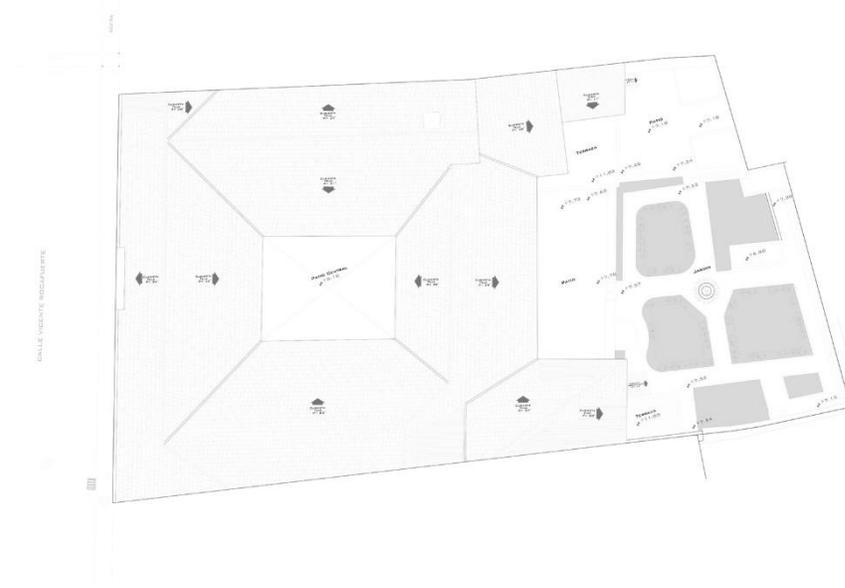
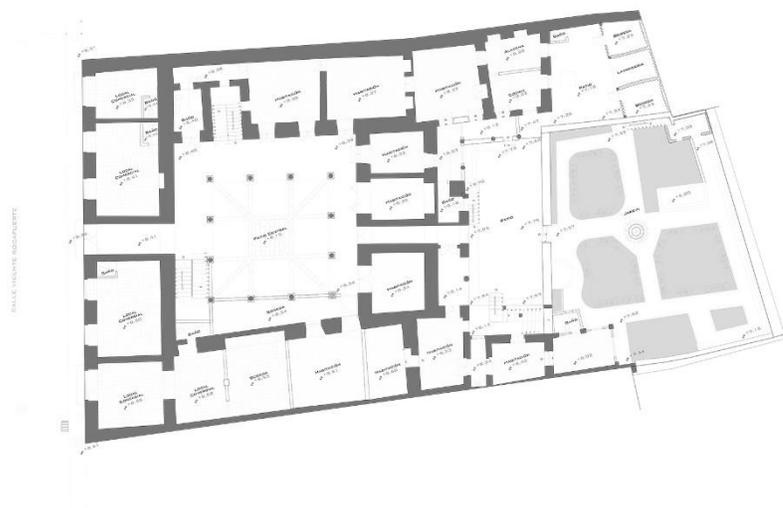


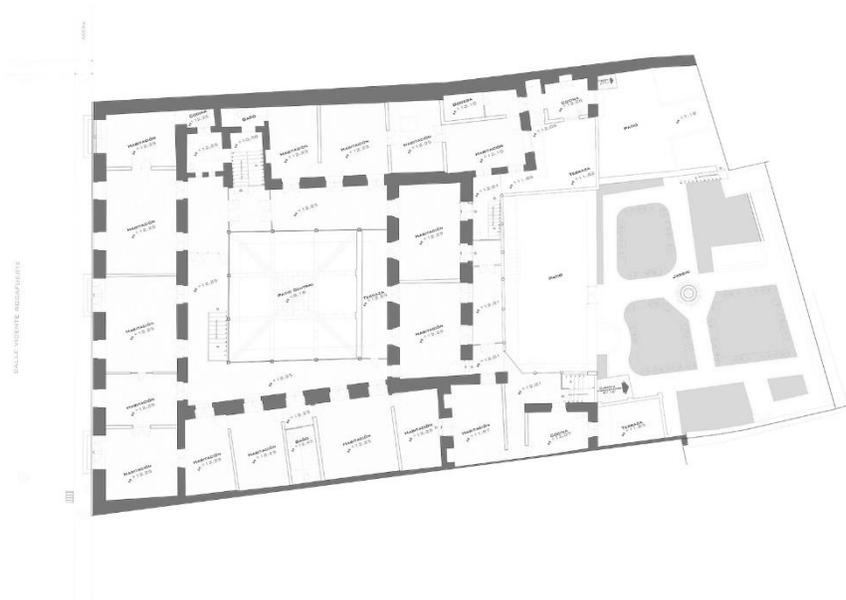
ESQUEMAS GENERALES DEL ESTADO ACTUAL. - En los esquemas que a continuación adjuntaremos se visualiza la conformación espacial, volumétrica, tipológica y morfológica del elemento de estudio. Se adjunta incluso esquemas, detalles y sistemas constructivos como resultado de un levantamiento arquitectónico pormenorizado y detallado.



IMPLANTACIÓN Y PLANTA DE CUBIERTAS.

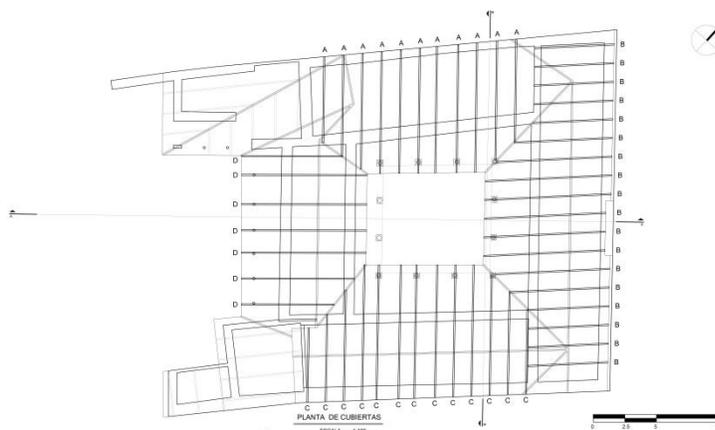
PLANTA BAJA. CLARA LECTURA DE EJES ESTRUCTURALES DE MUROS PORTANTES.



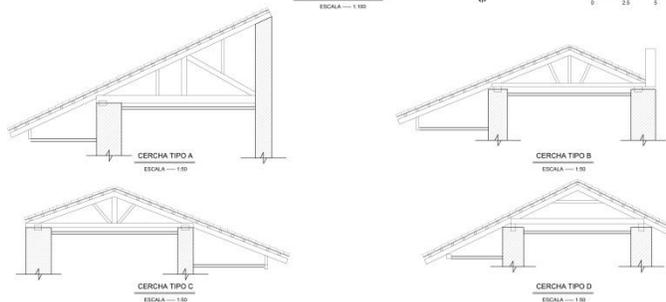


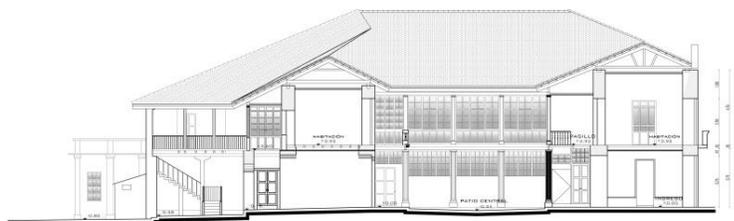
PLANTA ALTA. CLARA
LECTURA DE EJES
ESTRUCTURALES
CONTINUOS DE MUROS
PORTANTES.

PLANTAS ESTRUCTURALES DE ARMADO DE
VIGAS DE MADERA PARA PISOS.

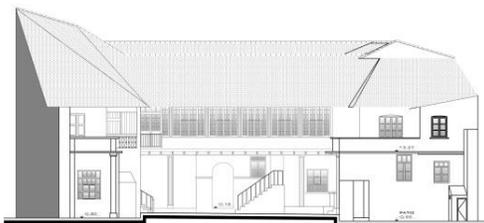


DETALLES CONSTRUCTIVOS DE CUBIERTAS.

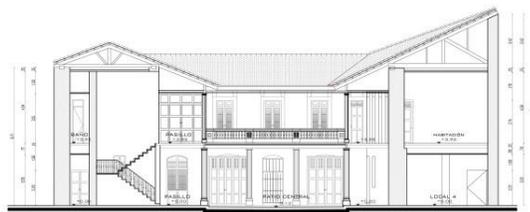




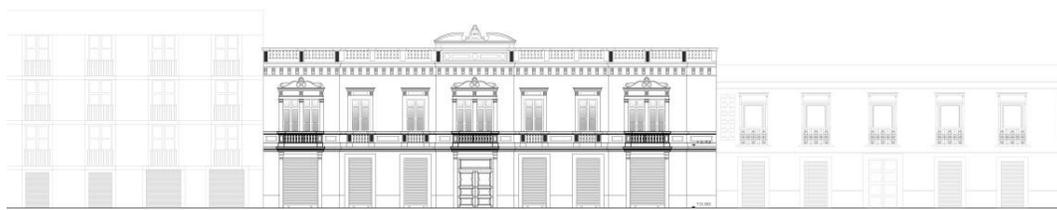
CORTE A-A
ESCALA — 1:100



CORTE B-B
ESCALA — 1:100



FACHADA POSTERIOR
ESCALA — 1:100



FACHADA ADYACENTE SUR

FACHADA CASA LOMA
FACHADA FRONTAL
ESCALA — 1:100

FACHADA ADYACENTE NORTE

CORTES – FACHADA.

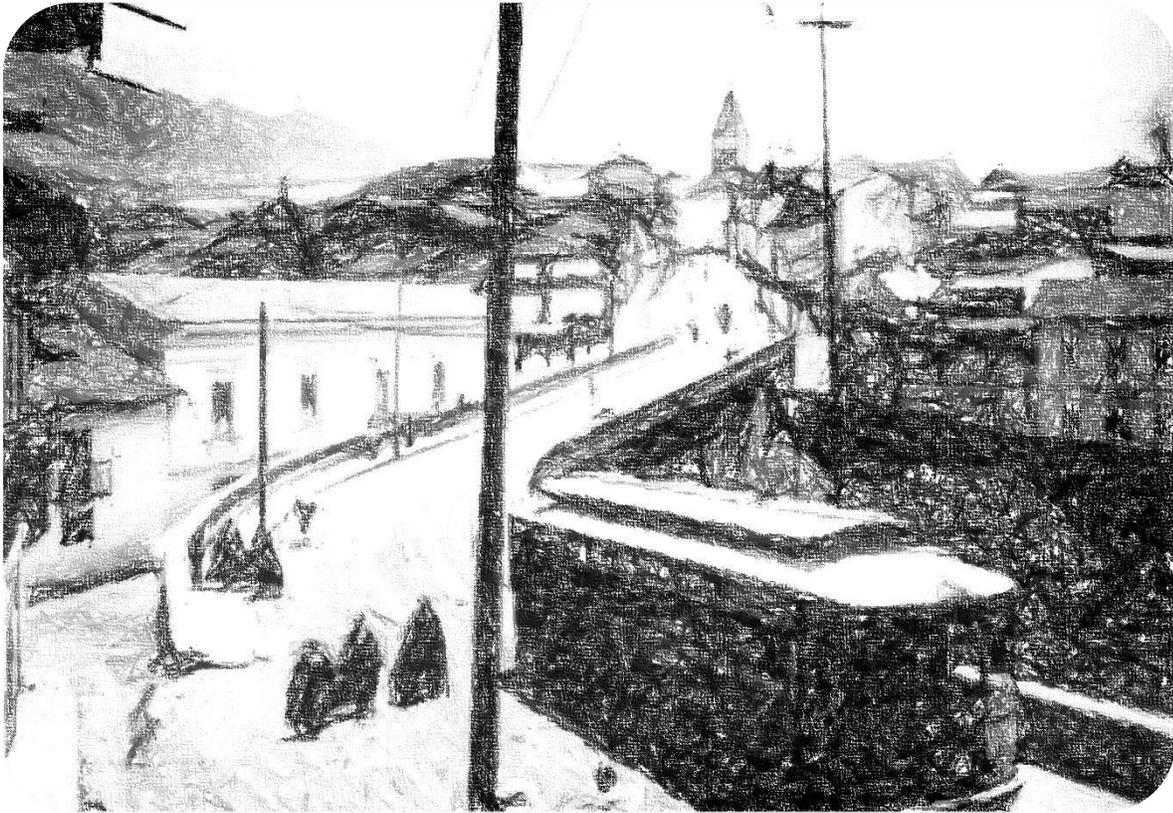
FACHADA PRINCIPAL Y CONTIGUAS.

CONCLUSIONES. -

- El inmueble descrito en la presente memoria muestra un estado de conservación bastante bueno. Tanto sus elementos estructurales como sus detalles de carpinterías y cielos rasos han sido conservados como se los concibió originalmente y el deterioro que puedan tener es mínimo.
- No existen alteraciones tipológicas o morfológicas de ninguna naturaleza, tanto así que las plantas de estado actual coinciden con las presentadas en la ficha de inventario de 1990.

RECOMENDACIONES. –

- Cualquier intervención a realizarse en el predio debería enfocarse en el rescate de los elementos que pudieran presentar patologías.
- Todo elemento a incorporarse en la arquitectura del predio, de ser el caso, deberá adaptarse a la tipología definida y ser un elemento aportante a la casa original.



MEMORIAS DEL ESTADO ACTUAL.

CASAS CALLE MALDONADO.

ENTRE ROCAFUERTE Y MORALES.

- MEMORIA HISTÓRICA.
- MEMORIA URBANO – ARQUITECTÓNICA.
- DESCRIPCIÓN DE LOS INMUEBLES A INTERVENIR.
 - ESTADO DE CONSERVACIÓN.
 - ESQUEMAS GENERALES DEL ESTADO ACTUAL.
 - CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

MEMORIA HISTÓRICA, CALLE MALDONADO.- Desde las primeras crónicas de la ciudad (Quito a través de los siglos) se describe textualmente “Al sudoeste de esta ciudad hay un llano o ejido que nominan Turubamba y en sus márgenes un pequeño cerro conocido como El Panecillo, por lo que su figura hace semejanza, de donde se vierten algunos arroyos de agua por la parte sur y occidente que unidos con muchos manantiales que descienden por el Pichincha forman así al sur un hermoso río que denominan Machángara que en el extremo sur tiene un hermoso puente de piedra”.

Desde época colonial e inicio de la República la vieja “Calle del Mesón” ya presenta una cierta consolidación con viviendas de arquitectura vernácula que ascienden desde el llamado puente de Los Gallinazos hasta la Plaza de Santo Domingo.



CALLE DEL MESÓN. ACTUAL CALLE MALDONADO.

La denominan Calle del Mesón por la gran cantidad de lugares de hospedaje, puesto que constituye el acceso a la ciudad por el costado sur, llegada desde la sierra centro, sur y desde la costa básicamente.



El 8 de octubre de 1914, se inauguró en Quito el servicio de tranvías eléctricos. Su recorrido abarcaba desde la estación del ferrocarril desde Chimbacalle hasta el centro de la ciudad, donde atravesaba las principales calles del Centro Histórico, para luego dirigirse a la Av. 18 de Septiembre (actual 10 de Agosto) y Colón, en donde viraba hacia el Oriente hasta llegar a la Avenida 6 de Diciembre, lugar de término de su recorrido. Como ente regulador de dicho servicio en Quito, en conjunto con la empresa norteamericana, “The Quito Trainway Company”, el Concejo Municipal, en abril de 1914, estableció una serie de normas para el correcto uso de este servicio dentro de la ciudad. (Archivo Metropolitano de Historia de Quito).



ASCENSO DEL TRANVÍA DESDE EL PUENTE DE LOS GALLINAZOS HASTA LA PLAZA DE SANTO DOMINGO.

De las primeras fotografías que ilustran esta memoria a finales del siglo XIX las viviendas o edificaciones coloniales y vernáculas han sido reemplazadas casi en su totalidad por una tendencia republicana de principios del siglo pasado y casi ninguna vivienda de tipo colonial se mantiene en pie como frentista a la Maldonado.

En la década de los ochenta del siglo pasado se construye el terminal interprovincial terrestre El Cumandá, obra que da al sector una nueva dinámica, se dota de infraestructura de alojamiento y muchos usos adicionales que esta actividad deriva. Posteriormente por la Avenida Maldonado pasa el sistema de transporte masivo Trole bus. Generando por su alto nivel de vibración afectaciones estructurales a muchas edificaciones y como toda vía de paso de transporte masivo, desplaza a la actividad comercial e incluso a la vivienda misma. Actualmente muchas edificaciones han sido abandonadas y sometidas a un proceso de deterioro grave por desocupación total.



AVENIDA MALDONADO. ASPECTO ACTUAL. LECTURA DE TRAMO NOR ORIENTAL.