



Magíster
Patricio Zamora Aguilar
Subsecretario de Patrimonio Cultural

Doctor
Joaquín Moscoso Novillo
Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Señor
Raúl Codena Valdiviezo
Director Ejecutivo del Instituto Metropolitano de Patrimonio

Magíster
Patricio Guerra Achig
Cronista de la Ciudad

Señora
Marcia Cárdenas Rondal
Apoderada Especial de Fideval S. A.
Presentes. -

De mi consideración:

La Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, en sesión No. 024 - ordinaria realizada el día lunes 27 de abril de 2020, durante el análisis del primer punto del orden del día, *“Presentación por parte de la Magíster Carla Cárdenas, Gerente General de la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico “Quito Turismo” de la Metodología para escoger inmuebles patrimoniales con potencial turístico y Portafolio de inmuebles patrimoniales con potencial turístico”*, **Resolvió:** Invitar al Subsecretario de Patrimonio Cultural, Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Instituto Metropolitano de Patrimonio, Cronista de la Ciudad y a los representantes del Fideicomiso Aqua, a una comisión general, a efecto de que en la próxima sesión de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, puedan exponer sus puntos de vista respecto de los hallazgos arqueológicos en el proyecto Acuarela.

Atentamente,

Sra. Luz Elena Coloma Escobar
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE ÁREAS HISTÓRICAS Y PATRIMONIO



La Secretaria General del Concejo Metropolitano de Quito (E), certifica que la presente resolución fue tratada por la Comisión de Áreas Histórica y Patrimonio, en sesión realizada día lunes 27 de abril de 2020.

Abg. Damaris Ortiz Pasuy

SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO (E)

Acción:	Responsable:	Unidad:	Fecha:	Sumilla:
Elaborado por:	Nelson Calderón	SCAHP	2020-04-27	
Revisado por:	Samuel Byun	PSGC (S)	2020-04-27	

Ejemplar 1: Destinatarios

Ejemplar 2: Archivo

Ejemplar 3: Secretario de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio

CC: Concejala Luz Elena Coloma