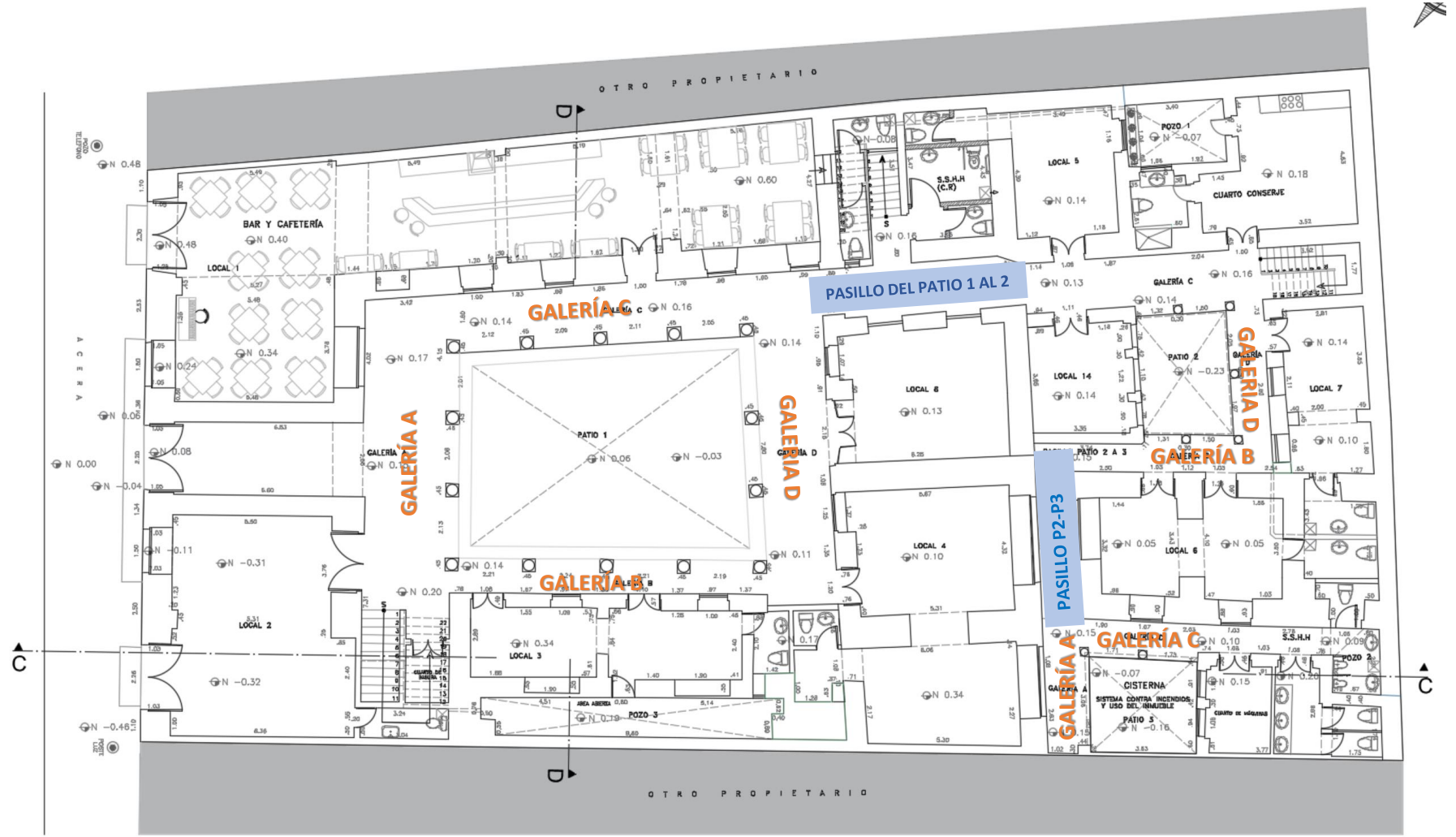
---

2013

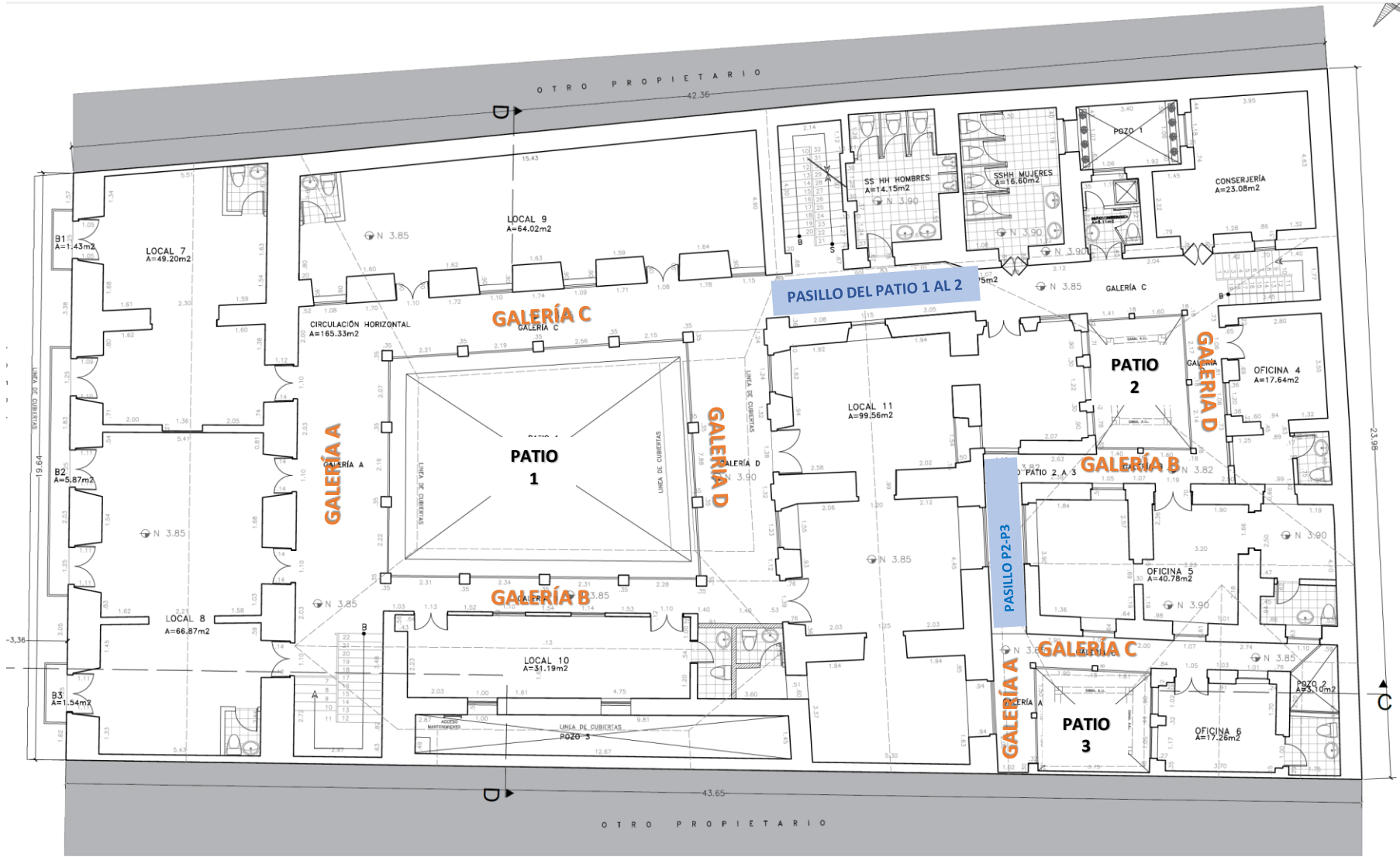


PLANTA DE CUBIERTAS

ESCALA: 1:100



PLANTA BAJA-PLANO APROBADO  
ESCALA: 1:100



## 2. PLANOS DE INTERVENCIÓN EN ESTADO ACTUAL

---

- Planta Baja



## PROCEDIMIENTO PARA LA INTERVENCIÓN

### Intervención en Planta Baja

#### 1. Grados de Intervención: Liberación, Integración y Sustitución

- Conservando la morfología del inmueble, se proporcionará a esta edificación la función de locales comerciales o un solo ambiente comercial en Planta Baja. **Para ello la propuesta busca adaptar al inmueble a esta necesidad.**
- Recuperación del zaguán (actualmente lo usan como exposición de artículos de venta), recuperación del Patio 1 liberando la actual bodega que consta como añadido, integración de baterías sanitarias y paredes divisorias, integración de muros y estructura y sustitución de muros en Pozo 1 y Pozo 2 que tienen debilitamiento estructural. Revisar Planos de Intervención y Propuesta.
- Actualmente la Galería B tiene un ancho entre 62 cm y 70 cm para poder circular, por lo que se propone la liberación de muros para reintegrarlos, manteniendo su morfología, a la altura de las gradas. Para ello se amplía el espacio de los locales actuales hacia el Pozo 3. De esta manera la galería se amplía entre 1.56 m a 1.64 m que son medidas que van acorde a las Galería A, C y D, como se pueden observar en las tipologías de Casas tipo patio en donde las 4 galerías mantienen una misma relación en cuanto a su ancho de circulación.

# INTERVENCIONES EN PLANTA BAJA

## Esquema



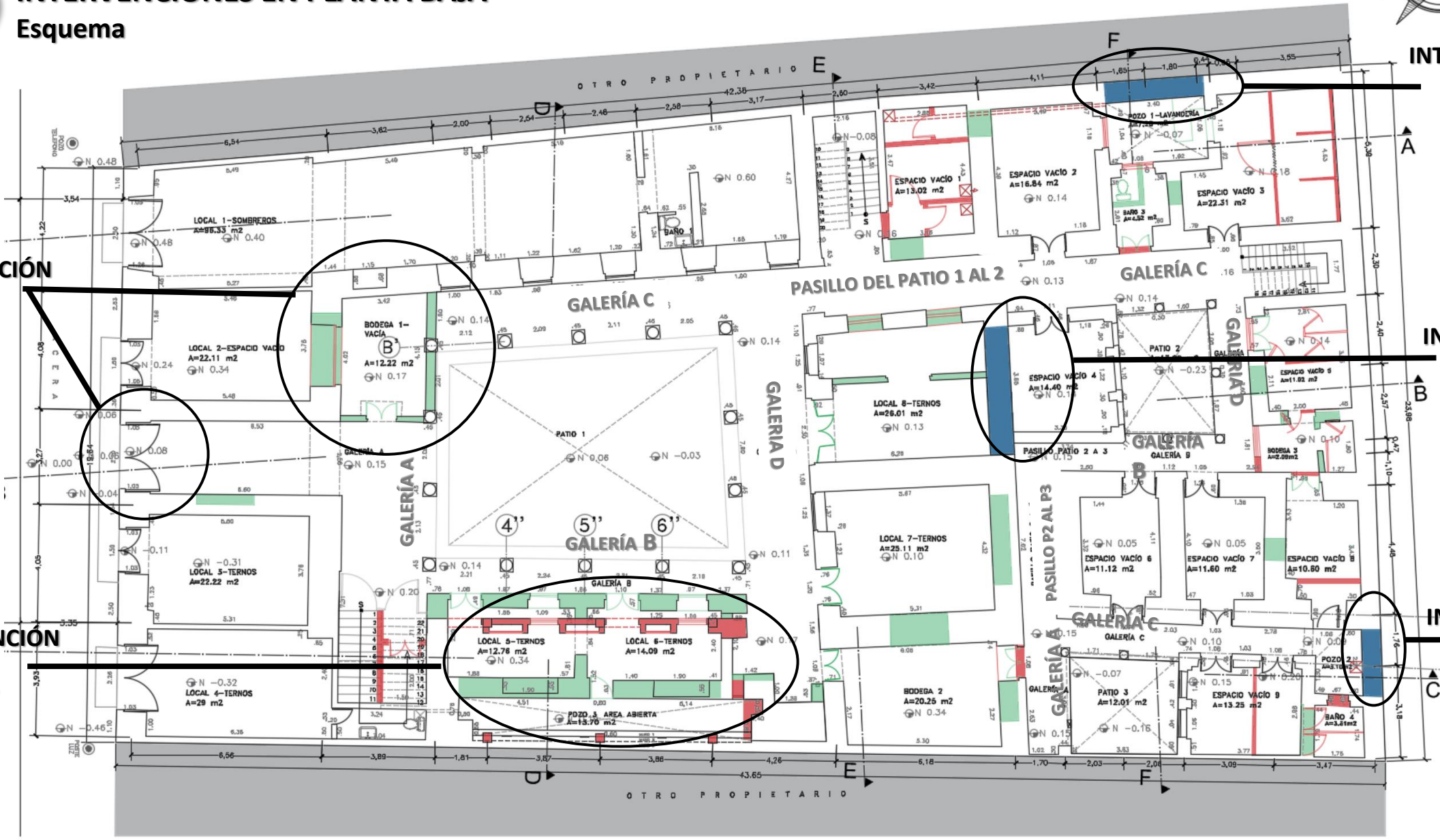
**INTERVENCIÓN 1**

**INTERVENCIÓN 2**

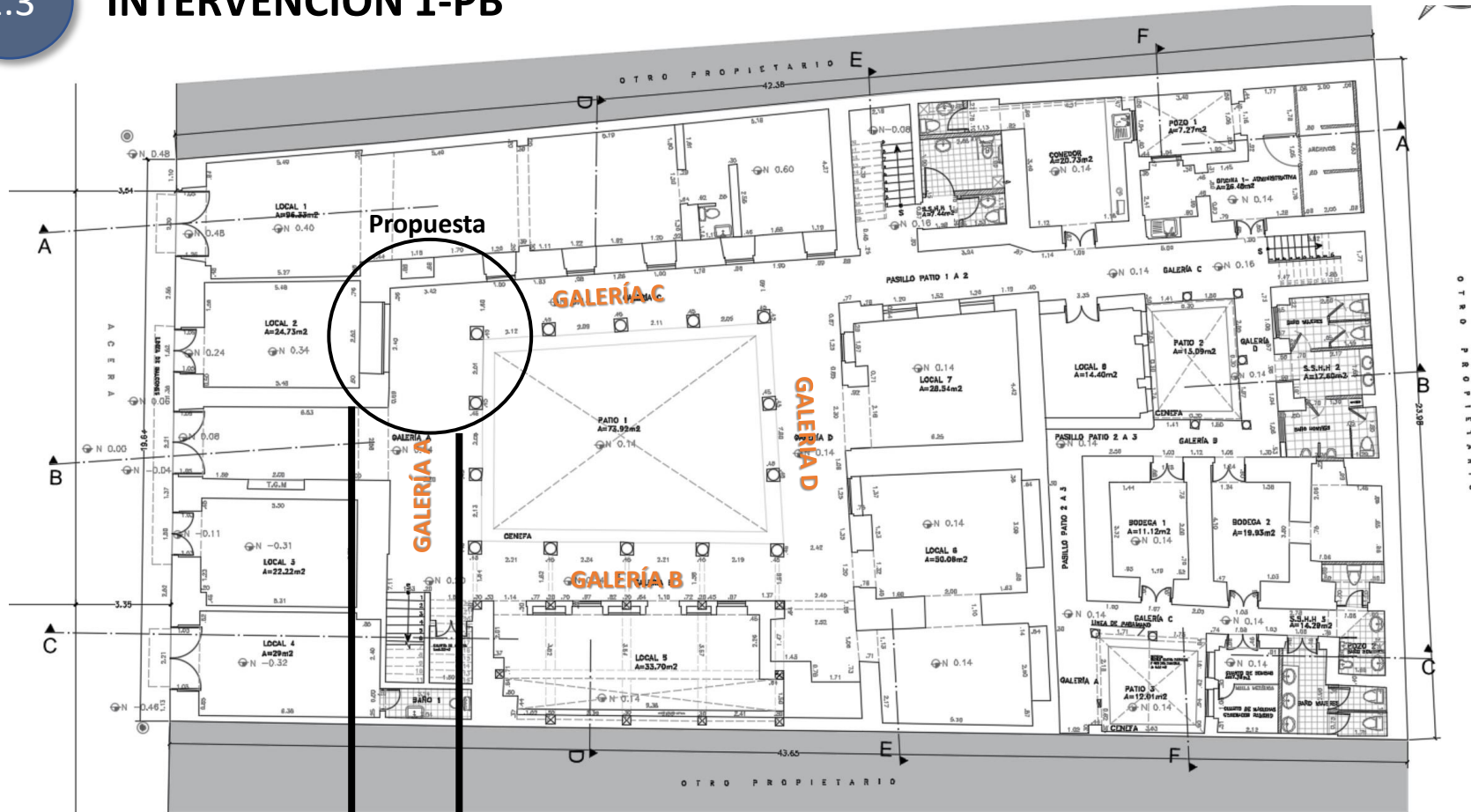
**INTERVENCIÓN 3.1**

**INTERVENCIÓN 3.2**

**INTERVENCIÓN 3.3**

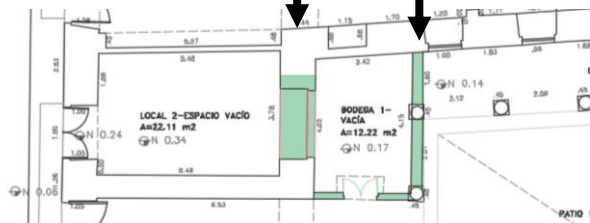


● INTEGRACIÓN ● LIBERACIÓN ● SUSTITUCIÓN



Liberación parcial de muro

Liberación de añadidos



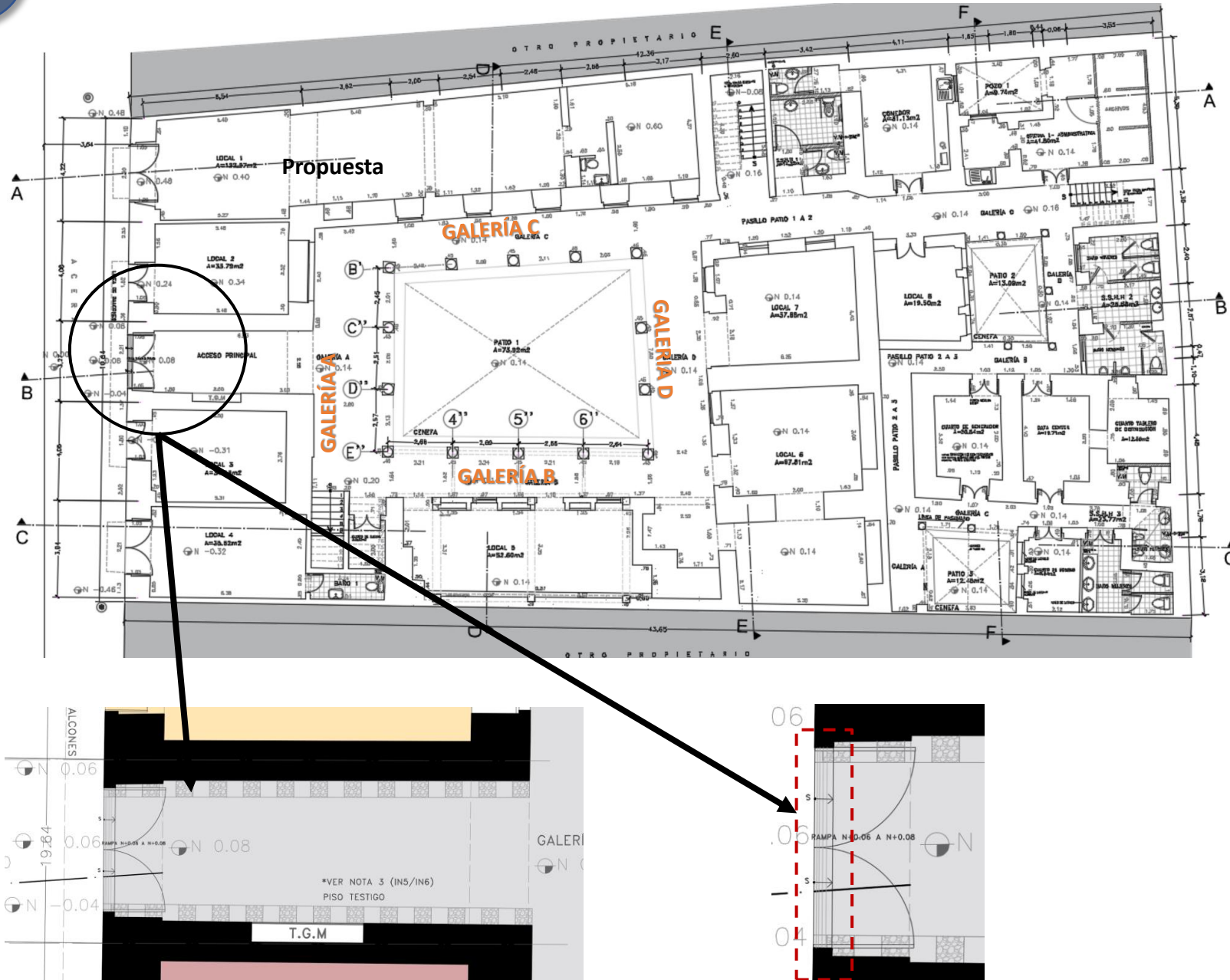
### Ubicación:

1. Planta Baja. Muro de la galería A. Patio 1 Intervención en el área señalada.

### Explicación:

1. Recuperación de la conformación espacial de la Galería A en Patio 1 al liberar el añadido señalado.
2. Liberación de la sección del muro hasta el piso.
3. Colocación de ventana de madera bajo un dintel de madera de 8cm de espesor a 2,10 m de altura (medida desde el piso).

**Nota:** Abertura de muro fue aprobado por el municipio en el año 2013. Ver planos Aprobados 2013 y pg 12 de este documento

**Ubicación:**

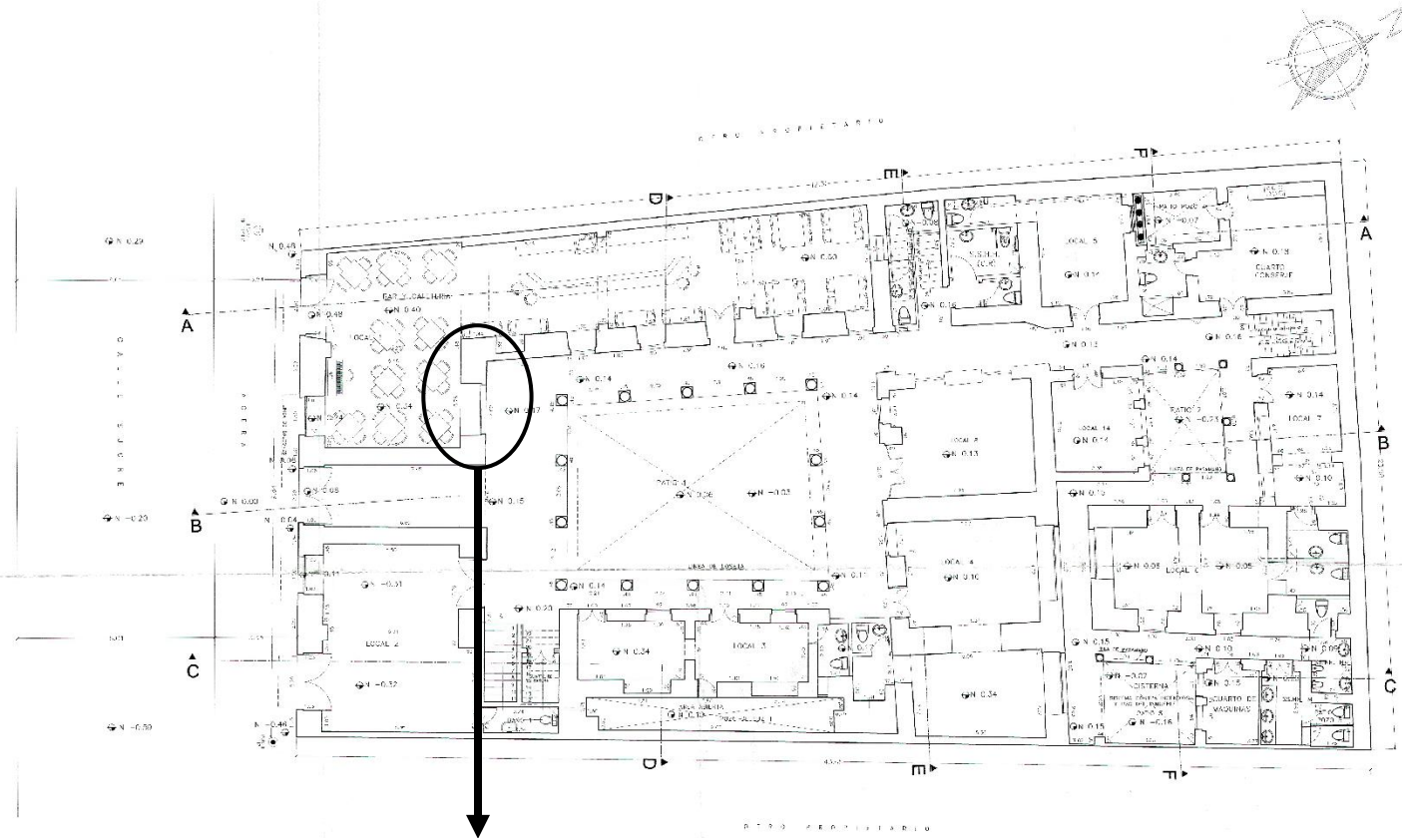
1. Planta Baja. Acceso Principal. Intervención en el área señalada.

**Explicación:**

1. Se repondrá el piso de piedra bola con hueso (original) como cenefas en la entrada principal. Esto servirá como testigo de lo que debe haber sido el piso en galerías en PB.
2. Actualmente el zaguán cuenta con una variación de niveles entre  $N+0.08\text{m}$  y  $N+0.15\text{m}$ , mientras que la vereda una variación entre  $N \pm 0.00\text{m}$  y  $N+0.06\text{m}$ , por lo que se generará al inicio una pequeña inclinación para que no exista la pequeña grada de 2 cm que hay actualmente. Revisar Planos de Intervención y Propuesta.

# PLANO APROBADO 2013

## PLANTA BAJA

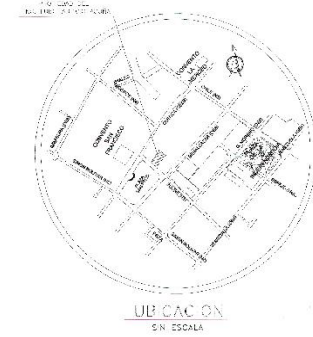


INTERVENCIÓN EN MURO - VENTANA APROBADA 2013

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO  
PROGRAMA DE REHABILITACIÓN DE VIVIENDA

### PROYECTO

PROYECTO DE REHABILITACION DE LA  
CASA "BELLAVARIA"



SUCRE Co 6-48 Y CUENCA SOLICITUD N°  
CIUDAD: QUITO - CANTON: QUITO DM. - PROVINCIA: PICHINCHA

CONTIENE:

PLANTA 1

PROYECTISTA <i>[Signature]</i> ARQ. SAUL MEDINA F. 1915 AM 905	CONSTRUCTOR <i>[Signature]</i> ARQ. SAUL MEDINA F. 1915 AM 905
PROPIETARIO <i>[Signature]</i> INC. LAS FABRICAS ADRIANA	PLCPA: ENERO /2013 No. PILDIO: 617 CLAVE CATASTRAL: 40001 12 014

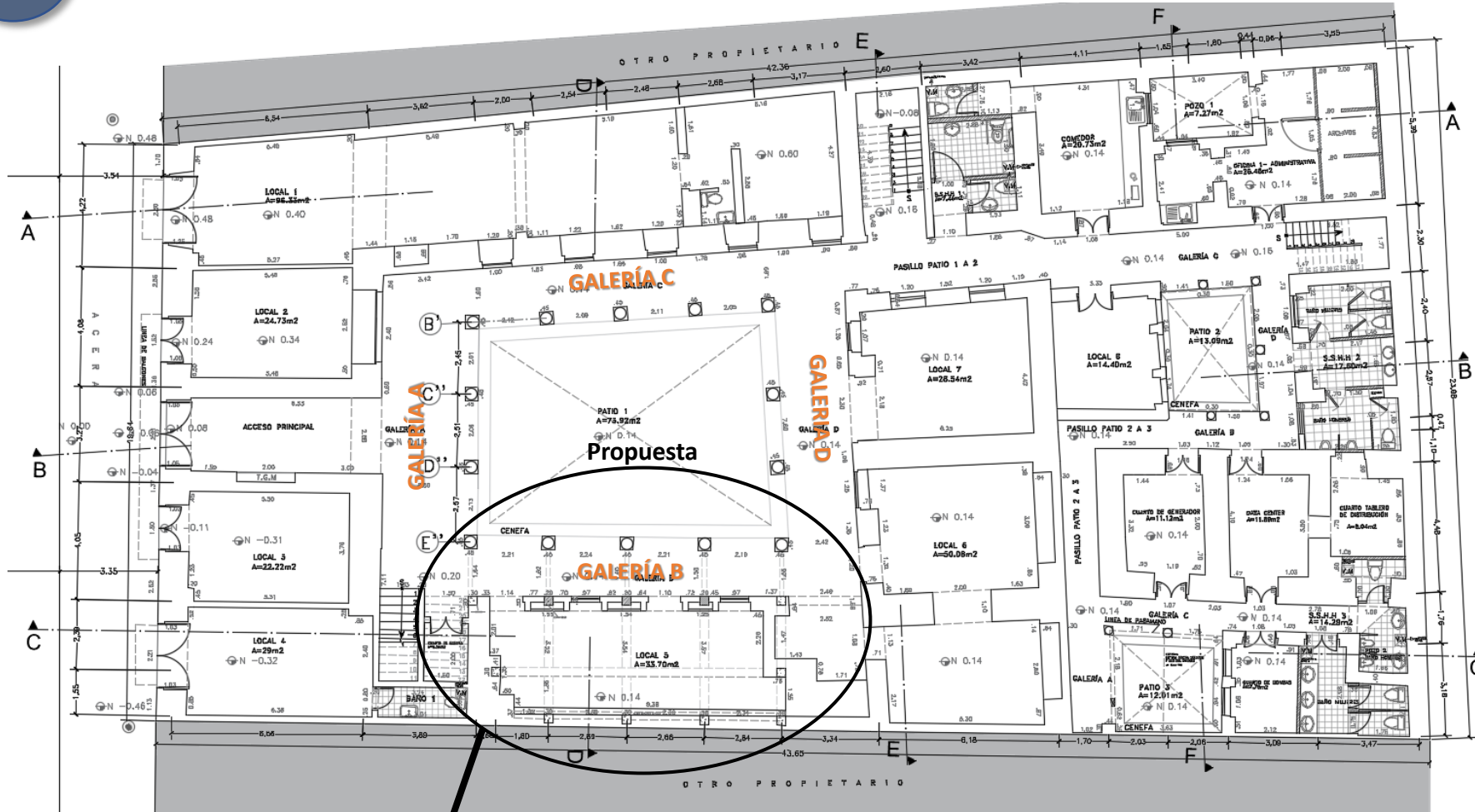
FSCAI: INDICADAS	AREA DE PRIORIDAD: 1 CENTRO HISTORICO DE QUITO	LAMINA: A2 DE A5
------------------	---	------------------

ESPACIO PARA SELLOS

REVISADO POR:  
26 AGO 2013  
LA SUBDIRECCION TECNICA DE  
AREAS HISTORICAS Y PATRIMONIO

*[Handwritten signature and date]*  
26 AGO 2013

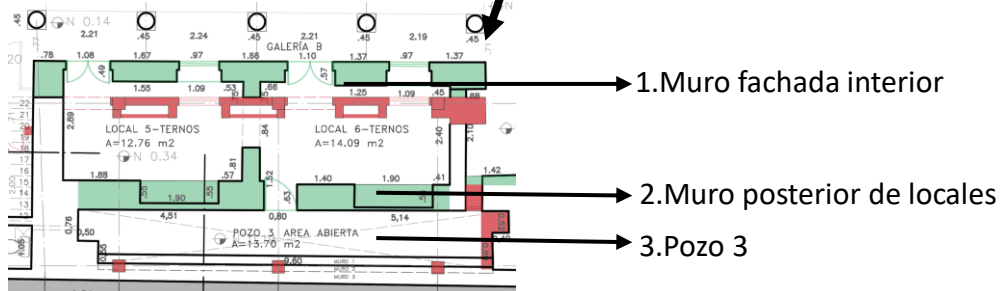
REPORTADO POR:  
25 SEP 2013  
LA COMISION DE AREAS  
HISTORICAS Y PATRIMONIO

**UBICACIÓN:**

1. Planta Baja- Galería B – Patio 1

**Explicación General:**

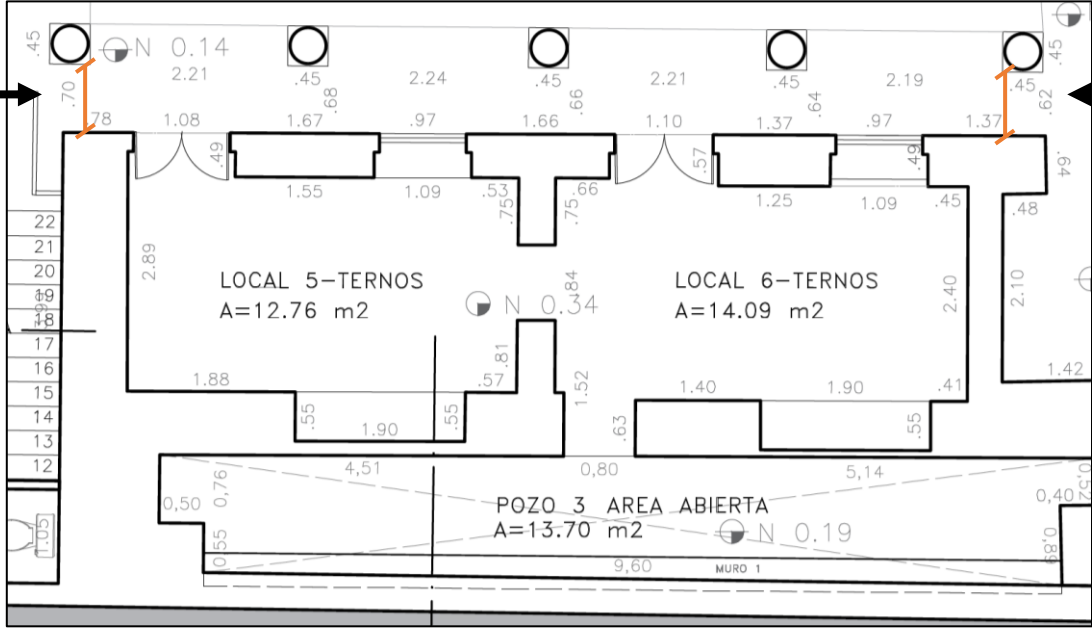
1. Liberación de la fachada interior de la Galería B a la línea de la grada frente a las columnas de piedra.
2. Liberación del muro posterior de los dos locales que dan hacia el Pozo 3.
3. Ampliación de los dos locales hacia el Pozo de luz 3. Así generamos un solo espacio útil para el local comercial.



a

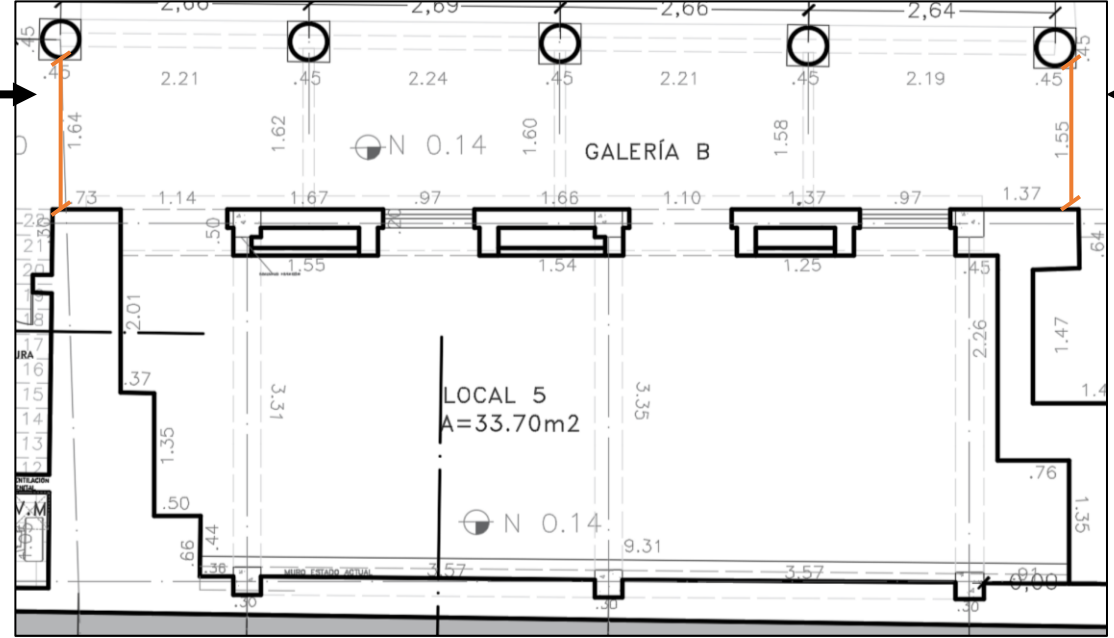
# MEDIDAS DE LOS ANCHOS DE LAS CUATRO GALERÍAS ESTADO ACTUAL VS PROPUESTA

ESTADO ACTUAL



- Galería A = 2.80 m
- Galería B= 0.62-0.70 m**
- Galería C= 1.69 m
- Galería D= 2.42 m

PROPUESTA



- Galería A = 2.80 m
- Galería B= 1.55-1.64 m**
- Galería C= 1.69 m
- Galería D= 2.42 m

**NOTA:** Al liberar los muros , existe un aumento de 0,94 m en la Galería B , de esta manera se logra respetar notablemente la proporción entre las galerías y se consigue mejorar la circulación al local de propuesta.

b

# MATERIAL DE MUROS A LIBERAR

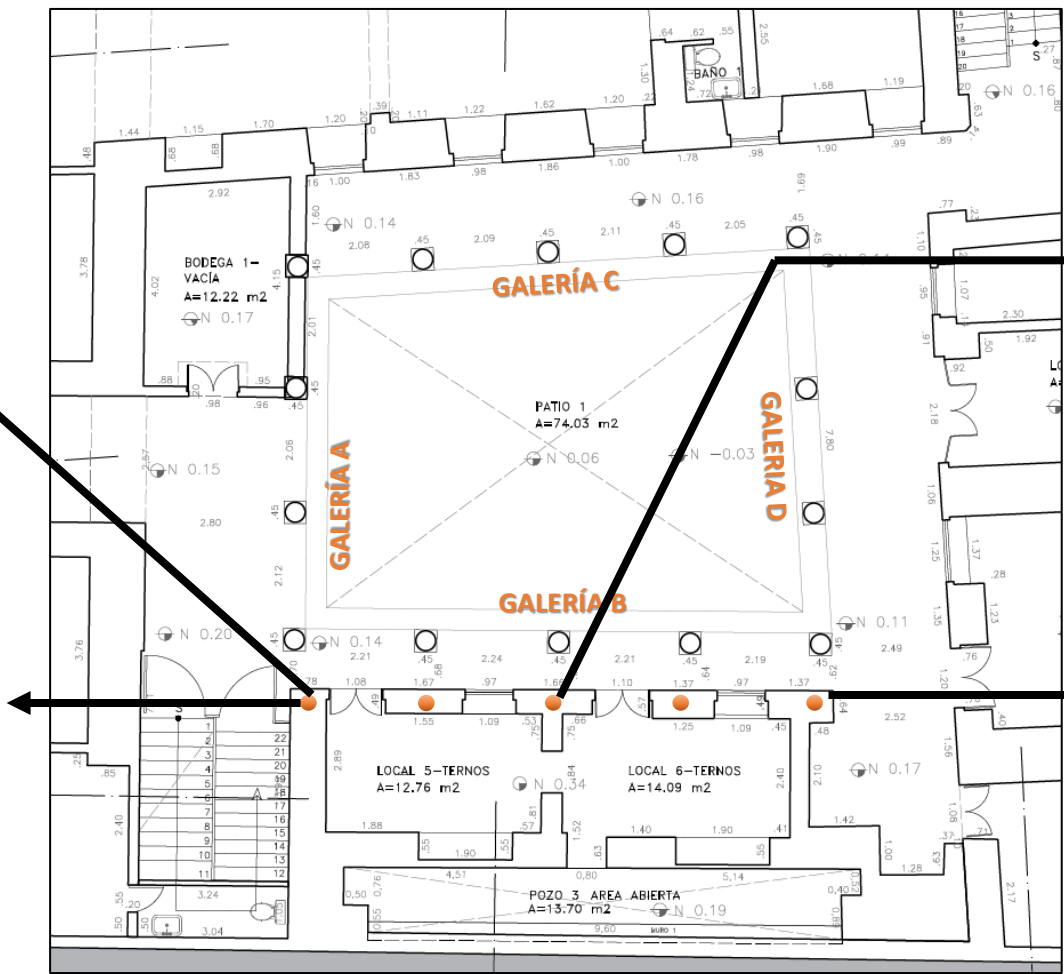
## ESTADO ACTUAL. Fachada N# 1 (Hacia la Galería B y Galería D)



Muro Local 5



Muro Local 5



Muro entre Local 5 y Local 6



Muro Local 6



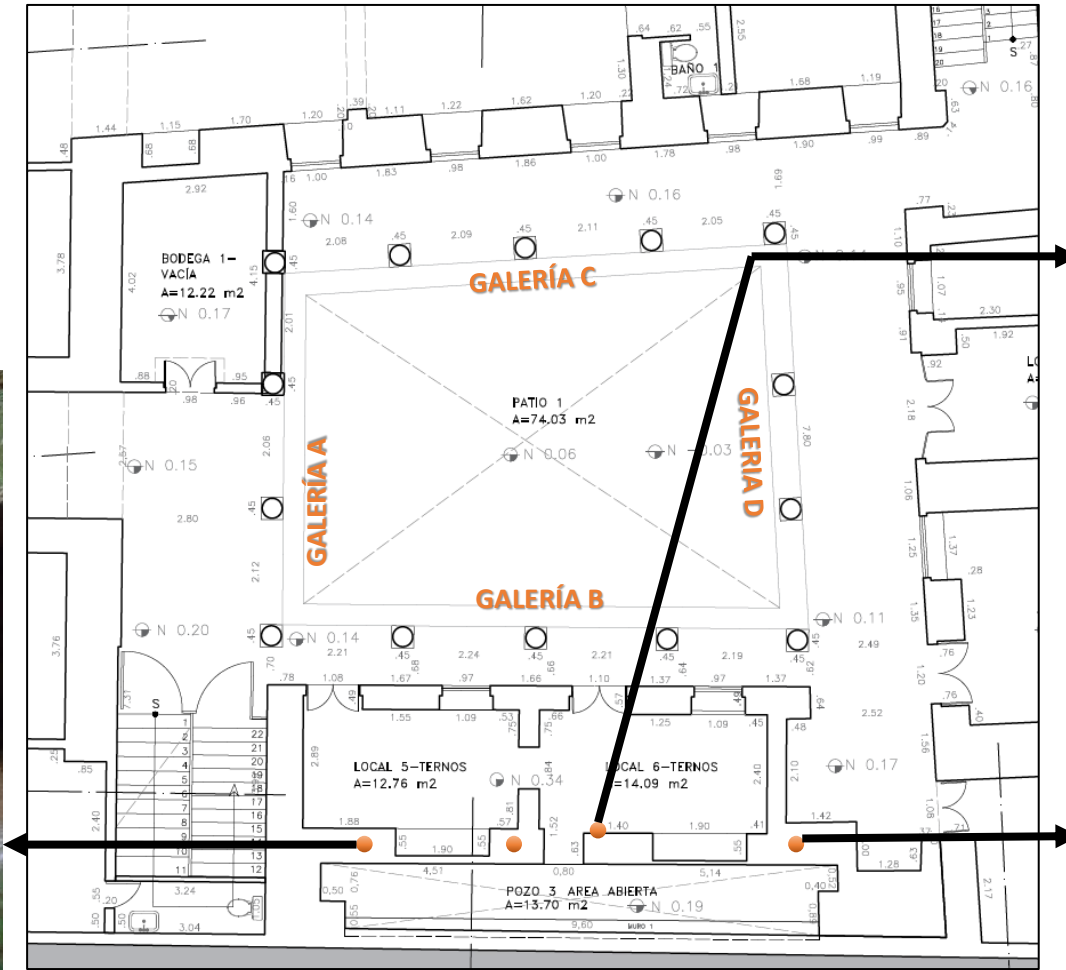
# MATERIAL DE MUROS A LIBERAR

ESTADO ACTUAL. Fachada N# 2 (Hacia Pozo 3)



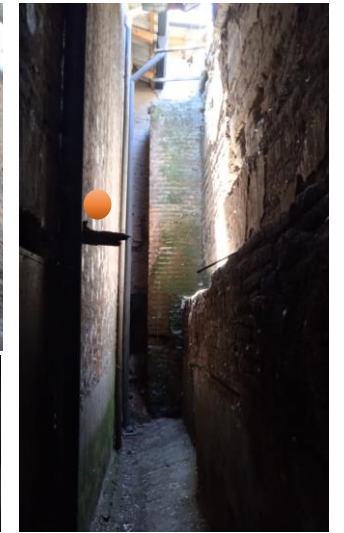
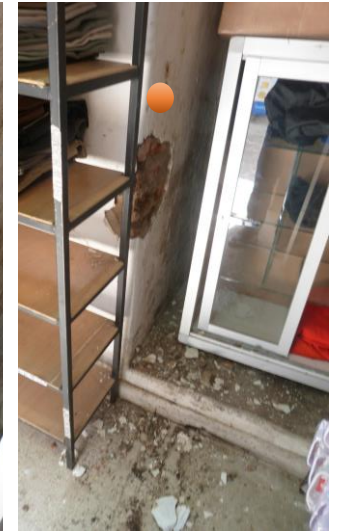
Local 5-Exterior a Pozo 3

Fotografía ampliada de la pared enlucida y la mampostería de ladrillo



● Paredes de ladrillo y mortero de terrocemento

Local 6-Interior



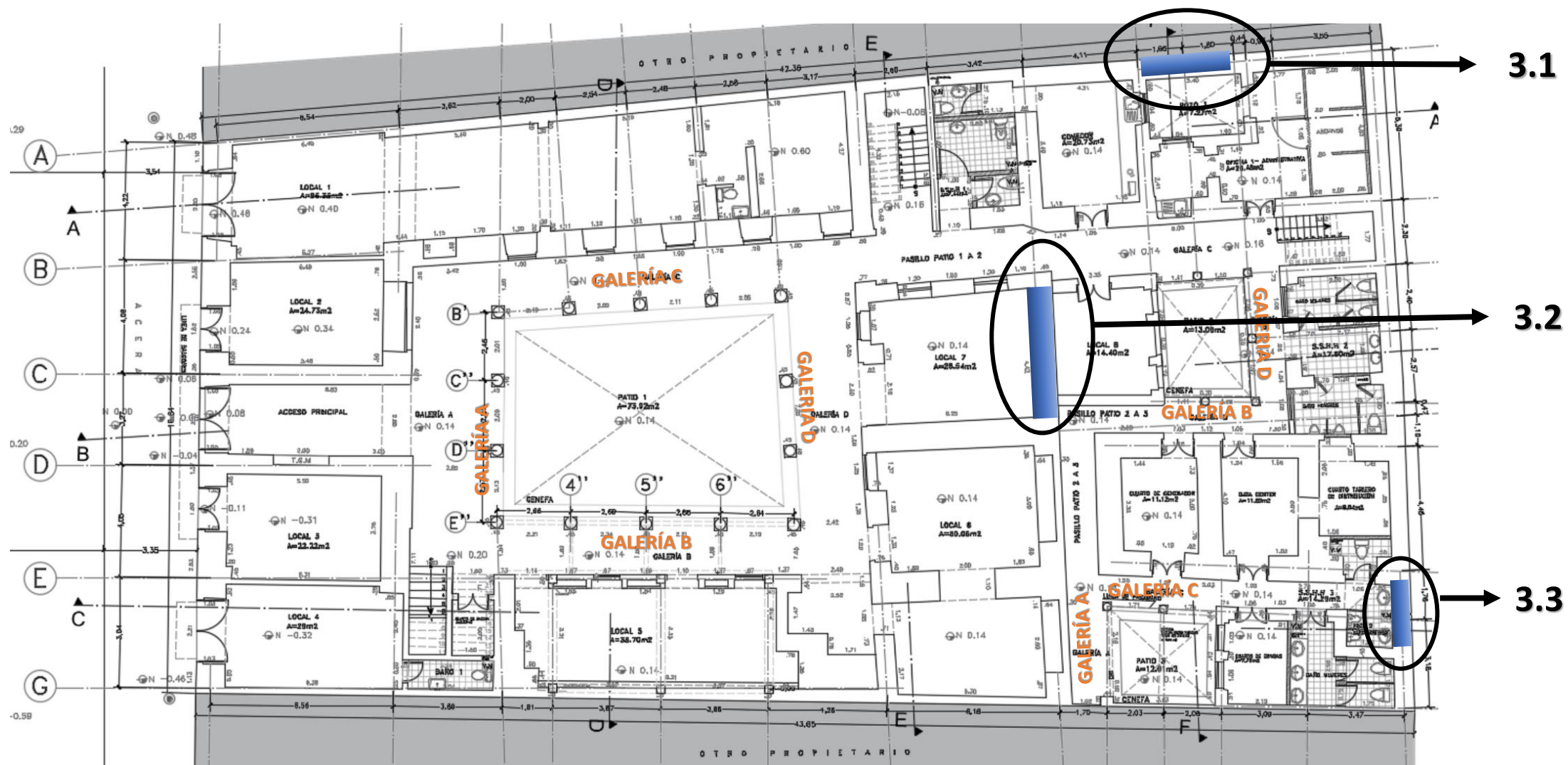
Local 6-Exterior a Pozo 3

## En Síntesis

- Las paredes o muros no representan al material original – Adobe y paja. Estas paredes fueron sustituidas por muros de ladrillo con mortero de terrocemento. Por este motivo se evidencia una contradicción con la desproporcionalidad del ancho de la Galería B con respecto a las demás.
- Además se puede observar que el ancho del muro es diferente de los muros principales de la casa. Muros de 1.00-1.20 m de ancho vs Muros entre 50 cm – 65 cm.
- La intervención histórica parece que se realizó para ampliar el área de los locales señalados para uso residencial u otra actividad en el pasado.
- **Propuesta:** Liberar y recorrer hacia atrás la fachada. Sustituir la estructura con materiales contemporáneos.

# INTERVENCIÓN 3

## Sustitución en muros



a

# SUSTITUCIÓN

## MUROS DE ADOBE POR MUROS DE LADRILLO



### UBICACIÓN:

3.1. Pozo de Luz N° 1

3.2. Muro entre locales 7 Y 8

3.3. Pozo de Luz N° 2

### 3. PLANOS DE INTERVENCIÓN EN ESTADO ACTUAL

---

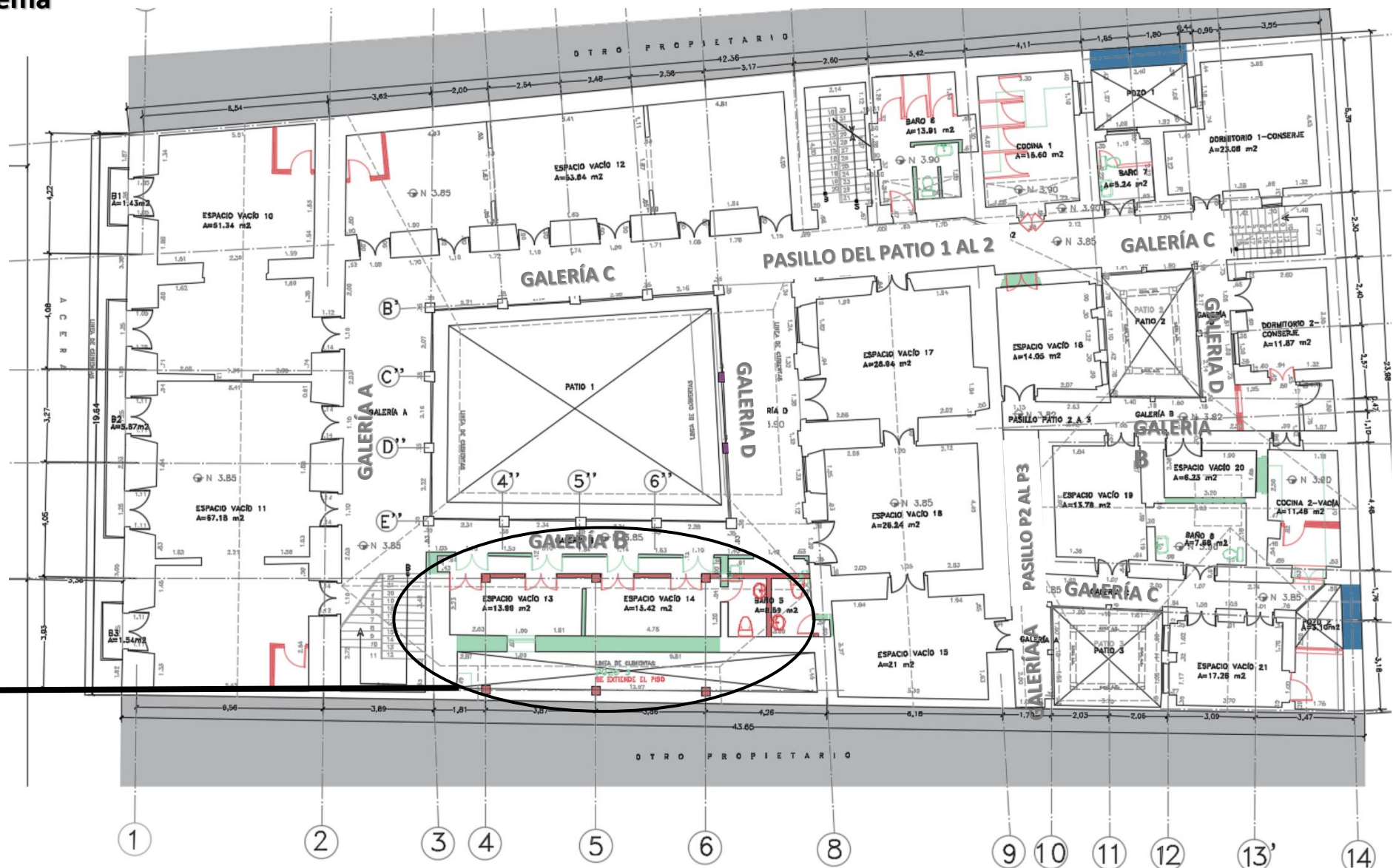
- *Planta Alta*

**Intervención en Planta Alta****2. Grados de Intervención: Liberación, Integración, Sustitución y Reconstrucción.**

- El uso en estos espacios son para oficinas, por lo que se integran baterías sanitarias para satisfacer dicha necesidad. Además, en la parte posterior del inmueble, se integran pocos espacios para generar de uno a dos ambientes de oficina, ya que actualmente se encuentran sin uso debido a que son espacios reducidos.
- Sustitución de muros en Pozo 1 y Pozo 2 porque tienen debilitamiento estructural. Revisar Planos de Intervención y Propuesta.
- Reconstrucción de dos columnas en la Galería D que da hacia el Patio 1. De esta manera recuperamos la morfología en esta galería, puesto que se busca volver a colocar una cubierta que cubra dicho espacio. Actualmente ese espacio tienen uso de terraza al aire libre, por lo que se busca intervenirlo.
- Actualmente la Galería B tiene un ancho de 93 cm para poder circular, por lo que se propone la liberación de paredes y muros para reintegrarlos, manteniendo su morfología, a la altura de las gradas. Lo mismo que se propone para la Planta Baja. Para ello se amplía el espacio de los locales actuales hacia el Pozo 3. De esta manera la galería se amplía entre 1.60 m a 1.70 m que son medidas que van acorde a las Galerías A, C y D, como se pueden observar en las tipologías de Casas tipo patio en donde las 4 galerías mantienen una misma relación en cuanto a su ancho de circulación.

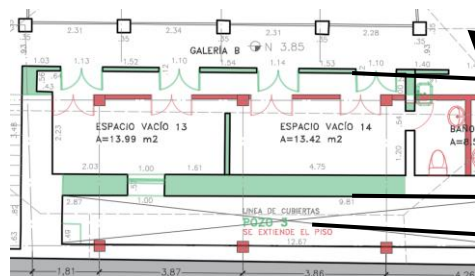
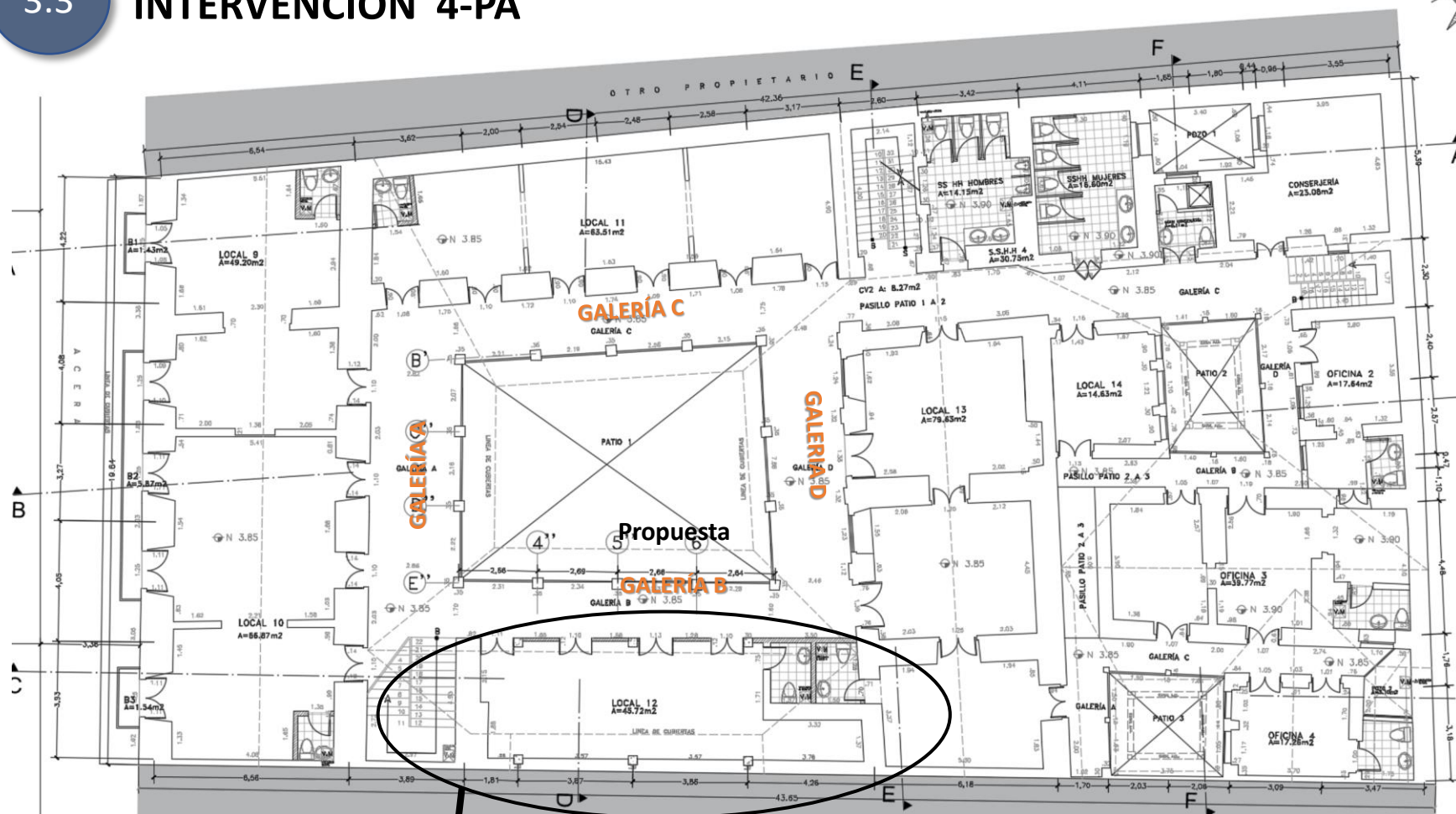
# INTERVENCIONES EN PLANTA ALTA

## Esquema



INTERVENCIÓN  
4

- INTEGRACIÓN
- LIBERACIÓN
- SUSTITUCIÓN
- RECONSTRUCCIÓN



1. Pared de gypsum- fachada interior

2. Muro posterior de locales

3. Pozo 3

### UBICACIÓN:

1. Planta Alta- Galería B – Patio 1

### Explicación General:

1. Liberación de la fachada interior de la Galería B a la línea de la grada frente a las columnas de madera.

2. Liberación del muro posterior de los dos locales que dan hacia el Pozo 3 y extender el piso hacia el muro colindante con el vecino.

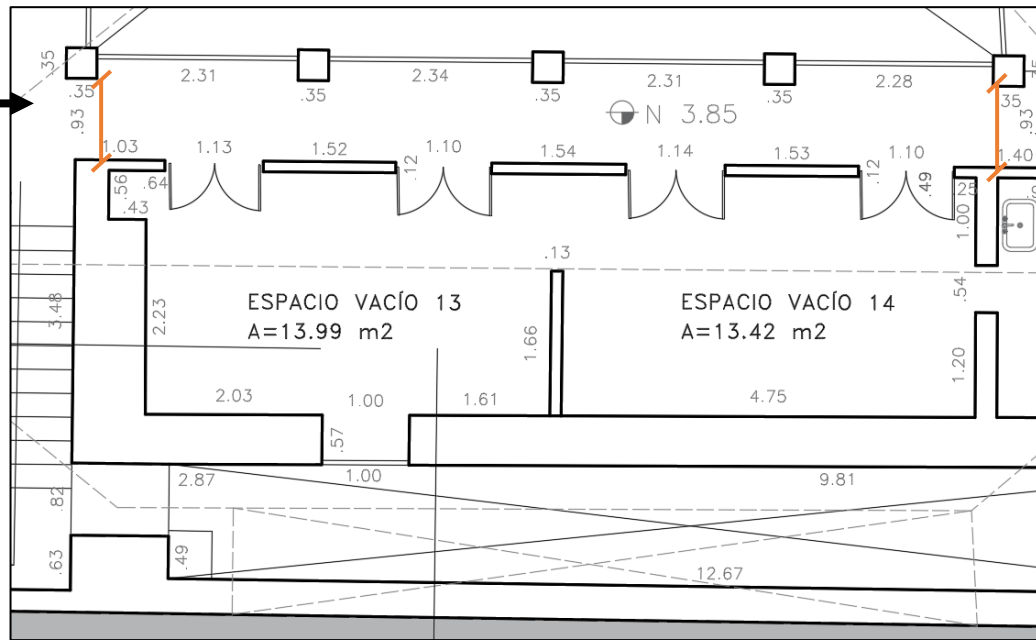
3. Ampliación de los dos locales hacia el Pozo 3. Así generamos un solo espacio útil para el local comercial.



a

## MEDIDAS DE LOS ANCHOS DE LAS CUATRO GALERÍAS ESTADO ACTUAL VS PROPUESTA

ESTADO ACTUAL



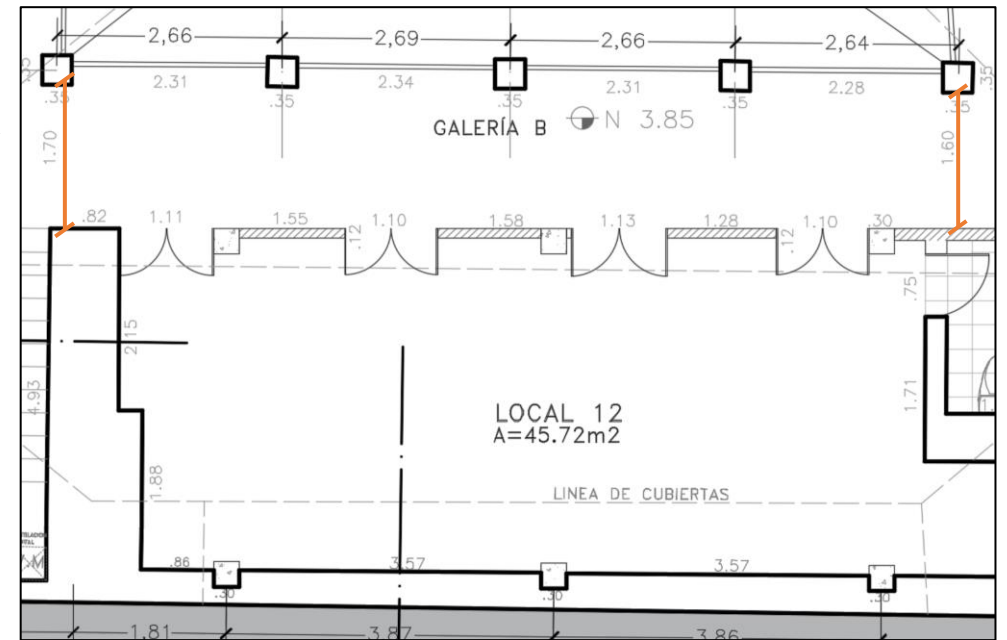
Galería A = 2.82-2.86 m

**Galería B= 0.93 m**

Galería C= 1.66-1.75 m

Galería D= 2.46-2.48 m

PROPUESTA



Galería A = 2.82-2.86m

**Galería B= 1.60-1.70 m**

Galería C= 1.66-1.75 m

Galería D= 2.46-2.48 m

**NOTA:** Al liberar los muros posteriores y desplazar las paredes de gypsum, existe un aumento de 0,77 m en la Galería B , de esta manera se logra respetar notablemente la proporción entre las galerías y se consigue mejorar la circulación al local de propuesta.

## 4. PLANOS DE INTERVENCIÓN EN ESTADO ACTUAL

---

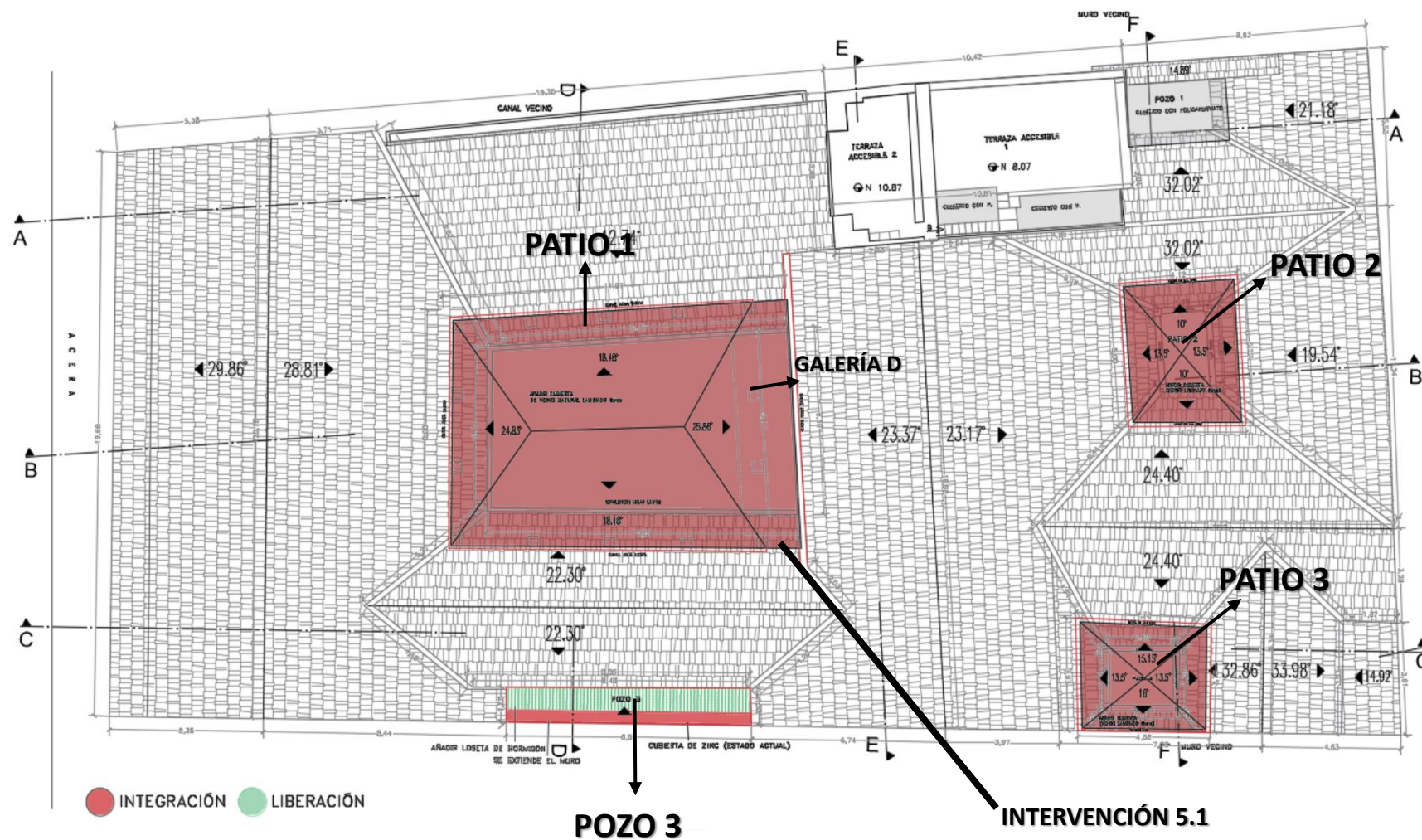
- Cubiertas

## PROCEDIMIENTO PARA LA INTERVENCIÓN

### Intervención en Cubiertas de Patio 1, Patio 2, Patio 3 y Pozo 3

#### 3. Grados de Intervención: Liberación, Integración y Reconstrucción

- **Patio 1:** Se integrará una cubierta de vidrio natural laminado de 6mm para cubrir el patio, el mismo que cubrirá la Galería D en la Planta Alta.
- **Patio 2 y Patio 3:** se integrará una cubierta de vidrio natural laminado de 6mm para cubrir el patio.
- **Pozo 3:** se liberará la actual cubierta de Zinc y se integrará una loseta de hormigón que cubra el Local 12.

**UBICACIÓN:**

- Patio 1
- Patio 2
- Patio 3
- Pozo 3

**EXPLICACIÓN:**

- Colocación de cubiertas de vidrio natural laminado de 6mm que cubran los Patios: 1, 2, 3 y Galería D.
- Pozo 3: Se liberará la actual cubierta de Zinc y se integrará una loseta de hormigón que cubra el Local 12.

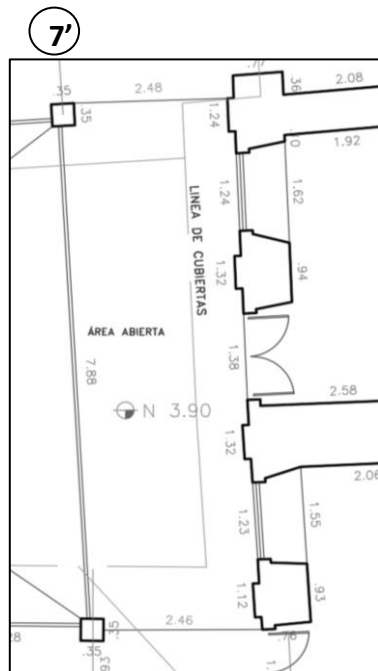
**Nota:** Revisar los planos de detalles de la propuesta arquitectónica

**Proceso de Intervención**

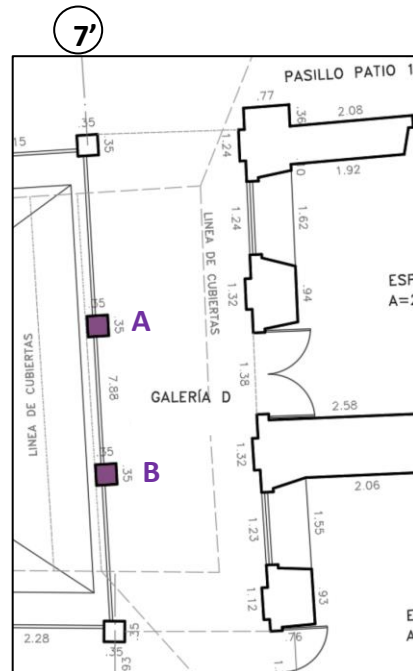
1. Colocación de sobrecubierta provisional de planchas de Zinc en el área de intervención que protegerán contra las inclemencias del tiempo.
2. Se incorporarán dos columnas (A y B) de madera con el fin de conservar y consolidar el mismo diseño de las demás columnas en Planta Alta que rodean al Patio 1, las mismas estarán equidistantes sobre el eje de las columnas de piedra de la Galería D de la Planta Baja.

3. Las columnas (A y B) a integrarse transmitirán toda su carga sobre la viga solera y las columnas de piedra en la Planta Baja que se encuentran en el mismo eje.

4. Sobre las columnas (A y B) se colocará una viga solera de 30 cm x 30 cm entre el eje de las columnas existentes (C''7' y D''7'). Esta viga recibirá las cargas de los parantes y estructura en general de la cubierta propuesta de vidrio natural laminado de 6mm.



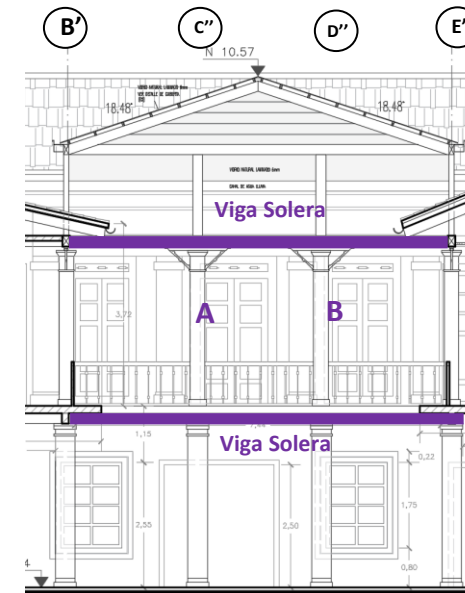
ESTADO ACTUAL



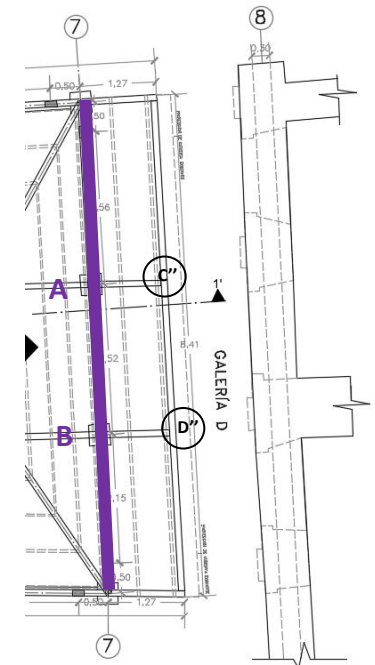
INTERVENCIÓN-PROPUESTA



ESTADO ACTUAL



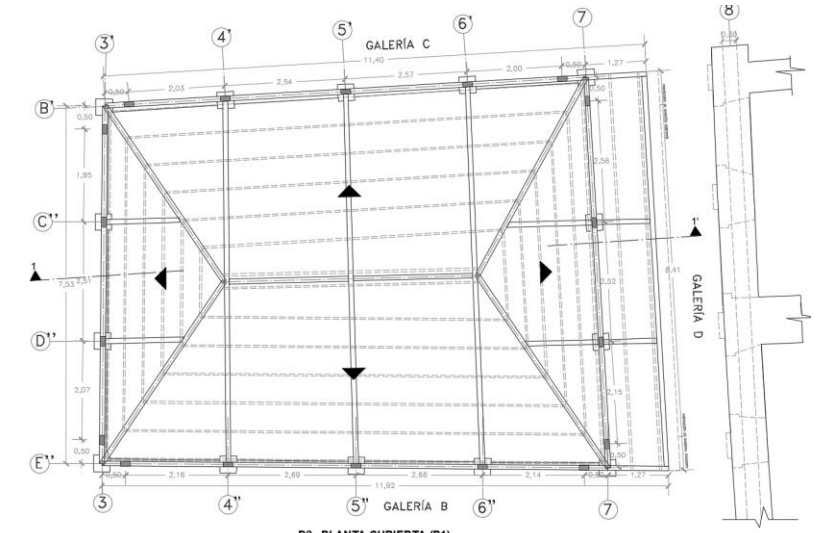
PROPUESTA



5. Justificación: Actualmente la Galería D se encuentra sin cubierta, por lo que se ha optado por realizar un diseño de cubierta a cuatro aguas que a más de proteger el Patio 1, pueda esta proteger a la Galería D. De esta forma evitamos intervenir en la cubierta de la Galería D que ya se encuentra rehabilitada (Revisar Intervenciones en la Memoria Descriptiva pg.120).

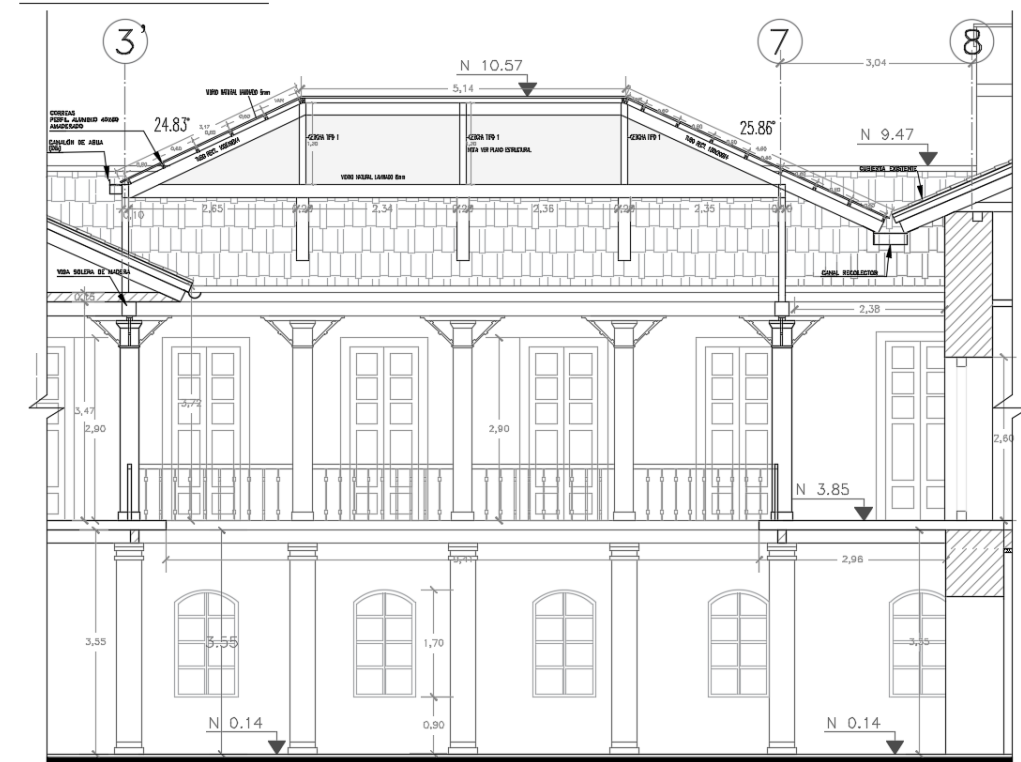
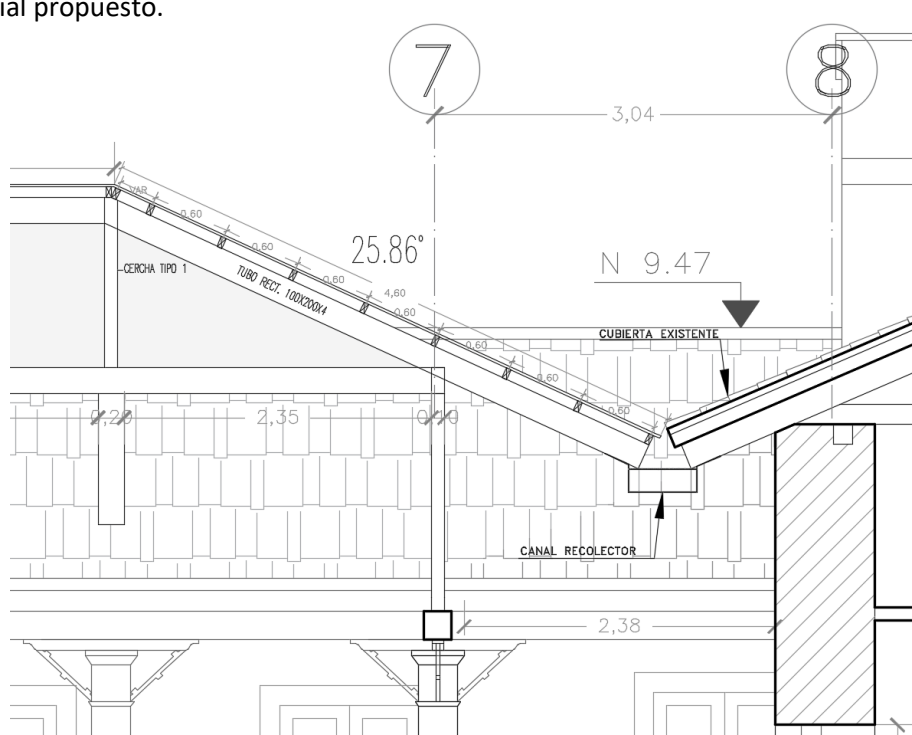
6. Para la colocación de toda la estructura de la cubierta, se instalarán parantes sobre las columnas existentes de madera, considerando sus ejes y vigas soleras. Luego se colocará una estructura metálica con tubos rectangulares de 100x200x4 sobre la cual irán correas de perfil de aluminio de 40x80 amaderado, las cuales estarán soportando al vidrio laminado natural de 6mm.

7. Esta cubierta al tener 4 aguas, contará con su propio canal de agua lluvia en cada lado. Una de ellas compartirá su canal con la cubierta rehabilitada existente de la Galería D del Patio 1. Con esto logramos consolidar todas las galerías y proteger el patio de las inclemencias del tiempo para favorecer al uso comercial propuesto.



D2. PLANTA CUBIERTA (P1)

DETALLE - CUBIERTA DEL PATIO 1



PROPUESTA

**Nota:** Revisar Planos de Detalles de Planos Arquitectónicos y Planos Estructurales

## 5. INMUEBLE DENTRO DEL INVENTARIO DE ARQUITECTURA PATRIMONIAL

---

- Información Adicional

MUNICIPIO DE QUITO DIRECCION DE PLANIFICACION

PLAN MAESTRO DE REHABILITACION DE LAS AREAS HISTORICAS DE QUITO INVENTARIO DE ARQUITECTURA CIVIL DEL C.M.Q.

CLAVE CATASTRAL: NP HOJA 4100011214 ENCUESTADOR 08

CLAVE A.I.G.: Mz Lotes 321402117

CALLE SUCRE N° 544

INFORMACION EXISTENTE: FECHA: 22-VI-90

FOTOS H4.02 H4.04 CODIGOS FICHA TIPO 2

1. DATOS GENERALES

1.1. USOS DEL SUELO %

TIPO	PERM	TEMP	OTROS
ADMINISTRAC.	15	50	
BODEGA			
CAFETERIA			
COMERCIO	20		
EDUCACION			
HOTEL/REST.			
RECREACION			
SALUD			
TALLER			
TIENDA	25	40	
OTROS			

1.1.3 OCUPACION DE PATIO %

TIPO	PERM	TEMP	OTROS
ADMINISTRAC.			
BODEGA			
CAFETERIA			
COMERCIO			
EDUCACION			
HOTEL/REST.			
RECREACION			
SALUD			
TALLER			
TIENDA			
OTROS			

1.1.4 USO DE AREAS LIBRES

JARDINES  BODEGAS  ESTACIONA  MIXTOS

1.1.5 OCUPACION DE ZONAS CULTO

TEMPORAL  PERMANENTE

1.1.6. AGRUACION ORIG. PREDIOS

DERECHA  QUERREDA

1.1.7. Nº DE COMERCIOS

1.2. NIVEL DE SERVICIOS

TENE AGUA DE LA RED PUBLICA SIEMPRE  FORNIDORA DEH/HAHE

EL DESAGUE A LAS CALLES: NORMAL  SE TAPA SIN SFON

LOS SERVICIOS HIGIENICOS SON PRIVADOS  COMUNAL NOTENE

LA ANDERIAS PRIVADAS  COMUNAL NOTENE

SERVICIO DE LUZ NORMAL  BARTENS NO TENE

SUS HIJOS ESTUDIAN EN: BARRIO  FUERA CH

LOS DOMINGOS SE RECREAN EN: BARRIO  FUERA CH

LE GUSTA SU BARRIO SI  MEDIANAM NO

PENSA CAMBIARSE BARRIO  FUERA CH

PODLE RAZON FEO  FALTA EQU

1.3. FORMA DE OCUPACION

1.4. ESTADO DE LA EDIFICACION

ACTUAL	RECOMENDABLE
RIESGO OCUP <input checked="" type="checkbox"/>	RIESGO OCUP <input type="checkbox"/>
POSIB. INTER <input checked="" type="checkbox"/>	POSIB. INTER <input type="checkbox"/>
PROTEC. PROP <input checked="" type="checkbox"/>	PROTEC. PROP <input type="checkbox"/>

LOCALIZACION CUENCA

OBSERVACIONES: S. SUAREZ

NO TIVO ACCESO

FOTO CODIGO H405

DATOS DE AVALUOS Y CATASTROS

TIPO DE PROPIETARIO: PERSONA NAT. PERSONA JUR. ENTIDAD MU. ENTIDAD EXTRANJERA

PRECIO BASE: 1000

FACT. RESULT. (P1 P2): 1.00

CROQUIS DE LA UNIDAD DE CONSTRUCCION

CARACTERISTICAS DE INTERVENCCION

UBICACION	PRECIO BASE 1990	COEF. CALID.	H
TODD			
CU	40	L	
P2			
P1	30	L	
P3	30	L	

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

E	F	P	C	A	S	1000	EMERGEN	ACOMOD.
TODD								
CU	2							
P2								
P1	2							
P3	2							

USO COSTO

AREAS PROP. ESTO	BLINDAJE	GRAN	COSTO POR CADA UNO	COSTO TOTAL
TODD				
P2				
P1				
P3				

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

E	F	P	C	A	S	1000	EMERGEN	ACOMOD.
TODD								
P2								
P1								
P3								

EVALUACION FISICA DE LA EDIFICACION

ESTADO	UBICACION	DEFECTOS	MATERIALES	OPORTUNIDADES
TODD				
CU				
P2				
P1				
P3				

OPORTUNIDADES

OPORTUNIDADES	OPORTUNIDADES	OPORTUNIDADES	OPORTUNIDADES
ADMINISTRACION			
BODEGA			
CAFETERIA			
COMERCIO			
CULTO			
EDUCACION			
HOTEL/REST.			
RECREACION			
SALUD			
TALLER			
TIENDA			
OTROS			

TOTAL

OPORTUNIDADES

OPORTUNIDADES	OPORTUNIDADES	OPORTUNIDADES	OPORTUNIDADES
ADMINISTRACION			
BODEGA			
CAFETERIA			
COMERCIO			
CULTO			
EDUCACION			
HOTEL/REST.			
RECREACION			
SALUD			
TALLER			
TIENDA			
OTROS			



