



MEMORIA DESCRIPTIVA

ARQUITECTÓNICA

PROYECTO:

**"REMODELACIÓN INTEGRAL EDIFICIO COAC FERNANDO DAQUILEMA,
AGENCIA QUITO CENTRO"**

QUITO – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2020



📍 IMBABURA S3-05 Y LOJA. UIO
☎ (+593) 0998 464 671 - 0987 802 976
✉ iaucanshala@gmail.com
🌐 www.sevenarquitectos.blogspot.com



Contenido

1. DIAGNÓSTICO	3
1.1. ARQUITECTURA:	3
1.2. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DE LA ARQUITECTURA:	4
1.3. DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS. (Ver plantas arquitectónicas)	5
1.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO (ESTADO ACTUAL):	10
1.5. MATERIALIDAD:	11
1.6. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO:	12
2. MEMORIA DE INTERVENCIÓN:	13
2.1. LEVANTAMIENTO GEORREFERENCIADO	13
2.2. REGULARIZACIÓN DE ÁREAS Y EXCEDENTES	14
2.3. CRITERIOS DIRECTRICES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO	14
2.4. PROPUESTA CONCEPTUAL	15
2.5. MATERIALIZACIÓN DE LA IDEA	16
2.6. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	16
2.7. RENDERS INTERIORES	18
2.8. MATERIALIDAD DEL EDIFICIO Y ACABADOS	21
2.8.1. PISOS	21
2.8.2. CIELOS FALSOS	22
2.8.3. PINTURA DE RECUBRIMIENTO	23
2.8.4. MOBILIARIO SANITARIO	25



1. DIAGNÓSTICO

1.1. ARQUITECTURA:

- El edificio posee un área bruta de construcción de 1718.10m² y un área útil de 1456.47m². El Cos en PB es de 80.43% (259.16m²) y Cos total de 452.02% (1456.47m²).

- El edificio actualmente cuenta con 7 plantas útiles, pero no habitables debido al deterioro de las instalaciones interiores, ya que se evidencia abandono durante los últimos meses o años. La mayor parte del edificio está en desuso y se evidencia falta de mantenimiento.

- Se puede apreciar que se han realizado modificaciones con respecto al diseño original y además intervenciones menores por etapas los cuales en la actualidad presenta algunas inconsistencias que dificultaran el planteamiento arquitectónico.

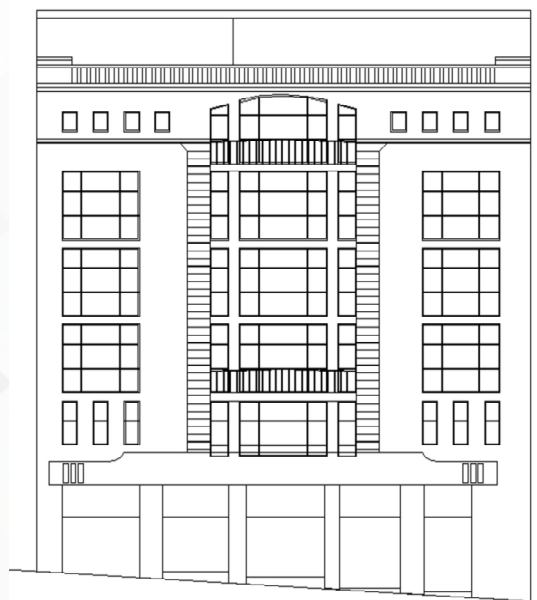
- El inmueble objeto del presente estudio de predio N° 96601, con clave catastral N° 40001-20-006, se encuentra dentro del Inventario Nacional de bienes Inmuebles Patrimoniales del Distrito Metropolitano de Quito y del Área de protección continua del Centro Histórico de Quito, cuenta con catalogación Negativa.



IMG03. EDIFICIO BRAHUER – BANCO DEL PACÍFICO. FUENTE: GOOGLE MAPS

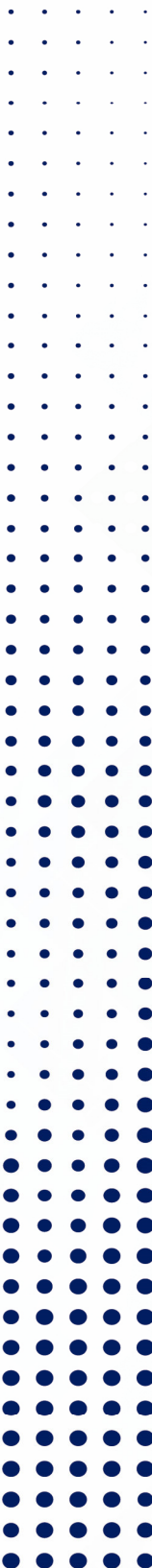


IMG03. EDIFICIO COAC DAQUILEMA – FACHADA ESTADO ACTUAL



1.2. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DE LA ARQUITECTURA:

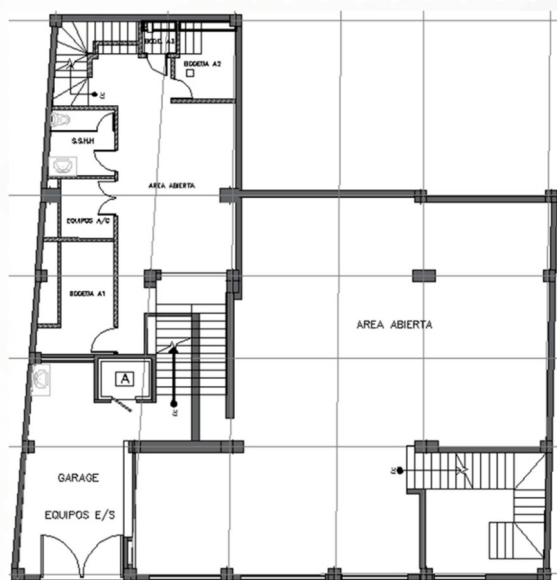
- Al momento constituye una edificación sin funcionamiento alguno, debido al reciente cambio de propietario, y un pésimo estado de conservación.
- Los ambientes acondicionados en planta baja que dan hacia la calle Mejía son dos locales comerciales: uno de mayor espacio, y el otro de menor dimensión; y una entrada vehicular única. En la planta alta siguiente se ha acondicionado de una forma similar una continuación del local comercial de la planta inferior conectándola con una escalera adicional cerca de la fachada. En las tres plantas siguientes el edificio cuenta con espacios posiblemente de oficinas, distribuidas cúbicamente a lo largo de un único pasillo que los conecta. En la planta final, cuenta con la terraza del edificio y con un único espacio residencial: dando como resultado final un total de seis plantas.



- Por otra parte, también existen elementos y espacios significativos dentro del inmueble, elementos como: tres tramos de escaleras, uno principal y dos adicionales, conformando un total de cuatro tramos de escaleras en todo el edificio; un elevador; dos terrazas accesibles; un pozo de luz; y finalmente, un comedor social de considerables dimensiones.

1.3. DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS. (Ver plantas arquitectónicas)

- PLANTA BAJA:
 - .1. Local Comercial 1: Espacio de mayor dimensión en pésima conservación, utilizado actualmente como centro de reunión de los actuales propietarios
 - .2. Local Comercial 2
 - .3. Ingreso Vehicular: Espacio con dimensión para contener a un solo vehículo, y en la misma que se encuentra el equipo de distribución de agua potable a todo el edificio
 - .4. Bodegas interiores
 - .5. Cuarto de Equipos de Aire Acondicionado



PB. PLANTA ARQUITECTÓNICA PLANTA BAJA – S/E



PB.1 GARAJE/ASCENSOR

PB.2 CUARTO MAQUINAS Y BÓVEDA

PB.3 LOCAL COMERCIAL #1

PISO1:

- .1. Mezanine: Se desarrolla una continuación del Local comercial 1, el cual también posee una gran dimensión, la misma que está conectada por cuatro tramos de escalera; la escalera principal, que conecta directamente con el espacio vehicular de la planta inferior y con las plantas superiores; la escalera adicional 1, paralela a la calle Mejía, se conecta directamente con el Local comercial 1; la escalera adicional 2 se conecta con las bodegas posteriores de la planta inferior; finalmente, el último tramo de grada constituye como único acceso a el comedor social de planta 2
- .2. Oficina
- .3. Baños: Dentro de la primera planta existen dos espacios destinados a baños; la primera cuenta con unas dimensiones aceptables, pero no cuenta con equipamiento necesario; la segunda se encuentra debajo de uno de los tramos de escalera, sin contar con dimensiones aceptables y condiciones higiénicas.
- .4. Cuarto de equipos



P1. PLANTA ARQUITECTÓNICA PISO 1 – S/E



P1.1 MEZANINE



P1.2 BAÑOS



P1.3 MEZANINE

PISO 2

1. Oficinas: En un inicio había un total de cinco oficinas distribuidas a lo largo de un único pasillo; actualmente, se han derrocado paredes de dos oficinas que se encontraban en la parte central de del edificio, para posteriormente realizar un baño sin las debidas condiciones dimensionales de un espacio funcional
2. Pozo de Luz
3. Cocina y comedor Social: Existe un comedor social de grandes dimensiones en la parte posterior del edificio, por el cual únicamente se puede acceder por un tramo de grada que empieza en la planta 1 inferior, aislándose parcialmente del área de oficinas que se encuentran en el mismo nivel
4. Terraza accesible: Este espacio solo puede ser accesible a través del mismo tramo de gradas por el cual se accede al Comedor Social; además, este espacio es utilizado en su totalidad por parte del equipo de las condensadoras del Sistema de Aire Acondicionado.



P2. PLANTA ARQUITECTÓNICA PISO 2 – S/E



P2.1 OFICINA Y BODEGAS



P2.2 COCINA Y COMEDOR



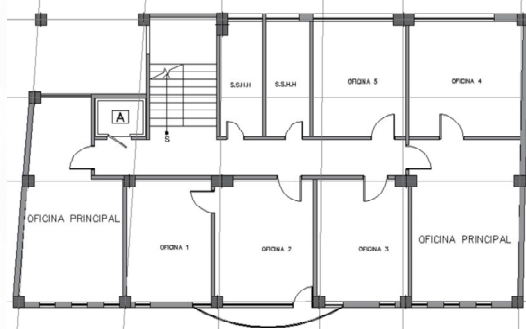
P2.3 TERRAZA CON EQUIPOS DE A/C

- PISO 3, 4 Y 5

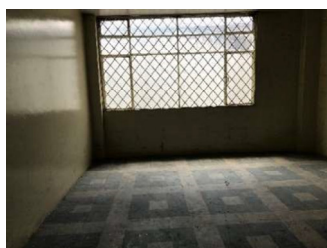
1. En estas plantas en particular existe el mismo principio de distribución de las oficinas de la segunda planta. No obstante, poseen espacios adicionales como: un baño, cocina y bodega, terraza accesible en la tercera planta; estos espacios no continúan en las siguientes plantas, por el contrario, únicamente es de uso de oficinas. Se maneja plantas tipo.



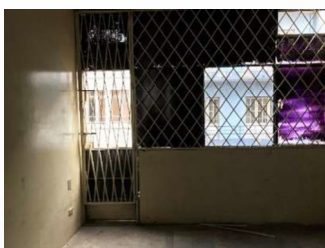
P3. PLANTA ARQUITECTÓNICA PISO 3 – S/E



P4-5. PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPO PISO 4-5 – S/E



P3.1 OFICINA Y BODEGAS



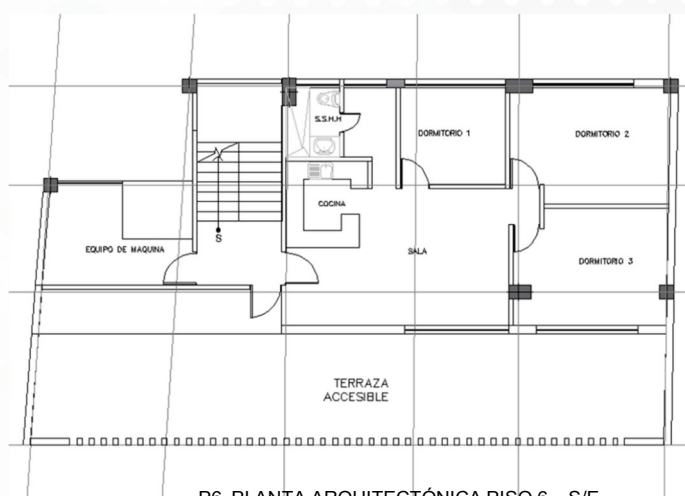
P4.1 OFICINAS Y BODEGAS



P5. OFICINAS Y BODEGAS

- PISO 6

- .1. Departamento: Dentro de la residencia existe una sala-cocina, un baño y dos dormitorios. Dentro de estos espacios se puede notar el cuidado del mismo ya que no se evidencia daños ni deterioro considerable.
- .2. Cuarto de máquinas del Ascensor: En este espacio se encuentra la parte superior del mecanismo del elevador bajo condiciones de poco mantenimiento y descuido, como consecuencia cabe asumir que la funcionalidad y seguridad del mismo sea defectuosa
- .3. Terraza: En la terraza se nota de una manera significativa el poco mantenimiento, el descuido, y el paso del tiempo del edificio; puesto que se observa rasgos de humedad de largos periodos de duración.





P6.1 TERRAZA



P6.2 DEPARTAMENTO



P6.3 CUARTO MAQUINAS ASCENSOR

1.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO (ESTADO ACTUAL):

4. PLANTA BAJA:
 - 4.1. Parqueadero 1 auto
 - 4.2. Ducto de ascensor (7 plantas)
 - 4.3. Ducto de Gradass #1 (7 plantas)
 - 4.4. Bóveda #1
 - 4.5. Cuarto de máquinas: condensadoras A/C
 - 4.6. Baños
 - 4.7. Bodegas
 - 4.8. Local comercial #1 (150m²)
 - 4.9. Local comercial #2 (16m²) bajo gradass
 - 4.10. Grada #2 a piso 1
 - 4.11. Grada #3 a piso 1
5. PLANTA PISO 1
 - o Mezanine (194m²)
 - o Bóveda #2
 - o 1/2 baño
 - o Gradass #4 a piso 2 (cafetería)
 - o Baños (3 baterías)
 - o Oficina (1)
 - o Cuarto de equipos #1
- PISO 2
 - o Cuarto de equipos #2
 - o Área del Generador (solo existen instalaciones)
 - o Oficinas (5)
 - o Bodega (1)
 - o Baño completo (1 batería)
 - o Cocina y Comedor (60m²)
 - o Terraza #1 accesible (condensadoras A/C)
- PISO 3
 - o Oficinas (5)

- Bodegas (2)
- Baño completo (1)
- Cafetería (1)
- Cuarto de mantenimiento (1)
- Terraza accesible (50m²)
- PISO 4
 - Oficinas (5)
 - Bodegas (2)
 - Baños hombres (1)
 - Baños mujeres (1)
- PISO 5
 - Oficinas (5)
 - Bodegas (2)
 - Baños hombres (1)
 - Baños mujeres (1)
- PISO 6
 - Minidepartamento (96m²)
 - Cuarto equipos ascensor
 - Terraza (75m²)

1.5. MATERIALIDAD:

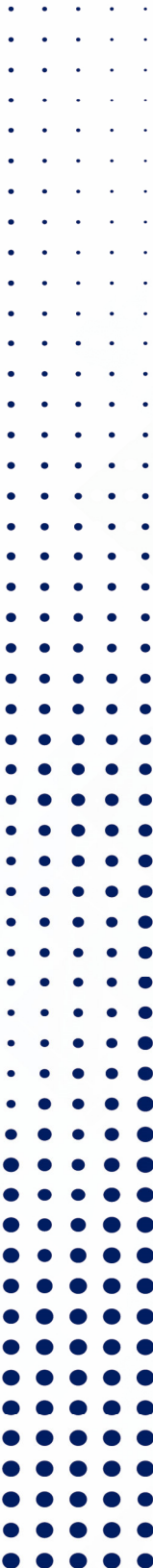
- .6. Estructura: Hormigón armado y de gran holgura lo cual se puede visualizar a simple vista. Existiendo muros de hormigón armado en el ducto de ascensor, no se ve evidencias muros de corte ni reforzamientos en la estructura actual.
- Paredes: Mampostería de bloque, enlucido, estucado y pintado. Pintura en paredes, esmalte; pintura en tumbados, pintura de caucho. Evidenciándose un deterioro considerable en paredes y muros de planta baja, por efectos de humedad, fluorescencias salinas y desprendimiento del empastado y pintura.
 - Fachada: Posee pintura deteriorada, elementos ornamentales adicionados que no corresponden a



- ningún criterio, en Planta baja se puede evidenciar baldosas de mármol y sobre los dinteles de las puertas enrollables láminas de acrílico negro. También la presencia de pasamanos metálicos en color negro. Vitrales piso-techo con vidrio de color negro, sin criterios de seguridad y con protecciones metálicas interiores.

1.6. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO:

- El entorno urbano presenta diversas incongruencias de una calle a otra hay desigualdades así:
 - La calle Mejía, guarda una imponentia notable dentro de un conjunto de edificaciones comerciales; debido a su ubicación estratégica, detrás de la Plaza grande, ha convertido a la calle en una zona de alta presencia vehicular y tránsito peatonal.
- En la calle Venezuela, en cambio se abre generosamente hacia las diversas intervenciones que se han realizado por parte del municipio; pues la calle ha funcionado como parte del acceso vehicular al centro histórico y a las distintas instituciones que ahí albergan como: El municipio de Quito, El Palacio de Gobierno Carondelet, y las principales iglesias que son el rastro histórico de la ciudad. Sin embargo, en años recientes el gobierno bajo planes de revitalización del Centro Histórico ha decidido cerrar parte de las calles de acceso al centro histórico, para hacerlas de uso peatonal en su totalidad. En el cual la calle Venezuela ha sido peatonalizada por completo desde el tramo de la calle Mejía hasta la Calle Bolívar hacia el sur.

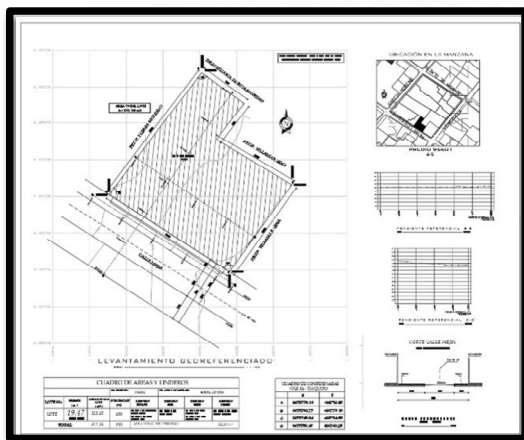


2. MEMORIA DE INTERVENCIÓN:

- El objetivo central de la propuesta es *RECUPERAR* el uso financiero de la edificación que tuvo en un determinado momento; por lo cual y bajo los requerimientos de la institución se fue armando el Programa arquitectónico.
- Para lo cual se realizan las siguientes acciones:

2.1. LEVANTAMIENTO GEORREFERENCIADO

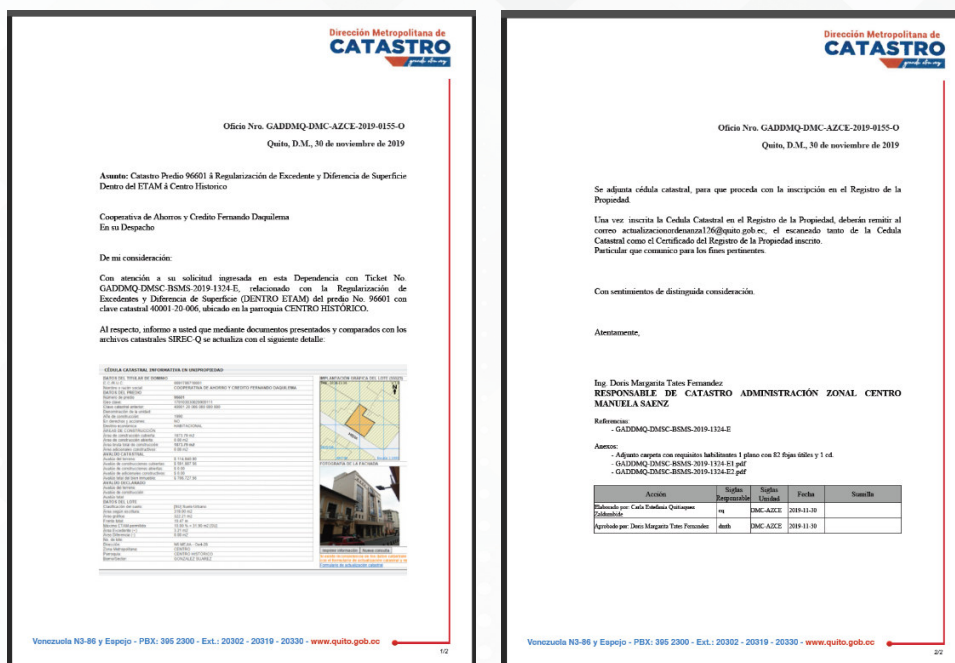
- Bajo el sistema DATUM SISTEMA GEODÉSICO WGS84 - UTM-ZONA 17 - QUITO, POSICIONAMIENTO SATELITAL G.P.S. ---- ESTACIÓN A=GPS en el que se determina la Georreferenciación del predio, puntos GPS y en el que se redefine el área del predio de 322.20m², lo cual se detalla en la lámina A1/1.
- SE ACTUALIZAN LOS LINDEROS y colindantes siendo estos: NORTE, En 7.19 m con Inmobiliaria García Moreno; SUR, En 19.47 m con Calle Mejía; ESTE, En 6.46 m con Prop. Villamar Gina; OESTE, En 20.92 m con Prop. Yunga Segundo.



IMG04. LEVANTAMIENTO GEORREFERENCIADO
PREDIO 96601

2.2. REGULARIZACIÓN DE ÁREAS Y EXCEDENTES

- En base al requerimiento de la línea de fábrica se ha realizado el trámite de “Regularización de áreas y excedentes” bajo oficio y se ha registrado en el Registro de la Propiedad.



2.3. CRITERIOS DIRECTRICES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

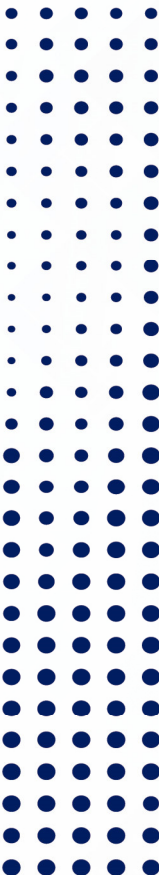
1. **EXCELENCIA:** La Cooperativa de Ahorro y Crédito “Fernando Daquilema”, tiene por objetivo ser la Institución de intermediación financiera número uno a nivel nacional, con servicios de calidad a la vanguardia en todos los aspectos. El edificio debe proyectar una imagen moderna, con espacios y mobiliario cómodo y ergonómico, diseñado bajo criterios de confort y acondicionamiento físico adecuado para los usos definidos.



2. COOPERATIVISMO – AYUDARSE: Promover el cooperativismo moderno, encaminados a la transformación digital y la excelencia del talento humano, que promueva confianza en los socios.
3. LEMA: “SOMOS PARTE DE TI” persuadir al socio y hacerlo parte de la institución, buscando que se apropie como si fuese suyo.
4. VALORES:
 - a. RESPONSABILIDAD SOCIAL
 - b. SOLIDARIO / POPULAR
5. PRINCIPIOS:
 - a. VALORES CRISTIANOS
 - b. FOMENTAR EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL
6. COLORES:
 - a. ROJO / BLANCO / PLATA

2.4. PROPUESTA CONCEPTUAL

- ARQUITECTURA MODERNA / CONFIABLE / MÍNIMA / TRANSPARENTE
 - o MODERNO: Arquitectura integrada con la tecnología. Provocar experiencias únicas en el que la Arquitectura sea el protagonista y el instrumento de unificar las actividades financieras entre el cliente y el ejecutivo.
 - o CONFIABLE Y AMIGABLE: Espacios seguros que promuevan la confianza en la institución y en sus servicios. Una arquitectura que atraiga al usuario, que invite a ser parte de la misma, que se acople a sus necesidades y albergue sus actividades cotidianas. Promotores de la sostenibilidad en todos los niveles de operación.



- SIMPLE / MINIMALISTA: La simplicidad de las formas, reducción de elementos ornamentales invasivos.
- TRANSPARENTE: Se eliminan paredes y barreras físicas en el que prevalece la luz natural
- RESPECTO PATRIMONIAL: Intervención en la edificación sin generar un fuerte impacto en el entorno, constituido por edificaciones patrimoniales.

2.5. MATERIALIZACIÓN DE LA IDEA

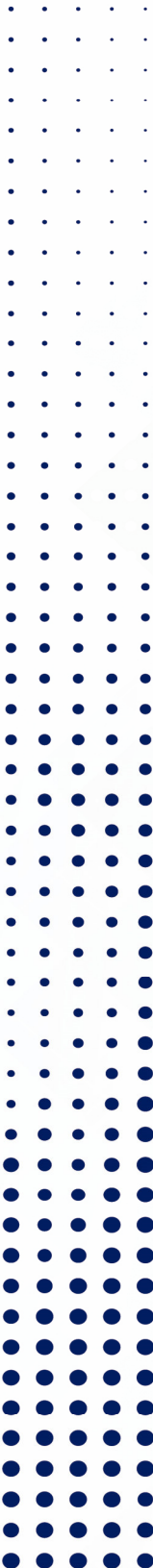
- El Programa Arquitectónico, está desarrollado en base a su organigrama, con una proyección de crecimiento a corto, mediano y largo plazo, con la implementación de nuevos espacios de uso futuro.
- La dinámica de trabajo y relaciones directas e indirectas confluyen en los espacios diseñados, cuidando las relaciones espaciales entre espacios de uso frecuente y de uso regular.
- La optimización del espacio se da a través de espacios abiertos, con mobiliario versátil y temporal. Con el que se pueden realizar reubicaciones futuras, no son espacios fijos, se puede modificar de acuerdo a la necesidad de la institución.
- Se consideran las recomendaciones del Departamento de Seguridad Física en cuanto al cuidado de valores, procesos internos y seguridad tanto del personal como de los socios.
- Para la propuesta de fachada. Debido al contexto se evita usar recubrimiento que rompa con las edificaciones aledañas, usando pintura sobre este.
- Manteniendo la imagen corporativa de la institución, se usa los colores establecidos en el interior de la edificación.

2.6. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- PANTA BAJA
 - HALL DE INGRESO
 - ÁREA ATENCIÓN CLIENTES
 - ÁREA INVERSIONES



- o DAQUICAFÉ
- o CAJAS
- o CAJERO AUTOMÁTICO ATM
- o BÓVEDA
- o TESORERÍA
- o DAQUIMÓVIL
- o CIRCULACIÓN PEATONAL #1
- o CIRCULACIÓN PEATONAL #2 DE EMERGENCIA
- o DUCTO DE ASCENSOR (7 PISOS)
- o CAJÓN DE GRADAS (7 PISOS)
- o CAJÓN DE GRADAS DE EMERGENCIA (7 PISOS)
- o CUARTO DE BOMBAS
- PISO 1
 - o ÁREA DE CRÉDITOS (10 ESTACIONES)
 - o SECRETARÍA DE CRÉDITOS (2 ESTACIONES)
 - o ANALISTA DE CRÉDITOS (2 ESTACIONES)
 - o SUPERVISOR OPERATIVO
 - o JEFE DE AGENCIA
 - o COMITÉ DE CRÉDITOS
 - o BAÑOS
 - o BODEGA DE SUMINISTROS
 - o ARCHIVO DE CRÉDITOS: ACTIVO / PASIVO
- PISO 2
 - o COORDINACIÓN ZONAL: COORDINADOR ZONAL
 - o ASESOR PASTORAL
 - o SALA DE REUNIONES / TELEPRESENCIA
 - o JEFES COORDINADORES: MARKETING, EJECUTIVO, INVERSIONES, JURÍDICO
 - o BAÑOS
 - o CAFETERÍA Y ESTAR EJECUTIVOS
- PISO 3
 - o CENTRO DE NEGOCIOS, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO
 - o CO-WORKING
 - o CAFETERÍA
 - o CUARTO DE EQUIPOS
 - o BAÑOS
- PISO 4
 - o GALERÍA DE EXPOSICIONES o SET DE PRODUCCIÓN DE TV o BAÑOS



- o CAFETERÍA
- PISO 5
 - o AUDITORIO
 - o BAÑOS
- PISO 6
 - o BUFFET ANDINO
 - o COCINA
 - o BAÑOS

2.7. RENDERS INTERIORES

- PLANTA BAJA

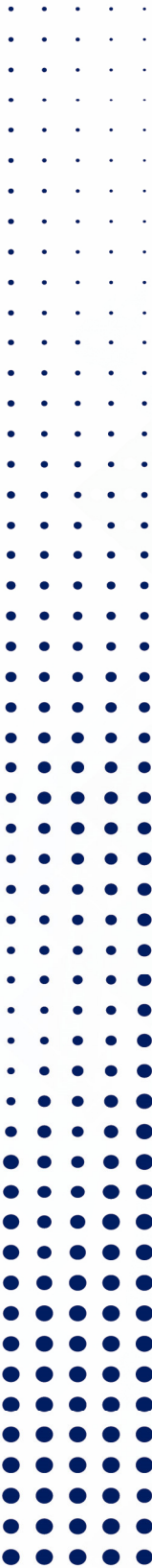
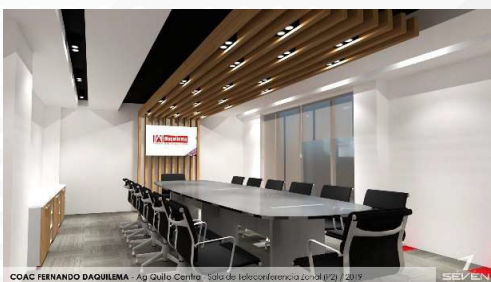


- PISO 1





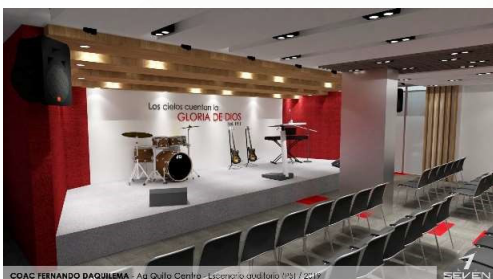
- PISO 3



- PISO 4



- PISO 5



- PISO 6: BUFFET ANDINO



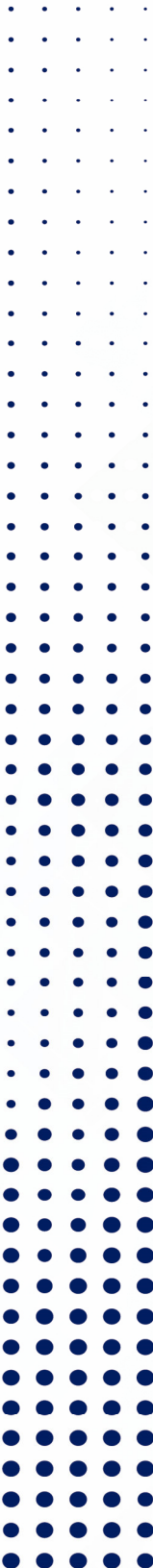


2.8. MATERIALIDAD DEL EDIFICIO Y ACABADOS

- La materialidad he sido definida de acuerdo al uso de los espacios y al manual de marca de la institución, el cual se encuentra detallado en los planos de acabados bajo el siguiente detalle:

2.8.1. PISOS

- o PORCELANATO:
- o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Formato: 60x60 rectificado. Color: Beige Solub 6001. Marca: Graiman. Pegado con Bóndex Premium. Usos: Áreas de Clientes y circulación peatonal
- o MARMOL TRAVERTINO
- o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Formato: 60x30cm. Color: Beige marmoleado. Marca: termikon. Usos: Hall de ingreso principal, Daqui-café
- o VINIL DE PVC
- o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Formato: 120X30cm. Color: Tipo maderado gris. Usos: Cajas, Sala de reuniones, Comité de Créditos
- o ALFOMBRA MADULADA
- o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Formato: 40x40cm. Color: gris y rojo (institucional). Marca: Massini. Usos: Estaciones de Ejecutivos: Créditos, Inversiones, Jefaturas, Salas de reunión.
- o CERÁMICA DE ALTO TRÁFICO
- o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Formato: 40X40cm. Color: Beige Bone. Marca: Graiman. Usos: Gradas de evacuación y de emergencia. Pegado con Bóndex Premium



- o PISO TÉCNICO (Data Center)
- o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Formato: 600x600x27mm. Color: Gris claro. Marca: Coproge Americano. Usos: Pisos Técnicos Elevados , uso para Centros de Control , Data Center , UPS, Cuartos de Computo ,etc.
- o MADERA PLÁSTICA
- o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Formato: 120x15x2cm. Color: Haya Maderado. Usos: Recubrimiento de pisos en terraza de Buffet Andino
- o CÉSPED SINTÉTICO
- o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Formato: rollo de 300CM. Color: Verde oscuro. Usos: Recubrimiento de pisos en Terraza de Buffet Andino

2.8.2. CIELOS FALSOS

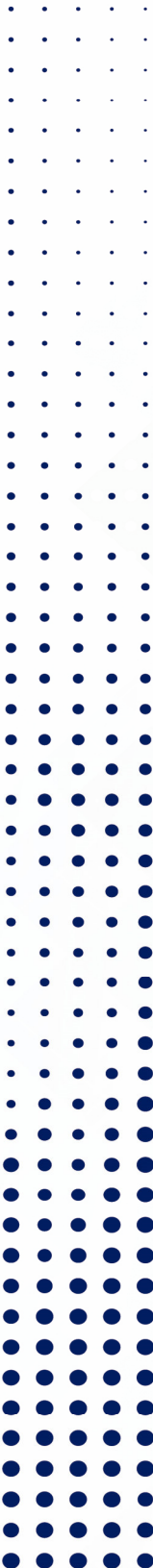
- CIELO FALSO DE GYPSUM
 - o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Estructurado con perfilería de tol, asegurado de planchas de gypsum mediante tornillos autorroscantes, encintar las uniones con cinta de papel,
 - o aplicar mezcla de Romeral en las uniones encintadas, estucado y lijado de superficies uniformes.
Aplicación de pintura en cielos rasos de gypsum. El diseño puede variar dependiendo la actividad del espacio incluyendo los elementos de iluminación interior puede variar dependiendo del diseño.
- CIELO FALSO DE ARMSTRONG (FIBRA MINERAL)
 - o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: Son todas las actividades que se requieren para la instalación del cielo raso de perfiles metálicos y planchas de fibra mineral. El objetivo será la colocación del cielo raso en los sitios y con el diseño que se indique en planos del proyecto, detalles constructivos. Este cielo raso permite cubrir la estructura e instalaciones vistas, así como la facilidad de desmontarlo y reinstalarlo posteriormente.



- CIELO FALSO DE PVC
 - o Techos en PVC ofrece la mejor alternativa para la decoración de techos con láminas de techo livianas y de fácil instalación, brindan estilo y confort a los ambientes. Sus características en cuanto a diseño, firmeza y durabilidad hacen que sea sencillo optar por construir o remodelar.
 - o Fácil y rápida instalación. No requiere mantenimiento. Versátil en cuanto a desmonte e instalación de luces, rejillas, etc.
 - o Limpieza solo con agua. Vida útil + 20 años. No requiere pintarse. No propaga las llamas. Inmune a las plagas. Reciclable. Ayuda a disminuir el ruido y el calor.
- CIELO FALSO MADERADO
 - o Cielo falso con placas de madera perforada, para acondicionamiento acústico y una apariencia de confort en el ambiente
 - o La instalación se realiza con una estructura con piezas de tol galvanizado suspendido a la losa
 - o Placas de 120x60cm, perforaciones a cada 10cm
- PERSIANAS TIPO APERGOLADO
 - o Persianas de Tiras de melamínico de 15cm x L deseada y un espesor de 12mm.
 - o La estructura se monta en base a perfiles metálicos y suspendido con cables de acero y las tiras de aseguran en la estructura dejando espacios libres de 12cm para que pueda instalarse la luminaria tipo riel rectangular de 10cm de espesor.

2.8.3. PINTURA DE RECUBRIMIENTO

- PINTURA PAREDES TIPO A
 - o Tipo: Pintura plástica satinada interior
 - o Color: Blanco
 - o Acabado: Satinado
 - o Marca: MONTÓ – Ibersat base BL
 - o Código: M3825BL-CA
 - o Espacio Arquitectónico: Cajas, Área Clientes, Información, Inversiones, Sala Estar, Cafetería, Baños



- PINTURA PAREDES TIPO B
 - o Tipo: Pintura plástica satinada interior
 - o Color: Blanco hueso (beige)
 - o Acabado: Satinado
 - o Marca: MONTÓ – Ibersat
 - o Código: M2610S-CA
 - o Espacio Arquitectónico: Créditos, Oficinas, Ejecutivas, Auditorio, Gradas, Pasillos.
- PINTURA PAREDES TIPO C
 - o Tipo: Pintura plástica satinada interior
 - o Acabado: Satinado
 - o Color: Rojo
 - o Marca: MONTÓ – Ibersat
 - o Código: M3825TR-CU
 - o Espacio Arquitectónico: Detalles interiores de paredes
- PINTURA TUMBADO
 - o Tipo: Pintura acrílica de caucho
 - o Color: Blanco
 - o Acabado: Mate
 - o Marca: WESCO – Covertone int/ext
 - o Código: W1500-CA
 - o Espacio Arquitectónico: Tumbado de Losa, Tumbado Cielo Falso De Gypsum, Tumbado De Baños.
- PINTURA BÓVEDA, CAJERO ATM, CUARTO DE MAQUINAS
 - o Tipo: Sistema elastomérico impermeabilizante
 - o Color: Gris
 - o Marca: WESCO, Permaseal
 - o Código: W1150-GL
 - o Espacio Arquitectónico: Paredes de muros de Bóveda, Muros de Cajero ATM, Muros Cuarto de máquinas
- PINTURA TUBERÍA DE INCENDIOS
 - o Tipo: Sintético automotriz
 - o Color: Rojo
 - o Marca: ROBERLO, Premium
 - o Código: SSM3-CU
 - o Espacio Arquitectónico: Tuberías del Sistema contraincendios, Gabinetes Incendios

2.8.4. MOBILIARIO SANITARIO

- **INODORO NORMAL.** - Pieza sanitaria de servicio en todos los baños de todas las plantas
 - o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA:
 - o Dimensiones estándar
 - o Diseño elongado de dos piezas
 - o Consumo 6lt. Por descarga
 - o Herraje antisifón estándar
 - o Botón superior de descarga cromado
 - o Capuchones
- **LAVAMANOS.** - Pieza sanitaria que incluye en el equipamiento de los baños
 - o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA:
 - o Dimensiones estándar
 - o Pieza para empotrar en mesón
 - o Posee agujeros premarcados
 - o Puede instalarse cualquier tipo de grifería.
- **LAVAPLATOS.** - Pieza de acero inoxidable que es parte del área de cafetería.
 - o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA:
 - o Fregadero de cocina acero 1 pozo escurridor. One piece reversible
 - o Empotrado en el mesón de granito
 - o Medidas y espesor: 800x480x0.6 mm
 - o Acabado: mate
 - o Colocar con su grifería correspondiente
- **URINARIOS.** - Pizas sanitarias ubicadas en el área de baños
 - o ESPECIFICACIÓN TÉCNICA:
 - o Urinario de pared de alimentación superior
 - o Ahorrador de agua
 - o Consumo 1.8 lit. por descarga.
 - o Puede instalarse con fluxómetro manual, electrónico, válvula pressmatica, llave Ecomatic, Tronic o llave para Urinario
 - o Incluye kid de instalación.

ARQ. IVAN AUCANSHALA PILATUÑA
arquitecto
SEVEN ARQUITECTOS