

EPMMOP

EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA
DE MOVILIDAD Y OBRAS PÚBLICAS



Redes sociales: ObrasQuito

Denominación vial en los barrios

- Los Pinos de Santa Rosa de Tumbaco
- San José de la Salle, Conocoto
- Reina del Cisne, Calderón
- Aymesa, Turubamba

ANTECEDENTES

En cumplimiento con lo estipulado en la Ordenanza Metropolitana No. 160 de Nomenclatura y Numeración, la EPMMOP es la encargada de la ejecución e implementación del Sistema de Numeración y Nomenclatura en el Distrito Metropolitano de Quito .

PROPUESTAS DE DENOMINACIÓN VIAL

CUADRO RESUMEN OFICIALIZACIÓN PARA DENOMINACIONES VIALES

PROCESO	DOCUMENTACIÓN HABILITANTE	CUMPLE
<p>Solicitud presentada por el Presidente / Representante de cada barrio con las propuestas de denominación vial, adjuntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía del personaje propuesto en el que se resaltan los actos relevantes • Reseña y justificativos de denominación • Actas de socialización con los moradores del barrio • Firmas de respaldo a las propuestas; y, • Plano de ubicación 	Informe Favorable EPMMOP	SI
	Informe Favorable Cronista de la Ciudad	SI
	Informe Favorable de la Secretaría de Territorio	SI
	Informe Favorable Procuraduría Metropolitana	SI
	Informe Favorable Comisión de Uso del Suelo	SI
	Aprobación por Concejo Metropolitano (primer debate)	Aprobado
	Aprobación por Concejo Metropolitano (segundo debate)	Pendiente

COMITÉ PRO MEJORAS DEL BARRIO LOS PINOS DE SANTA ROSA DE TUMBACO

PETICIONARIO:

Sra. Gladys Ruiz – Presidenta del Barrio

PROPUESTAS DE DENOMINACIÓN VIAL:

PROPUESTAS DE DENOMINACIÓN VIAL		
CÓDIGO	NOMBRE	DATO RELEVANTE DE NOMBRES PROPUESTOS
N2A	ANTONIO MORALES	GESTORES DE LA INDEPENDENCIA
N2B	FRANCISCO EUGENIO TAMARIZ	
N2C	JUAN MARÍA BOTERO	
Pasaje	CARLOS MARÍA ORTEGA	

ACTA DE SOCIALIZACIÓN:

COMITÉ PROMEJORAS LOS PINOS DE SANTA ROSA DE TUMBACO

Acuerdo Ministerial 0889 de 8 de Agosto del 2008

RUC:1792155479

ORDENANZA N 0423,14 de Agosto del 2013

Quito. 14-06-2015

ORDEN DEL DIA.

CONSTATAION DEL CORO.

LECTURA DEL ACTA ANTERIOR

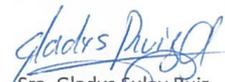
INFORMES:

VARIOS

La señora presidenta da la bienvenida a la asamblea ordinaria e instala la sesión y debido a la ausencia de la señora secretaria se pide la colaboración de un compañero para secretario a doc. Siendo las 11 AM, con la asistencia de 88 socios. Siguiendo el orden del día; se aprueba el acta anterior. Como tercer punto se da informe sobre el proyecto de la luz que será entregado el día 15 de Junio del presente mes, luego informa sobre el proyecto del agua que nos van a mandar en bloque en la EMMAP y el alcantarillado que está tramitando la JUNTA PARROQUIAL, informa también sobre la escrituración, como es de conocimiento de todos ustedes; en la escrituración ya están selladas 90 y está prevista la entrega en el mes de agosto. Socializo el proyecto de reforestación con la cantidad de 1 hectárea y media en el área verde. Sobre el proyecto de la UPC ya se ha recolectado las firmas de respaldo necesarias. Sobre el oficio que se encuentra en trámite con un funcionario en las oficinas de nomenclatura del DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO nos ordenaron a socializar los nombres de las vías en la que hemos quedado la calle N2A, con el nombre de Antonio Morales, la calle N2B con el nombre de Francisco Eugenio Tamariz, la calle N2C con el nombre de Juan María Botero y el pasaje con el nombre Carlos María Ortega.

Varios: Se recomienda tener cuidado con la recolección de la basura y sobre la rejilla rota del tanque grande de agua se pide a un compañero que la reconstruya.

Se clausura la asamblea siendo las 12 PM y quedando convocados para la asamblea ordinaria del 12-07-2015 a las 11 AM


Sra. Gladys Sulay Ruiz

PRESIDENTA


Dra. Emma Cecilia Salazar

SECRETARIA.

JUSTIFICATIVO:

BATALLA DE PICHINCHA - 24 de Mayo de 1.822

TRIUNFO PATRIOTA ANTECEDENTES

Tras el triunfo alcanzado en el combate de Tapi o Riobamba el 21 de Abril de 1.822 las fuerzas patriotas presentaron una serie de inconvenientes ocasionados por el último combate que de alguna manera representaban una amenaza para la consecución de la meta libertaria: ocupar Quito y expulsar a las fuerzas realistas.

El debilitamiento de los efectivos militares del ejército era uno de esos inconvenientes, porque en Cañar se habían quedado 60 enfermos, en Riobamba otros 100 que una vez llegados a Latacunga sumarían a otros 200 hombres más, además, el retraso en cuanto a la incorporación del batallón “Alto Magdalena”, la falta de pertrechos, uniformes y demás equipo militar para el batallón “Yaguachi”, la incipiente organización del “Batallón del Sur” y el más importante de los motivos, el posible auxilio militar realista a Aymerich enviado desde Pasto.

El 30 de abril el ejército libertario entra en la ciudad de Ambato y continúa su avance hasta llegar a Latacunga el 2 de Mayo de 1.822, claro esta que la vanguardia colombiana, al mando del Crnl. Lugo, mantuvo choques victoriosos contra algunos lanceros realistas comandados por el español Benito Bobes, mientras esto ocurría; en el Nudo de Tiocajas, el resto del ejército realista se mantenía a la defensiva y en espera de una contienda con las fuerzas libertadoras.

En Latacunga la población ayudó al Gral. Sucre a reorganizar y reaprovisionar al Ejército Libertador, dotándolo de hombres, armas, vituallas, acémilas y una gran cantidad de municiones y pólvora provenientes de la fábrica ubicada en esta ciudad.

Al incorporarse el batallón “Alto Magdalena” con solo 160 soldados recibió una vez más el contingente latacungueño quedando listos para entrar en combate.

Sucre y su Estado Mayor inician el análisis y la deliberación del caso para determinar cómo y cuándo entrar en combate, reciben informes del Tcrnl. Cestáris y de otros altos mandos en los que se señalaba lo siguiente:

- Que las tropas enemigas ejecutaban intensos trabajos de “organización de terreno” en la zona del Nudo de Tiopullo.
- El cuartel general realista se había ubicado en Machachi y habían enviado un gran número de tropas hacia Jalupan y la Viudita.
- Y, lo más relevante, en Guaranda el Corregidor Realista Félix de San Miguel se había sublevado y jurado lealtad al Rey Fernando VII, poniendo en peligro con este acto las comunicaciones con Guayaquil.

Finalmente el Gral. Sucre recibe una buena noticia, El Libertador Simón Bolívar había vencido en la Batalla de Bomboná (Colombia 7 de Abril de 1.882) a los españoles con lo que se dificultaba el envío de fuerzas auxiliares al Mariscal Aymerich.

Con este último informe Sucre decide movilizar a sus tropas con dirección al río Cutuchi siguiendo la ruta Garganta de Limpiopungo-ríos Pedregal y Pita- Garganta del Guapal-Sangolquí-Puengasí-Turubamba-Chillogallo-Quito con la intención de aprovechar la falta de resguardo realista en las alturas del Rumiñahui.

La marcha comienza el 11 de Mayo para lo que Sucre ordena conformar una vanguardia al mando del Tcrnl. Cestáris con un pelotón del escuadrón “Dragones del Sur” y un Cía. del batallón “Yaguachi”, dispone la ejecución de ataques simulados bajo la dirección del oficial alemán Friederich Rach, con la finalidad de fijar a los enemigos en el Nudo de Tiopullo y por último delega al Tcrnl. Hermógenes Maza trasladarse hasta Guaranda a

someter a San Miguel y sus revoltosos, a pesar de que casi no fue necesaria su intervención porque en Guanujo los próceres guarandeños enfrentaron y aplastaron a los realistas.

El 13 de Mayo el Gral. Sucre abandona Latacunga quien siguiendo su plan de operaciones bordea junto a sus tropas los helados pliegues del Cotopaxi, siguen por la saliente de los ríos Pedregal y Pita, suben por la escarpada de Guapal y el 17 de Mayo llegan hasta el Valle de Los Chillos a la hacienda del Crnl. Vicente Aguirre cerca de Sangolquí en donde repostan hasta el 19 del mismo mes.

El Mariscal Aymerich había sostenido posiciones defensivas en el Nudo de Tiopullo en espera de la llegada desde el Norte del batallón “Cataluña” enviado por el Gobernador de Pasto, Crnl. Basilio García y, con la plena confianza de que el futuro Mariscal de Ayacucho no intentaría cruzar los páramos del Iliniza y del Rumiñahui debido a las condiciones adversas presentes en ambas zonas que tornaban peligroso cualquier intento de franqueo por estos sitios.

Pero entre el 14 y 15 de Mayo, Aymerich se da cuenta de las serie de movimientos falsos efectuados por las fuerzas libertarias y ordena replegar su fuerza hacia Machachi y entra el 16 de Mayo a Quito en donde planifica y prepara la defensa de la ciudad ubicando tres batallones de infantería en Turubamba, dos escuadrones de caballería en las alturas de Puengasí y al resto de su fuerza como reserva en el fortín del Panecillo.

Sucre ya asentado en el Valle de Los Chillos y con información verificada sobre la salida desde Pasto del batallón “Cataluña”, manda al Crnl. Cestáris desplazarse al Norte con un pelotón de caballería y con una cía. de infantería, con la misión de detener la llegada de estos refuerzos, Cestáris cumple con la orden, parte hacia el norte atraviesa el Ilaó, llega a Tumbaco, se dirige a Guayllabamba, población a la que arriba el 20 de mayo y desde donde emite un comunicado indicando que el batallón “Cataluña” ya estaba en Otavalo. Ese mismo día el Ejército Libertador logra burlar, una vez más, el cerco realista y sobrepasan la Loma de Puengasí con lo que llegan a posicionarse a 5 kms de la caballería peninsular. Decidido a entablar combate el Gral. Sucre decide bajar hasta el ejido de Turubamba en un campo favorable a sus adversarios, pero estos repliegan fuerzas con dirección este y se ubican en la Quebrada de los Chochos.

Ante esta situación los libertadores realizan una serie de movimientos y el 22 de Mayo ocupan Chillogallo; el mismo Gral. Sucre escribe lo siguiente: “El 22 y el 23 los provocamos de nuevo a combate y desesperados de conseguirlo, resolvimos marchar por la noche a colocarnos en el ejido del norte de la ciudad, que es mejor terreno y nos ponía entre Quito y Pasto.”

Esta acción “envolvente”, sumada a una gran cantidad de “reconocimientos” de vías, patrullajes con dirección a la loma de Puengasí engañan a los realistas sobre el movimiento que se pretendía consumir, que consistía en alcanzar la ciudad desde el ejido de Iñaquito.

El día 23 las fuerzas libertadoras nuevamente sitúan sus efectivos en Chillogallo mientras que los realistas permanecen en la loma de Puengasí.

EL COMBATE

La noche del 23 de mayo inician movimientos las vanguardias libertarias, la una al mando del Crnl. Córdova compuesta por dos cía. del batallón “Magdalena” y del “Trujillo” y la otra al mando del Crnl. Santa Cruz toman la vía Chillogallo-Pueará-Guairapungo-Unguí-Chilibulo-Lomas de la Chilena y San Juan, a eso de las ocho de la mañana del 24 de Mayo de 1.822 llegan a las alturas del Pichincha.

Sucre previniendo la batalla determina que una cía. del batallón “Paya” reconozca las posibles rutas de aproximación realistas mientras que el batallón “Trujillo” espera al enemigo y apoya las labores de “reconocimiento”.

JUSTIFICATIVO:

El Mariscal Aymerich condecorador del movimiento libertario, reúne a su estado mayor muy temprano el mismo 24 de Mayo y decide que su ejército marche hacia las faldas del Pichincha “domine las alturas y bata al ejército rebelde”, para muchos entendidos el movimiento de Aymerich fue bastante imprudente a causa de lo escarpado del terreno y el intento de interceptar a su enemigo en semejante altura solo puede ser calificado como un acto heroico o cargado de desesperación al comprender las intenciones del Gral. Sucre.

Hay que señalar que la falda del Pichincha, lugar en donde se desarrolló la batalla, esta a una altura de 3.500 mts. sobre el nivel del mar y, se encuentra rodeada al norte y al este por la Quebrada Cantera, al sur por la Quebrada Santa Lucía y, al oeste por las estribaciones andinas.

Por otra parte la decisión de Aymerich también pudo deberse al alto grado de desconfianza por parte del jefe realista hacia la población civil que comenzaba a aumentar su actividad subversiva a favor del bando libertario, por lo que a su juicio sus tropas no podían presentar batalla en el ejido, sitio en el que ya se encontraban la caballería y centenares de patriotas alzados que atacarían a sus espaldas permitiendo al Gral. Sucre atacar de frente y destruir su fuerza.

A las nueve y media de la mañana las tropas de la cía. “Paya” entran en contacto con la fuerza realista y se “rompe” el fuego, oportunamente llega el batallón “Trujillo” y continúa el combate, no tardan en producirse las primeras bajas de lado y lado.

Sorprendido en un inicio, las fuerzas realistas se reordenan y reinician un furioso ataque que produce un “boquete” en las líneas patriotas, Sucre previendo esto envía al Crnl. Morales con dos Cías. del “Yaguachi” a detener esta irrupción realista.

Al ver que los españoles continuaban con su embestida, Sucre ordena que las dos Cías. del “Magdalena” a ordenes del Crnl. Córdova ejecuten un movimiento “envolvente” al flanco realista con la finalidad de colocarse detrás de las posiciones enemigas, Córdova dirige a sus huestes, según lo dispuesto por el Gral. Sucre, pero un ramal de la Quebrada Cantera impide concluir con la orden por lo que tiene que regresar sobre sus pasos a formar parte del “ala” izquierda de combate.

En tanto el resto de la infantería bajo la dirección del Gral. José Mires, que días antes al enfrentamiento consiguió fugarse de la cárcel de Quito y reunirse con sus huestes, continua su avance.

A eso de las 11 de la mañana las municiones comienzan a escasear entre las filas patriotas por lo que el batallón “Trujillo” comienza a replegarse, ante esta eventualidad el Crnl. irlandés Daniel O Leary, uno de los edecanes del Gral. Sucre, en acción desesperada, apresura el aprovisionamiento de municiones utilizando indígenas cargadores según lo dispuesto por el jefe libertador, pero la retirada se vuelve inminente tanto es así que la caballería de la división peruana también comienza a retirarse.

Al ver esto Sucre ordena al Crnl. Ibarra y al escuadrón de “Dragones del Sur” contener a los escuadrones peruanos y evitar su retiro del campo de batalla, viendo estos acontecimientos los realistas destacan tres cías. del batallón “Aragón”, ubicados en las lomas de El Placer, para ganar altura y flanquear a las fuerzas patriotas de Córdova.

Al medio día llegan las municiones y se vuelve a la lucha, ante el reinicio de las hostilidades, Sucre manda a proteger al batallón “Albión” el flanco derecho del batallón “Alto Magdalena”, que estaba siendo atacado por más de medio batallón realista “Aragón” que trataba, junto a otra unidad realista, cortarlo e interponerse por el flanco izquierdo de la línea sostenida por el batallón “Yaguachi”.

Una vez retiradas las fuerzas peruanas, Sucre se da cuenta que debe reforzar al batallón “Yaguachi” que casi había agotado sus municiones, e imparte esta orden al Gral. Mires que desmonta, desenvaina su espada y toma la dirección del batallón “Paya” con el que

carga por el flanco derecho, que con la retirada de los peruanos había quedado descubierto.

Los realistas habían ganado terreno de tal forma que el batallón “Aragón” estaba próximo a coronar la altura y se hallaba parapetado dentro del bosque, en ese instante interviene el batallón patriota “Albión” que había conseguido ubicarse a mayor altura que el batallón realista, lo ataca con todo y lo vence claramente.

Sucre al ver esta acción decide atacar con toda su fuerza disponible, directo, al centro de las huestes españolas rompiendo sus líneas y así alcanzando la victoria tan anhelada.

El triunfo Patriota obliga a los realistas a replegarse hacia el fortín del Panecillo, al ver esto el Gral. Sucre ordena al Crnl. Ibarra perseguir con su caballería al enemigo e impedirles su retirada hacia Pasto, Ibarra los sigue hasta Guayllabamba en donde toma varios prisioneros y termina por desbandar a la infantería realista.

El Crnl. español Tolrá, Comdte. de la caballería peninsular, que se encontraba en el ejido norte de la ciudad, enterado de la derrota, también intenta dirigirse hacia el norte pero se lo impiden “a medias” las fuerzas de los Crnls. Ibarra y Cestáris, finalmente se dispone al Crnl. Córdova dirigirse al norte con una unidad colombiana a fin de detener el avance del batallón “Cataluña”, los derrota y acepta la rendición de 180 soldados realistas miembros de esta milicia hispana.

El resultado final de esta victoria dejó alrededor de 2.000 bajas entre prisioneros, heridos y muertos en ambos bandos, pero es pertinente destacar, tal y como lo hizo el Gral. Sucre, a un personaje que pasó a la historia como héroe nacional: el Tnte. Abdón Calderón de quien el Jefe Supremo del Ejército Libertador, Gral. Antonio José de Sucre escribió: “habiendo recibido consecutivamente cuatro heridas jamás deseo retirarse del combate. Probablemente morirá; pero el Gobierno de la República sabrá compensar a su familia los servicios de este oficial heroico”. De ahí que el Libertador Bolívar ordenó que al ser pronunciado su nombre al “correr lista” en su regimiento sus compañeros repetirían lo siguiente: “Murió gloriosamente en Pichincha, pero vive en nuestro corazones”.

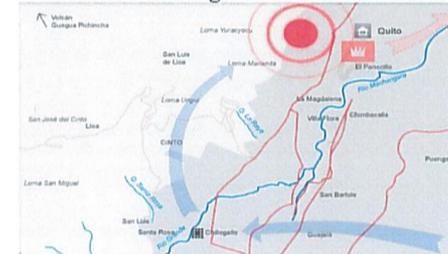
Con este triunfo el Gral. Manuel Antonio López Borrero izó por primera vez en la recoleta de La Merced el tricolor colombiano el mismo 24 de Mayo de 1.822.

LOCACIÓN ACTUAL

Para visualizar completamente la panorámica, haga click y sin soltar mueva el cursor hacia cualquier dirección

Haga click aquí para cerrar este mensaje

Panorámica del lugar actual de la batalla



La victoria en las faldas del Pichincha se debe a varios factores, principalmente el movimiento de tropas, las operaciones de distracción y la disposición de efectivos determinó el triunfo libertario.

JUSTIFICATIVO:

En cuanto a la batalla en sí la acción envolvente de fuerzas ejecutada por el Gral. Sucre le permitió derrotar completamente a las huestes españolas que en una acción imprudente, ordenada por el Mariscal Aymerich, intentaron alcanzar altura y repeler el ataque patriota que comenzó con un asalto por el flanco derecho seguido por otra carga desde el flanco izquierdo que terminó en un ataque general que hizo que toda la línea de combate, es decir, todo el grueso del ejército avance decidida y directamente sobre las fuerzas realistas que al verse desbordadas no les quedó más remedio que retirarse en desbandada logrando así la victoria.

PROTAGONISTAS

EJERCITO REALISTA

- Mariscal Melchor de Aymerich
- Crnl. Joaquín Germán
- Crnl. Vicente González
- Crnl. Luis de Alba
- Capitán Vicente Ruiz
- Crnl. Manuel María Martínez de Aparicio
- Tcrnl. Hermenegildo Mendiguren
- Tcrnl. Francisco Pintado
- Sgto. Myr. Pedro Tola
- Capitán José Jiménez
- Myr. Don Noaquon Morro (cirujano)
- Crnl. Nicolás López de Aparicio
- Tcrnl. José Rogado
- Capitán Dionicio Balboa
- Capitán José Lobe
- Tcrnl. Patricio Brayn
- Crnl. Joaquín Valdéz
- Crnl. Damián de Alba
- Tcrnl. José Toscazo
- Crnl. Carlos Tolrá
- Crnl. Francisco González
- Tcrnl. Pascual Moles
- Crnl. Manuel Vizcarra
- Tcrnl. Francisco Mercadillo
- Crnl. Francisco Alameda
- Crnl. José Ovalle
- Crnl. Benito Fernández

EJERCITO PATRIOTA

- Gral. Antonio José de Sucre
- Crnl. Antonio Morales
- Cmdte. John Illingworth
- Tcrnl. Daniel O Leary
- Tcrnl. Ramón Chiriboga
- Tcrnl. Francisco Jiménez de la Tornesa
- Capitán Manuel Jordán
- Gral. José Mires
- Crnl. Thomas Jackson
- Crnl. León de Fébres Cordero
- Tcrnl. Francisco Eugenio Tamariz

- Tnte. Juan María Botero
- Tcrnl. John Mac Kintosch
- Tcrnl. José Leal
- Sgto. Myr. José González
- Crnl. José María Córdova
- Crnl. Carlos María Ortega
- Crnl. Diego Ibarra
- Tcrnl. Friederich Rasch
- Tcrnl. Cayetano Cestáris
- Crnl. Andrés de Santa Cruz
- Crnl. Luis de Urdaneta
- Myr. José María Ugalde
- Crnl. Flix Olazábal
- Tcrnl. Francisco Villa
- Tcrnl. Juan Lavalle
- Myr. Charles Sowersby
- Tcrnl. Antonio Sánchez
- Tcrnl. Florentino Arenales
- Capitán Adolf Klinger
- Capitán Pedro Arcina
- Tnte. Abdón Calderón

EJERCITO PATRIOTA



CABALLERÍA

1. División Gran Colombiana:
 - Escuadrón "Dragones"
 - Escuadrón "Lanceros"
 1. División Peruana:
 - "Granaderos a Caballo de Los Andes"
 - "Cazadores Montados N° 1"
 - "Cazadores Montados N° 2"
- Batería de Artillería (que no participó en esta batalla).

INFANTERÍA

1. División Gran Colombiana:
 - Batallón de Infantería "Albión"
 - Batallón "Paya"
 - Batallón "Alto Magdalena"
 - Batallón "Yaguachi"
1. División Peruana:
 - Batallón de Infantería "Trujillo N° 8"
 - Batallón "Piura N° 4"

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:

COMITÉ PRO-MEJORAS

“LOS PINOS DE SANTA ROSA DE TUMBACO”

Acuerdo Ministerial 0889 de 8 de agosto del 2008. Santa Rosa de Tumbaco – Via Ilaí – 0967007271

Quito: Tarqui 15-26 y Estrada 4to piso of. 401 2553859 Email lidercalle1@hotmail.com

LISTADO DE SOCIOS DEL COMITÉ PRO MEJORAS LOS PINOS DE SANTA ROSA DE TUMBACO PARA RESPALDO DE FIRMAS DE NOMBRES DE LAS VIAS.

LOTE	SOCIO	CEDULA	
1	SARANGO ESTRADA GLORIA NOEMI	1102952577	
2	GARZON ALAVA EDISON YURI	1707148886	
3	NARVAEZ QUEZADA BLANCA ELVIRA	1715674980	
4	VIRACUCHA LLANO JOSE GERMANICO	1710203280	
5	SALAZAR OLMEDO ANA LUCIA	1716008022	
6	LLANO CHANGO MARIA CARMEN	0501640379	
7	VIRACUCHA VIRACUCHA TATIANA MARIANELA	1721781530	
8	ACARO PILLIZA SORAYA YAZMIN	1721649273	
9	PILLIZA MUSUÑA MARIA ALICIA	1704239373	
10	ACARO PILLIZA WUINDER EDWIN	1713316998	
11	ACARO PILLIZA YADIRA MARIBEL	1714441184	
12	ACARO PILLIZA YADIRA MARIBEL	1714441184	
13	ORTEGA PACHECO GLORIA	1707185813	
14	INGA LOGACHO FANNY MAGDALENA	1707925655	
15	AYALA QUILIMBA MARTHA ELIZABETH	1003573555	
16	BARAJA VEGA DIEGO	0503082520	
17	TIGASI VEGA JUAN RAMIRO	0503494619	
18	BONE SALAZAR DORIS ISABEL	0803124189	
19	PILAGUANO LUJE SEGUNDO CELSO	1500297047	
20	CHAFUEL POZO MODESTO HERIBERTO	0400748026	
21	IZA TOCTAGUANO SEGUNDO EFRAIN	0501599435	
22	NENGER QUIROZ EDWIN PATRICIO	1718629130	
23	TIGASI VEGA JACINTO	0501009344	
24	YUMBILLO LEMA RICARDO	1705280731	
25	CHASIPANTA CAIZA JOSE OSWALDO	0502653561	
26	PALOMO OTTO DIEGO MILTON	1720317633	
27	CHAVEZ PAREDES OSWALDO PEDRO	0200571305	
28	CHAVEZ FIERRO MAYRA ELIZABETH	1715061360	
29	BARAHONA GUANO RENE ISAAC	1709221764	
30	PILAPANTA EVA CLEMENTINA	0501599005	

31	CAMACHO RODRIGUEZ JOSE MANUEL	1102282694	
32	SARANGO ANGEL AGUSTIN	1100509767	
33	CELI ZHINGRE IRMA DOLORES	1706089107	
34	PISCO CUSME AGRESIA ELOISA	1203077860	
35	BENAVIDES JIMENEZ JACINTO MARIA	1703537939	
36	MASACHE IMAICELA HILDA ESPERANZA	1102896550	
37	TREJO MARIA ROSA	1704021623	
38	MASACHE IMAICELA ANGELA LILANDIA	1715936322	
39	FLORES MUÑOZ LUIS PATRICIO	1001737731	
40	MALACATUS JIMENEZ CESAR EFREN	1102758974	
41	LOGACHO CAIZA SEGUNDO EZEQUIEL	1700127234	
42	GRANJA MORAN JUAN CARLOS	1713063871	
43	LLIMIQUINGA PANALUISA MARIA ADELAIDA	1702588763	
44	MIRANDA OLIVO INES UBALDINA	0600180186	
45	GRANJA DIAZ CARLOS ALFONSO	1701085076	
46	PARRA POZO LUIS HUMBERTO	0400949863	
47	ROMERO PEREZ NIXON MICHAEL	1103265342	
48	MONTA OYAGATA MARIA LUZMILA	1712951688	
49	ROJAS GALLARDO FRANKLIN FILIMON	1710318542	
50	TIGASI TIGSE ANGEL MARIA	0501874432	
51	TIGASI CHITUPANTA LUIS ORLANDO	1726364183	
52	HERRERA GALARRAGA JOSE GONZALO	1701963116	
53	CALLE PINZON JESSICA PATRICIA	1718777194	
54	SARANGO JOSE ARNULFO	1100562477	
55	NARVAEZ SARANGO CLEMENCIA JOSEFINA	1704525987	
56	ORVE PIÑA LUCILA AMADA	0301182440	
57	VEGA TIGASI MARIA DIANA	0503204216	
58	MIRANDA OLIVO CARLOS ADAN	0600792477	
59	DE LA CRUZ AÑAPA FRANCISCO	0801521642	
60	LLUMITASIG GUALA CESAR AUGUSTO	0502523145	
61	SIMBAÑA MORETA LUIS ALBERTO	1704404191	
62	ROMO CORAL JULIO CESAR	1712258498	
63	MARTINEZ ESCALERAS ZONIA ESTELA	1102258843	
64	TIGASI TIGSE LUIS RAMIRO	0502146970	
65	TIGASI TIGSE FAUSTO RAFAEL	0502397698	
66	RUIZ ARMENDARIZ GLADYS SULAY	1708957301	
67	OJEDA MASACHE COSME MARTIN	1103838643	
68	TIGASI TIGSE JOSE RODRIGO	0502113756	
69	FLORES LAGLA JORGE WASHINGTON	0501953376	
70	CALLE OCHOA LIDER TEOBALDO	1706659826	

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:

71	BUCHELI LLUMIQUINGA ANGEL MARIA	1703686178	
72	TOAPANTA YUPANGUI GERARDO JOSE	0502900954	
73	CONSA JARAMILLO VICTORIA DEIDAMIA	1102796891	
74	PACHACAMA CAISA MILTON EFREN	1710060185	
75	MINDA BORJA HECTOR MISAE	1712203973	
76	ESPINOSA SANTACRUZ JOSE ANTONIO BADIAS	1001197019	
77	PALOMO CAIZA MARIA FELICIDAD	0501873210	
78	LARA BOLAÑOS SYLVIA PAULINA	1718452020	
79	ERAZO JOSE GUILLERMO	1709204091	
80	LANCHIMBA GUARAS GERNANDO MESIAS	1711769388	
81	MASACHE ROMERO VICTOR FRANCISCO	1101972642	
82	PEREZ LUCERO MODESTO REIMUNDO	1001424926	
83	JARAMILLO TAPIA OTILIA LEONOR	1717080806	
84	MARTINEZ OCHOA SIXTO ERAZO	1713455663	
85	TINITANA JUMBO NESTOR PORFIRIO	1100508934	
86	QUILUMBA MINDA SULEMA JUDITH	1001278926	
87	GUASHPA CHICAIZA MAYRA AMPARITO	1715993778	X
88	MASACHE MAICELA CELINA DE JESUS	1103178115	
89	MASACHE MAICELA MARIA CLEMENCIA	1102459151	
90	NEGER BENAVIDEZ GONZALO	0400335899	
91	RODRIGUEZ LLULLUNA JOSE EDUARDO	1707389969	
92	AULES JAUREGUI JOSE LUIS	1706774872	
93	SANGUANO AMAGUA MARIA LAURA	1707525463	
94	CUENCA TINITANA ELSI NARCIZA	1711740488	
95	VALVERDE MORENO WALTER FABIAN	1711141356	
96	CUENCA TINITANA CRISTINA ROCIO	1719208975	
97	MASACHE IMAICELA RICARDO	1102258956	
98	SALAZAR VELASCO EMMA CECILIA	0903980233	
99	SARANGO CONDOLO SEGUNDO EMILIO	1102464995	
100	SARANGO CONDOLO TANIA MARIBEL	1722222518	
101	JIMA CRIOLLO ANGEL MANUEL	1103719850	
102	ALAVA ESPINOSA MARIA BEATRIZ	1700466749	
103	FLORES CALVOPIÑA ANASTACIO	0500002597	
104	IMBAQUINGO BLANCA MARGARITA	1716173057	
105	NENGER QUIROZ HUGO RENE	1711667269	X
106	NENGER QUIROZ LUIS ALBERTO	1711320786	
107	SANTANA TUAREZ SIMON VIDAL	0802557405	
108	SANTANA TUAREZ CESAR DANILO	0802836155	
109	CHUQIMARCA MORENO HERMES NICOLAS	1717371536	X
109	TIPANLUISA CASAHUALPA ARTURO AVELINO	1703201721	
110	FLORES BASTIDAS SARA ELVIRA	1712686367	
111	LARA LUIS BAYARDO	1705934980	
112	JIMENEZ LUDEÑA MAXIMO COLON	1100001344	
113	JIMA MOLINA RUBEN PATRICIO	1717783011	

Sra. Gladys Zulay Ruiz Armendariz
 PRESIDENTA DEL COMITÉ PRO MEJORAS
 LOS PINOS DE SANTA ROSA DE TUMBACO



SIMBOLOGÍA

- Propuestas de Denominación Vial
- Ejes Viales DMQ

UBICACION



 <p>EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE MOVILIDAD Y OBRAS PÚBLICAS</p> <p>ING. ALEJANDRO LARREA GERENTE GENERAL</p> <p>GERENCIA DE PLANIFICACIÓN</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL BARRIO COMITÉ PRO MEJORAS DEL BARRIO LOS PINOS DE SANTA ROSA DE TUMBACO</p>	<p>CONTENIDO:</p> <p>EJES VIALES ORTOFOTO ESCALA: 1:5.000</p>	<p>RESPONSABLE: GERENCIA DE PLANIFICACIÓN</p> <p>REVISÓ: ING. MÓNICA GUZMÁN</p> <p>PROCESAMIENTO: SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA</p> <p>APROBÓ:</p> <p>ING. LORENA IZURIETA GERENTE DE PLANIFICACIÓN (E)</p>	<p>FUENTES:</p> <p>Catálogos de Vías y Proyecciones: Sistema de Información Geográfica (Gerencia de Planificación) La información contenida en este estudio es el resultado de trabajos realizados por el Comité Metropolitano de Gestión, mediante la Ley de Régimen para el DMQ, Ordenanza de Clasificación 002 del 18-12-2006, y en base al artículo 25 del COOTAD.</p> <p>SISTEMA DE REFERENCIA ESPACIAL: SRS92 UTM SISTEMA DE PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA: Universal Transversa de Mercator para Datum (ETM) Zona 18E DATUM HORIZONTAL: WGS84 DATUM VERTICAL: El Sistema de Alturas con respecto al nivel del mar en la Estación Mareográfica de La Libertad, Prov. del Guayas.</p>	<p>ESCALA: 1:2.500</p> <p>FECHA: ABRIL 2017</p> <p>RESPONSABLE PROCESAMIENTO: MARD</p> <p>LÁMINA:</p>
	<p>ZONA ADMINISTRATIVA:</p> <p>TUMBACO</p>				

BARRIO SAN JOSÉ DE LA SALLE

PARROQUIA CONOCOTO

PETICIONARIO:

Sr. Alberto Espín Ayala – Representante del Barrio

PROPUESTAS DE DENOMINACIÓN VIAL:

PROPUESTAS DE DENOMINACIÓN VIAL		
CÓDIGO	NOMBRE PROPUESTO	DATO RELEVANTE DE NOMBRES PROPUESTOS
Oe1C	EPERA	NACIONALIDADES INDÍGENAS
Oe1D	NATABUELA	
Oe3	MANTA	
S23A	SIONA	
S23B	ACHUAR	

ACTA DE SOCIALIZACIÓN:

COMITÉ PROMEJORAS DEL BARRIO SAN JOSE DE LA SALLE, SECTOR SUR - CALLES 1, 2, pasajes 3,4 y 5

Asamblea General de Moradores de las calles 1, 2, 3 y 4 Sector Sur del Barrio San José de la Salle.

En la parroquia de Conocoto, Barrio San José de la Salle, sector sur, calles 1, 2 y pasajes 3, 4 y 5 a los 16 días del mes de Diciembre del 2015, se reúnen los moradores en la casa # 3 del Sr. Jorge González, para hablar sobre la NOMENCLATURA VIAL.

Toma la palabra el Sr. Alberto Espín representante de nuestro sector y expone sobre las opciones de los nombres que nos envía la EPMMOP por medio de correo electrónico.

Luego de haber tratado el tema se acuerda por unanimidad los siguientes nombres:

Calle Oe1C	Epera
Calle Oe1D	Natabuela
Pasaje S23A	Siona
Pasaje S23B	Achuar
Pasaje Oe3	Manta

Atentamente,


Alberto Espín Avala

CC: 1704046158

2074278

JUSTIFICATIVO:

En el Ecuador existen 13 nacionalidades indígenas con presencia en las tres regiones del país. Cada nacionalidad mantiene su lengua y cultura propias. Existen además pueblos dentro de la nacionalidad Kichwa que mantienen su identidad de acuerdo a sus costumbres, dialecto, ubicación geográfica y actividades económicas. Además está el pueblo Manta, Huancavilca y Puná ubicado en la costa, que en los años recientes han desarrollado un movimiento de recuperación de su identidad indígena, aunque no conserva sus idiomas ancestrales. También es muy importante considerar la existencia de pueblos sin contacto voluntario con la sociedad nacional, como los Tagaeri, los Taramenane, y los Oñamenane, ubicados en las provincias de Orellana y Pastaza en la Amazonia.

A continuación, se presenta un cuadro con los nombres y la ubicación de las nacionalidades y pueblos.

NACIONALIDADES Y PUEBLOS

REGIÓN	PROVINCIAS
COSTA	
Awá	Carchi, Esmeraldas, Imbabura
Chachi	Esmeraldas
Epera	Esmeraldas
Tsa'chila	Pichincha
Manta - Huancavilca - Puná	Manabí, Guayas
AMAZONIA	
A'í Cofán	Sucumbíos
Secoya	Sucumbíos
Siona	Sucumbíos
Huaorani	Orellana, Pastaza, Napo
Shiwiar	Pastaza
Zápara	Pastaza
Achuar	Pastaza, Morona
Shuar	Morona, Zamora, Pastaza, Napo, Orellana, Sucumbíos, Guayas, Esmeraldas.
Kichwa Amazonia	Sucumbíos, Orellana, Napo y Pastaza
SIERRA	
Karanki	Imbabura
Natabucla	Imbabura
Otavalo	Imbabura
Kayambí	Pichincha, Imbabura, Napo
Kitukara	Pichincha

Panzaleo	Cotopaxi
Chibuleo	Tungurahua
Salasaca	Tungurahua
Kichwa Tungurahua	Tungurahua
Waranca	Bolívar
Puruhá	Chimborazo
Kañari	Azuay, Cañar
Saraguro	Loja, Zamora

Es necesario señalar, que en el caso de la nacionalidad Kichwa del área andina, si bien varios de los pueblos mantienen su identidad claramente diferenciada al interior de la nacionalidad, tales como los Salasakas, Chibuleos y Saraguros, otros se encuentran en proceso de reconstitución y por tanto la definición de su identidad entraña aún diversos criterios internos; tal es el caso de los Panzaleos, en el que varias opiniones se orientan a mantener una identidad en tanto Kichwas de Cotopaxi. De igual manera, organizaciones como la FENOCIN se han pronunciado en contra de resaltar las micro identidades y mantener una identidad cohesionada en tanto nacionalidad Kichwa; en su defecto determinadas comunidades del Tungurahua reivindican una identidad específica y se autoidentifican como Kisapincha; este pueblo se encuentra en proceso de reconocimiento por parte del CODENPE.

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:

NÓMINA DE LOS MORADORES DE LA CALLE 2, 3 Y 4 DEL BARRIO SAN JOSÉ DE LA SALLE-SECTOR SUR

NOMBRES	LOTE	CÉDULA	FIRMA
ANDRADE CECILIA	52	170235876-1	Cecilia Andrade
BUSTOS MIGUEL	24	171309122-9	Miguel Bustos
CAJAMARCA FRANCISCO	62	170285453-8	Francisco Cajamarca
CAJAMARCA MARCELO	59	170347478-1	Marcelo Cajamarca
CAZA EDGAR	56	171145385-0	Edgar Caza
CEVALLOS WILSON	60	170178699-1	Wilson Cevallos
CHACÓN ERNESTO	55	170291565-1	Ernesto Chacón
CHACÓN DANIEL	55	171352345-1	Daniel Chacón
CHACÓN NATALIA	55		Natalia Chacón
AGUAS GERMAN	55	170373875-0	German Aguas
CORREA NANCY	57	2100219696	Nancy Correa
ESPIN ALBERTO	56	170404675-8	Alberto Espin
ESPIN ALBERTO	57	170404675-8	Alberto Espin
ESPIN INES	57		Ines Espin
ESPIN ARCECIO	58	170094880-1	Arcecio Espin
ESPIN JOSEFINA	58		Josefina Espin
FIERRO GUSTAVO	65		Gustavo Fierro
FLORES ELIAS	61	170091496-1	Jose Elias Flores
GONZÁLEZ DARWIN	63	020151587-1	Darwin Gonzalez
GONZÁLEZ JORGE	50	030046753-7	Jorge Gonzalez
GUERRA BLADIMIR	54	170074559-9	Bladimir Guerra
HERRERA PATRICIO	51	170925643-7	Patricio Herrera
JARAMILLO MARCO	52		Marco Jaramillo
MARTINEZ FLORENCIO	57		Florencio Martinez
MONCAYO JAIME	51		Jaime Moncayo

BOLIVAR CANIZARES

19-1

Luis Canizares B

170337377-7

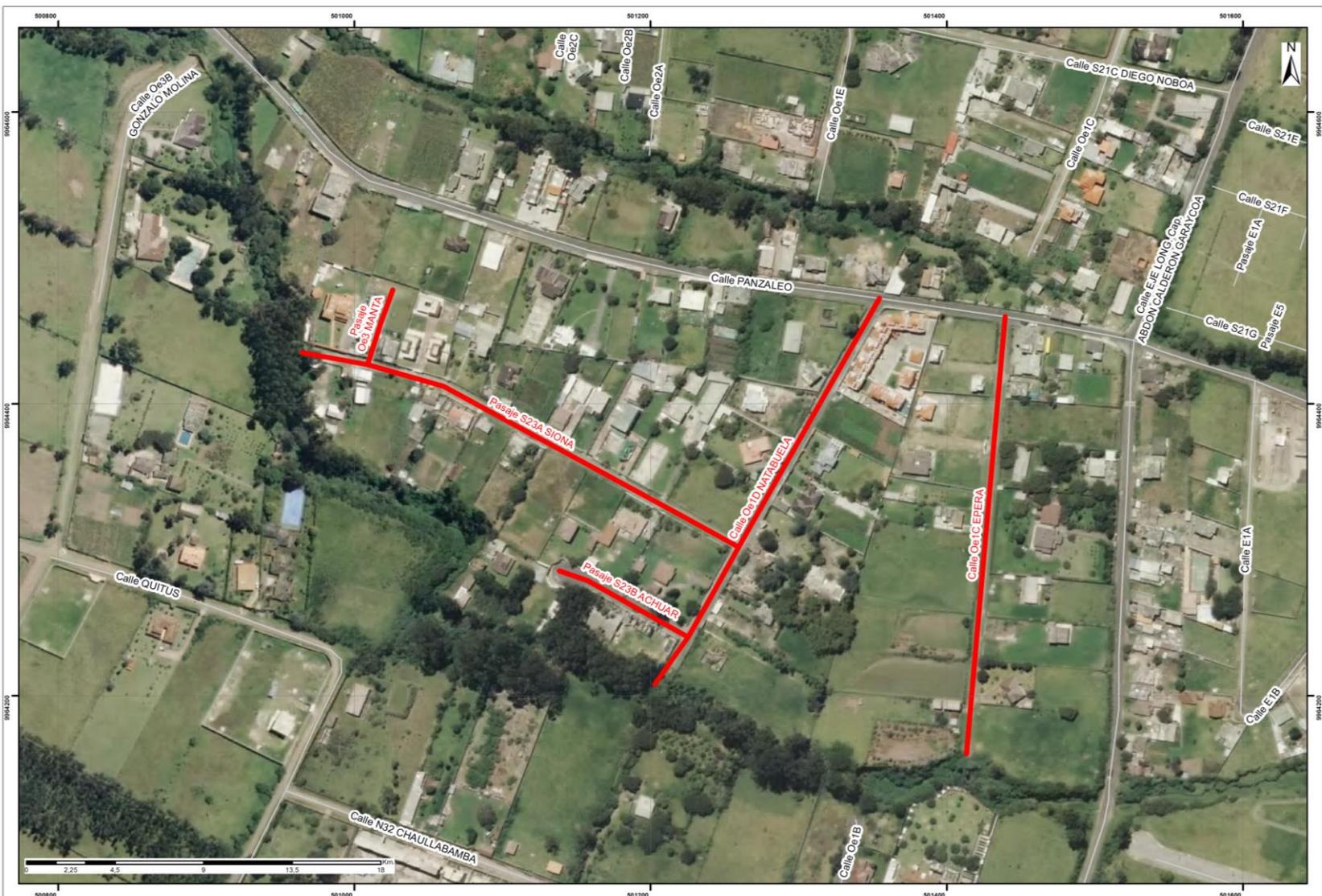
NÓMINA DE LOS MORADORES DE LA CALLE 2, 3 Y 4 DEL BARRIO SAN JOSÉ DE LA SALLE-SECTOR SUR

MOSQUERA LUIS	50-3		
PAEZ CARLOS	53		171068917-3
PROAÑO CESAR	56		170253209-2
RIOS EFREN	56		090612324-1
ROBALINO REGULO	57		
RODRIGUEZ OSWALDO	20		
ROJAS LUIS	23		170757505-4
ROSERO FERNANDO	67		170142329-9
SANCHEZ MARCO	66		
TORRES RODRÍGUEZ FERNANDO	64		1703383560
TERÁN GABRIEL	63B		1707255350
VACA SANDRO	57		
VAZQUEZ MARCO	21-22		04-0036963-3
VARGAS PATRICIO	51		1700902354
VILLARREAL ANDRES	55		1719448362
ZAPATA DANIEL	57		
AIZALIA YANEZ GULLERMO	47		170288965-3
Teresa Molina Simbaña	5		
AIZALIA MOLINA EDGAR	1	47	170875478-1
AIZALIA MOLINA HOLGA	3	47	171008298-1
AIZALIA MOLINA SANDRA	2	47	1723245690
AIZALIA MOLINA PAULINA	4	47	171326357-0
FAMILIA ZALDUMBIDE GUERRERO	48		1708891104
FAMILIA SALAZAR SAMANIEGO	49		1709517492
FAMILIA ROMERO MARTÍNEZ	50-1		

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:

Sector Sur

N°	Apellidos	Nombres	Número de lote	Firma	Número de Cedula
1	Sorquia G.	Franklin	L-9		1900037340
2	Herrera	Carlos	L-10		0601209604
3	Morejón	Óscar Gelvez	11-12		1709529430
4	TORRES SIGCHOS	José GABRIEL	L13-A		1707662965
5	Morejón (Eric) Vaintin Mo	Erico Franklín	L1/B		1700774023
6	Morejón Bacillo	David Alejandro	13-B		1713219697
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



SIMBOLOGIA

- Ejes Viales Barrio San José de la Salle Sector Sur
- Ejes Viales DMQ

UBICACION

 <p>EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE MOVILIDAD Y OBRAS PÚBLICAS</p> <p>ING. ALEJANDRO LARREA GERENTE GENERAL</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL BARRIO SAN JOSÉ DE LA SALLE SECTOR SUR PARROQUIA CONOCOTO</p>	<p>CONTENIDO:</p> <p>EJES VIALES ORTOFOTO ESCALA: 1:5.000</p>	<p>RESPONSABLE: GERENCIA DE PLANIFICACIÓN</p> <p>REVISÓ: ING. MÓNICA GUZMÁN</p> <p>PROCESAMIENTO: SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA</p> <p>APROBÓ:</p> <p>ING. LORENA IZURIETA GERENTE DE PLANIFICACIÓN (E)</p>	<p>FUENTES: Cartografía base y Procesamiento: Sistema de Información Geográfica (Gerencia de Planificación) La información cartográfica es enviada por el Consejo Metropolitano de Quito, mediante la Ley de Régimen para el DGO, Ordenanza de Zonificación 002 del 18/12/2000, y en base al artículo 25 del COOTAD.</p> <p>SISTEMA DE PROYECCIÓN ESPACIAL: SIRES-DIGO SISTEMA DE PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA: Universal Transversa de Mercator para Quito (UTM), Zona 17E DATUM HORIZONTAL: WGS84 DATUM VERTICAL: El Sistema de Alturas con respecto al nivel del mar en la Estación Topográfica de La Libertad, Pto. del Cóndor.</p>	<p>ESCALA: 1:2.500</p> <p>FECHA: ABRIL 2017</p> <p>RESPONSABLE PROCESAMIENTO: MARD</p> <p>LÁMINA:</p>
<p>GERENCIA DE PLANIFICACIÓN</p>	<p>ZONA ADMINISTRATIVA: LOS CHILLOS</p>				

BARRIO REINA DEL CISNE

PARROQUIA CALDERÓN

PETICIONARIO:

Sra. Hilda Chasi Rodríguez – Presidenta del Barrio

PROPUESTAS DE DENOMINACIÓN VIAL:

PROPUESTAS DENOMINACIÓN VIAL		
CÓDIGO	NOMBRE	DATO RELEVANTE DE NOMBRES PROPUESTOS
--	BAHAMAS	PAISES DEL MUNDO
E7G	HONDURAS	
N15C	BERMUDAS	
N15D	BELICE	
N15E	ARUBA	
N15F	GUYANA	
N15G	CURAZAO	

ACTA DE SOCIALIZACIÓN:

COMITE PROMEJORAS DEL BARRIO REINA DEL CISNE PRIMERA ETAPA.

ACUERDO MINISTERIAL 0360 DEL 26-04-2000.

Acta de la Asamblea ordinaria del Comité prómejoras del Barrio Reina del Cisne Primera Etapa de la Parroquia de Calderón del Cantón Quito Provincia de Pichincha Realizado el día Domingo 7 de Septiembre del 2014.

En el Barrio Reina del Cisne Primera Etapa siendo las 9.30 de la mañana se instala en la sala comunal con el número de socios presentes y con el siguiente orden del día.

- 1-Lista de socios asistentes.
- 2-Lectura del acta anterior.
- 3-Desición de los nombres de las Calles del Barrio.
- 4-Asuntos varios.

La Señora Presidenta pone en consideración de la Asamblea del orden del día el mismo que es aprobado por la mayoría de los presentes.

Primer punto Lista de socios asistentes tenemos mayoría.

Segundo punto lectura del Acta anterior.

Tercer punto Decisión de los Nombres de las Calles.

Toma la palabra la Señora Hilda Chasi presidenta del Barrio y propone que la Calle Principal se llame BAHAMAS la misma que los socios están de acuerdo. Luego pide la palabra el Señor Rosendo Shuguli y mociona que el pasaje donde está ubicada su casa se llame HONDURAS la misma que es aplaudida por los presentes. Pide la palabra la Señora Carmen Astudillo y dice que a ella le gustaría que la calle suya se llame GUAYANA es aprobada.

Toma la palabra la Señora Esperanza Toledo Vicepresidenta del Barrio y opina que la última calle se llame CURAZAU. Pide la palabra el Señor Maximo Puchaicela y le agradece por esa decisión.

Despues de unos minutos y entre conversaciones decidimos todos los asistentes que la otra calle se llame BÉLICE. El Señor Edgar Quezada dice que la otra transversal se llame BERMUDAS y es aprobada por los demás compañeros.

Toma la palabra la señora presidenta y dice que la otra calle se llame ARUBA todos aplauden por los nombres de las calles y quedan designadas las calles con sus respectivos nombres.

Sigue el 4- punto que es asuntos varios que se habla asuntos del basurero de las plantas asunto de administración y dar una limpieza de las áreas comunales.

Da por terminada la Asamblea siendo las 12y45 del día quedando todos los puntos tratados Aprobados.

Da las gracias la Señora presidenta a todos los socios presentes por la asistencia y queda la próxima asamblea para el día domingo 5 de Octubre del 2014.

ATENTAMENTE

PRESIDENTA.

SECRETARIO

SEÑORA.


SEÑOR LUIS ANIBAL GONZALEZ.

ILDA MARÍA CHASI RODRIGUEZ.


C.I. 171173371-5

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:

LISTA DE SOCIOS DEL COMITÉ PROMEJORAS BARRIO REINA DEL CISNE

PRIMERA ETAPA AÑO 2014

ACUERDO MINISTERIAL N 0360 DEL 17-02-2000

APELLIDOS Y NOMBRES	N.L.	CECULA	
1 ALCIVAR MANUEL SALVADOR	1	130419818-5	
2 ANDRADE DELGADO ISIE	1	170870341-6	
3 ANDRADE WILSON JOSE	1	170879295-5	
4 ARAUJO IRLANDA MARGARITA	1	170496047-3	
5 ARCE ANANGONO NARCISA ESMERALSA	1	100220021-8	
6 ARCE CARCELEN MARIA ESPERANZA	1	170867980-3	
7 ARTEAGA CACUANGO GLORIA ESORANZA	1	100245739-6	
8 ASTUDILLO CARMEN LUCIA	1	170407973-8	
9 AYALA ICHAU CESAR MARCELO	1	171160564-0	
10 AYALA PAEZ SEGUNDO VICTORIO	1	100055917-7	
11 BARROS MARLENE	1	180241425-8	
12 BENAVIDES LUIS ALFONSO	1	100069424-8	
13 BENAVIDES REVELO LUPE	1	100249833-3	
14 BENAVIDES REVELO ANABELI	1	100277685-2	
15 BENAVIDES REVELO PATRICIO	1	100249834-1	
16 CABRERA JARAMILLO JOSE ANTONIO	1	190007047-3	
17 CADENA CHULDE ROSA MARIA	1	170894444-0	
18 CAMPAÑA MARIA	1	100017617-0	
19 CARABALI JUANA LILINA	1	100189680-0	
20 CASTILLO MACHUCA EUFEMIA	1	110269056-5	
21 CARRASCO MANZANO HUMBERTO GERAR	1	170045066-9	
22 CARRERA MERCY	1	171434921-2	
23 CELI CORONEL GERMANIA	1	110214751-7	
24 CELI CORONEL HOLGER ADAN	1	110182882-8	
25 CELI JOSE LUIS	1	171478224-8	
26 CHALA CARCELENJOSE RENAN	1	171225883-8	
27 CHASI RODRIGUEZ BERTA BEATRIZ	1	010145403-1	
28 CHASI EDUARDO	1	171626552-3	
29 CHASI RODRIGUEZ HILDA MARIA	1	170691502-0	
30 CHASI RODRIGUEZ LIA RUFINA	1	010109030-6	
31 CHASI SANDRA IVONNE	1	171450681-1	
32 CHIMBO ILGUAN FELIPE	1	060291388-1	
33 CHANCOSI NELSON	1	171598852-1	
34 CHICA CUSME DIANA	1	170615122-0	
35 CHIMARRO HERNAN SEGUNDO	1	170699799-4	
36 CHUNGANA JOSE OVIDIO	1	171515224-3	
37 CHUNGANA PAGUAY LUZ MARIA	1	040117014-7	
38 CORREA MORALES JOSE LUIS	1	171323299-7	
39 COYAGO M DOLORES	1	10791432-9	
40 CRIOLLO MANUEL	1		
41 CUASQUER AREVALO CAMPO ELIAS	1	040062490-4	
42 CUELLAR VALVERDE ISABEL	1	080020074-6	

43 DELGADO GONZALO	1	170015258-8	
44 ERAZO CEVALLOS SEGUNDO ALFREDO	1	170218706-1	
45 ESCOBAR JOSE ANTONIO	1	040052318-9	
46 ESPINOZA LUIS	1	170656397-6	
47 ESPINOZA OLGA	1	171167874-6	
48 ESPIN LEIDY	1	172106931-6	
49 GUEVARA CARRERA JANNETT	1	171875970-5	
50 GARCIA VILLARREA LAURA ROSA	1	170336626-8	
51 GOMES FERNANDEZ CARMEN ELSA	1	170323563-8	
52 GOMES ROGELIO	1	100144972-5	
53 GONZALEZ GARCIA LUIS ANIBAL	1	171173371-5	
54 GUAGUA VALENCIA TERESA	1	170951173-5	
55 GUAMAN VIVIANA	1	172277126-6	
56 GUAÑUNA SHUGULI CARLOS	1	170125981-2	
57 HIDALGO SERAFIN	1	170733440-3	
58 ILLVIS LOPEZ MARIA LASTENIA	1	060275423-3	
59 IMBAQUINGO FLORES DIVO GOBANY	1	040072114-8	
60 IMBAQUINGO CLEMENCIA	1	170397846-8	
61 ISA JOSE ANTONIO	1		
62 LARA MARCO	1	020155529-9	
63 LEMA LEMA SEGUNDO MARCELINO	1	170124379-0	
64 LINCANGO CARLOS	1	171953076-6	
65 LOPEZ SILVANA	1	171689664-0	
66 MANCILLA QUINTEROS MERCY	1	171083048-8	
67 MENDEZ VINICIO	1	040069055-8	
68 MUÑOZ PABLO	1	040113350-0	
69 MURUMINACHO VINICIO	1	170648959-6	
70 NOBLE JORGE	1	170666727-4	
71 ORTIZ MIGUEL	1	170889666-5	
72 OÑA ALARCON GLADIS	1	171329949-1	
73 PACA CRISTINA	1	171401653-0	
74 PADILLA ELVIA	1	100105731-2	
75 PADILLA BORJA ANGUEL	1	100231067-8	
76 PILATAXI CATOTA SEGUNDO ISIDRO	1	170917616-6	
77 PINEDA LUIS	1	050077397-3	
78 PUCACHAQUI NUÑEZ ROBERTO	1	170003476-0	
79 PONCE MARTINEZ ARMANDO RAMIRO	1	1707325542	
80 PUCHAICELA MAXIMO	1	110261232-0	
81 PUENTE COQUE CARMEN	1	170450603-6	
82 QUEL NABARRETE WILSON MARCELO	1	170645961-5	
83 QUEZADA CUMBICUS EDGAR	1	170320136-8	
84 ROGERS DANIEL	1	011983230	
85 ROSERO AGAPITO	1	100114743-6	
86 SANCHES GIMBO DANIEL	1	010088185-3	
87 SANGUCHO CAIZA GABRIEL	1	170438294-2	
88 SHUGULI ROSENDO	1	170672844-9	
89 SUARES MOLINA LUIS ENRIQUE	1	050124305-1	

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:

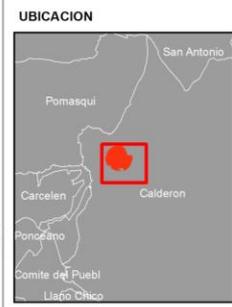
90	TARAPUEZ MILTON	1	171373585-8	
91	TIERRA CHALA LUZ MARIA	1	170978840-8	
92	TOLEDO ERICA	1	171604681-6	
93	TOLEDO CASTILLO CUSTODIA ESPERANZA	1	170325300-3	
94	TOLEDO PABLO	1	171642426-0	
95	TOLEDO LUDGERIO	1	170944078-6	
96	TUZA DAVID	1	150062159-2	
97	VALLEJO VILLACIS JOSE	1	170342118-8	
98	VALLEJO CHICAIZA GLADYS PAULINA	1	171008538-0	
99	YUGSI ALOMOTO JOSE LUIS	1	050102897-1	
100	ZAMBRANO ROSA	1	170270677-9	

2



SIMBOLOGIA

- Ejes Viales Barrio Reina del Cisne
- Ejes Viales DMQ



EMPRESA PUBLICA METROPOLITANA DE MOVILIDAD Y OBRAS PÚBLICAS

ING. ALEJANDRO LARREA
GERENTE GENERAL

GERENCIA DE PLANIFICACIÓN

PROYECTO:
PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL BARRIO REINA DEL CISNE PARROQUIA CALDERÓN

ZONA ADMINISTRATIVA:
CALDERÓN

CONTENIDO:
EJES VIALES ORTOFOTO ESCALA: 1:5.000

RESPONSABLE: GERENCIA DE PLANIFICACIÓN

REVISÓ: ING. MÓNICA GUZMÁN

PROCESAMIENTO: SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

APROBO:
ING. LORENA IZURITA
GERENTE DE PLANIFICACIÓN (E)

FUENTES:
Cartografía base y Procesamiento:
Sistema de Información Geográfica (Gerencia de Planificación)
La información geográfica es emitida por el Consejo Metropolitano de Quito, mediante la Ley de Régimen para el DICC, Contratación de Contratación 002 del 10-12-2006, y en base al artículo 25 del COOTAD.

SISTEMA DE REFERENCIA ESPACIAL: SIRS-DICC
SISTEMA DE PROYECCIÓN CARTOGRAFICA: Universal Transversa de Mercator para Quito (UTM), Zona 17S
DATUM: HORIZONTAL: WGS84
DATUM VERTICAL: El Sistema de Alturas con respecto al nivel del mar en la Estación Meteorológica de La Libertad, Píez del Guano.

ESCALA: 1:2.500

FECHA: ABRIL 2017

RESPONSABLE PROCESAMIENTO: MARD

LÁMINA:

BARRIO AYMESA

PARROQUIA TURUBAMBA

PETICIONARIO:

Sr. Miguel Álvarez Brito – Presidente del Barrio

PROPUESTAS DE DENOMINACIÓN VIAL:

PROPUESTAS DE DENOMINACIÓN VIAL		
CÓDIGO	NOMBRE PROPUESTO	DATO RELEVANTE DE NOMBRES PROPUESTOS
E1D	CARLOS AURELIO RUBIRA INFANTE	ARTISTAS, MÚSICOS Y COMPOSITORES ECUATORIANOS
S35C	CARLOS ENRÍQUE BRITO BENAVIDES	
S35E	CRISTÓBAL OJEDA DÁVILA	
S36	FRANCISCO PAREDES HERRERA	
E1C	LUZ ELISA BORJA MARTÍNEZ	
E1A, S35D, S38E	MIGUEL ÁNGEL CASARES VITERI	
S35D	NICASIO SAFADI	
E1B	RAFAEL CARPIO ABAD	
S35F	TOMÁS ABILIO BERMUDEZ QUIIJE	

ACTA DE SOCIALIZACIÓN:

Acta # 10

Asamblea general del Barrio Aymesa

Domingo, 9 de noviembre de 2014

En Quito, en las instalaciones de la Casa barrial de Aymesa, siendo las 9:30 am se da inicio a la sesión en la misma que se tratara los siguientes puntos.

ORDEN DEL DÍA

- 1 CONSTACION DEL CUÓRUM
- 2 APROBACION DEL ACTA ANTERIOR
- 3 ESCOGER NOMBRES PARA CALLES DE AYMESA
- 4 INFORMES DEL PRESIDENTE
- 5 INFORME COMISIÓN DE FISCALIZACION
- 6 INFORME ECONOMICO- TESORERO
- 7 PROGRAMA DE FIESTAS
- 8 VARIOS

Iniada la sesión el señor Presidente da un cordial saludo a todos los presentes, y a la vez agradece la presencia de todos los asistentes, seguido pone en consideración el orden del día el mismo que es aprobado por el sr. Bolívar Tixi y con él toda la asamblea.

1.- En la constatación del cuórum hay 120 personas.

2.- Una vez leída el acta por la Sra. Secretaria toma la palabra el Sr. Juan Quishpe y propone que las asambleas sean el primer domingo de cada tres meses, seguido el Sr. Presidente pone en consideración a la asamblea la sugerencia del Sr. Quishpe y también pregunta el horario si se debe mantener el mismo, por decisión unánime de la asamblea aprueban que sea el primer domingo de cada trimestre a las 9 am. Es así que queda aprobada el acta anterior por toda la asamblea.

3.- Aquí el presidente Sr. Miguel Álvarez hace conocer a los asambleístas presentes respecto a los nombres de las calles e informa haber realizado varios trámites y consultas correspondientes ante la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas EPMMO para conseguir información gracias a la colaboración y ayuda de la Dirección de Nomenclatura y se obtuvo varias opciones entre ellas que los socios moradores o sea nosotros pongamos los nombres a las calles en vista que esto llevaría mucho tiempo se pidió sugerencias a los funcionarios de Nomenclatura mismos que indicaron que pueden ser de escritores o compositores ecuatorianos; escogiéndose finalmente el listado de compositores ecuatorianos y se procede a dar lectura a los posibles nombres que tendrán nuestras calles de "Aymesa" a lo cual la asamblea agradece con un fuerte aplauso y seguidamente el Presidente Sr. Miguel Álvarez solicita a la asamblea que del listado facilitado por Nomenclatura se proceda con la designación de los nombres para las Calles de nuestro querido Barrio a lo cual los asambleístas por decisión unánime y con fuertes aplausos aprobaron dichos nombres quedando de la siguiente manera:

ACTUAL

Calle N° 1
Calle N° 2
Calle N° 3

PROPUESTO APROBADO POR LA ASAMBLEA

Carlos Aurelio Rubira Infante
Nicasio Safadi
Carlos Enrique Brito Benavides

Calle N° 4
Calle N° 5
Calle N° 6
Calle N° 7
Calle "C"
Calle "D"

Luis Alberto Valencia
Cristóbal Ojeda Dávila
Tomás Abilio Bermúdez Quijije
Francisco Paredes Herrera
Luz Elisa Borja Martínez
Rafael Carpio Abad

4.- En los informes el Sr. Presidente hace conocer que asistido algunas reuniones en la EMOP para conseguir que el transporte pase por el barrio, es por eso que pide la colaboración de todos para que se cumpla como han acordado, el servicio de los buses transplaneta el mismo que queda de la siguiente forma desde la parada saldrán dos buses los que irán por la bomba de gasolina de la entrada a la ecuatoriano y el tercero es el que bajará por el barrio, para que nos ayuden nos da el número de teléfono que se comuniquen con el Arquitecto Reyes del departamento de vialidad para que de esta forma se dé cumplimiento al pedido. Con respecto al reasfalto que está pendiente indica haber hecho todos los trámites necesarios ya que como el municipio nunca ha dado nada entonces dice claramente que este trabajo va a ser cobrado.

Indica también que se está dando seguimiento al trámite que lo había hecho el Sr. Raúl Taco el mismo que se trata de las veredas de la Isla y la calle 1 esto es como obra social, también hace conocer e indica que ya se cuenta con la ordenanza municipal del barrio. Es decir explica que ya contamos con la C.I. del barrio. Informa también haber conseguido el pedido de los juegos de inclusión para lo cual van a inspeccionar el día miércoles 12 del presente. Para esto se nombra al Sr. Antonio Auquilla que baya ese día al municipio para que venga con ellos a la inspección. De antemano hace un llamado que cuidemos lo que nos da el municipio y para esto habrá una orden de cerrar a las 7 pm.

5-6.- Informe de Fiscalización.- El Sr. Juan Quishpe saluda y agradece la confianza depositada en su grupo de trabajo, también agradece al tesorero por tener en orden la documentación lo cual da facilidad para realizar el trabajo, pudimos darnos cuenta que el flujo de caja lo lleva muy responsable y honesta, de esta forma da fe del trabajo del Sr. Enrique Clavijo (Tesorero), indica que hay dos pequeñas observaciones: 1. Es importante que exista secuencia numérica de los recibos para ingresos y egresos, 2. Que se tenga el original del recibo nulo o rayado.

También sugiere una fiscalización permanente para que cualquier desfaldo se corrija a tiempo.

A continuación se detalla el informe económico desde Abril 2012 hasta Mayo 2014:

FECHA	INGRESOS	EGRESOS	DETALLE
abr-12	300,00		SALDO INICIAL
ABRIL 2012- MAYO 2014	2.627,35		APORTES
2012-2014	5.291,00		ARRIENDOS
2012-2014	1.669,00		INGRESOS
2012-2014	658,00		LIGA BARRIAL
		10.289,00	GASTOS
	10.545,35	10.289,00	TOTALES
		256,35	SALDO

Comité Promotoras
BARRIO AYMESA
PRESIDENTE

Comité Promotoras
BARRIO AYMESA
PRESIDENTE

ACTA DE SOCIALIZACIÓN:

Seguido el Sr. Presidente felicita y agradece a la comisión fiscalizadora y pone en consideración a la asamblea para que lo aprueben o lo rechacen.

El Sr. Tesorero sugiere a la asamblea que se cumplan con las mensualidades para el beneficio del barrio.- El Sr. Porras aprueban el informe de fiscalización y por decisión unánime queda aprobado el informe económico de la directiva anterior.

El Sr. Antonio Auquilla indica haber manejado independientemente los fondos de la liga barrial.

Seguido se da lectura al oficio enviado al Banco del pichincha solicitando la apertura de cuenta para el barrio Aymesa con lo cual está de acuerdo la asamblea.

7.-Fiestas, el Sr. Stalyn Enríquez vocal de asuntos sociales da a conocer todos los tramites que se ha estado haciendo para realizar las festividades en homenaje a Quito, e indica la negativa del municipio ,también invita a todos los moradores a participar de los diferentes juegos que se llevará a cabo el día seis de diciembre, con respecto a la elección de la reina indica que las inscripciones se abren a partir del día de mañana único requisito ser mayor de 18 años, cabe indicar que la ganadora se hará acreedora de una Tablet ,continuando el Sr. Presidente dice dejar a criterio de la asamblea la programación de las fiestas el mismo que se da lectura en borrador. El Sr. Juan Quishpe pide aprobar la el proyecto de fiestas, es así que queda aprobado por la asamblea. La Sra. María Patiño opina que todos los socios colaboremos con un dólar o la voluntad para obtener fondos para el programa, moción aprobada por la Sra. Teresa Rosas y sugerencia de la Srta. Sanmartín que se nombre representantes de cada calle para la recaudación.

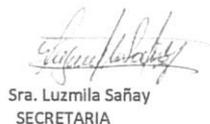
Varios.-El presidente hace un llamado general sobre el comportamiento en las canchas y pide de manera especial mejorar dicho comportamiento, propone que haya una minga el día sábado 15 de noviembre a las 8 am. Y por decisión unánime queda concretada dicha minga.

Seguido pide autorización para continuar con el trámite de repavimentación el mismo que por decisión unánime se aprueba.

Siendo las 12.20pm. Se da por terminada la sesión recordándoles que la próxima asamblea será el primer domingo de febrero del 2015 a las 9 am.



Sr. Miguel Álvarez
PRESIDENTE



Sra. Luzmila Sañay
SECRETARIA

INFORMACION FACILITADA POR NOMENCLATURA Sra. María Teresa Tayo.

Carlos Aurelio Rubira Infante

Francisco Paredes Herrera

Luis Alberto Valencia

Nicasio Sadafi

Pedro Pablo Echeverria

Víctor Valencia Nieto

Tomás Abilio Bermúdez Quijije

Carlos Bonilla Chávez

Luz Elisa Borja Martínez

Enrique Espín Yépez

Manuel Blasco de Nebra

Segundo Luis Moreno

Cristóbal Ojeda Dávila

Rafael Carpio Abad

Miguel Ángel Cáceres Viteri

Carlos Enrique Brito Benavides

Favor confirmar si llego información

Atentamente,



Comité Promotoras
BARRIO AYMESE
PRESIDENTE

BIOGRAFÍAS:

MIGUEL ANGEL CASARES

Músico y compositor quiteño nacido el 8 de junio de 1903, hijo del Dr. Manuel María Casares, médico, y de doña Manuela Viteri Larrea.

«El Cantor Sin Luz», como lo llamó Alejandro Carrión, ya que estaba privado del maravilloso don de la vista, fue creador de bellos pasillos como «Arias Intimas», con letra de José María Egas; «Para mí tu Recuerdo», con letra de Arturo Borja; «Quejas»; y el famoso «Lamparilla», del cual es autor de la música.

CARLOS ENRIQUE BRITO

Carlos Enrique Brito Benavides (Uyumbicho, 12 de noviembre de 1891 - Quito, 2 de febrero de 1943), fue un distinguido compositor pichinchano. Actuó como creador, arreglista y director de banda. Es conocido principalmente por su obra cumbre "Sombras".

Hijo del músico Manuel Brito Cruz, adquirió tempranamente conocimientos musicales de su padre, y más adelante tomó clases particulares de piano con el compositor Sixto María Durán Cárdenas. Dirigió bandas de guerra como el Regimiento Calderón Nro. 3, y luego el Batallón Vencedores Nro. 1. Con estas bandas logra recorrer gran parte del Ecuador. Dejó la dirección en 1936.

En 1929, Benavides gana un premio en un concurso celebrado en la ciudad de Guayaquil, dirigiendo una de esas bandas.

Muere envenenado en febrero de 1943, después de denunciar un desfalco. En ese tiempo trabajaba como contador dentro del Municipio del Cantón Mejía.

Existen varias obras compuestas por Brito, algunas de ellas son: los pasillos "Sombras" (con texto de Rosario Sansores), "Ojos tentadores", "Tus ojeras", "Rosas" y otras composiciones como el Fox Incaico "Cuasmal".

FRANCISCO PAREDES HERRERA

Notable compositor nacido en Cuenca el 8 de noviembre de 1891, hijo del Sr. Francisco Paredes Orellana y de la Sra. Virginia Herrera.

Todos sus estudios los realizó en su ciudad natal, y a los diez años de edad, su padre, músico también, lo llevó ante el sacerdote italiano José Basso para que le enseñe composición y armonía.

Desde 1920 se radicó definitivamente en Guayaquil, y al poco tiempo se convirtió en un compositor de gran fama, especialmente en lo que respecta a música y ritmos nacionales.

Compuso pasodobles, pasacalles, boleros, sanjuanitos, yaravies, danzantes y sobre todo pasillos de gran belleza, por lo que con justicia ha sido llamado «El Rey del Pasillo Ecuatoriano».

Musicalizando los versos de destacados poetas nacionales y extranjeros como Elías Cedeño Jervis, Manuel Coello, Medardo Angel Silva, Julio Flores, Jorge Ismael Gandú, Aurelio Martínez, Libardo Parra, Juan de Dios Peza, etc. legó al pentagrama musical ecuatoriano –entre otros- bellisimos pasillos como son: *El Alma en lo Labios*, *Horas de Pasión*, *Manabí*, *Rosario de Besos*, *El Ultimo Pasillo*, *Unamos los Corazones*, *Como si Fuera un Niño* y el famoso *Tú y Yo*, con el que los Hermanos Miño Naranjo alcanzaron el Primer Premio en la Segunda Feria de la Canción Iberoamericana realizada en Barcelona, España, en 1964.

Lamentablemente no pudo ver el triunfo de su canción, pues, rodeado del aprecio y la admiración de todo el país había muerto el 1 de enero de 1952.

LUZ ELISA BORJA MARTINEZ

Hija de Ricardo Borja León y Victoria Martínez Dávalos. Por su padre, era descendiente directa de Juan de Borja y Enriquez de Luna, III duque de Gandía y Juana de Aragón y Gurrea; el primero, nieto del Papa Alejandro VI (Rodrigo de Borja); la segunda, nieta del rey Fernando II de Aragón, descendiente de los reyes de Navarra y la corona de Aragón.

De familia acomodada, lo que le permitió contar con los recursos para desarrollar su talento artístico, se educó en el colegio San Vicente de Paúl, de la ciudad de Riobamba, administrado por las Hermanas de la Caridad.

Artista multidisciplinaria desde su niñez demostró variadas facultades artísticas, cultivó la poesía, la música, la pintura y la escultura; algunos de sus trabajos originales se atesoran en la Casa de la Cultura del Chimborazo;

En sus escasos 24 años de vida escribió una extensa obra literaria que, luego de su muerte, su hermano Luis Alberto la publicó en dos libros denominados: "Cofre Romántico" y "La Bella Durmiente". En el segundo de ellos consta el poema "Quiero Llorar", cuya letra escribió en 1918, cuando apenas tenía 15 años, entristecida por el fallecimiento de la madre superiora de las Hermanas de la Caridad de Riobamba. El poema está compuesto de siete estrofas, de las cuales dos, en 1924, pasaron a constituirse en la letra del pasillo ecuatoriano conocido como "Lamparilla"; de la autoría del compositor Miguel Ángel Casares Viteri, quien compuso su música inspirado en dicho poema, apesadumbrado por los estragos que había causado una de las inundaciones del río Chanchán.

Su poesía es considerada, por los entendidos, como teñida de un romanticismo nostálgico y angustiado, de una búsqueda de felicidad que no encuentra, que la lleva a esperarla en el más allá.

Alzó triunfos y diversos premios en diversas ciudades ecuatorianas. Siendo señalada por la prensa extranjera de la época, como una de las más ilustres poetisas del Ecuador; por lo que, desde aquel entonces, es conocida, como "La Alondra del Chimborazo".²

Fueron sus coetáneos los poetas Miguel Ángel León, Miguel Ángel Zambrano, Luis Alberto Falconí, Miguel A. Costales, Gustavo Vallejo Larrea y Hugo Román.

En Ecuador, tuvo la influencia literaria de los modernistas del movimiento denominado la Generación decapitada, integrado por Medardo Ángel Silva, Arturo Borja (su primo segundo), Ernesto Noboa y Caamaño y Humberto Fierro.

BIOGRAFÍAS:

En lo internacional recibió la influencia de los franceses Charles Baudelaire y Stéphane Mallarmé.

En el ámbito de la música apreciaba e interpretaba exquisitamente a Franz Liszt, Franz Schubert y Ludwig van Beethoven.

Su deceso se produjo en Riobamba, el 10 de julio de 1927. Hallándose sepultada en el cementerio de dicha ciudad.

CARLOS RUBIRA INFANTE

Carlos Aurelio Rubira Infante (Guayaquil, Ecuador, 16 de septiembre de 1921)¹ es un compositor ecuatoriano de música popular.

Trayectoria

A los 20 años empezó a interpretar sus canciones en "La hora agrícola", programa de radio El Telégrafo. Luego formó el dúo Vera Santos-Rubira. "Hasta cierto punto Gonzalo Vera fue mi maestro", afirma.

Con Olimpo Cárdenas también formó el dúo Los Porteños. Cárdenas cantaba tangos y le pidió que le enseñara pasillos porque no conocía los ritmos.

Se casó con Blanca Fanny Gómez Espinoza quien falleció el Viernes 20 de marzo de 2015, en Santa Elena, sus restos se encuentran en el Cementerio General de Santa Elena. Con ella tuvo 4 hijos, y de un primer compromiso tuvo una hija más.

CRISTÓBAL OJEDA DÁVILA

Músico y compositor quiteño nacido el 26 de junio de 1910, hijo del Dr. Ramón Ojeda V. y de la Sra. Leonor Dávila.

Desde muy temprana edad, al tiempo que realizaba sus primeros estudios en la Escuela de los Hermanos Cristianos del Cebollar, empezó a manifestar su fuerte vocación musical, por lo que sus padres, cuando cumplió los 11 años de edad, hicieron las gestiones necesarias para que pueda ingresar al Conservatorio Nacional de Música, donde al poco tiempo se destacó por su gran talento y dedicación.

Entre sus composiciones musicales más notables se destacan los pasillos «Alejándose» y «Ojos Negros», con letras de Angel Leonidas Araujo; y el inmortal «Alma Lojana», con letra de Emiliano Ortega Espinoza.

Víctima de la fatalidad del destino, una bala perdida disparada durante la Guerra de los Cuatro Días acabó con su vida, en Quito, el 31 de agosto de 1932.

NICASIO SAFADI

Nacido en Beirut, Líbano, a finales del siglo XIX, emigró a Guayaquil-Ecuador en unión de sus padres, cuando tenía 5 años de edad. Músico de carácter autodidacto, estudió por cuenta propia y se volvió compositor e intérprete.

En 1910 ya dominaba la lengua de la madre patria y sabía tocar guitarra de "oído". Todas las noches de ese Guayaquil que no volverá, "el turquito" alegraba a los habitantes de su barrio con canciones ecuatorianas. Decidió aprender música a su manera, dominando la guitarra, el bandolín, el contrabajo y empezó a componer. Al mismo tiempo formó una serie de dúos con: José Alberto Valdivieso Alvarado (Diablo Ociosos), con Zapatier, con el "peruano" Chávez y otros.

Años más tarde, en compañía de Enrique Ibáñez Mora, a quien apodaban "El Pollo", y con quien formó el dúo Ecuador, partió el 4 de junio de 1930, en el Transatlántico "Santa Teresa" con rumbo a Nueva York a grabar sus primeros discos para las marcas Ónix de Ecuador, y CBS Columbia Internacional. Grabó así el pasillo "Guayaquil de mis amores", compuesto por el orense Lauro Dávila y con música de su propia autoría, además de otras 37 canciones en 19 discos de carbón de 78 rpm, el 19 de junio de 1930.2 Gracias a este suceso, en Ecuador se celebra el Día del músico ecuatoriano en aquella fecha. También realizaron una serie de exitosas presentaciones en ciudades como Buenaventura, Panamá y la Habana.

Nicasio Safadi tuvo muchos discípulos, entre ellos: Carlos Rubira Infante, Olimpo Cárdenas, Dúo Mendoza Sangurima, Julio Jaramillo, Máxima Mejía, Blanquita Palomeque, Dúo Saavedra Palomeque, Nancy Murillo, Vicentica Ramírez, Pepe Oresner, Hnos. Montecel, entre otros.

Contrajo matrimonio con Enriqueta Vásconez en Guayaquil con quien tuvo 5 hijos, entre ellos Cristina Safadi de Diab quien guarda la historia musical de Nicasio Safadi. En los últimos años de su vida, una inesperada trombosis lo tuvo durante varios meses cerca del momento final. Repuesto, a costa de tanto sacrificio, quedó sin embargo imposibilitado de mover manos y brazos, por lo que no volvió a tocar su guitarra; a pesar de todo, seguía componiendo llegando a sumar veinte álbumes de sonetos-pasillos. En los últimos años, fijó su residencia en una villa de la ciudadela "La Atarazana", frente a la cual cruza la avenida que hoy lleva su nombre.

En homenaje a él, la escuela del pasillo en el Museo de la Música Popular Julio Jaramillo Laurido, lleva su nombre.

Composiciones

Entre sus más destacadas obras tenemos: "Invernal", "Jilguerito tráeme besos", "Romance criollo de la niña guayaquileña", "Así quiero tenerte"; "Evocación nostálgica", "Suspiro del alma", "Y ya no he de volver" entre otros.¹

Safadi Reyes, falleció en Guayaquil el 29 de octubre de 1968, al día siguiente fue sepultado en la misma ciudad mientras entonaban "Guayaquil de mis amores", tal como él lo había manifestado en más de una oportunidad.

BIOGRAFÍAS:

RAFAEL CARPIO ABAD.

Fue un destacado músico y compositor cuencano que empezó como músico a los 20 años, pero también se dedicó a escribir canciones.

Nacido el 23 de octubre de 1905 en Cuenca, Ecuador, hijo del Sr. Joaquín Carpio Cabrera y de la Sra. Margarita Abad Estrella. Su madre falleció cuando él era muy pequeño, por lo que su padre con amor y abnegación, le prodigó todas las atenciones y le enseñó sus primeras letras, pues en razón de su trabajo no pudo enviarlo a la escuela. Más tarde, cuando la situación se lo permitió ingresó a estudiar donde los Hermanos Cristianos.

Asistió al taller de pintura y litografía del ilustre maestro Sr. Abraham Sarmiento, donde siguiendo sus sabias enseñanzas cultivó y sensibilizó su espíritu artístico. Luego de vivir una adolescencia muy agitada en la que trabajó desempeñando diferentes actividades tanto en Cuenca como en Guayaquil, a la edad de veinte años tomó la resolución de estudiar música, para lo cual se dedicó con verdadero ahínco a aprender a tocar el piano. Poco a poco fue perfeccionando su técnica y avanzando en sus estudios de teoría, composición y armonía, hasta convertirse en un verdadero maestro. Fruto de su sensibilidad y talento musical es su magnífica obra creativa que abarca todos los ritmos de la música nacional, y entre sus composiciones más conocidas se encuentran los pasillos Chorrillos de Luz, Vivir Agonizando (Hoja Seca), Dolores del Alma, y Último Suspiro; el fox incaico Rosas y Espinas; el cachullapi Baila Cholita; y los pasacalles Perla Ecuatoriana, Panaderita del Vado, y el inmortal Chola Cuencana.

Muerte

A los 98 años de edad y rodeado del afecto y la gratitud de sus conciudadanos, Rafael Carpio Abad murió en su ciudad natal, Cuenca, el 12 de febrero de 2004.

TOMÁS ABILIO BERMÚDEZ QUIJIJE

Abilio nació en Charapotó, provincia de Manabí el 20 de marzo de 1931. En la escuela sus compañeros de clases les compraban los poemas y las canciones que él escribía y en su pueblo natal aprendió a tocar guitarra, también tocaba el requinto, el bajo, el bandolín, el piano y el violín. A muy temprana edad fue parte del grupo musical Conjunto Bahía y luego del trío Los Soberanos junto a: Pedro Chinga, guitarra; Alfredo Lamar, voz y maracas; y siendo Bermúdez quien tocaba el requinto, era la segunda voz y el que componía los temas.

Bermúdez se instaló en Guayaquil en 1950 a la edad de 19 años, junto a Los Soberanos donde actuaban en teatros y programas radiales los cuales en dicha época se desarrollaban los grandes espectáculos artísticos, y compuso letra y música, alrededor de 200 temas a ritmos de pasillo, bolero y vals, que fueron grabados e interpretados por una variedad de artistas nacionales, y donde también se dedicó a la producción y dirección artística y musical. Bermúdez se casó en Guayaquil con la cantante de música tropical, Elvira Velasco. Entre 1982 a 1986 dirigió la Sociedad de Artistas y Compositores del Ecuador (Sayce), la misma que en los noventa le otorgó una pensión vitalicia de 300 mil sures, que con la dolarización se convirtieron en tan solo 6 dólares. Falleció el 15 de mayo de 2003 de un infarto cerebral.

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:



COMITÉ PRO-MEJORAS DEL BARRIO "AYMESA"

CON PERSONERÍA JURÍDICA ACUERDO MINISTERIAL Nº 01230
FUNDADA EL 7 DE JULIO DE 1991

RUC. Nº 1792441498001

Dirección: Fabián Vásquez Nº 114 - 535 y Alonso de Villanueva

Firmas para designación de calles del barrio Aymesa
Asamblea general 9 de noviembre de 2014

No. LOTE	NOMBRE	FIRMA	No. TELEFONO
348	Yolanda López	[Firma]	2677-566
209, 1320	Blanca Alvarado	[Firma]	2685298
236	Elton Hernández	[Firma]	2685351
063	Alfredo Quintana	[Firma]	2673318
77	Yvonne Pizarro	[Firma]	2678419
299	Onofre Encargado	[Firma]	2682225
75	Graciela Ramírez	[Firma]	2673628
102	Carlos Olivado	[Firma]	098353906
269	Mariona Pastori	[Firma]	2677-048
271	SEGUNDO LUIS ORTIZ	[Firma]	2673-188
122	ANGEL LUNA	[Firma]	2734053
133	Martha Sangua	[Firma]	2671553
203	ROSA E. CASTILLO	[Firma]	2675642
343	Yolanda Alvarado	[Firma]	2674478
254	A. Oporto	[Firma]	170384315-9
260	Maricela Zabala	[Firma]	
287	Fernanda Rojas	[Firma]	27052729-5
92-98-	José Cuchipe	[Firma]	050065619-4
31	Marco Lucero	[Firma]	100441858-9
274	Martha Pantoja	[Firma]	040051277-4

Comité Promejoras
BARRIO AYMESA
PRESIDENTE



COMITÉ PRO-MEJORAS DEL BARRIO "AYMESA"

CON PERSONERÍA JURÍDICA ACUERDO MINISTERIAL Nº 01230
FUNDADA EL 7 DE JULIO DE 1991

RUC. Nº 1792441498001

Dirección: Fabián Vásquez Nº 114 - 535 y Alonso de Villanueva

Firmas para designación de calles del barrio Aymesa
Asamblea general 9 de noviembre de 2014

No. LOTE	NOMBRE	FIRMA	No. TELEFONO
346	ACEDE HORACIO PARRA	[Firma]	170704360
345	EUREL GONZALEZ PARRA	[Firma]	
301	Yolanda López	[Firma]	170000488-9
939	Pedro Serrano	[Firma]	050762604
91	Gonzalo Sangua	[Firma]	2680571
113	José Tenesaca	[Firma]	2674802/110117815-2
253	Rubén Serrano	[Firma]	17000978384
139	José Romo	[Firma]	050066952-8
	Rafael P. Sangua	[Firma]	02679656
2001	Hugo Sangua	[Firma]	1100800885
050 83	Juan Barahona	[Firma]	172381061-8
302	Amado Pantoja	[Firma]	1706263058
	RODRIGO NOCALIS	[Firma]	2682-453
146	Eustorgio Montenegro	[Firma]	682-293
359	Antonio Sangua	[Firma]	170147075-5
45	Luis Arias	[Firma]	1705529103
108	Marco Sangua	[Firma]	1708308605
144	Rafael T. Sangua	[Firma]	060152236-9
316	Alfonso Sangua	[Firma]	0901430202

Comité Promejoras
BARRIO AYMESA
PRESIDENTE

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:



COMITÉ PRO-MEJORAS DEL BARRIO "AYMESA"

CON PERSONERÍA JURÍDICA ACUERDO MINISTERIAL N° 01230
FUNDADA EL 7 DE JULIO DE 1991

RUC. N° 1792441498001

Dirección: Fabián Vásquez N° 114 - S35 y Alonso de Villanueva

Firmas para designación de calles del barrio Aymesa
Asamblea general 9 de noviembre de 2014

No. LOTE	NOMBRE	FIRMA	No. TELEFONO
282	Fernando Rodríguez	[Firma]	0994664525
55	Manuel Rodríguez	[Firma]	2678580
120	Mano Muñoz	[Firma]	2679358
237	Manuel Chugchulán	[Firma]	2634773
101	Robt. W. W. W.	[Firma]	2679386
323	Carmen Cali	[Firma]	2678737
8112	Luis Barros	[Firma]	0600198461
118	Pedro A. Eras	[Firma]	2676563
270	Miguel Rodríguez	[Firma]	060039265-8
67	Miguel Rodríguez	[Firma]	060039265-8
192	JUAN CARLOS P.	[Firma]	0601908601
112	Rosalio LEYLA	[Firma]	2682-453
331	Luis Barros	[Firma]	2682-413
259	Marta Barros	[Firma]	2682-413
344	Carlos H. Rocha	[Firma]	2647779
307	Bolivar Torres	[Firma]	110596650-0
15	Abel Sumartin	[Firma]	11214384-4
251	Edwin R. Abajo B	[Firma]	1108264880
60	PAUL ZAC	[Firma]	110379912-0
321	JUAN AZURUETO	[Firma]	170180369-3

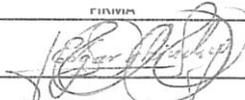
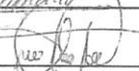
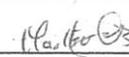
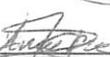
Comite Promejoras
BARRIO AYMESA
DIRECCION

COMITÉ PROMEJORAS BARRIO AYMESA

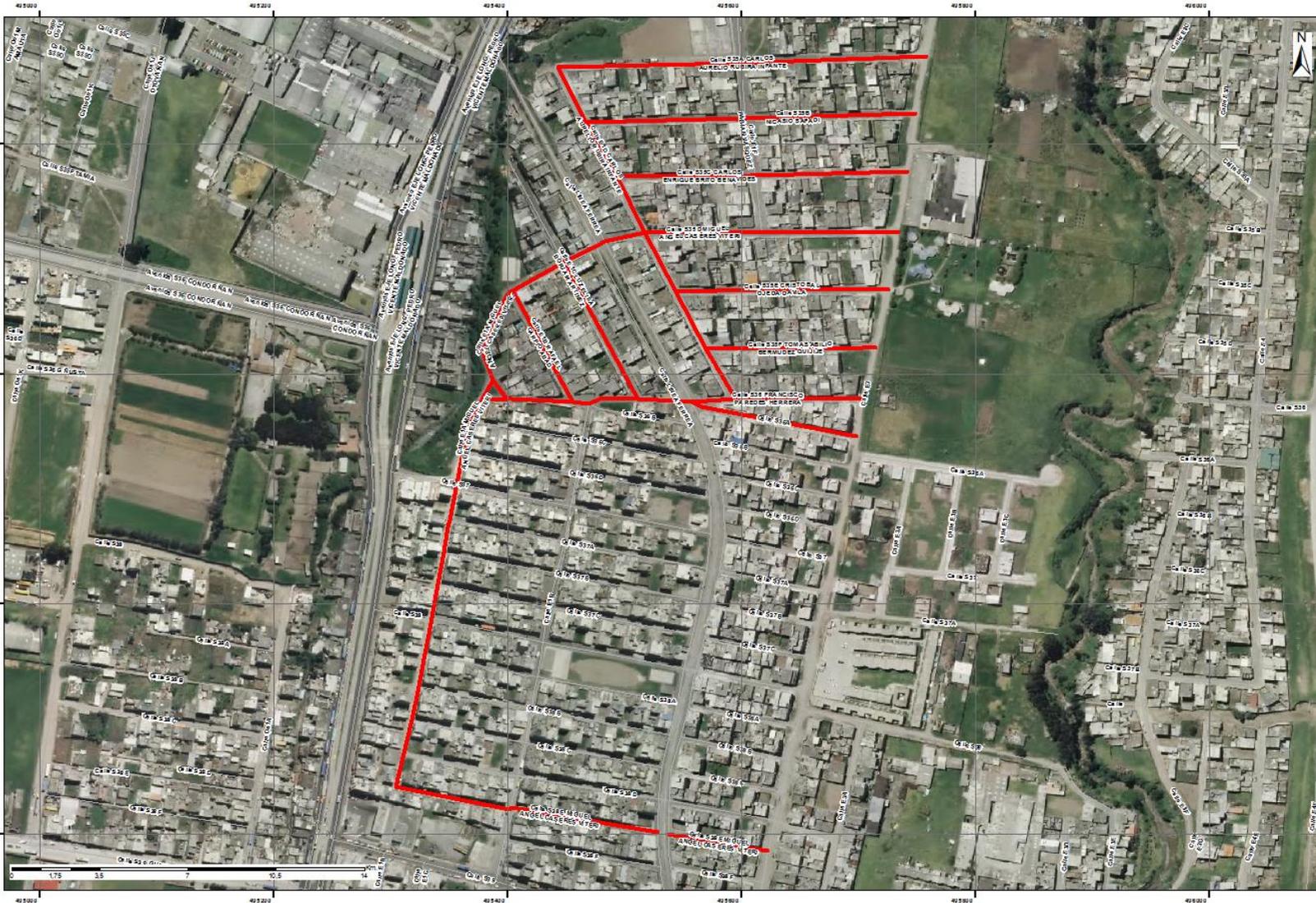
NOMBRE Y APELLIDO	NUMERO DE CEDULA	FIRMA
Luis Alejandro JANEZ	1706734561	[Firma]
Marcelo Ramos	770448558-2	[Firma]
Pata Gualisoa	060743958-3	[Firma]
Sonia Vizcaino	11384609-3	[Firma]
Celia M. Vega	050051587-9	[Firma]
Andrés Bustamante	1700316940	S. Adrián Bustamante
Roberto Herrera	7702668642	Vicente Herrera
Mariano Toscano	18021427681	Mariano Toscano
Millen S. Ponce	171163005	[Firma]
Soquido Wilfredo Cuenca	0400674750	[Firma]
Marco Quillana	172346123-0	[Firma]
Abelardo Parra	0501599267	[Firma]
Patricia Arcevalo	1711744308	[Firma]
Luzmila Sonay	1708308505	[Firma]
Rodrigo Barrioveu	1707935214	[Firma]
Anita Barros	060769651-8	[Firma]
Florencia Susana Eras	1100785482	[Firma]
Margarita La Torre	050774099-5	[Firma]
[Firma]	[Firma]	[Firma]

Comite Promejoras
BARRIO AYMESA
DIRECCION

FIRMAS DE RESPALDO A LAS PROPUESTAS:

COMITÉ PROMEJORAS BARRIO AYMESA		
NOMBRE Y APELLIDO	NUMERO DE CEDULA	FIRMA
Eduar Blanchep	1102420495	
Maria D. Simba	170980853	
Jesús Jiménez	170227243-4	
YOLANDA HERMOSA C	170539339-3	
Yolanda Hermosa C Dany Arcin	17224136-6	
Sonia Telb	11145612-1	
Patricia Hernandez	1712969973	
Ivan Calapina	1724326352	
Maria Saca	110394824-4	
Ana Prado	110492847-2	
HARITZA COELLO	170915363-7	
CRISTIGSE	17050966560	
Concepción Rojas	171091382-4	
Glady Campes	171234249-4	
Miguel Sánchez	171325646-7	
MARIO E. MUÑOZ P.	170418318-3	
Hilda Escalón	110080111-5	
Fausto Cevalera	171392741-8	

Comité Promejoras
BARRIO AYMESA



SIMBOLOGÍA

- Ejes Viales Barrio Aymesa
- Ejes Viales DMQ

UBICACION

 <p>EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE MOVILIDAD Y OBRAS PÚBLICAS</p> <p>ING. ALEJANDRO LARREA GERENTE GENERAL</p>	<p>PROYECTO: PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL BARRIO AYMESA PARROQUIA TURUBAMBA</p>	<p>CONTENIDO: EJES VIALES ORTOFOTO ESCALA: 1:150.000</p>	<p>RESPONSABLE: GERENCIA DE PLANIFICACIÓN</p>	<p>FECHA: 1:2.500</p>
<p>GERENCIA DE PLANIFICACIÓN</p>	<p>ZONA ADMINISTRATIVA: QUITUMBE</p>		<p>REVISÓ: ING. MÓNICA GLEZMAN</p>	<p>RECHA: ABRIL 2017</p>
			<p>PROCESAMIENTO: SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA</p>	<p>RESPONSABLE PROCESAMIENTO: MARD</p>
			<p>APROBÓ: ING. LORENA CURETA GERENTE DE PLANIFICACIÓN</p>	<p>LAMINA:</p>

GRACIAS!!



QUITO



ALCALDÍA