

ANEXOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:

Iglesia Católica San Pedro Cumbaya

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS

ORIGINAL:	Religioso
ACTUAL:	Religioso

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neorromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Juan Valdez Café
----------------------	------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Religioso
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neorromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA 3	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB 3	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	MarsuArte
---------------	-----------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

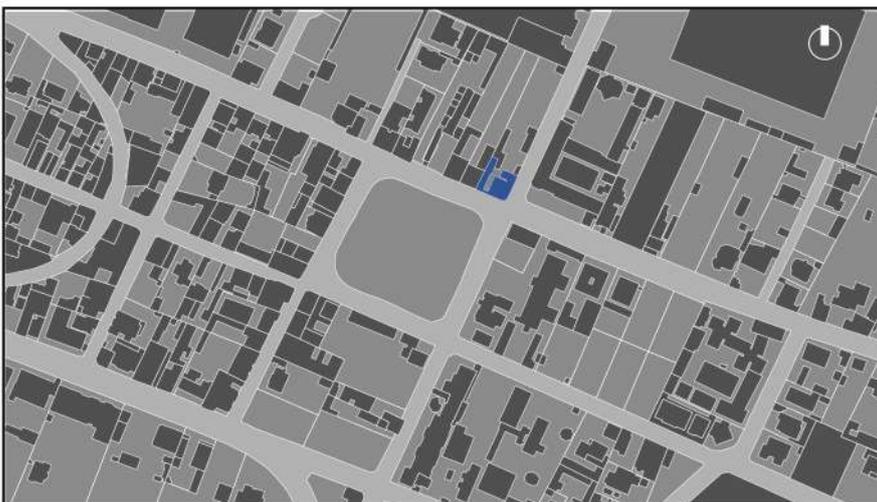
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA		REMATE DE FACHADA		PORTAL O SOPORTAL																																																																																											
<table border="1"> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">VANOS</td> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>Moderno</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>Vernáculo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tradicional</td> </tr> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	Moderno	PB	Vernáculo		Tradicional	<table border="1"> <tr> <td>Recta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Curva</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">PORTADA</td> </tr> <tr> <td>Simple</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> <td></td> </tr> </table>		Recta		Ochavada		Curva		Retranqueada		PORTADA		Simple		Compuesta		Monumental		Inscripciones		<table border="1"> <tr> <td>Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>Entejado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Losa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plana</td> <td></td> </tr> </table>		Alero		Antefijo		Antepecho		Cornisa		Balaustrada		Cimera		Cornisa y Alero		Frontón		TIPO DE CUBIERTA		Entejado		Losa		Inclinada		Plana		<table border="1"> <tr> <td>Portal PB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">BALCONES</td> </tr> <tr> <td>Incluido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Volado</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">ZOCALO</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEXTURA</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> </table>		Portal PB		Soportal PA		Portal y Soportal		BALCONES		Incluido		Volado		ZOCALO		Liso		Rugoso		Liso/Rugoso		TEXTURA		Liso		Rugoso	
COLONIAL	REPUBLICANO																																																																																																
Manierismo	Neoclásico																																																																																																
Barroco	Ecléctico																																																																																																
Rococo	Neoromántico																																																																																																
Neoclásico	Neogótico																																																																																																
Vernáculo	Modernismo																																																																																																
VANOS																																																																																																	
PA	Moderno																																																																																																
PB	Vernáculo																																																																																																
	Tradicional																																																																																																
Recta																																																																																																	
Ochavada																																																																																																	
Curva																																																																																																	
Retranqueada																																																																																																	
PORTADA																																																																																																	
Simple																																																																																																	
Compuesta																																																																																																	
Monumental																																																																																																	
Inscripciones																																																																																																	
Alero																																																																																																	
Antefijo																																																																																																	
Antepecho																																																																																																	
Cornisa																																																																																																	
Balaustrada																																																																																																	
Cimera																																																																																																	
Cornisa y Alero																																																																																																	
Frontón																																																																																																	
TIPO DE CUBIERTA																																																																																																	
Entejado																																																																																																	
Losa																																																																																																	
Inclinada																																																																																																	
Plana																																																																																																	
Portal PB																																																																																																	
Soportal PA																																																																																																	
Portal y Soportal																																																																																																	
BALCONES																																																																																																	
Incluido																																																																																																	
Volado																																																																																																	
ZOCALO																																																																																																	
Liso																																																																																																	
Rugoso																																																																																																	
Liso/Rugoso																																																																																																	
TEXTURA																																																																																																	
Liso																																																																																																	
Rugoso																																																																																																	
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																																																	

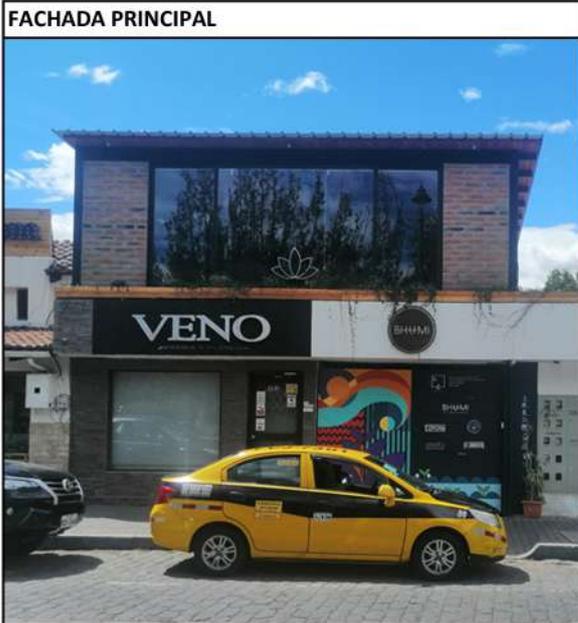
VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN



DENOMINACIÓN:	VENO
---------------	------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neorromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Zavalita
---------------	----------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL																																																																
<table border="1"> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neorromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">VANOS</td> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Moderno</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Vernáculo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Tradicional</td> </tr> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neorromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	4	PB	3	Moderno		Vernáculo		Tradicional		<table border="1"> <tr> <td>Recta</td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> </tr> <tr> <td>Curva</td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PORTADA</td> </tr> <tr> <td>Simple</td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> </tr> </table>	Recta	Ochavada	Curva	Retranqueada	PORTADA		Simple	Compuesta	Monumental	Inscripciones	<table border="1"> <tr> <td>Alero</td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>Entejado</td> </tr> <tr> <td>Losa</td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> </tr> <tr> <td>Plana</td> </tr> </table>	Alero	Antefijo	Antepecho	Cornisa	Balaustrada	Cimera	Cornisa y Alero	Frontón	TIPO DE CUBIERTA		Entejado	Losa	Inclinada	Plana	<table border="1"> <tr> <td>Portal PB</td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> </tr> <tr> <td colspan="2">BALCONES</td> </tr> <tr> <td>Incluido</td> </tr> <tr> <td>Volado</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ZOCALO</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEXTURA</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> </tr> </table>	Portal PB	Soportal PA	Portal y Soportal	BALCONES		Incluido	Volado	ZOCALO		Liso	Rugoso	Liso/Rugoso	TEXTURA		Liso	Rugoso
COLONIAL	REPUBLICANO																																																																			
Manierismo	Neoclásico																																																																			
Barroco	Ecléctico																																																																			
Rococo	Neorromántico																																																																			
Neoclásico	Neogótico																																																																			
Vernáculo	Modernismo																																																																			
VANOS																																																																				
PA	4																																																																			
PB	3																																																																			
Moderno																																																																				
Vernáculo																																																																				
Tradicional																																																																				
Recta																																																																				
Ochavada																																																																				
Curva																																																																				
Retranqueada																																																																				
PORTADA																																																																				
Simple																																																																				
Compuesta																																																																				
Monumental																																																																				
Inscripciones																																																																				
Alero																																																																				
Antefijo																																																																				
Antepecho																																																																				
Cornisa																																																																				
Balaustrada																																																																				
Cimera																																																																				
Cornisa y Alero																																																																				
Frontón																																																																				
TIPO DE CUBIERTA																																																																				
Entejado																																																																				
Losa																																																																				
Inclinada																																																																				
Plana																																																																				
Portal PB																																																																				
Soportal PA																																																																				
Portal y Soportal																																																																				
BALCONES																																																																				
Incluido																																																																				
Volado																																																																				
ZOCALO																																																																				
Liso																																																																				
Rugoso																																																																				
Liso/Rugoso																																																																				
TEXTURA																																																																				
Liso																																																																				
Rugoso																																																																				
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																				

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN: Empleo de elementos arquitectónicos semejantes, carpintería en ventanas de madera



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Los Choris
----------------------	------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	comercio
ACTUAL:	comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

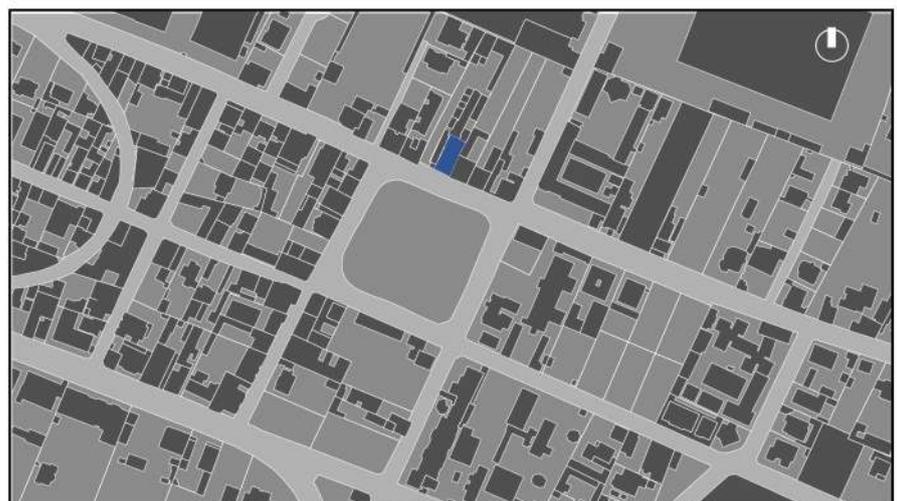
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN: Empleo de elementos arquitectónicos semejantes, carpintería en ventanas de madera



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Paseo del Parque
----------------------	------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neorromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA 25	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB 6	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	LATITUD CERO
----------------------	--------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Diego Tinoco - CHICAGO
---------------	------------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

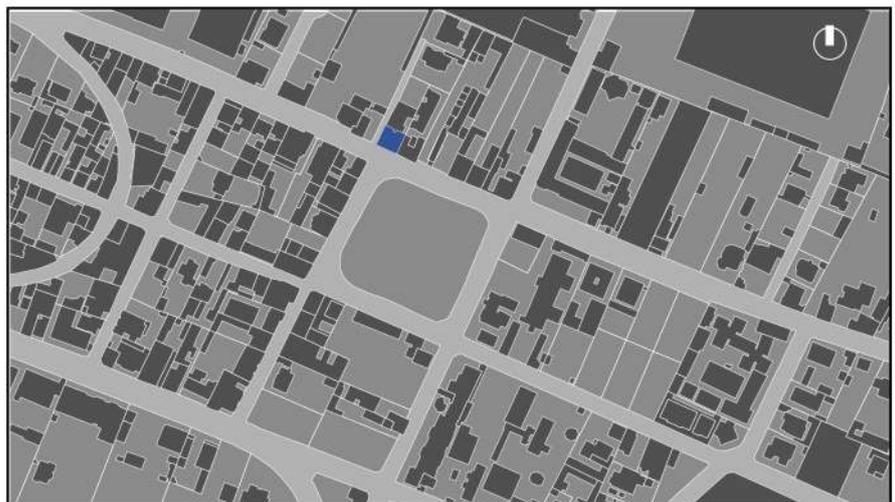
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA		REMATE DE FACHADA		PORTAL O SOPORTAL																																																																																													
<table border="1"> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <th colspan="2">VANOS</th> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	5	PB	4	MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:				<table border="1"> <tr> <td>Recta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Curva</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">PORTADA</th> </tr> <tr> <td>Simple</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> <td></td> </tr> </table>		Recta		Ochavada		Curva		Retranqueada		PORTADA		Simple		Compuesta		Monumental		Inscripciones		<table border="1"> <tr> <td>Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</th> </tr> <tr> <td>Entejado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Losa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plana</td> <td></td> </tr> </table>		Alero		Antefijo		Antepecho		Cornisa		Balaustrada		Cimera		Cornisa y Alero		Frontón		TIPO DE CUBIERTA		Entejado		Losa		Inclinada		Plana		<table border="1"> <tr> <td>Portal PB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">BALCONES</th> </tr> <tr> <td>Incluido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Volado</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">ZOCALO</th> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">TEXTURA</th> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> </table>		Portal PB		Soportal PA		Portal y Soportal		BALCONES		Incluido		Volado		ZOCALO		Liso		Rugoso		Liso/Rugoso		TEXTURA		Liso		Rugoso	
COLONIAL	REPUBLICANO																																																																																																		
Manierismo	Neoclásico																																																																																																		
Barroco	Ecléctico																																																																																																		
Rococo	Neoromántico																																																																																																		
Neoclásico	Neogótico																																																																																																		
Vernáculo	Modernismo																																																																																																		
VANOS																																																																																																			
PA	5																																																																																																		
PB	4																																																																																																		
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																																																			
Recta																																																																																																			
Ochavada																																																																																																			
Curva																																																																																																			
Retranqueada																																																																																																			
PORTADA																																																																																																			
Simple																																																																																																			
Compuesta																																																																																																			
Monumental																																																																																																			
Inscripciones																																																																																																			
Alero																																																																																																			
Antefijo																																																																																																			
Antepecho																																																																																																			
Cornisa																																																																																																			
Balaustrada																																																																																																			
Cimera																																																																																																			
Cornisa y Alero																																																																																																			
Frontón																																																																																																			
TIPO DE CUBIERTA																																																																																																			
Entejado																																																																																																			
Losa																																																																																																			
Inclinada																																																																																																			
Plana																																																																																																			
Portal PB																																																																																																			
Soportal PA																																																																																																			
Portal y Soportal																																																																																																			
BALCONES																																																																																																			
Incluido																																																																																																			
Volado																																																																																																			
ZOCALO																																																																																																			
Liso																																																																																																			
Rugoso																																																																																																			
Liso/Rugoso																																																																																																			
TEXTURA																																																																																																			
Liso																																																																																																			
Rugoso																																																																																																			

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN: Empleo de elementos arquitectónicos semejantes, carpintería en ventanas de madera



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	CASA S1-12
---------------	------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Noe sushi bar
---------------	---------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Religioso
ACTUAL:	Religioso

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

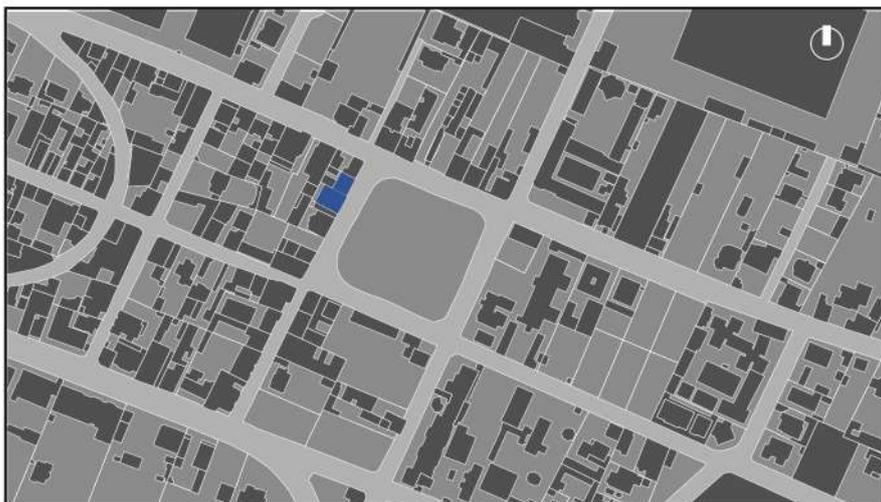
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neorromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN: Empleo de elementos arquitectónicos semejantes, carpintería en ventanas de madera



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN: Malibu - CHE LUIS

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA: Pichincha
CIUDAD: Quito
PARROQUIA: Cumbaya
CODIFICACIÓN:

USOS
ORIGINAL: Comercio
ACTUAL: Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

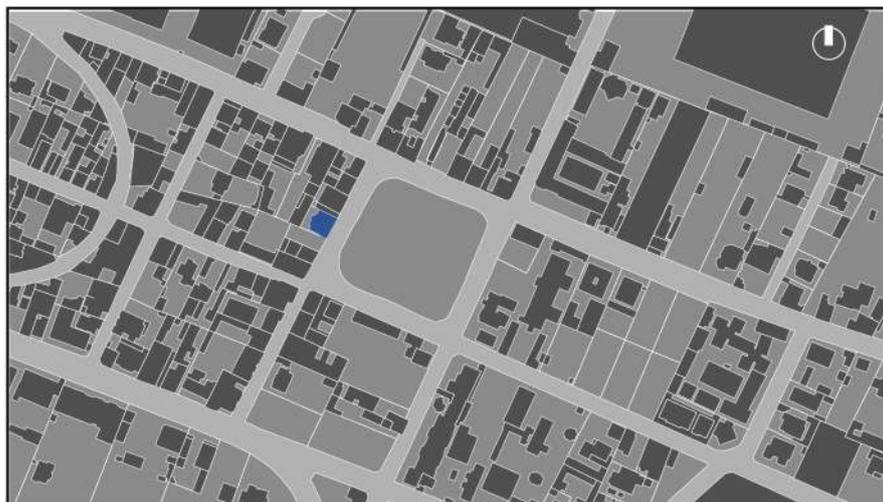
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neorromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA 5	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB 4	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	FATTO DE MANO
---------------	---------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Vivienda
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

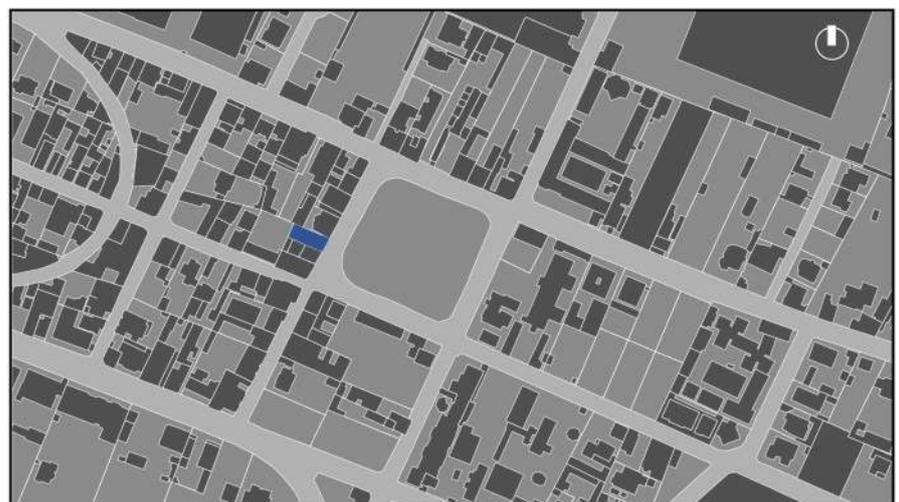
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL																																																					
<table border="1"> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <th colspan="2">VANOS</th> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>3</td> </tr> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	3	PB	3	<table border="1"> <tr> <td>Recta</td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> </tr> <tr> <td>Curva</td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> </tr> <tr> <th>PORTADA</th> </tr> <tr> <td>Simple</td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> </tr> </table>	Recta	Ochavada	Curva	Retranqueada	PORTADA	Simple	Compuesta	Monumental	Inscripciones	<table border="1"> <tr> <td>Alero</td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> </tr> <tr> <th>TIPO DE CUBIERTA</th> </tr> <tr> <td>Entejado</td> </tr> <tr> <td>Losa</td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> </tr> <tr> <td>Plana</td> </tr> </table>	Alero	Antefijo	Antepecho	Cornisa	Balaustrada	Cimera	Cornisa y Alero	Frontón	TIPO DE CUBIERTA	Entejado	Losa	Inclinada	Plana	<table border="1"> <tr> <td>Portal PB</td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> </tr> <tr> <th>BALCONES</th> </tr> <tr> <td>Incluido</td> </tr> <tr> <td>Volado</td> </tr> <tr> <th>ZOCALO</th> </tr> <tr> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> </tr> <tr> <th>TEXTURA</th> </tr> <tr> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> </tr> </table>	Portal PB	Soportal PA	Portal y Soportal	BALCONES	Incluido	Volado	ZOCALO	Liso	Rugoso	Liso/Rugoso	TEXTURA	Liso	Rugoso
COLONIAL	REPUBLICANO																																																								
Manierismo	Neoclásico																																																								
Barroco	Ecléctico																																																								
Rococo	Neoromántico																																																								
Neoclásico	Neogótico																																																								
Vernáculo	Modernismo																																																								
VANOS																																																									
PA	3																																																								
PB	3																																																								
Recta																																																									
Ochavada																																																									
Curva																																																									
Retranqueada																																																									
PORTADA																																																									
Simple																																																									
Compuesta																																																									
Monumental																																																									
Inscripciones																																																									
Alero																																																									
Antefijo																																																									
Antepecho																																																									
Cornisa																																																									
Balaustrada																																																									
Cimera																																																									
Cornisa y Alero																																																									
Frontón																																																									
TIPO DE CUBIERTA																																																									
Entejado																																																									
Losa																																																									
Inclinada																																																									
Plana																																																									
Portal PB																																																									
Soportal PA																																																									
Portal y Soportal																																																									
BALCONES																																																									
Incluido																																																									
Volado																																																									
ZOCALO																																																									
Liso																																																									
Rugoso																																																									
Liso/Rugoso																																																									
TEXTURA																																																									
Liso																																																									
Rugoso																																																									
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																									

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	VEJEA ESQUINA - ANTIGÜEDADES
---------------	------------------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

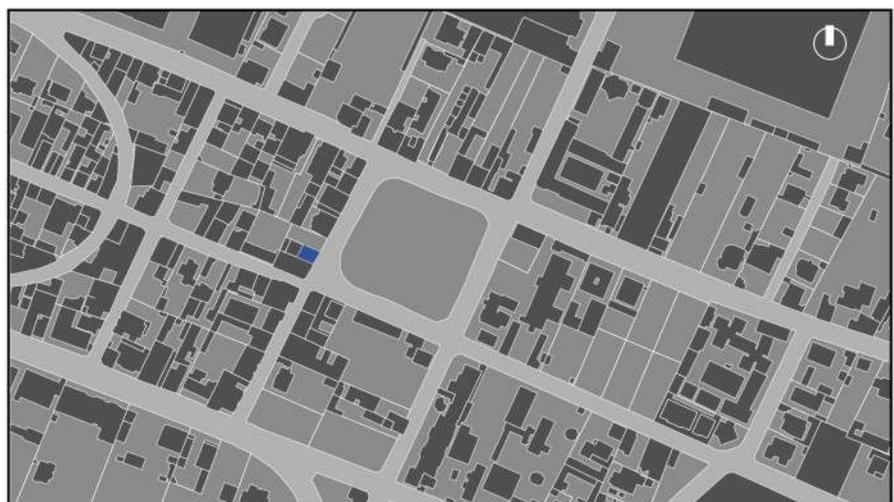
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN: Empleo de elementos arquitectónicos semejantes, carpintería en ventanas de madera



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Oilsophy
---------------	----------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	comercio
ACTUAL:	comercio - vivienda

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA		REMATE DE FACHADA		PORTAL O SOPORTAL																																																																																													
<table border="1"> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">VANOS</td> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td colspan="2">MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	14	PB	9	MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:				<table border="1"> <tr> <td>Recta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Curva</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">PORTADA</td> </tr> <tr> <td>Simple</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> <td></td> </tr> </table>		Recta		Ochavada		Curva		Retranqueada		PORTADA		Simple		Compuesta		Monumental		Inscripciones		<table border="1"> <tr> <td>Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>Entejado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Losa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plana</td> <td></td> </tr> </table>		Alero		Antefijo		Antepecho		Cornisa		Balaustrada		Cimera		Cornisa y Alero		Frontón		TIPO DE CUBIERTA		Entejado		Losa		Inclinada		Plana		<table border="1"> <tr> <td>Portal PB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">BALCONES</td> </tr> <tr> <td>Incluido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Volado</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">ZOCALO</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEXTURA</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> </table>		Portal PB		Soportal PA		Portal y Soportal		BALCONES		Incluido		Volado		ZOCALO		Liso		Rugoso		Liso/Rugoso		TEXTURA		Liso		Rugoso	
COLONIAL	REPUBLICANO																																																																																																		
Manierismo	Neoclásico																																																																																																		
Barroco	Ecléctico																																																																																																		
Rococo	Neoromántico																																																																																																		
Neoclásico	Neogótico																																																																																																		
Vernáculo	Modernismo																																																																																																		
VANOS																																																																																																			
PA	14																																																																																																		
PB	9																																																																																																		
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																																																			
Recta																																																																																																			
Ochavada																																																																																																			
Curva																																																																																																			
Retranqueada																																																																																																			
PORTADA																																																																																																			
Simple																																																																																																			
Compuesta																																																																																																			
Monumental																																																																																																			
Inscripciones																																																																																																			
Alero																																																																																																			
Antefijo																																																																																																			
Antepecho																																																																																																			
Cornisa																																																																																																			
Balaustrada																																																																																																			
Cimera																																																																																																			
Cornisa y Alero																																																																																																			
Frontón																																																																																																			
TIPO DE CUBIERTA																																																																																																			
Entejado																																																																																																			
Losa																																																																																																			
Inclinada																																																																																																			
Plana																																																																																																			
Portal PB																																																																																																			
Soportal PA																																																																																																			
Portal y Soportal																																																																																																			
BALCONES																																																																																																			
Incluido																																																																																																			
Volado																																																																																																			
ZOCALO																																																																																																			
Liso																																																																																																			
Rugoso																																																																																																			
Liso/Rugoso																																																																																																			
TEXTURA																																																																																																			
Liso																																																																																																			
Rugoso																																																																																																			

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:

