

Quito, Mayo 27, 2021

Entrega de documentos:

**Dirigido a:** Sr. Raúl Codena, Director IMP

**Asunto:** Solicitud de aprobación de colocación de escultura de Arq. Sixto A. Durán-Ballén C. en lugar público en Centro Histórico de Quito, específicamente, Plazoleta Guerrero Mora

**Solicitantes:** Comité Pro Centenario de Natalicio de Arq. Sixto A. Durán-Ballén C.

**Adjuntos:**

- Carta de justificación
- Memoria técnica realizada por escultor, Howard Taikeff
- Plano A1 de ubicación de escultura, realizada por Arq. José Luis Viteri E.
- Copia de carta original dirigida a Alcalde Dr. Jorge Yunda solicitando colocación de escultura
- Copia digitalizada en Flash drive con todos los documentos mencionados

*Sixto A. Durán-Ballén*

170208118-1

GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO  
Telefono(s): 1800 510510

Documento No. : GAIDMQ-IMP-DAF-USA-2021-0457-E  
Fecha : 2021-05-27 11:46:35 GMT -05  
Recibido por : Fanny Piedad Garcia Cevallos  
Para verificar el estado de su documento ingrese a  
<https://sitra.quito.gob.ec>  
con el usuario: "1702081181"

---

COMITÉ PRO CENTENARIO DEL NATALICIO DEL ARQ. SIXTO A. DURÁN-BALLÉN C.

Quito, 25 de mayo del 2021

Oficio CCSDB-02-2021

Lic. Raúl Cadena  
Director Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP)  
Quito



De nuestras consideraciones:

Como es de su conocimiento, luego de diversas reuniones de inspección mantenidas con el IMP, la Secretaría de Territorio, la Administración Zona Centro, el Cronista de la Ciudad, la EPMOP, y con los integrantes del Comité pro Centenario del Natalicio de Sixto Durán-Ballén C., se ha llegado a la conclusión de que la ubicación para la colocación de la escultura del Arq. Sixto Durán-Ballén C. sea en la denominada Plaza de la Salud, o Plaza Guerrero Mora; es decir, en la esquina de las calles Guayaquil y Chile, frente a la iglesia de San Agustín.



Como lo expresamos en la carta con fecha del 25 de enero de 2021, dirigida al señor Alcalde Dr. Jorge Yunda, nuestro deseo como Comité es que se reconozcan públicamente los méritos y valores del destacado ecuatoriano que, durante su vida, sirvió a la ciudad de Quito y al país con total entrega y patriotismo. Este año, el 14 de julio, se cumplen cien años del natalicio del Arq. Sixto Durán-Ballén C.

En los actuales momentos de la vida nacional, es muy necesario resaltar que el arquitecto Sixto A. Durán-Ballén C., con completa integridad y responsabilidad, durante más de 75 años, sirvió al país en diferentes funciones, tales como Ministro de Obras Públicas, Ministro de Vivienda, Concejal de Quito, Diputado, Alcalde de Quito, Embajador, y Presidente de la República. También ejerció varias funciones en instituciones internacionales y privadas para el bien del desarrollo del Ecuador y de la región.

COMITÉ PRO CENTENARIO DEL NATALICIO DEL ARQ. SIXTO A. DURÁN-BALLÉN C.



Los que suscribimos consideramos que sería adecuado instalar en el referido lugar una escultura en bronce en tamaño natural, de cuerpo entero, que represente al arquitecto Sixto Durán-Ballén en la actitud que le caracterizó en vida: es decir, dinámico, planificador y constructor.

Es muy importante mencionar que esta escultura estará financiada en su totalidad con donaciones de personas e instituciones particulares, así como de miembros de la familia Durán-Ballén, que desean adherirse a este homenaje. La escultura no representará ningún gasto para las finanzas municipales. Dicha escultura se enmarca en la serie de actos académicos y culturales que hemos planificado para la celebración de este centenario.

Suscribimos con nuestras especiales consideraciones para usted,

---

Carlos Larreátegui Nardi

---

Alicia Durán-Ballén Villalobos

---

Guadalupe Panchi Guzmán

---

José Vicente Maldonado

---

Jorge Luna Maldonado

---

Álvaro Bayas Cevallos

---

Jorge Durán-Ballén Villalobos

Oficio Nro. GADDMQ-IMP-2021-0919-O

Quito, D.M., 14 de mayo de 2021

**Asunto:** Solicitud de documentación previo a aprobación escultura Arq. Sixto Durán-Ballen

Señora  
Alicia Duran Ballen  
**Directora**  
**FUNDACION CASA VICTORIA**  
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta a la solicitud realizada por el Comité Pro Centenario del Natalicio del Arq. Sixto A. Durán-Ballén C., respecto a la colocación de una escultura de bronce de tamaño natural, que represente al arquitecto Sixto Durán-Ballén, se indica que, según la normativa metropolitana vigente, Ordenanza Metropolitana N° 001, Art. I.1.48, donde se establece: "La Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, estudiará los proyectos e intervenciones arquitectónicas y urbanísticas desarrolladas en áreas históricas, así como la aprobación de proyectos de creación o modificación de monumentos públicos.

De esta manera se solicita se remita la siguiente documentación:

- Memoria técnica del proyecto con la justificación respectiva de la colocación de la escultura.
- Planos de implantación, en formato A1
- Planos con elevaciones de la escultura donde se identifique el tipo de anclaje estructural que tendrá la escultura.
- Planos de ingeniería estructural, en formato A1
- En caso de que la escultura tenga alguna placa informativa, se deberá presentar el detalle y ubicación de la misma.

Estos documentos son necesarios previo al envío a la Secretaría de Territorio Hábitat y Vivienda, para iniciar los procesos de aprobación respectivos.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Oficio Nro. GADDMQ-IMP-2021-0919-O

Quito, D.M., 14 de mayo de 2021

Sr. Raul David Codena Valdiviezo  
**DIRECTOR EJECUTIVO IMP**

Copia:

Arquitecta

Maria Belen Fuentes Suarez

**Directora de Planificación Estratégica Urbana**

**INSTITUTO METROPOLITANO DE PLANIFICACIÓN URBANA**



## ESCULTURA DE SIXTO DURÁN-BALLÉN CORDOVEZ

### Memoria Técnica

#### Medidas

La escultura de Sixto Durán-Ballén Cordovez mide 220 cm desde la parte superior de la cabeza hasta los pies, 130 cm desde la punta del zapato derecho hasta la parte posterior del pie izquierdo. Los hombros miden 50 cm de ancho y la anchura del espacio para los pies también es de 50 cm. La medida desde la punta del dedo que señala hasta el dorso es de 107 cm. La altura del brazo levantado es de 195 cm, altura suficiente para evitar que golpee la cabeza de un peatón.

#### Materiales, detalles estructurales, montaje

La escultura está fundida en bronce y tiene un grosor de entre 0,4 mm y 0,6 mm. Tiene 2 barras de refuerzo de 2" que atraviesan cada pierna y están soldadas a un anillo metálico un poco por encima de la altura de la cintura. Esta estructura está conectada a la estatua con remaches de bronce. La barra de refuerzo está soldada a una placa metálica de 122 cm x 50 cm x 1 cm. La placa metálica se coloca sobre una columna preexistente, la cadena y la losa del baño público que se encuentra debajo de la plaza. Se fija a la losa existente con 8 tacos metálicos de expansión. La placa se cubre con los adoquines existentes para que la figura parezca caminar sobre la misma superficie que utiliza el público.

#### Concepto

El concepto de la escultura es destacar a Sixto Durán-Ballén como planificador, arquitecto y constructor. Está vestido con una chaqueta y sin corbata, como solía hacerlo en sus inspecciones; su camisa está ligeramente desabrochada. Sostiene un juego de planos bajo el brazo mientras camina y señala con su mano hacia alguna zona de interés, como si estuviera dirigiendo un proyecto. La estatua está situada en una zona caminando hacia una rampa que es el flujo natural de los peatones sin bloquear o impedir el flujo de gente o el acceso de ninguna manera.

La escultura no está instalada sobre un pedestal sino directamente en el suelo, lo que invita a la gente a poder interactuar con ella como si lo hiciera en la vida real. La gente puede observar de cerca la belleza de la obra y sus detalles. La obra mostrará esta interacción a



medida que el bronce se vaya puliendo cuando la gente lo toque, como ha ocurrido con escultura de San Agustín-obra elaborada por el mismo escultor, Howard Taikoff. Frente a la estatua, colocados contiguos a los pequeños torretes de piedra existentes, habrá dos placas metálicas similares a las utilizadas en Plaza San Agustín, con información pertinente sobre quién fue y su importancia para la sociedad y arquitectura ecuatoriana.



La obra está instalada en una plaza que tiene un significado simbólico. Está colocada junto a un moderno edificio que Sixto Durán-Ballén diseñó en el estilo moderno que él promovió. Además, la plaza está a una cuadra de la Municipalidad y a dos de Carondelet, donde se desempeñó como Alcalde de Quito y Presidente de la República, respectivamente.

Este monumento creará un punto de interés, invitará a la interacción con el público, será didáctico, elogiará a una importante figura histórica y embellecerá la ciudad. La obra perdurará en el tiempo porque estará hecha con materiales de la más alta calidad, se instalará de forma segura y pasará a formar parte del patrimonio nacional.

**Howard Taikoff, escultor**  
C. I. 171515634-3  
[howardtaikoff@yahoo.com](mailto:howardtaikoff@yahoo.com)

Quito, Mayo 25, 2021

Quito, 25 de enero del año 2021

Señor Doctor  
**Jorge Yunda Machado**  
**Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito**  
Presente

De nuestras consideraciones:

Quienes suscribimos la presente comunicación, como personas particulares o representantes de entidades, presentamos a usted un cordial saludo y ponemos a su consideración la siguiente exposición y solicitud.

El 14 de julio del presente 2021 se cumple cien años del nacimiento del señor arquitecto Sixto A. Durán-Ballén C., destacado ecuatoriano que durante su vida sirvió a la ciudad de Quito y al país con total entrega y patriotismo.

En los actuales momentos de la vida nacional es muy necesario resaltar cualidades, conocimientos y personalidades positivas como la del arquitecto Sixto Durán-Ballén para que pervivan en la memoria colectiva y sean referente para las nuevas generaciones.

Por este importante motivo, ciudadanos particulares y representantes de entidades académicas, cívicas, culturales, universitarias, colectivos y ex combatientes, nos hemos reunido para presentar propuestas y actos conmemorativos que resalten la dedicación del arquitecto Sixto A. Durán-Ballén C., quien con total integridad y responsabilidad durante más de 75 años sirvió al país en diferentes funciones, tales como Ministro de Obras Públicas, Ministro de Vivienda, Concejal de Quito, Diputado, Alcalde de Quito, Embajador, y Presidente de la República, así como en instituciones internacionales y privadas para bien del desarrollo del Ecuador y de la región.

Adicionalmente, por su gran aporte a la ciudad de Quito durante ocho años como su alcalde, creemos que debe ser reconocido asignando un lugar importante dentro de la ciudad que con la denominación de su nombre se consagre en su homenaje para perdurar su memoria.





Consideramos que un lugar apropiado sería en el Centro Histórico, en la plaza al frente de la iglesia de Santa Clara, entre las calles Rocafuerte, Benalcázar y Cuenca, lugar que según hemos podido averiguar, actualmente no tiene ninguna placa con nombre oficial que conste en la plaza.

Por lo tanto, solicitamos respetuosamente a usted señor Alcalde y al Concejo Municipal, que aprueben nombrarla: **Plaza Sixto Durán-Ballén**.

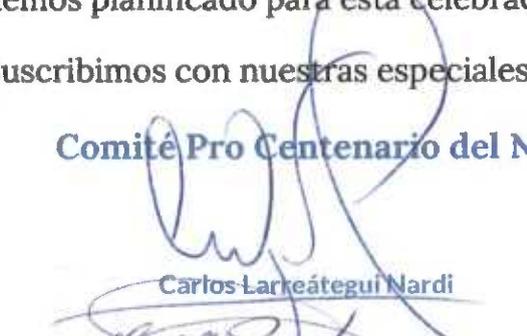
Además, los que suscribimos consideramos que sería adecuado instalar en el referido lugar una escultura en bronce en tamaño natural, de cuerpo entero, y que represente al arquitecto Sixto Durán-Ballén en la actitud que le caracterizó en vida, es decir, en movimiento seguro, constructor y positivo. De ninguna manera el tamaño normal de la obra obstruiría o desvirtuaría la belleza y preponderancia de la iglesia de Santa Clara.

Es muy importante anotar que esta escultura estará financiada en su totalidad con aportes de personas e instituciones particulares, así como de miembros de la familia Durán-Ballén que desean adherirse al homenaje y cuyo costo no significará erogación económica alguna para las finanzas municipales.

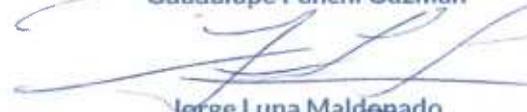
Las dos peticiones planteadas, que anhelamos sean acogidas favorablemente por usted señor Alcalde, se enmarcan en la serie de actos académicos y culturales que hemos planificado para esta celebración centenaria.

Suscribimos con nuestras especiales consideraciones para usted.

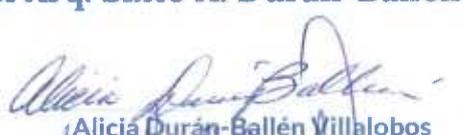
**Comité Pro Centenario del Natalicio del Arq. Sixto A. Durán-Ballén C.**

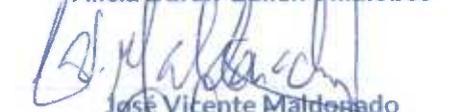
  
Carlos Larkeátegui Nardi

  
Guadalupe Panchi Guzmán

  
Jorge Luna Maldonado

  
Jorge Durán-Ballén Villalobos

  
Alicia Durán-Ballén Villalobos

  
José Vicente Maldonado

  
Alvaro Bayas Cevallos

Adherentes virtuales: <http://chng.it/rqhnt2HP>