



Luisa Maldonado M.
Concejala
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Concejo de Quito
20/09/2016

Oficio No.647-LMM-CMQ-2016
Quito, 22 de septiembre del 2016

Señores miembros
Concejales Metropolitanos de Quito
COMISIÓN DE MESA
Presente.-

SECRETARÍA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
QUITO ALCALDÍA	HORA: 26 SEP 2016 15:55 FIRMA: [Firma] NÚMERO DE HOJA: 29h.

De mi consideración:

Con un atento y cordial saludo, pongo en su conocimiento que el intérprete, compositor y cultor del Requinto de la Escuela Quiteña, Guillermo Subía conocido como el Requinto de Oro, está próximo a cumplir 50 años de vida artística.

Su trabajo musical tanto en escenarios del país como del mundo, lo ha hecho estar presente con las figuras más notables del mundo cultural quiteño y ecuatoriano, así como con figuras de alto prestigio internacional.

El día viernes 7 de octubre, en un muy especial acto público se celebra el aniversario número 50 de su incorporación al mundo del arte y cuando se anuncia también que en poco tiempo se retirará de la actividad en los escenarios, es trascendental para el Municipio de Quito reconocer oportunamente tan fructífera y patriótica labor en beneficio de la cultura nacional.

Por lo expuesto me permito solicitar a ustedes se entregue la Mención de Honor "Marieta de Veintimilla", reconocimiento que otorga el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito a personalidades destacadas por servicios relevantes a la ciudad y al país, pues Guillermo Subía ha mostrado sobrados merecimientos para recibir este reconocimiento. Este acto tendría lugar durante la próxima Sesión de Concejo Metropolitano el jueves 06 de octubre de 2016.

Dirección: Venezuela entre Chile y Espejo (Palacio Municipal), 2do piso.
Teléfonos: 3952300-3952500 **Ext.** 12176
Quito-Ecuador



Luisa Maldonado M.
Concejala
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Estoy segura que la entrega de esta Mención de Honor prestigiará al Concejo Metropolitano de Quito y dará claras muestras de que sabemos reconocer los méritos de nuestros artistas.

Adjunto a la presente, sírvanse encontrar la documentación que avala su trayectoria.

Segura de contar con su apoyo, ratifico mi agradecimiento.

Atentamente,


Luisa Maldonado M.

CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO



Elaborado por:	AGCE
Revisado por:	ADLTP

Quito DM, 31 de agosto del 2016

Lcda.

LUISA MALDONADO

CONCEJALA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a usted para expresar un cordial saludo y sincera felicitación por la extraordinaria labor, con la que contribuye al desarrollo de nuestra ciudad.


Aprovecho esta oportunidad para participar a usted que el día viernes 07 de octubre del presente año se llevará a cabo en el Teatro México el evento cultural “**Requinto de Oro, Guillermo Subía**”, a través del cual se rendirá justo homenaje a los 50 años de vida artística de este icónico compositor, intérprete y cultor del Requinto de la Escuela Quiteña.

Convencido de que el reconocimiento promovido por la institución que usted representa enaltecerá significativamente el evento en mención, me permito, a través de esta comunicación, **solicitar** por su medio una **condecoración al Maestro Guillermo Subía, en sus 50 años de vida artística profesional.**

Con estos antecedentes, adjunto al presente, la reseña biográfica que resume y muestra la trayectoria de este intérprete y compositor.

Seguro de contar con su valioso aporte que fortalecerá y dará realce a esta Actividad Cultural, anticipo mi sincero agradecimiento por su amable atención.

Con sentimientos de distinguida consideración,



ROBERTO SUBÍA

Roberto Subía

Productor del Evento



GUILLERMO SUBÍA

– DIRECTOR, requinto y tercera voz de SuperTrío –



Músico y compositor. En 1966 fundó “Los Serenata” como su Director, requinto y tercera voz, con quienes grabó nueve trabajos discográficos. Fue músico y bailarín del Primer Ballet Nacional de Patricia Aulestia y formó parte de la Compañía de Ernesto Albán (Evaristo Corral y Chancleta), como músico y actor por 18 años. Ha realizado presentaciones y grabaciones en EEUU, Canadá, República Dominicana, Venezuela, Colombia y Ecuador. Ha compartido escenario con los mejores artistas de la música nacional e internacional. Fue Director de Paulina Tamayo por 15 años. Ha compuesto alrededor de 100 temas en ritmos tradicionales ecuatorianos y latinoamericanos. En el año 2000 crea el SuperTrío junto a sus hijos Johnny y Roberto Subía, agrupación que dirige hasta la actualidad.

RESEÑA ARTÍSTICA DEL MAESTRO GUILLERMO SUBÍA

El maestro Guillermo Subía, ha realizado un aporte invaluable durante 50 años a la cultura de nuestro país a través de sus interpretaciones y composiciones de música popular ecuatoriana y latinoamericana.

En 1966, Guillermo crea el **Trío Serenata** como su Director, 0 requinto y tercera voz.

En 1968, se integra como cantante, músico y bailarín en el ballet de Patricia Aulestia, viaja con el trío al Séptimo Congreso COTAL en República Dominicana.

En 1969, forma parte de la compañía del primer actor del Ecuador Ernesto Albán (Evaristo Corral y Chancleta) como músico y actor en papeles secundarios, destacándose la actuación de Los Serenata durante 18 años en esta compañía.

En 1971, viaja por primera vez a los Estados Unidos al festival de las Estrellas en New York, en la ciudad de Chicago graba su primer LP para el sello PAN - AMERICAN RECORD, cuyo lanzamiento se lo realizó en el canal 9 de EE.UU.

En 1972, regresa al Ecuador y se reintegra a la compañía de Ernesto Albán para ser contratado por la disquera IFESA como artistas exclusivos grabando tres LP.

En 1984, los Serenata son artistas exclusivos de discos FAMOSO de Colombia.

En 1995, Guillermo forma los **Serenata** con su hijo Johnny, siendo contratados por varias ocasiones a EE.UU., realizando giras por New York, New Jersey, Washington, Meriland y Los Ángeles y en Canadá, giras a Toronto y Montreal.

El 2 de Junio del 2000, es el debut del **SUPERTRIO**, conformado por su Director Guillermo Subía y sus dos hijos Johnny y Roberto Carlos, esta combinación de experiencia y juventud hace un trío diferente, con un estilo actual sin perder la esencia de la música Ecuatoriana y Latinoamericana.

A lo largo de estas cinco décadas, el Maestro Guillermo Subía se ha convertido en un cultor ícono de la Escuela Quiteña de la Guitarra y el Requinto; así como en uno de los compositores más prolíferos de nuestro país, con cerca de 100 obras musicales.

Muy pocos músicos populares componen e interpretan géneros como el albazo, la tonada, el pasacalle, el pasillo o el yaraví, con tal colorido.

Trayectoria que merecidamente convierte a este artista en uno de los baluartes humanos vivos del Ecuador, por su contribución extraordinaria a la música y al folklor ecuatoriano.

DISCOS GRABADOS



Trio Serenata

ESTEREO
ORION

Les Trae Trio Serenata

1. EL TRAJE / ALVARO
2. EL TRAJE / ALVARO
3. EL TRAJE / ALVARO
4. EL TRAJE / ALVARO
5. EL TRAJE / ALVARO
6. EL TRAJE / ALVARO
7. EL TRAJE / ALVARO
8. EL TRAJE / ALVARO
9. EL TRAJE / ALVARO
10. EL TRAJE / ALVARO

Producción: [illegible]
Grabación: [illegible]
Música: [illegible]

Presentado por: HECTOR RIVEL, con TITO MARTEL, Tumbuco

Fono: Centro 2021 TV "Chiriquí" por Lito, Sábido

Distrib. Vozes Compañía S.A. (Ecuador)

© Copyright 1972 Por American Records, Inc.



Corazón Mezquino

ESTEREO
ORION

TRIO SERENATA

1. EL TRAJE / ALVARO
2. EL TRAJE / ALVARO
3. EL TRAJE / ALVARO
4. EL TRAJE / ALVARO
5. EL TRAJE / ALVARO
6. EL TRAJE / ALVARO
7. EL TRAJE / ALVARO
8. EL TRAJE / ALVARO
9. EL TRAJE / ALVARO
10. EL TRAJE / ALVARO

Producción: [illegible]
Grabación: [illegible]
Música: [illegible]

Presentado por: HECTOR RIVEL, con TITO MARTEL, Tumbuco

Fono: Centro 2021 TV "Chiriquí" por Lito, Sábido

Distrib. Vozes Compañía S.A. (Ecuador)

© Copyright 1972 Por American Records, Inc.



PRODUCCIONES ECUADOR Y SU MUSICA
PRESENTA

AL DUO SERENATA

1. EL TRAJE / ALVARO
2. EL TRAJE / ALVARO
3. EL TRAJE / ALVARO
4. EL TRAJE / ALVARO
5. EL TRAJE / ALVARO
6. EL TRAJE / ALVARO
7. EL TRAJE / ALVARO
8. EL TRAJE / ALVARO
9. EL TRAJE / ALVARO
10. EL TRAJE / ALVARO

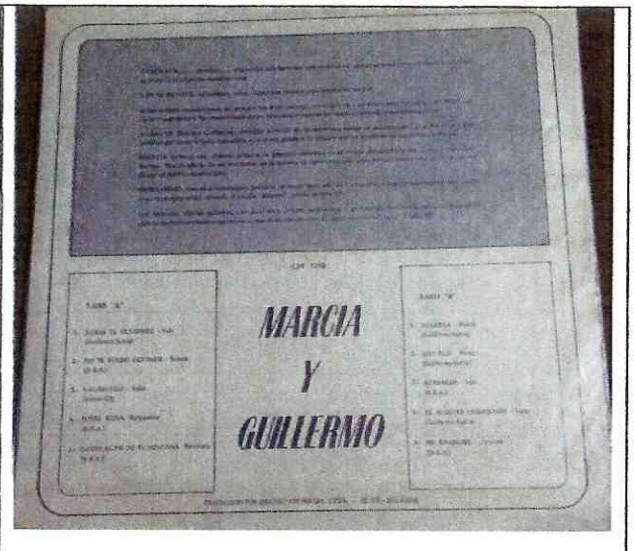
Producción: [illegible]
Grabación: [illegible]
Música: [illegible]

Presentado por: HECTOR RIVEL, con TITO MARTEL, Tumbuco

Fono: Centro 2021 TV "Chiriquí" por Lito, Sábido

Distrib. Vozes Compañía S.A. (Ecuador)

© Copyright 1972 Por American Records, Inc.





Arreglos y Dirección General **Guillermo Subía**
 Requintos 1 - 2 y Tercera Voz **Guillermo Subía**
 Guitarra 2 y Primera Voz **Roberto Subía**
 Bajo guitarra 1 y Segunda Voz **Johnny Subía**

Estudio de Grabación **UNI SONIDO**
 Ing. **Fabián Subía**
 Quito - Ecuador



SuperTRIO

Guillermo Subía: director, arreglos, requinto
 Stalin González: acordeón
 Johnny Subía: guitarra, segunda voz
 Roberto Subía: primera voz
 Oscar Velásquez: batería, bajo, trombón, tuba, percusión menor

Staff:
 Daniel Fariña

Músicos invitados:
 Ferrando Villablanca: cuarteto pitonero (tracks 1, 3, 4, 5, 9)
 Josué Hurtado: saxofón (tracks 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11)
 Rolando Tato Mora: flauta (tracks 8, 10, 12)
 Tito Cuenca: trompeta (tracks 8, 12)
 Gabriela Avila: violín y 2.º violín (track 12)
 Pato Quintana: piano (tracks 4, 11) and/or track 10

Producción general:
 Stalin González

Grabado en los estudios:
 MTR REMIX
 stalin.gonzalez55@hotmail.com
 Quito - Ecuador

Mezcla:
 Gabriel Obando Supertrio
 Stalin González Supertrio

Masterización:
 Gabriel Obando

Tracks: 8, 10, 12
 Grabado en estudio
 Acoustic sound
 Mezcla y masterización: Remix

Diseño: Richard Navarrete Núñez
 Estación Creativa
 marcel@estacion.net - (09) 8171 405

Contacto:
 (09) 814 199 / 099 5967 195
 supertrio@publi.com

ST

@super_trio
 supertrio

Derechos reservados Super trio

RECONOCIMIENTOS



TESTIMONIO

TV Guía Hispano
Presentado a:
Trio Sorenata

En El:
Festival Radio-TV

Por su Meritoria Aportación Al
Desarrollo De Radio y Televisión
Hispana En: *Situación Especial*

*Ente en Chicago, Illinois, Hoy 12 de Abril de
del Año 1979.*

Liga Ecuatoriana de Chicago

Mención Honorífica
GRUPO SORENATA

En reconocimiento y gratitud por la valerosa y meritoria participación en el Festival de Radio y Televisión Hispana en Chicago, Illinois, el día 12 de Abril de 1979, en el cual el Grupo Sorenata obtuvo el primer lugar en la categoría de Grupo Sorenata.

Chicago, Illinois, el día 12 de Abril de 1979.

[Signatures]





CONCIERTOS

HOY

COLISEO CUBIERTO

9 DE LA NOCHE

del 17 de Marzo de 1977

LICOR CRISTAL

40° x 15 G. L.

ANEJADO COMO WHISKY

PRESENTE

EN EL EXTRAORDINARIO SHOW EN HOMENAJE AL TRIO
“LOS PANCHOS”

mundialmente famoso Trío mexicano

Cantando
para Ud.
las
Cantiones
del
Recuerdo.



RAFAEL BASURTO CHUCHO NAVARRO ALFREDO GIL

Favoritas de todos los tiempos...

Caminemos — Sin tí —

Un Siglo de ausencia —

Amor de la calle — Co-

mo un rayito de Luna —

Amorcito corazón — Ni

que sí, ni quizá, ni que nó.

Y muchas otras.....



ERNESTO ALBAN

y ZARZOZA



HILDA MURILLO



JULIO JARAMILLO



TITO DEL SALTO



RICARDO LOOR



LOS SERENATA



ATHALA

RADIO ECUATORIANA

En su festival de Aniversario presenta
EL SHOW DE GALA!!!

Y la entrega del codiciado CONDOR DE ORO, trófeo otorgado por RADIO ECUATORIANA, a los artistas más destacados en la temporada del 68 y la adjudicación de LOS DISCOS DE ORO TADISA e IITSA a los artistas cuyos discos bailaron record de ventas.

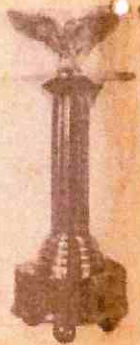
HOY 8:30 P.M.
COLISEO CERRADO



EDUARDO ZURITA



Ballet Folklorico de PATRICIA AULESTIA



CONDOR DE ORO



TRIO SERENATA



TRIO "LOS REALES"



MAÑANA
Viernes 27

COLISEO

A las 9: p.m.

Gran Festival Exito 1968
79 ANIVERSARIO DE

RADIO EXITO

LA EMISORA QUE MAS QUIERE A QUITO

Actuación de:

LOS CORVETS

LOS SECRETAOS DEL RITMO

Hnos. **MIÑO NARANJO**
CON NAGENDO BAUTISTA

Mercedes Chilinguio

LA REVELACION DEL AÑO

JORGE MACIEL

EL QUEJANO DE LA ALEGRIA

MARY ARAUZ

EL MONUMENTO HECHO CANCIÓN

LOS CAÑI

FILAS INTERPRETES DE LA
CANCION ESPAÑOLA



LUCHO BARRIOS
EL ALMA DE LA CANCION SUREÑA

CHALO Y CATO

EXCENTRICOS MUSICALES

TRIO LOS REALES

EL MEJOR TRIO DEL ECUADOR

GLORIA HARO

LA UNICA FOLKLORISTA DEL PAIS

TRIO SERENATA

Ganadores del Festival Exito 1967

GISELLE VILLAGOMEZ

La Minisquita de la Canción Moderna

LOS ONLYS

EXCEPCIONALES FONORRIMOS

RUPERTO

EL EMULO DE DANIEL SANTOS

Edición 15 - Jueves 30 de Septiembre de 1968

Teatro **PLAZA**

639 - 0012

Ave. Roosevelt
y Calle 103
Corona - Queens

PRODUCCIONES DIAZ GUTIERREZ

Presenta... En Persona

SABADO 10 - DOMINGO 11 de MARZO
Juntos por primera vez en el Gran Show

DESFILE DE ESTRELLAS

Nelson Ned

El pequeño gigante

Mario Gareña

El Rey de la Cumbia

Paco Miller

El gran ventrilocuo Ecuatoriano
Y su muñeco Don Roque

El Trio Serenata

Directamente desde Ecuador

Odilio Gonzalez

El jibarito de Lares

Yolandita Monge

La insuperable

Al - Fonso

Voz romántica de la canción

Acompañamiento musical por

Alfredo Munar y su Orquesta
y... **Yomo Toro y Conjunto**

Maestro de Ceremonia

Anibal Vasconez

NO DEJE DE VER ESTE GRANDIOSO SHOW

ERNESTO ALBAN

"Trio SERENATA" y El Gran MARCEL
Conjuntos BODEGA del Ecuador y
BANANA 5 de Chile



**3a. FERIA
INTERNACIONAL
DEL ECUADOR**

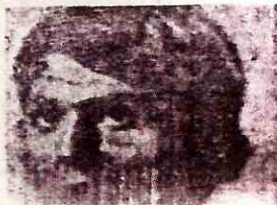
"en la mitad del mundo"

GUAYAQUIL (DURAN)
Octubre 1° - 14 de 1972

**HOY
INAUGURACION OFICIAL**

Celebramos con Júbilo el Día
Ferial del ECUADOR
NO NECESITAMOS PRESENTARLO

**HOY CANTA
RAPHAEL**



CHICAGO, ILL. SEMANA DEL 21 AL 27 DE SEP. 1972



HE AQUÍ AL FAMOSO Trio Serenata, el cual actuó el pasado día 16 de Septiembre, contratado por la Gerencia del ALL-BAR Club, conquistando multitud de aplausos del público. El Trio Serenata que viene procedente del Ecuador, actuará en este club todas las fines de semana. Felicitamos a la Gerencia del ALL-BAR así como también le deseamos a estos artistas que tan maravillosamente interpretaron tantas lindas canciones muchos éxitos y triunfos.

EL TRIO SERENATA



AHORA SERA DUO



miércoles 28 - 8:30 pm.

COLISEO
Julio César Hidalgo

EN PERSONA RAPHAEL



*** LA GRECA ***



LA GRECA CANTANTE, BALARINA,
GUITARRISTA Y TONERA
¡IGUAL QUE EL CORDOVEZ
REAPARECE EN QUITO LA GRECA!
D D D

con su propia orquesta y un desfile
selecto de artistas nacionales



ERNESTO ALBAN

Y la mejor estampa queña de actualidad



LOS SERENATA

ORQUESTA HNOS. VINCA

LOS CHARAQUENA

ENTRADAS A LA VENTA EN

Casas de Cambio Rodrigo Paz

PRECIOS

PALCO \$ 151
LINETA \$ 101
PREFERENCIA \$ 61
GALERIA \$ 51

ALBERTO GUERRERO

El Camilo Sesto del Ecuador

2^{do} festival

CON LOS
MEJORES DUOS! **LOS
VISCONTI**

Y lo más
destacado de
nuestro País



Hnos. MIÑO NARANJO

LOS REYES DEL VALSECITO



Hnas. NARANJO VARGAS



LOS REALES



LOS SERENATAS

Show de medianoche
en Discoteca

ROYAL HORSE

**MAÑANA
VIERNES**

31 de Enero 20 horas (8 pm.)

COLISEO

RESERVACION:
611-884

**GENERAL \$ 250-
PREFERENCIA \$ 350-**

A LA VENTA EN LAS BOLETERIAS DEL COLISEO

3^a FERIA INTERNACIONAL DEL ECUADOR

"en la mitad del mundo"
GUAYAQUIL (Durán) OCTUBRE 1-14 de 1973



LA MAS JOVEN PERO LA MAS DINAMICA Y AGRESIVA DEL CONTINENTE

¡Y AHORA... A ENLOQUECER! HOY PRESENTAMOS AL MONSTRUO DE AMERICA

SANDRO



LA EXPOSICION INDUSTRIAL Y COMERCIAL JAMAS VISTA EN EL ECUADOR.

Con la participación de:
ARGENTINA, BRASIL, COLOMBIA,
PERU, VENEZUELA, ESPAÑA
y expositores individuales
de 20 países.

Admire la demostración
de la técnica de los grandes
de América juntos en el
Recinto Ferial más hermoso
y atractivo del Continente
y ECUADOR, compitiendo
de igual a igual con sus
hermanos de América.

HOY TEATRO POPULAR

Incluido en el valor de su
entrada general



**ERNESTO
ALBAN**

En su nueva estampa
"EVARISTO DEVALUADO
Y EL ZARZOSA
BIEN SALADO"

**IRMA ARAUZ
EL GRAN MARCE**

LOS CONJUNTOS MAS FAMOSOS DE ECUADOR Y CHI
BODEGA Y BANANA 5
FRENTE A FRENTE
3 SHOWS 5-7-9PM.

TRANSPORTE

Buses y colectivos de la Cooperativa Cristóbal Colón
Transportadores Unidos salen del Parque Centenario
al Recinto Ferial.

Autos camionetas y taxis, solo pagan \$/ 10.00
de pontazgo IDA y VUELTA.

HORARIO HOY

Recinto Ferial abre 3:30 P. M.
Pabellones cierran 12:30 P. M.
Recinto Ferial cierra 2:00 A. M.

PRECIO

ENTRADA GENERAL
al recinto ferial:
\$/ 15.-



**MIRIAM
CONSTANTE**

**TRIO
SERENATA**

TEATRO ENRIQUE BLACIO
2 SHOWS
8:30-11:00 P.M.
BUTACA \$/ 70
GENERAL \$/ 50

Todos los pases
para ingreso
al recinto ferial
no tienen validez
para el
espectáculo.

Relacionese con los GRANDES EXPOSITORES DE AMERICA Y DEL MUNDO a través
de la 3a. FERIA INTERNACIONAL DEL ECUADOR Y EL BANCO DEL PACIFICO,
con oficinas autorizadas por la Superintendencia de Bancos en el RECINTO FERIAL.
Personal altamente especializado atenderá todas sus consultas.
VISITE EL BANCO DEL PACIFICO, DENDE SUS INFORMES Y NOSOTROS LE RELACIONAREMOS.

BANCO DEL PACIFICO



PRODUCCIONES ECUADOR Y SU MUSICA
PRESENTA

GRAN BAILE DE GALA

EN HOMENAJE AL 9 DE OCTUBRE

DIRECTAMENTE DEL ECUADOR

BLACIO Jr. y sus Estrellas

VIERNES 5 DE
OCTUBRE, 1984
DE 9 P.M. a 3 A.M.



ACTUACION
ESPECIAL
DE
JAMAL

ADEMAS GRANDIOSO SHOW CON

LOS **SERENATAS** * Y **LOS HNOS. VILLAMAR**



Maestro de Ceremonia:
ANIBAL VASCONEZ

TOWER VIEW HALL

61 ST. AND ROOSEVELT AVE. QUEENS

VALOR DE LA ENTRADA \$15.00

EN LA PUERTA \$18.00

Para Información y Reservación de Mesas Tel.

(212) 429-2256 / (212) 335-2333 / (212) 626-0745 / (203) 736-6106

COMPañIA ERNESTO ALBAN "EVARISTO CORRAL Y CH"





ERNESTO ALBAN

SHOW POLITICO, MAGICO Y MUSICAL



PACO MILLER

Mago y gran ilusionista

SONNIA VILLAR

LA BRUJA DE CAROLINA

DUO SERENATA

El gran dúo de Evaristo Corral y Charoleta

OSCAR GUERRA

El gran cómico

EVARISTO COMPLICADO DE MINISTRO INTERPELADO

EVARISTO EN EL REENCUENTRO CON UN BANANO EN EL CENTRO

EVARISTO SIN PRESUPUESTO GRITANDO POR TANTO IMPUESTO

ROBERTO GARCÉS

ROSARIO OCHOA

ATHALA MEZA


TEATRO HUMORESQUE

GUILLO ZUÑIGA ESPECIAL 7 P.M.

HOY Noche 9.45

EXITO


Adm. u Con. S/180



Las fiestas de Quito son las fiestas del

HOTEL CASINO

Chalet Suisse



CENA DESDE LAS 9.00 pm.
(cover S/300)

LOS CHOQUEROS
directamente desde España


LOS SERENATA María y Guillermo

STAFF DEL CHALET SUISSE

HOY con las siguientes actuaciones:

ALMUERZOS DESDE LAS 2.30 pm.
(cover S/300)

- LOS CHOQUEROS
- STAFF DEL CHALET SUISSE
con Fatima y Los Acuaros
Animación de Jean Pierre



DUO SERENATA (GUILLERMO SUBIA Y SU HIJO JOHNNY).

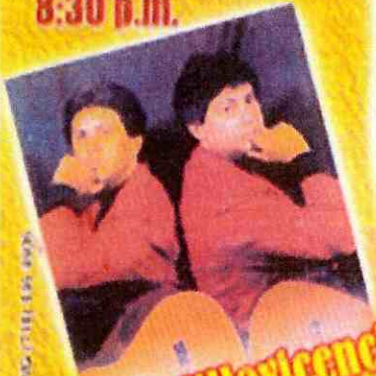
PRODCA
PRODUCCIONES
CARRERA



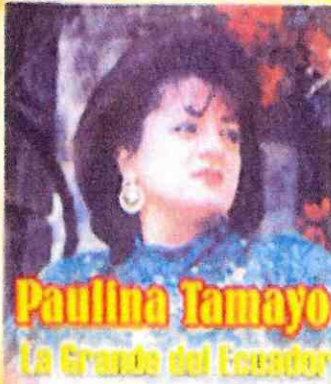
N&M
MULTISERVICES
336 Bloomfield, Ave. Newark

PRESENTAN
Nuestro Sentimiento
Ecuatoriano

Sabado 25
de Agosto
8:30 p.m.

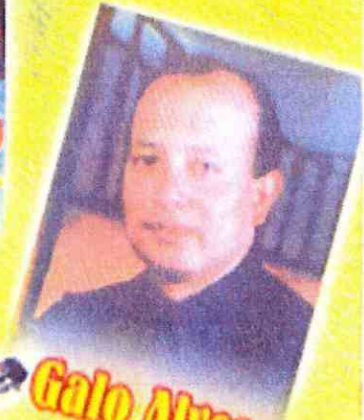


Los Villavicencio



Paulina Tamayo
La Grande del Ecuador

Trio
NEW YORK



Galo Alvear

DONACION:
\$ 20 Adelantado
\$ 25 En La Puerta

Los Serenata

Local:
FLAMBOYAN MANDR
147 Verona Ave. Newark N.J.
Tel: (973) 483 5587

INFORMACION:
(973)-412-1011 - (201) 709-1302

VENTA DE TICKETS:
336 Bloomfield Ave. Newark N.J.

W
SILVA
TRUCKING INC.

TEL: (973) 482-1430 FAX: (973) 482-6388
CELL: (973) 418-8390 FAX: (973) 482-6382


COSTAMAR
TRAVEL

223 Ferry St. Newark, N.J.
Tel: (973) 817-8844
Fax: (973) 817-9676

 **TAXI**
CLASSIC LINCOLN
SERVICE

Un servicio de Taxi y transporte...
973-484-9494

SUPERTRIO (GUILLERMO SUBÌA Y SUS HIJOS JOHNNY Y ROBERTO)

Homenaje a:
"ERNESTO ALBAN"
Evaristo Corral y Ch

Con la actuación de todo su elenco en la mejor **ESTAMPA QUITENA**
Actuarán: Sarsoza, La Marlene, Gran Marcel
y en el papel de EVARISTO
"Mosquito Mosquera"

Los Serenata
El reencuentro 20 años después
Teatro Nacional CCE
1 y 2 de julio del 2005
20:00 horas

Trio Colonial
Paulina Tamayo
Super Trio
Los Reales

Auspician

**FESTIVAL POR EL DIA DEL PADRE
Y HOMENAJE AL MAESTRO GUILLERMO SUBIA
TEATRO COL. 24 DE MAYO**



**SUPER TRIO
5 DE JUNIO 2001
20:00 HORAS**



GUILLERMO SUBIA



TRIO COLOMBIAL



PAULINA TAMAYO



LOS REALES



TRIO LOS CABALLEROS DE LA RONDA



DAYUMAK

ENTRADAS A LA VENTA:

- JE FERQUO GUZMAN
- NUEVA EMISORA CENTRAL
- BOLETERIAS DEL TEATRO

GRAFICAS DAVILA

AUSPICIA:



**PRIMERA Y UNICA VEZ JUNTOS EN LO
EN HOMENAJE A LA SANTISIMA
VIRGEN DEL CISNE**



Paulina Tamayo



Super Trio



LOS DUKE

La Grande del Ecuador

o mejor de lo mejor de la capital y el país

VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE DEL 2005

Gran Cartagena
de Antioquia
Sabor que tiene historia

PRESENTA:

Los Grandes del Banador

Paulina Tamayo

Hnas. Mendoza Suasti

Segundo Bautista

Super Trío

Guillermo Rodríguez

Hnos. Nuñez

Huberto Santacruz

AUSPICIAN:

AGORA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
15 de marzo del 2002
9h30
General: USD. 6.00

Entradas a la venta: J.D. Feraud Guzmán y boleterías del teatro
El consumo excesivo de alcohol limita su capacidad de conducir y operar maquinarias puede causar daños en su salud y perjudica su familia. Ministerio de Salud Pública del Ecuador. Venta Prohibida a menores de 18 años.

Casa de la Cultura Ecuatoriana
Presenta

Un concierto de Gala

Los Grandes del Ecuador

Teatro Nacional C.C.E.

Paulina Tamayo

Hnos. Miño Naranjo

Segundo Rosero

Super Trío

20:00 Horas

viernes 16 de noviembre

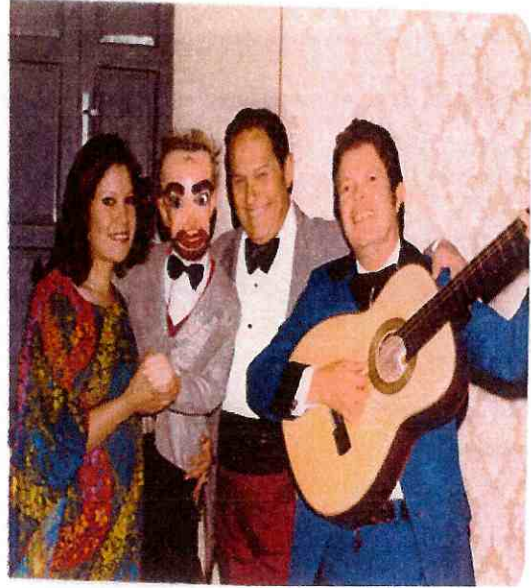
Entradas a la venta:
Boleterías del Teatro, J.D. Feraud Guzmán
UNETA: US \$ 8

FOTOS

COMPANÍA ERNESTO ALBAN



PACO MILLER



LOS PANCHOS



LIBERTAD LAMARQUE



EVARISTO



EL GRECO



TRES PATINES



RAPHAEL



PEDRO VARGAS



SARITA MONTIEL



VIRGINIA LOPEZ



REPORTAJES

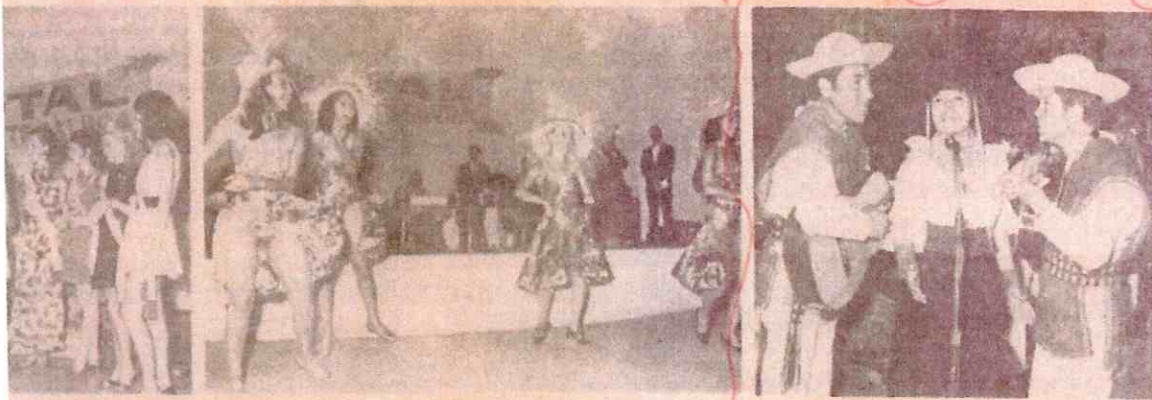
El Caribe

SEGUNDA SECCION

XII

Santo Domingo, República Dominicana. A las 10 de Mayo de 1969.

Nº 7278



El grupo de danza participó en conjuntos folklóricos de varios países del continente y las zonas de Turismo del Brasil, Colombia, Venezuela, Uruguay, Panamá, Perú, Paraguay.

El grupo de danza participó en conjuntos folklóricos de varios países del continente y las zonas de Turismo del Brasil, Colombia, Venezuela, Uruguay, Panamá, Perú, Paraguay.

El grupo de danza participó en conjuntos folklóricos de varios países del continente y las zonas de Turismo del Brasil, Colombia, Venezuela, Uruguay, Panamá, Perú, Paraguay.

presenta Ofertas
os en Huelaa

Grupo Realiza
Un Intercambio

Senado Estudia Programa
Ayuda Exterior de Nixon

Santo Domingo, República Dominicana.



CHICAGO, ILL. SEMANA DEL 20



LOS HERMANOS Marcia, Guillermo Subia y Edgar Espinosa, tres diferentes voces forman el magnífico trío Serenata. Intendidos en todos los escenarios de esta ciudad. El Canal de T.V. 44 se vistió de lujos al presentarlos en FIESTA SABATINA, y su Show Internacional.



Teniendo como fondo la torre de una de las iglesias coloniales de Quito, aparecen los integrantes del trío SERENATA, integrado por Marcia y Guillermo Subia y Edgar Espinosa. Sinceramente decimos que no tenemos muchas referencias de sus actuaciones en Ecuador, pero quedamos gratamente sorprendidos al escucharlos en El Patio de Queens, donde hicieron su debut en New York. Conforman un grupo musical vocal de clase A, donde resalta el caudal de voz de la simpática Marcia, primera voz y el magnífico requinto de Guillermo, magníficamente complementados por Edgar que hace segunda voz. Pero lo más importante es que no sólo interpretan la música folclórica de su Patria sino que interpretan con la misma calidad todos los ritmos latinos.

Promoción del país en la "Noche Ecuatoriana" en Congreso de COTAL

Ecuador tuvo suerte en el reciente Congreso de COTAL en Santo Domingo en cuanto se refiere a la presentación de "La Noche Ecuatoriana". Suerte por que luego que se le permitió hablar, no sólo se le permitió sino que se le permitió al Embajador que era el centro de operaciones del Congreso, y porque las demás delegaciones hicieron los actos en salidas del campo, quinto y sexto pisos del hotel, con las contingentes montadas de conducción y estrochas.

Y "La Noche Ecuatoriana" se presentó en mucha proporción pero con mucha conciencia de delegación de todos los países. En contumacia en los congresos de COTAL, que cada país envía a su suite o a un delegado para estrechar la amistad, observar, recibir y hacer un homenaje que se puede cada país, como Ecuador, recibió a sus amigos del turismo de Latinoamérica con alegre música ecuatoriana, interpretada por el internacionalmente célebre Trio Los Serenata, luego por el Trio Serenata y con una interpretación de danzas ecuatorianas a cargo del grupo de Ballet Folclórico Nacional que dirige Patricia Aulestia. Las tres intervenciones formaron parte de la caracterización del espíritu y la hospitalidad ecuatoriana.

También hubo estrochas distintas de Ecuador fueron obsequiadas aunque a pocas personas. El baile estaba decorado con algunos motivos ecuatorianos y en la sesión principal tenía un pagado en trócheo por uno de los escritores ecuatorianos de la Edición Internacional. Baile que hizo EL COMERCIO el año pasado con motivo de la reunión de COTAL en Quito. Algunos delegados, que no habían asistido a dicha reunión, se informaron y expresaron sus admiraciones.

Hubo baile ecuatoriano y mucha cordialidad latinoamericana en aquella noche en el Hotel. Embajador de la capital de Ecuador. Los delegados del Folclórico ecuatoriano, por Patricia Aulestia, Presidente de COTAL hasta entonces, y Armando Espinosa, como Presidente de ANSOFT, entusiasmo de los delegados de los países que se les hizo también un homenaje de unos países y se recibió la visita de un contingente ecuatoriano, que fue a contrarrestar.

No embargo, debe destacarse la asistencia de dos hechos gratos, la falta de un contingente que formó parte de la delegación, y la revolución que se hicieron en el momento de la recepción, que se hizo en un momento de un contingente ecuatoriano, que fue a contrarrestar.

TURISMO Y AVIACION



Música ecuatoriana en la República Dominicana. Canciones del Ecuador y un baile típico, presentaron los integrantes del Ballet Folclórico de Patricia Aulestia en la "Noche Ecuatoriana", durante el XII Congreso de la COTAL, realizado hace pocos días en la capital de la República Dominicana. Durante

esa noche, en que actuó también el Trio Los Eriñan, se hizo difusión de la música del Ecuador y CBTURIS entregó recuerdos ecuatorianos a los delegados latinoamericanos.

Cinco empresas invertirán 12 millones de sucres en nuevos

PERSONAL PARTICIPANTE

PATRICIA AULESTIA
Directora General y Artística

LUIS ALBERTO KUHN
Gerente General

BAILARINES

PATRICIA AULESTIA
MAGDALENA PAZ Y MIÑO
MIRIAN PEREZ
NANCY RODRIGUEZ
CARLOS ARGUELLO
MARCELO GONZALEZ
LIBERMAN VALENCIA

MUSICOS Y CANTANTES

ARTURO AGUIRRE
Rondador

MARCIA SUBIA
GUILLERMO SUBIA
RENE JEREZ

LOS SERENATA



Sabido es que la cultura de un país se mide por sus manifestaciones artísticas, actividades del pueblo, y es ahí donde surge la figura de Patricia Aulestia, que desde su juventud que ha ocupado en otros países, se pone al frente de un pueblo y conjuntamente con ellos trabaja con pasión y amor para elevar las proyecciones folclóricas. Patricia Aulestia nació en Quito, fue educada en Santiago de Chile, donde se graduó en la Escuela de Danza de la Universidad. Cuando apenas contaba 18 años de edad brilló como primera figura del Ballet Chileno en el famoso Teatro Colón de Buenos Aires. Fueron sus maestros Ernest Cabaret y Antonio Cimballi, directores del Ballet Nacional Chileno y del Ballet de las Madres de Santiago. En su larga trayectoria artística ha recorrido la Iberoamérica y gran parte de Europa. No sólo como bailarina sino también como coreógrafa, como maestra, ha sido acogida en todos los centros de estudios como un gran valor latinoamericano por sus novedosas ideas y trabajo. Ganadora del Laurel de Oro de las Perlas de Chile, la Pluma de Oro UNP del Ecuador, EN Nueva York, participó en Nueva York, Concurso de Nippon, Medalla al Mérito del Ministerio de Educación del Gobierno Ecuatoriano y de la Ilustre Municipalidad de Quito. Bailarina de Oro de Vitoria, Medalla de Oro del Ministerio de Educación de Chile, Medalla de Oro de Asturias, Equinoccio a la Mejor Artista 1968.

"Los Serenata": estilo para la m

Por Terry Williams A.

"Los Serenata" surgieron profesionalmente hace 18 años, al obtener su primer triunfo durante un espectáculo organizado por Radio "Éxito". Guillermo Subía de notable trayectoria con "Los Caminantes", decidió escoger a Marcia, una de sus cinco hermanas para conformar un trío que durante dos años contó con el aporte de René Irujo.

Posteriormente se integró Edgar Espinoza, primo de Homero Hidrobo, con el que actuaron doce años. Cuando este se separó del elenco, Marcia decidió aprender guitarra.

Nació así el dúo "Serenata", caracterizado por su estilo y por el juego de voces que identifican a sus arreglos, ya que debido a la alta tesitura de Marcia, Guillermo, que a la vez interpreta el requinto, es arreglista y compositor, ha creado un singular juego de voces que permite aprovechar a plenitud el repertorio ecuatoriano y latinoamericano que el dúo incluye en sus recitales.

Marcia y Guillermo Subía han formado parte de importantes elencos como el ballet de Patricia Acevedo y la compañía de Ernesto Albán en cuyas Estampas Quiltenas Marcia interpretó el papel de Mariela, la hija de Evaristo, por el lapso de 16 años. Su debut como actriz lo realizó en el Teatro "Sucre" durante la escenificación de "Evaristo Hippia". En su itinerario en la compañía del primer actor nacional también realizó otras caracterizaciones y alternó con su hermano en los interludios.



Dúo mixto "Los Serenata", integrado por Marcia y Guillermo Subía, hermanos que se han destacado en la interpretación de canciones ecuatorianas y latinoamericanas.



Marcia Subía



"Alfa y Omega", revelación orquestal ecuatoriana.

Artistas de aquí y de allá

"Alfa y Omega"

La agrupación musical "Alfa y Omega", que al momento se prepara a editar un volumen de difusión internacional, alternará mañana sábado en "10 sobre 10", espectáculo en el que participarán cerca de doscientos artistas y músicos ecuatorianos.

El acontecimiento se llevará a efecto en el Centro de Exposiciones Quito.

sonalmente ha realizado dentro y fuera de su país, República Dominicana. Wilfrido Vargas, acaba de confirmar su presencia en el "Primer Festival del Verano" que se anuncia en el Centro de Exposiciones Quito. El viernes primero de agosto, Wilfrido Vargas y sus "Beduinos", alternará con la orquesta ecuatoriana "Sabo XXI".

Vargas mantiene la popularidad de los ritmos tropicales "El africano", "El común", "Todo

Itinerarios y fonogramas

Una de las experiencias más importantes de "Los Serenata" fue vivida en la República Dominicana cuando Evaristo Acevedo el premio nacional director del Consejo de Cultura. En aquella ocasión, Marcia y Patricia Acevedo presentaron como sus invitados a "Los Brillantes" y al elenco "Los Serenata".

Marcia y Guillermo también quedan imperecedero recuerdo de su participación en el homenaje a Tito Rodríguez, realizado en el Teatro "Congreso" de Guayaquil. En una oportunidad alternaron con la cantante cubana Rosita Romero, Marcia y Antonio Muñiz de México, Santos Polón, vocalista de la Orquesta de Tito Puente y "El Gran Combo" de Puerto Rico. El recuerdo de Tito Rodríguez es imborrable, ya que a pocos meses de aquel homenaje, falleció inesperadamente.

En su periplo por diferentes países de América "Los Serenata" han compartido escenarios con Sarta Montiel,

Yolanda Muñoz, Pedro Vargas, Raphael, Tony Aguilar, El Greco, Pedro Moler, Sandro, Tito Los Andes y Los Viejitos, etc.

Entre sus fonogramas se encuentran: "Papelitos de colores", "Vasos de barro", "Somos de mi destino", el álbum "Tormentos" y el libro de Guillermo "Recuerdos".

En su trayectoria, han grabado y grabarán a los que se suman los realizados con varios intérpretes para el Consejo Provincial de Pichincha y el Municipio de Quito, como solista Marcia editó un LP, con la dirección de Tito Sangucho. En él se incluyen temas románticos de siempre, como "Perdido mortal" y "Culpable", la balada "Caribí" de Romeo Cascedo y los temas de Tito Sangucho, "Siempre en ti", "Busca el amor", "Ven a mí" y "Siempre te amare", último de bossa nova que identifica la discografía.

Profesión imperativa

CONSCIENCIA la música de un protagonista del dúo, categoría de estagrama, la combinación de valores que ecuatoriana.

Rescatar la composición ecuatoriana se los comprendan la uno de educarse y descuidar el cultivo en todos los

Marcia recurrió inicialmente durante un año ante el público. Esto que ninguna manera, profesionalismo, tamente en nuel

La disciplina propia futuro. El factor impide que el intérprete haya la imagen. Guillermo S. hermana al man puede hablar de

La música en el pasado, podemos hablar de la oportunidad y

te son víctimas. Cada por prodios artistas que las interpretaciones sentimentales, in

estaban deprimidos al aceptar. De ahí que cas

contiene ron pel. Los artistas, am decisiones,

para resaltar la de antología, con poco quiere decir, armamos origina. El intérprete ción debiera inicial, haciendo se han quedado do con intensidad, nuevas expresio, pero más dicit, el acto, la debe ser destier, en cultura, artista, nuestra identidad

Hace 2 años murió Ernesto Albán

Este martes 22 de julio se cumplieron dos años del fallecimiento de Ernesto Albán, primer actor nacional.

Su arte se quedó inconcluido cuando la parra silencio su voz e inscribió en el dominio de las sombras el epílogo de su último acto.

El pueblo ecuatoriano que tantas veces había reído con sus tradicionales Estampas Quiltenas, hizo aquella vez con su partida y el cortejo silencioso y majestuoso lleva a su ídolo a su "morada oscura".

Fue el final de una historia que todos la vivimos.

A dos años de su obituario con su nombre y su recuerdo que aún es presencia viva en sus películas y en sus discos. Toda vía, de vez en vez, la re



Ernesto Albán

SUPER
HOY A
de 09h30

EL BOS
PLAZA D
de 09h30

SEGUIRAN CANTANDO GUILLERMO Y MARTHA SUBIA

El 27 de febrero, en un momento de la actuación, el público se levantó y cantó con ellos. Después de eso, el público se levantó y cantó con ellos. Después de eso, el público se levantó y cantó con ellos.

El 27 de febrero, en un momento de la actuación, el público se levantó y cantó con ellos. Después de eso, el público se levantó y cantó con ellos.

El 27 de febrero, en un momento de la actuación, el público se levantó y cantó con ellos. Después de eso, el público se levantó y cantó con ellos.

El 27 de febrero, en un momento de la actuación, el público se levantó y cantó con ellos. Después de eso, el público se levantó y cantó con ellos.

¿Qué género más le interpreta?

¿Qué grabaciones han hecho hasta el momento?

¿Hay otros hermanos que cantan en la familia?

¿Cuáles canciones tiene compuestas?

¿Atenciones como la actividad de Uds.?



El bolero unió a 4 000 amantes

CONCIERTO Los Miño Naranjo, el Trio Colonial, Los Antares, Paulina Tamaño y Los Panchos cantaron por San Valentín. El viernes, el Agora se llenó.

UNA VOZ MELANCOLICA: Paulina Tamaño le dio al público del Santo a la guitarra.



Un concierto a celebrar en el Agora se convirtió en un momento de unión y fraternidad. Los Miño Naranjo, el Trio Colonial, Los Antares, Paulina Tamaño y Los Panchos cantaron por San Valentín. El viernes, el Agora se llenó.

El concierto se celebró en el Agora y fue un momento de unión y fraternidad. Los Miño Naranjo, el Trio Colonial, Los Antares, Paulina Tamaño y Los Panchos cantaron por San Valentín. El viernes, el Agora se llenó.

El Personal Docente, Padres de Familia y Alumnos de la Escuela Fiscal Mixta "REPUBLICA DE ARGENTINA" de Quito

Ante el sensible fallecimiento de quien en vida fuera Sra. Doña

Rosa Dalinda Chávez Vda. de Haro

Expresan sus condolencias a toda su familia y en especial a la Sra. Directora Gloria Haro Ch. y a la Sra. Claudia Haro Haro directas compañeras

El Bolero

La cita en el Agora de la S.C.E. se desahogó la noche del viernes. Fuera de cuatro horas y media de música romántica.

El concierto se celebró en el Agora y fue un momento de unión y fraternidad. Los Miño Naranjo, el Trio Colonial, Los Antares, Paulina Tamaño y Los Panchos cantaron por San Valentín. El viernes, el Agora se llenó.