

INDICE DE FOTOGRAFÍAS POR BLOQUES DE EDIFICIOS

- BLOQUE 1 - ENSEÑANZA BASICA GENERAL Y GUIA PASTORAL**
 - Fotografía 1- panorámica: Fachada frontal, vista oeste.
 - Fotografía 2 - panorámica: Fachada lateral, vista sur.
 - Fotografía 3: Fachada posterior, vista este.
 - Fotografía 4: Fachada lateral, vista norte.
- BLOQUE 2 - ENSEÑANZA BASICA GENERAL**
 - Fotografía 5: Fachada frontal, vista este.
 - Fotografía 6: Fachada lateral, vista norte.
 - Fotografía 7 - panorámica: Fachada lateral, vista norte.
 - Fotografía 8: Fachada posterior, vista oeste.
- BLOQUE 3 - AULAS COMPUTACIÓN Y ADMINISTRACIÓN AME**
 - Fotografía 9: Fachada frontal, vista este.
 - Fotografía 10: Fachada lateral, vista norte.
 - Fotografía 11 - panorámica: Fachada lateral, vista sur.
 - Fotografía 12: Fachada posterior, vista oeste.
- BLOQUE 4 - ADMINISTRACIÓN AUDITORIO Y CASA DE LA COMUNIDAD**
 - Fotografía 13: Fachada posterior, vista este.
 - Fotografía 14: Fachada posterior, vista este.
 - Fotografía 15: Fachada lateral, vista norte.
 - Fotografía 16: Fachada frontal, vista oeste.
 - Fotografía 17: Fachada frontal, vista oeste.
 - Fotografía 18: Fachada frontal, vista oeste.
 - Fotografía 19: Fachada frontal, vista oeste.
- BLOQUE 5 - ENSEÑANZA BASICA INICIAL**
 - Fotografía 20 - panorámica: Fachada frontal, vista sur.
 - Fotografía 21: Fachada lateral, vista oeste.
 - Fotografía 22: Fachada lateral, vista este.
 - Fotografía 23: Fachada posterior, vista norte.
- BATERIAS SANITARIAS**
 - Fotografía 24: Baños, fachada frontal, vista este.
- BAR**
 - Fotografía 25: Bar, fachada frontal, vista sur.
- BODEGA**
 - Fotografía 26: Bodega, fachada frontal y lateral, vista sur.
- BODEGA DEPORTES**
 - Fotografía 27: Bodega deportes, fachada frontal, vista sur.
- MONUMENTOS**
 - Fotografía 27: Estatua de Marcelino y pila.
 - Fotografía 28: Estatua del fundador de la unidad educativa.
 - Fotografía 29: Gruta de virgen.
 - Fotografía 30: Gruta de virgen.
- EXTERIORES**
 - Fotografía 31: Panorámica, vista de los bloques 1, 2, 3 y 4.
 - Fotografía 32: Panorámica, vista de los bloques 1, 2, 3, 4 y 5.
 - Fotografía 33: Vista de parqueaderos.
 - Fotografía 34: Vista de canchas.
- Área de intervención**
 - Propuesta.

EDIFICIO RESIDENCIAL

COMUNIDAD MARISTA

DISEÑO:		PROPIETARIO:	
AREA: ANA MARÍA OCHOA NO BENEYTO 2014 14 133000 (R.M. 9134 C.I. 17122070545)		BERNARDO MARRASANO AGUIRANTE MONTES C.I. 17115011155	
ZONA ADMINISTRATIVA:	LA MARISCAL	AREA TERRENO SEGUN IRM:	12 982 24 M2
PARROQUIA:	LA MARISCAL	ZONIFICACION:	22(C)
BARRIO:	LA MARISCAL	COS-PB:	50%
CALLE:	9 DE OCTUBRE Y VEINTIMILLA	COS-TOTAL:	200%
CONTIENE: MEMORIA FOTOGRAFICA - BLOQUE 1		ESCALA: INDICADA	
		FECHA: 15 - AGOSTO - 2020	
No. PRECIO:	CODIGO CATASTRAL:	IRM No.:	LAMINA:
68186	10563 05 002 000 000 000		F1/1
USO PRINCIPAL:	CLASIFICACION DE SUELO:	Dibujado: AD / SL	
REQUERIMIENTO	(R) SUELO URBANO	Diseñado: AD / SL	
		Revisado: AD / SL	

Lucero + Ochoa
estudio de arquitectura

República del Salvador N34-00
Quito - Ecuador
Teléfono: +593 2 368612212
Cel: +593 9 8435 3498 / +593 986812212
email: lucero.ochoa.ara@gmail.com
sebastianlucero@icloud.com

SELLOS MUNICIPALES:

JARAMILLO PAZMIÑO EDISON	ERAZO ALMEIDA ALBA	ROMO CASTILLO HUGO FERNANDO	JACOBSEN GERD HANS RICHARD
--------------------------	--------------------	-----------------------------	----------------------------

Bloque 1, edificio con valor patrimonial. (Nota: no se interviene en arquitectura ni estructura este bloque).

Fotografía 1- panorámica: Fachada frontal, vista oeste, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de fachaleta piedra.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores con textura en enlucidos.
- ④ Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.
- ⑤ Ingreso de baldosa de piedra.



Fotografía 3: Fachada posterior, vista este, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de fachaleta piedra.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores con textura en enlucidos.
- ④ Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.



Fotografía 2 - panorámica: Fachada lateral, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de fachaleta piedra.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores con textura en enlucidos.



Fotografía 4: Fachada lateral, vista norte, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de fachaleta piedra.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores con textura en enlucidos.



Bloque 2. (Nota: no se interviene en arquitectura ni estructura este bloque).

Fotografía 5: Fachada frontal, vista este, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo frontal cerámico.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores con textura en enlucidos.
- ④ Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.
- ⑤ Ingreso de baldosa de piedra.
- ⑥ Mural cerámico.



Fotografía 6: Fachada lateral, vista norte, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



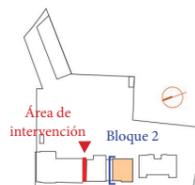
- ① Rejas verticales de acero en gradas.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores con textura en enlucidos.
- ④ Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.



Fotografía 7 - panorámica: Fachada lateral, vista norte, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



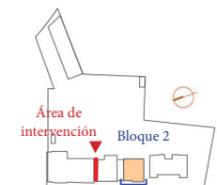
- ① Ventana de aluminio y vidrio.
- ② Pintura en paredes exteriores con textura en enlucidos.
- ③ Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.



Fotografía 8: Fachada posterior, vista oeste, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Rejas verticales de acero en gradas.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores con textura en enlucidos.
- ④ Puerta doble de rejas de acero y vidrio.

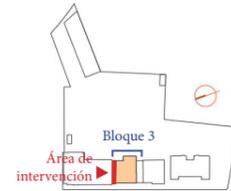


Bloque 3. (Nota: no se interviene en arquitectura ni estructura este bloque).

Fotografía 9: Fachada frontal, vista este, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



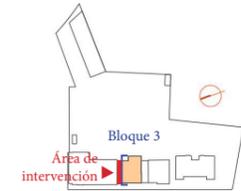
- ① Zócalo de cerámica.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.
- ⑤ Ingreso de baldosa de piedra.
- ⑥ Rejas de acero.



Fotografía 10: Fachada lateral, vista norte, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



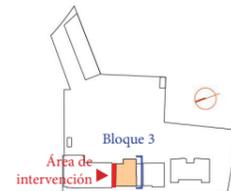
- ① Zócalo de cerámica.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Rejas de acero.



Fotografía 11 - panorámica: Fachada lateral, vista sur, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



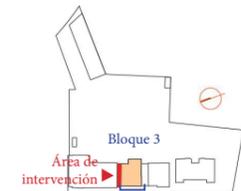
- ① Ventana de aluminio y vidrio.
- ② Pintura en paredes exteriores.
- ③ Rejas de acero.



Fotografía 12: Fachada posterior, vista oeste, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Ventana de aluminio y vidrio.
- ② Pintura en paredes exteriores.
- ③ Rejas de acero.



Bloque 4. (Nota: Se interviene en el volumen 3 hall de ingreso).

Fotografía 13: Fachada posterior, vista este, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



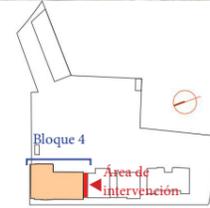
- ① Zócalo de cerámica.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Rejas de acero.
- ⑤ Mural.



Fotografía 14: Fachada posterior, vista este, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



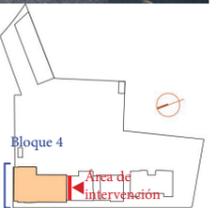
- ① Pintura en paredes exteriores.
- ② Mural.



Fotografía 15: Fachada lateral, vista norte, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



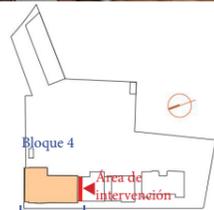
- ① Ventana de aluminio y vidrio.
- ② Pintura en paredes exteriores.
- ③ Rejas de .



Fotografía 16: Fachada frontal, vista oeste, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



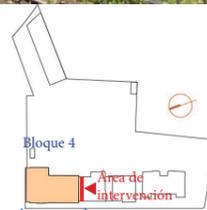
- ① Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Rejas de acero.



Fotografía 17: Fachada frontal, vista oeste, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



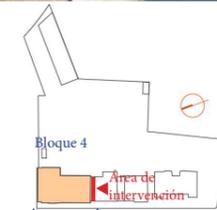
- ① Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Rejas de acero.



Fotografía 18: Fachada frontal, vista oeste, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Ventana de aluminio y vidrio.
- ② Pintura en paredes exteriores.
- ③ Rejas de acero.



Fotografía 19: Fachada frontal, vista oeste, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Puerta doble batiente de acero y vidrio tamborada.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Rejas de acero.

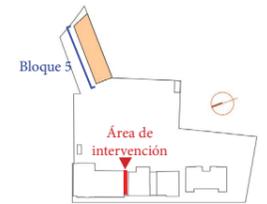


Bloque 5. (Nota: no se interviene en arquitectura ni estructura este bloque).

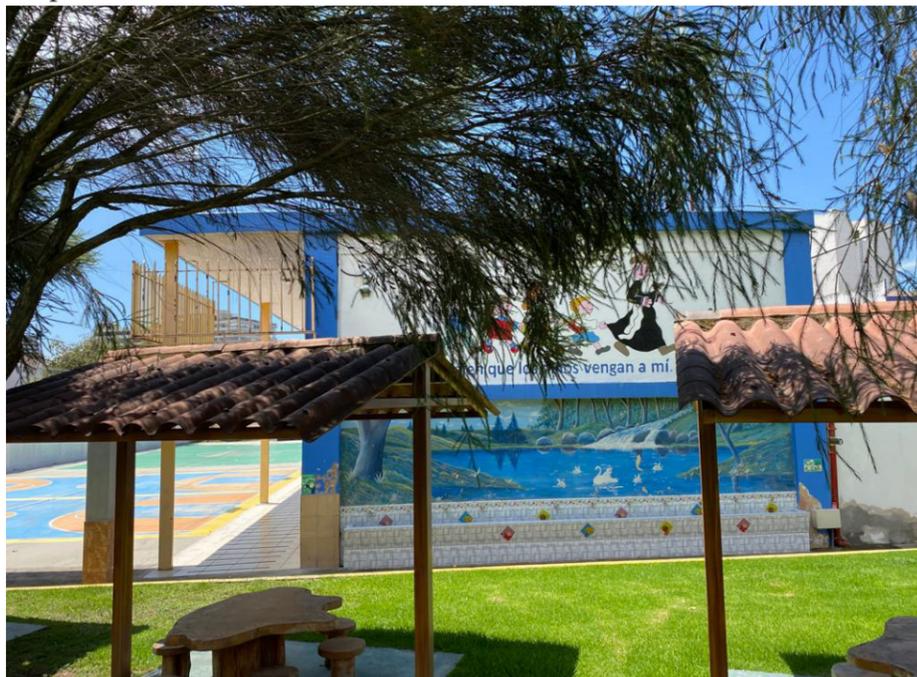
Fotografía 20 - panorámica: Fachada frontal, vista sur, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de cerámica.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Puerta batiente de madera tamborada.
- ⑤ Rejas de acero.



Fotografía 21: Fachada lateral, vista oeste, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de cerámica. Lavamanos de niños.
- ② Mural exterior.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Rejas y baranda de acero.



Fotografía 22: Fachada lateral, vista este, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de cerámica.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Puerta batiente de madera tamborada.
- ⑤ Rejas y baranda de acero.



Fotografía 23: Fachada posterior, vista norte, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Lamina asfáltica, impermeabilizante.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Domos de policarbonato.



Otros espacios. (Nota: no se interviene en arquitectura ni estructura de otros espacios).

Fotografía 24: Baños, fachada frontal, vista este, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de cerámica de piedra.
- ② Cerámica en paredes exteriores.
- ③ Puerta batiente de rejas de acero.
- ④ Rejas de acero.
- ⑤ Lavamanos corrido de cerámica.



Fotografía 25: Bar, fachada frontal, vista sur, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Zócalo de cerámica.
- ② Ventana de aluminio y vidrio.
- ③ Pintura en paredes exteriores.
- ④ Puerta batiente de acero tamborada.
- ⑤ Rejas de acero.
- ⑥ Cubierta de acero.



Fotografía 26: Bodega, fachada frontal y lateral, vista sur, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Pintura en paredes exteriores.
- ② Puerta batiente de acero.
- ③ Rejas de acero.



Fotografía 27: Bodega deportes, fachada frontal, vista sur, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



- ① Pintura en paredes exteriores.
- ② Puerta batiente de acero.
- ③ Rejas de malla.

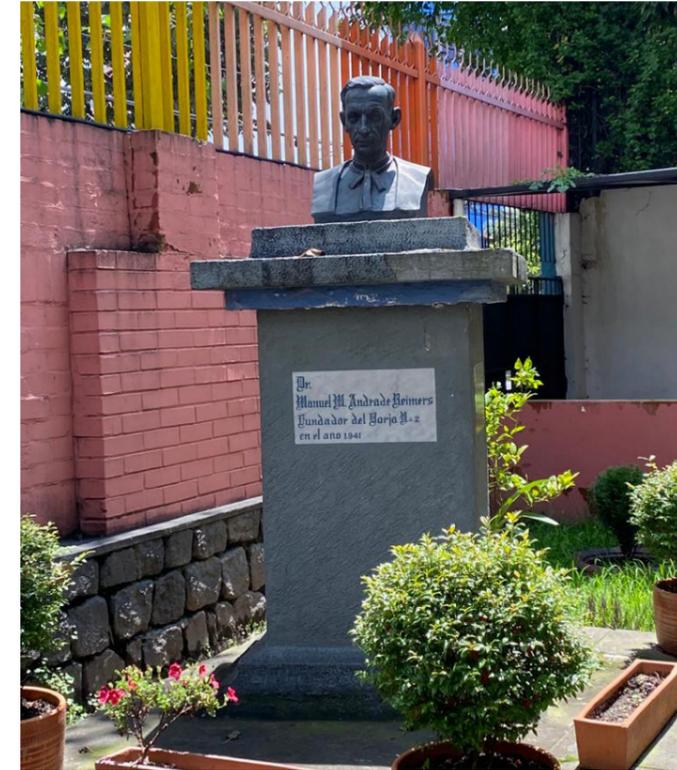


Esculturas y pileta. (Nota: no se interviene en arquitectura ni estructura en estatuas).

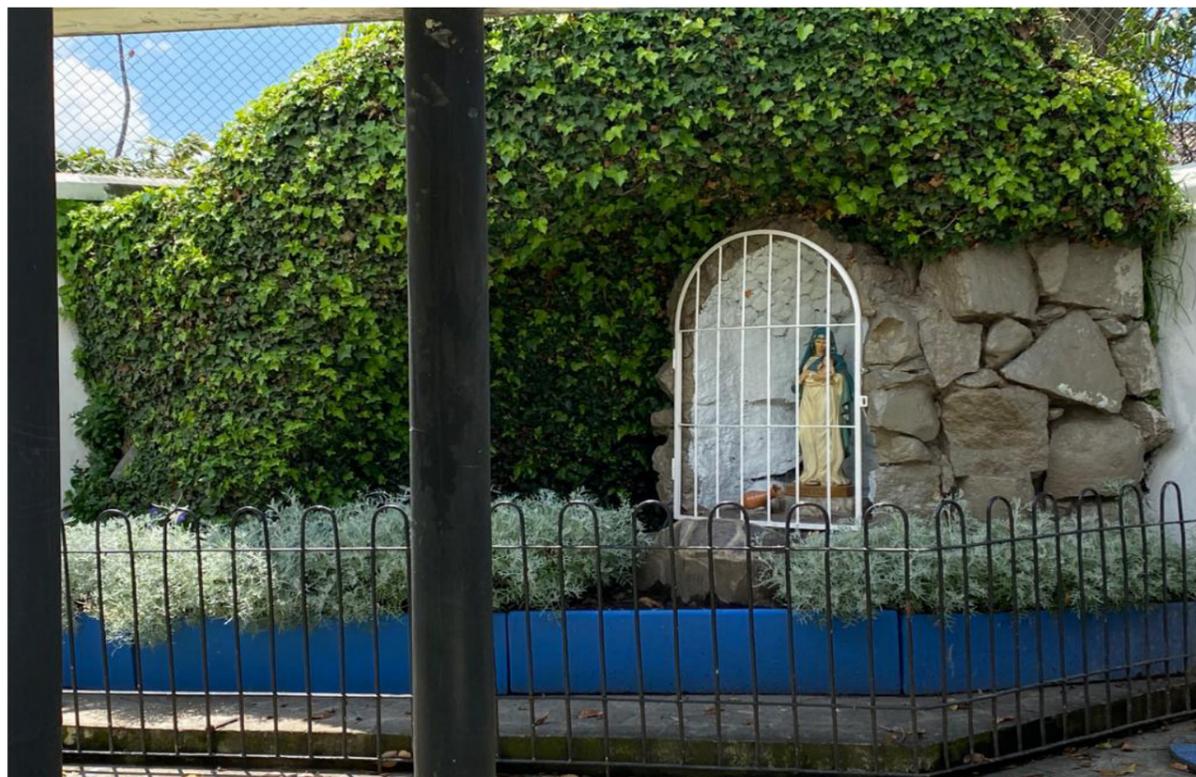
Fotografía 27: Estatua de Marcelino y pileta, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



Fotografía 28: Estatua del fundador de la unidad educativa, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



Fotografía 29: Gruta de virgen, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



Fotografía 30: Gruta de virgen, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



Exteriores. (Nota: no se interviene en arquitectura ni estructura este bloque).

Fotografía 31: Panorámica, vista de los bloques 1, 2, 3 y 4, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



Fotografía 32: Panorámica, vista de los bloques 1, 2, 3, 4 y 5, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



Fotografía 33: Vista de parqueaderos, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.



Fotografía 34: Vista de canchas, autoría propia, ángulo de captura en plano F1/1.

