



GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA
FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584
2019 - 2023

Zámbiza, 21 de diciembre del 2021

Oficio N° 00401 -GPZ-2021

Señores
SECRETARIA DE TERRITORIO
Presente. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial y atento saludo de quienes formamos el GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PARROQUIA DE ZÁMBIZA, hacemos extensivo el deseo de éxito en el desempeño de sus funciones.

En contestación al oficio Nro. STHV-DMGT-2021-0558-O Quito, D.M., 25 de febrero de 2021, pongo a su conocimiento que se corrigieron las observaciones realizadas por esta institución, a los planos para la colocación del Busto del señor Mesías Carrera, en el parque Central de la parroquia de Zámbiza.

Seguros de contar con una favorable respuesta a nuestra petición, anticipamos nuestros cumplidos agradecimientos.

Atentamente



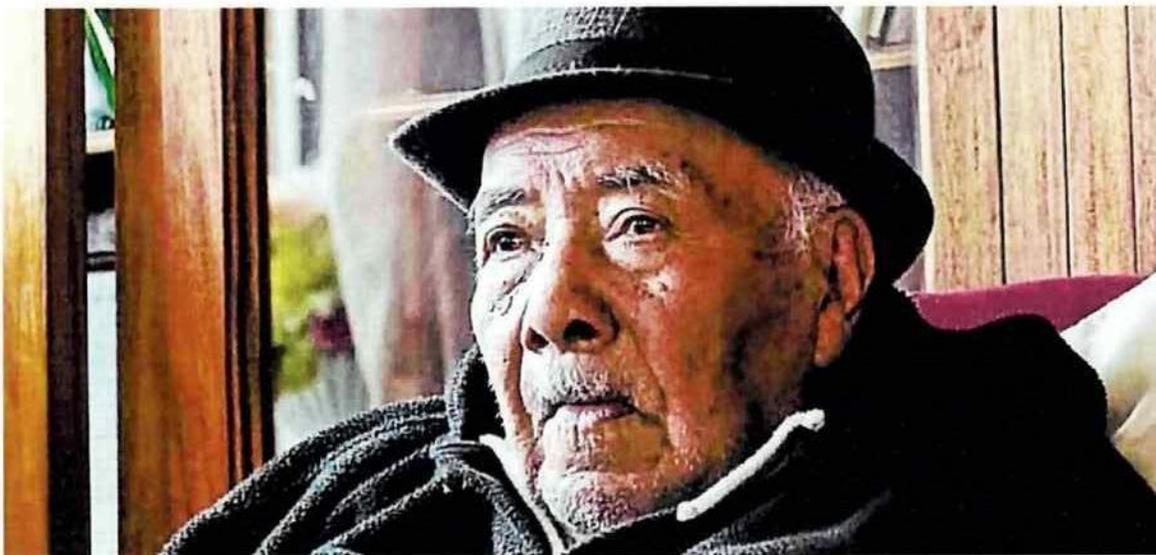
Sr. Renaldo Arias
PRESIDENTE GAD-Z

Adj: justificativo



GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584 2019 - 2023

COLOCACIÓN DEL BUSTO EN EL PARQUE DE ZÁMBIZA DEL MAESTRO MANUEL MESÍAS CARRERA CARVAJAL



Antecedentes. -

La cultura a través de la historia ha sido una manifestación de realce y sabiduría de los pueblos, la identidad de Ecuador es vasta y de una riqueza única e irrepetible en diferentes contextos y Zambiza una de las parroquias más antiguas de la nación (fundada en 1584), no podía ser la excepción.

La identidad es un valor tangible que engrandece el ser y por ende a la sociedad relacionado, desde los albores de la historia nacional, Zambiza ha sido un referente de análisis geográfico, investigativo, social, cultural, musical y artístico desde la época precolonial hasta nuestros días.

Una de las tareas del ser humano comprometido es la de trascender, dejando un legado de vida en función de la familia y la sociedad, pero no es tarea fácil, es quizá el punto neurálgico del ser, sin embargo, Mesías Carrera, el "jilguero cantor", intento realizarlo y



GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023

lo consiguió. Nace en la parroquia de Zambiza, cantón Quito, Provincia de Pichincha, el 4 de diciembre de 1923 y fallece en su Patria Chica el 31 de diciembre de 2016.

Bajo las letras anteriores se debe indicar que fue la comunidad zambiceña, quien, en una colecta pública en el año 2017, recaudaron fondos para la elaboración del busto, gesto que de agradecimiento para el maestro.

Desde muy pequeño se inclinó por la música, el idioma universal que une a todo el mundo. Se perfeccionó estudiando teoría, armonía, dictado, solfeo, instrumentación, mecanismo de piano, de instrumentos metálicos, madera, percusión y composición con los maestros: Rafael Navas, Miguel Jaramillo, Julio Dávalos y el connotado musicólogo Segundo Luis Moreno quien le incentivó la investigación del folklore nacional. Su dilatada y fructífera obra está representada al haber sido Director de Bandas Populares. Fundó la Asociación de Artista Zambiceños AZA.

Ha compuesto ocho misas folklóricas una de ellas en quichua y más de 800 creaciones de música popular, así como varios cantos religiosos.

Como compositor fue premiado como ganador en el concurso de Bandas populares así como obtuvo el segundo lugar en un concurso de composición. También fue galardonado por el Congreso Nacional, el H. Consejo Provincial, el I. Municipio de Quito, Instituciones Educativas y autoridades de la Parroquia.

En las múltiples conversaciones decía, de músico poeta y loco, todos tenemos un poco, es así que en el campo de la Literatura escribió varias obras como:

- Biografía del maestro Miguel Jaramillo (1960)
- Folklor Zambiceño Autóctono (1978)
- Un campesino en la ciudad (1988)
- La Música en Zambiza (1994)



GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023

- Zábiza, Historia y Cultura Popular (1990), texto escrito e investigado con el connotado cronista de los Incas, el afamado docente norteamericano Frank Salomón.

Gracias a su trabajo investigativo se obtuvo la fecha de fundación de la Parroquia Eclesiástica de San Miguel de Zábiza, realizado el 11 de febrero de 1583. Manuel Mesías Carrera pertenece a ese selecto grupo de escritores y músicos que no escriben únicamente para su tiempo, sino que hablan para generaciones. Es la voz intemporal que tiene algo importante que contar, se distancia de la realidad que lo rodea y viste el relato y su música de un mágico ropaje de los elegidos, sus canciones pretenden encontrar la felicidad del ser aún con poco.

En la historia del país, personajes insignes como Juan León Mera, Eugenio Espejo se fortalecieron como seres humanos y diferentes por ser autodidactas. Mesías Carrera fue un autodidacta, su conocimiento de las ciencias, de la vida, de la religión le permitieron sentir la real importancia de la existencia del hombre y la mujer en función del bien de los demás, conoció aún más el amor a Dios, bajo el amparo de San Miguel y La Virgen del Quinche, sus fieles celadores espirituales.

Las calles de empedrado, los chaquiñanes, los poyos y tapias, el viento, el agua inmaculada de Zábiza, la fe inmensa y especialmente el amor a su esposa e hijos fueron su fuente de inspiración, su ejemplo de vida lo convierten en un ser diferente.

Agricultor, peluquero, militar, alpargatero, instructor de bandas, maestro de capilla, primiciero, profesor, compositor, musicólogo, investigador, historiador, todo un estilo de vida en función de la sociedad, otro de los muchos legados que nos entrega Mesías Carrera, así como también el amor a la identidad a la parroquia de Zábiza, sus aportes a la historia no sólo de su lugar de origen; sino de la nación misma han reestructurado el pensamiento histórico.

Que decir de sus canciones interpretadas dentro y fuera del país por maestros connotados en los diferentes ritmos y estilos musicales.



GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023

Como docente, se destacó en la enseñanza de la asignatura de Educación Musical tanto en el nivel primario como secundario, siempre fue muy querido y respetado por todos sus alumnos, el magisterio lo desempeñó en el Quinche, colegio Cardenal de la Torre, en la escuela Pío Jaramillo Alvarado y en el colegio Franciscano de Señoritas "Cristo Rey". También pasó por las aulas del Seminario Menor San Luis.- Escuela 12 de Octubre, Escuela Fiscal "Pedro Luis Calero" de Zambiza.

En los establecimientos descritos formó coros, así como organizó y dirigió las Bandas Estudiantiles, con gran suceso, así como la composición de sus himnos respectivos.

Justificación.-

Es importante reconocer la obra del maestro Manuel Mesías Carrera Carvajal, por su ardua y honesta labor de difusor cultural, sus más de 800 canciones en diferentes ritmos, sus publicaciones literarias, investigativas e históricas, su poesía hecha canción, permiten testificar que estamos frente a un zambiceño que engrandeció a una parroquia y por ende a una nación.

La colocación del busto en el parque central de Zambiza, permitirá recordar sus trabajo y a la vez incentivar a las futuras generaciones al apego a las diversas manifestaciones artísticas en los tiempos actuales tan descartables y convulsionados.

Objetivos.-

- Rendir un homenaje póstumo a la obra del maestro zambiceño Mesías Carrera
- Colocar su busto en el parque central de la parroquia
- Difundir la cultura como medio irrestricto de unión e identidad

Anexos



GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023



Links de canciones y entrevistas de la obra y trayectoria de Mesías Carrera

URL	Recurso	Responsable / Intérprete
https://youtu.be/7sE10BXDizI	Reportaje	Telesonora T1EO11
https://youtu.be/tiii7NcyYow	Reportaje	Teleamazonas / Programa Día a Día
https://youtu.be/TA0AOMRnaDQ	Canción: Los Pumisachos	Orquesta Sinfónica Nacional
https://youtu.be/oP8KxKEEC68	Canción: La zambiceña	Don Medardo y sus Players
https://youtu.be/degAeac2XQE	Canción: Grato Recuerdo	Hnos Galarza
https://youtu.be/ILnzB316UJU	Canción : Vieja calle de la ronda	Hnos Tituaña
https://youtu.be/CQaV18r0Pa4	Canción: Jesús tiernequito (villancico)	Grupo AZA
https://youtu.be/HcZlCKrs0dg	Canción: La zambiceña	Grupo JAYAC

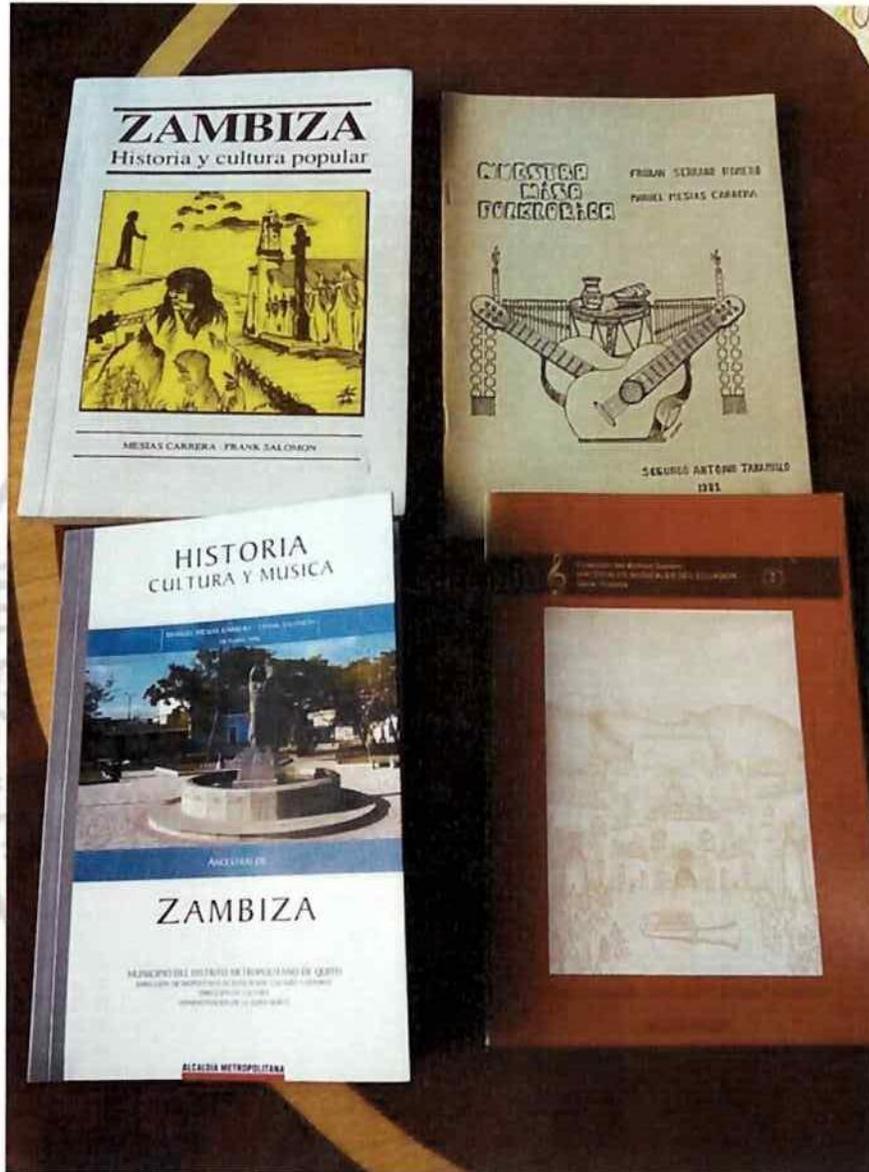


GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023

Archivos fotográficos





GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023

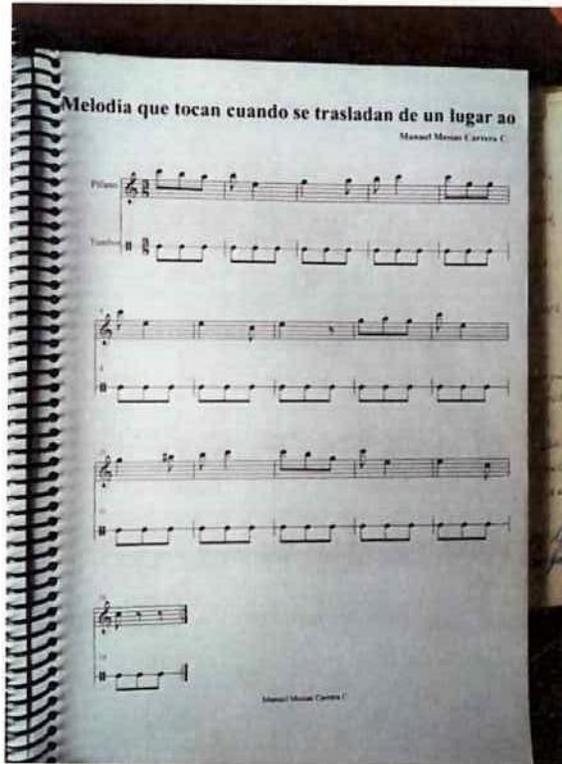




GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023





GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA
FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584
2019 - 2023



EXPOSICIÓN DE SU VIDA Y OBRA
MUSEO MESÍAS CARRERA
DICIEMBRE 2021



GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584 2019 - 2023

AGENDA CULTURAL
PARTICIPATIVA
2021



El Horno y el proyecto Tzampiza, sonidos de la memoria extienden una cordial invitación a la exposición:

Música, vida y obra del Jilguero cantor de Zambiza

Domingo, 05 de diciembre
11:00 A 15:00
Zambiza, Barrio Tola Alta,
calle Guayaquil e Isidro
Ayora.

-  elhorno.ec593
-  Elhorno.ec593
-  elhorno.ec593
-  0987378445



CON EL APOYO DE



Secretaría de
CULTURA



Por un
Quito
Digno





GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023





GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023



Algunas letras de sus canciones:

LA PRETERIDA

Tierrita de mi cariño

Cunita de mi ilusión

Te amé desde cuando niño

Latía mi corazón

Aquí demostrado el amor a su tierra,

LA ZAMBICEÑA

Date la vuelta zambiceña

Dame un besito, si mi dueña



GOBIERNO PARROQUIAL DE ZAMBIZA

FUNDADA EL 11 FEBRERO DE 1584

2019 - 2023

Tus pupilas linda zambiceña, son luceros

De mirar divino, con tus manos abres en la tierra

Zurcos negros como tus cabellos

Nunca olvides que en el viento van tus penas

Esta canción el verdadero himno de los zambiceños...

PATRIA CHICA

Mi zambicita tierra bendita, mi patria chica

Donce nació, por eso mi alma con fe rendida le ama

Siempre con frenesí

De entre los templos de la coloña son

Zambicita con el Belén

Los dos primeros que España funda

Para instalarse en este edén.

Letras, palabras, versos , que ya le otorgan la inmortalidad cultural...