

COMISIÓN EDUCACIÓN Y CULTURA

RESOLUCIÓN	FECHA	SUMILLA
APROBADO:		
NEGADO:		
OBSERVACIONES:		

Señor Alcalde, para su conocimiento y el del Concejo Metropolitano de Quito, remitimos el siguiente Informe emitido por la Comisión de Educación y Cultura, con las siguientes consideraciones:

1.- ANTECEDENTES:

En sesión ordinaria realizada el 14 de noviembre de 2016, la Comisión de Educación y Cultura, analizó el oficio No. 1343 SC de 14 de noviembre de 2016, suscrito por el Dr. Pablo Corral Vega, Secretario de Cultura, mediante el cual da a conocer el veredicto emitido por los jurados para los premios que otorga el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito con motivo del Día de la Interculturalidad Quiteña, a las mejores obras publicadas y para los premios de video, cine y teatro.

2.- BASE LEGAL:

2.1.- El artículo... (25) de la Ordenanza Metropolitana No. 0224, relativa a las Condecoraciones, Premios y Reconocimientos, establece que:

"(...) Artículo... (25).- Premios a las Mejores Obras Publicadas.- El Concejo Metropolitano de Quito, previo informe de la Comisión de Cultura, Educación, Deporte y Recreación, otorgará cada año sendos premios a las mejores obras publicadas en primera edición en el transcurso del año, en editoriales nacionales o extranjeras, para incentivar y reconocer el trabajo intelectual, la creación y el aporte a la ciencia y la cultura. (...)"

2.2.- Por su parte, el artículo... (26) de la misma Ordenanza Metropolitana No. 0224, establece:

"(...) Artículo... (26).- Premios de Video, Cine y Teatro.- El Concejo Metropolitano de Quito, previo informe de la Comisión de Cultura, Educación, Deporte y Recreación, otorgará cada año sendos premios a las mejores obras nacionales en video, cine y teatro, presentadas por primera vez en el transcurso del año, para incentivar y reconocer el trabajo intelectual, la creación y el aporte a la ciencia y la cultura. (...)"

3.- DICTAMEN DE LA COMISIÓN:

La Comisión de Educación y Cultura, luego de analizar el oficio No. 1343 SC de 14 de noviembre de 2016, suscrito por el Dr. Pablo Corral Vega, Secretario de Cultura, mediante el cual da a conocer el veredicto emitido por los jurados para los premios que otorga el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito con motivo del Día de la Interculturalidad Quiteña, a las mejores obras publicadas y para los premios de video, cine y teatro; y, con fundamento en los artículos... (25) y ... (26) de la Ordenanza Metropolitana No. 0224, referente a las Condecoraciones, Premios y Reconocimientos, en sesión ordinaria realizada el 14 de noviembre de 2016, emite **DICTAMEN FAVORABLE**, para que el Concejo Metropolitano acoja el informe de la Secretaría de Cultura contenido en el oficio de la referencia; y, otorgue los premios a las mejores obras publicadas y los premios de video, cine y teatro, de conformidad al siguiente detalle:

PREMIOS A LAS MEJORES OBRAS PUBLICADAS – 2016			
PREMIO	OBRA		AUTOR / EDITOR
Isabel Tobar Guarderas (ciencias sociales)	Dinámicas de la Negritud y la Africanidad. Construcciones de la Afrodescendencia en Ecuador.		Rocío Vela Sánchez.
Enrique Garcés (ciencias biológicas)	Serpientes Venenosas del Ecuador. Sistemática, Taxonomía, Historia Natural, Conservación, Envenenamiento y Aspectos Antropológicos.		Jorge H. Valencia, Katty Garzón-Tello y María Elena Barragán-Paladines.
José Mejía Lequerica (historia nacional)	La Música en la Presidencia y Real Audiencia de Quito.		Mario Godoy Aguirre.
Jorge Carrera Andrade (poesía)	No Mueras Joven, Todavía Queda Gente a Quien Decepcionar.		Andrés Villalba Becdach.
Joaquín Gallegos Lara (novela, cuento y teatro)	Novela	La Curiosa Muerte del Río.	Juan Pablo Castro
	Cuento	Altanoche	Andrés Cadena
Darío Guevara Mayorga (mejor producción literatura infantil: cuento, novela, poesía y teatro)	Cuento	Chaska	Lucía Lema
	Novela	Retratos de Dios	Santiago Páez
	Poesía	No Premiado	
	Ilustración gráfica	Chaska	Guido Chávez
Ernesto Albán Mosquera (mejor producción audiovisual en video de mediana o larga duración)	Carambolas		Yapanga Films

Sixto María Durán (mejor producción música académica)	Suite Volcánica	Jorge Oviedo Jaramillo
---	-----------------	------------------------

Menciones			
PREMIO	OBRA		AUTOR
Sixto María Durán (mejor producción música académica)	Nirvana		Juan Esteban Valdano
Joaquín Gallegos Lara (novela, cuento y teatro)	Novela	Abierta Sigue la Noche	Carla Badillo
	Cuento	En el Corazón del Silencio	Wladimir Chávez
Darío Guevara Mayorga (mejor producción literatura infantil: cuento, novela, poesía y teatro)	Ilustración Gráfica	Amalia	Sofía Zapata
	Novela	El Hombre-Pez y las Tablillas de la Memoria	Carlos Arcos Cabrera

DESIERTOS		
Pedro Vicente Maldonado (ciencias exactas)	Desierto	
Manuela Sáenz (temas de género)	Desierto	
Joaquín Gallegos Lara (novela, cuento y teatro)	Teatro	Desierto
José Peralta (crónica o testimonio)	Desierto	
José María Velasco Ibarra (derecho público)	Desierto	
Augusto San Miguel (mejor producción audiovisual en video de corta duración (hasta 5 minutos))	Desierto	
Agustín Cuesta Ordóñez (mejor producción cinematográfica)	Desierto	
Francisco Tobar García (mejor producción teatral)	Desierto	
Luis Alberto Valencia (mejor producción de música popular)	Desierto	
Darío Guevara Mayorga (mejor producción literatura infantil: cuento, novela, poesía y teatro)	Teatro	Desierto

Una vez que el Concejo Metropolitano emita la resolución respecto de los ganadores de los premios en referencia, la misma deberá ser publicada en la página web institucional y en los

diversos medios de comunicación con los que cuente el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Dictamen que la Comisión pone a consideración del Concejo Metropolitano.

Atentamente,

Ing. Anabel Hermosa
**Presidenta de la Comisión
de Educación y Cultura**

Abg. Sergio Garnica Ortiz
Concejal Metropolitano

Lic. Susana Castañeda
Concejala Metropolitana

Adjunto expediente.
MSSS

Acción:	Responsable:	Unidad:	Fecha:	Sumilla:
Elaborado por:	Mauricio Subía Suárez	Gestión de Concejo	14/11/2016	
Revisado por:	Jaime Morán Paredes	Prosecretaría	14/11/2016	
Votación aprobado por:	Paul Carvajal	Secretario Comisión	14/11/2016	

Quito, D.M. 14 de noviembre de 2016

Oficio No. *1343* SC
2016-560188

Abogado
Diego Cevallos
SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO
Ciudad

*Comisión
Educación y
Cultura
14/11/2016*

De mi consideración:

Para su conocimiento y fines pertinentes adjunto al presente el Oficio No CCBC-2016-285 de fecha 14 de noviembre de 2014, suscrito por el doctor Leonardo Hidalgo C., Director del Centro Cultural Benjamín Carrión, en que nos hace conocer los VEREDICTOS de los jurados calificadores de los diferentes géneros de los premios a LAS MEJORES OBRAS PUBLICADAS; PREMIOS A LA MÚSICA, ACADÉMICA Y POPULAR, PREMIO DE VÍDEO, CINE Y TEATRO, que el Concejo Metropolitano otorga por el Día de la Interculturalidad Quiteña.


Se da así cumplimiento a las bases y cronograma dispuestos.

Cordialmente,


Pablo Corral Vega
SECRETARIO DE CULTURA
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Adj.: Of. CCBC-2016-285
Cuadro de Veredictos
Lista de jurados
Actas de Veredictos

Elaborado por: Mónica Márquez	2016-11-11
Revisado por: César Chávez	2016-11-11
Autorizado por: Leonardo Hidalgo	2016-11-11



SECRETARÍA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
	HORA: <i>11:20</i> <i>14 NOV 2016</i> FIRMA RECEPCIÓN: <i>JR.</i>
QUITO ALCALDÍA	NÚMERO DE HOJA: <i>23-h.</i>

VEREDICTO

PREMIOS MEJORES OBRAS PUBLICADAS 2016

PREMIO	OBRA	PREMIADOS	AUTOR	TELÉFONO	EMAIL
PREMIO ISABEL TOBAR GUARDERAS (ciencias sociales)	DINÁMICAS DE LA NEGRITUD Y LA AFRICANIDAD. CONSTRUCCIONES DE LA AFRODESCENDENCIA EN ECUADOR	ROCÍO VELA SÁNCHEZ		3962899	aguirre.milagros@gmail.com
PREMIO ENRIQUE GARCÉS (ciencias biológicas)	SERPIENTES VENENOSAS DEL ECUADOR. SISTEMÁTICA, TAXONOMÍA, HISTORIA NATURAL, CONSERVACIÓN, ENVENENAMIENTO Y ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS	JORGE H. VALENCIA, KATTY GARZÓN-TELLO Y MARÍA ELENA BARRAGÁN-PALADINES		2271799	lorgevalencia@yahoo.com
PREMIO JOSÉ MEJÍA LEQUERICA (historia nacional)	LA MÚSICA EN LA PRESIDENCIA Y REAL AUDIENCIA DE QUITO	MARIO GODOY AGUIRRE		2991711	publicaciones@puce.edu.com
PREMIO JORGE CARRERA ANDRADE (poesía)	NO MUJERAS JOVEN, TODAVÍA QUEDA GENTE A QUIEN DECEPCIONAR	ANDRÉS VILLALBA BECDACH		0983811876	tushcabaf@yahoo.com
PREMIO JOAQUÍN GALLEGOS LARA (novela, cuento y teatro)	LA CURIOSA MUERTE DE MARÍA DEL RÍO	JUAN PABLO CASTRO		2904657 / 0992739840	veronica.mosquera@peguinrandomhouse.com
NOVELA	ALTANOCHÉ	ANDRÉS CADENA		2432980	editor@revistatrocinate.com
PREMIO DARÍO GUEVARA MAYORGA (mejor producción literatura infantil: cuento, novela, poesía y teatro)	CHASKA	LUCILA LEMA		3350347	gtamariz@santillana.com
CUENTO	RETRATOS DE DIOS	SANTIAGO PÁEZ		3350347	gtamariz@santillana.com
NOVELA	CHASKA	GUIDO CHÁVEZ	NO PREMIADO	3350347	gtamariz@santillana.com
POESÍA	CARAMBOLAS	YAPANGA FILMS		2594921	elo.valdivieso@gmail.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	SUITE VOLCÁNICA	JORGE OVIEDO JARAMILLO		2339660	loviedo@hotmail.com
PREMIO ERNESTO ALBÁN MOSQUERA ((mejor producción audiovisual en video de mediana o larga duración)					
PREMIO SIXTO MARÍA DURÁN (mejor producción música académica)					
MENCIONES					
PREMIO SIXTO MARÍA DURÁN (mejor producción música académica)	NIRVANA	JUAN ESTEBAN VALDANO		2370310	joave40@gmail.com
PREMIO JOAQUÍN GALLEGOS LARA (novela, cuento y teatro)	ABIERTA SIGUE LA NOCHE	CARLA BADILLO		2432980	editor@revistatrocinate.com
NOVELA	EN EL CORAZÓN DEL SILENCIO	WLADIMIR CHÁVEZ		2233231 / 0999728064	wladimir.chavez@hiof.noamamibap73@yahoo.es
CUENTO	AMALIA	SOFÍA ZAPATA		3350347	gtamariz@santillana.com
PREMIO DARÍO GUEVARA MAYORGA (mejor producción literatura infantil: cuento, novela, poesía y teatro)	EL HOMBRE-PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	CARLOS ARCOS CABRERA		3350347	gtamariz@santillana.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA					
NOVELA					
DESIERTOS					
PREMIO PEDRO VICENTE MALDONADO (ciencias exactas)					
PREMIO MANUELA SÁENZ (temas de género)					

PREMIO JOAQUÍN GALLEGOS LARA (novela, cuento y teatro)	TEATRO	DESIERTO
PREMIO JOSÉ PERALTA (crónica o testimonio)		DESIERTO
PREMIO JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA (derecho público)		DESIERTO
PREMIO AUGUSTO SAN MIGUEL (mejor producción audiovisual en vídeo de corta duración (hasta 5 minutos))		DESIERTO
PREMIO AGUSTÍN CUESTA ORDÓÑEZ (mejor producción cinematográfica)		DESIERTO
PREMIO FRANCISCO TOBAR GARCÍA (mejor producción teatral)		DESIERTO
PREMIO LUIS ALBERTO VALENCIA (mejor producción de música popular)		DESIERTO
PREMIO DARÍO GUEVARA MAYORGA (mejor producción literaria infantil: cuento, novela, poesía y teatro)	TEATRO	DESIERTO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «ISABEL TOBAR GUARDERAS», CATEGORÍA CIENCIAS SOCIALES**


En la ciudad de Quito a los doce días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por Rafael Polo, Julianna Zambrano y Antonio Villarruel se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** dentro del Premio Isabel Tobar Guarderas, Categoría Ciencias Sociales. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESUELVE:

Otorgar el Premio Isabel Tobar Guarderas, Categoría Ciencias Sociales, a Rocío Vera Santos, por su libro *Dinámicas de la negritud y la africanidad. Construcciones de la afrodescendencia en Ecuador*, debido a la pertinencia de la problemática de estudio al mostrar que las identidades del pueblo afrodescendiente se construyen también desde la ciudad y al visibilizar el lugar que los barrios estudiados ocupan en la construcción de las identidades múltiples que habitan Quito. Además, el libro muestra una investigación extensa en la que hace uso de varios archivos culturales, jurídicos e institucionales y la robustece con historias de vida y trabajo etnográfico sostenido.

El jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.



Rafael Polo
JURADO



Julianna Zambrano
JURADO



Antonio Villarruel
JURADO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «ENRIQUE GARCÉS», CATEGORÍA CIENCIAS BIOLÓGICAS**

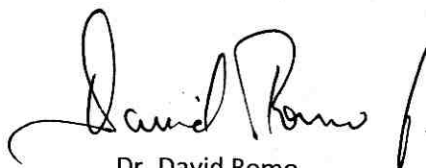
En la ciudad de Quito a los nueve días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores: doctor Eduardo Arízaga, doctor David Romo y doctor Pablo Endara se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** del Premio Enrique Garcés, Categoría Ciencias Biológicas, luego de las deliberaciones correspondientes, RESUELVE:

Otorgar el Premio Enrique Garcés, Categoría Ciencias Biológicas al libro **SERPIENTES VENENOSAS DEL ECUADOR. SISTEMÁTICA, TAXONOMÍA, HISTORIA NATURAL, CONSERVACIÓN, ENVENENAMIENTO Y ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS**, de los autores Jorge H. Valencia, Katty Garzón-Tello y María Elena Barragán-Paladines, de la Fundación Herpetológica Gustavo Orcés, en razón de su gran aporte a nivel nacional y regional, puesto que llena un vacío técnico-científico no solo en el campo herpetológico, sino también en aspectos históricos, antropológicos, sociológicos y médicos. Además, el libro está fundamentado en una investigación científica de alta calidad, y con una atractiva presentación gráfica y visual.

El jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.



Dr. Eduardo Arízaga
JURADO



Dr. David Romo
JURADO



Dr. Pablo Endara
JURADO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «JOSÉ MEJÍA LEQUERICA», CATEGORÍA HISTORIA NACIONAL Y CIENCIAS POLÍTICAS**

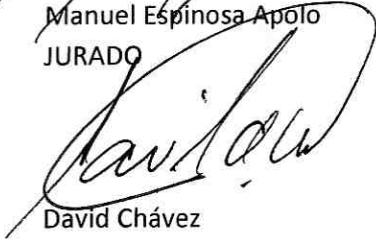
En la ciudad de Quito a los once días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores Manuel Espinosa Apolo, Guadalupe Soasti Toscano y David Chávez, se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** dentro del Premio José Mejía Lequerica, Categoría Historia Nacional y Ciencias Políticas. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESUELVE:

Otorgar el Premio José Mejía Lequerica, Categoría Historia Nacional y Ciencias Políticas, al señor Mario Godoy Aguirre, por su obra *La música en la Presidencia y Real Audiencia de Quito*. Se trata de una investigación minuciosa y muy bien documentada sobre un fenómeno poco explorado en la historia social y cultural del Ecuador. El autor aborda el tema desde una perspectiva de análisis que busca entender el hecho musical no como un fenómeno aislado, sino como una construcción social en sí misma, dentro de un contexto específico, en la medida que vincula el estudio de las prácticas musicales con la comprensión del orden social, los usos, valores y costumbres de la época.

El jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas al Premio José Mejía Lequerica. Los trabajos propuestos muestran un importante avance en el desarrollo, como disciplinas, de la Historia y las Ciencias Políticas en el país.



Manuel Espinosa Apolo
JURADO



David Chávez
JURADO



Guadalupe Soasti Toscano
JURADO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «JORGE CARRERA ANDRADE», CATEGORÍA POESÍA**

En la ciudad de Quito, a los ocho días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los escritores Alexis Naranjo, Bruno Sáenz y Aleyda Quevedo, se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** del Premio Jorge Carrera Andrade, Categoría POESÍA, luego de las deliberaciones correspondientes, RESUELVE:

Otorgar el Premio **Jorge Carrera Andrade, Categoría Poesía** al señor Andrés Villalba Becdach por su obra *No mueras joven, todavía queda gente a quien decepcionar*, en razón de la vibrante construcción de un poemario irreverente, fresco, vital, que celebra y contracelebra la vida, la existencia, a partir un lenguaje poético y a veces prosaico que recrea de forma no convencional ciudades y lugares del Ecuador, desde una mirada original que descubre misterio y una ciudad latiendo, entre el dolor y el fracaso, entre el desencanto y el erotismo. El libro comunica zonas de luz y sombras, de agonías y constantes desplazamientos del yo poético, de un cuerpo que se mueve entre los excesos y los constantes desencantos de este tiempo. Asimismo, el poemario entreteje versos, relatos y prosas poéticas, colmadas de agudas ironías, humor negro, desparpajo y constantes quiebres de lenguaje.

El jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito. Así también los tres miembros del jurado recomiendan enfáticamente considerar el hecho de que el Premio Carrera Andrade es el premio más prestigioso de la ciudad de Quito y que lleva el nombre de un poeta emblemático del Ecuador, en consecuencia merecería un reconocimiento económico muy superior al actual, que ponga en valor su trayectoria y relevancia.


Alexis Naranjo
JURADO


Bruno Sáenz
JURADO


Aleyda Quevedo
JURADO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «JOAQUÍN GALLEGOS LARA», CATEGORÍA NOVELA**

En la ciudad de Quito a los once días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores: magíster Iván Rodrigo Mendizábal, doctora Rocío Bastidas de Keil y escritor Francisco Proaño Arandi se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** del Premio Joaquín Gallegos Lara, Categoría Novela. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESOLVIÓ:

Otorgar el Premio Joaquín Gallegos Lara, Categoría Novela, al señor Juan Pablo Castro por su obra *La curiosa muerte de María del Río*, una novela negra bien estructurada, de interesante y trepidante trama, con personajes convincentes y que denota un buen conocimiento de un género poco cultivado en nuestro país.

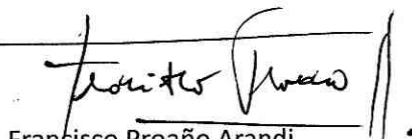
El jurado, así mismo, decide hacer una mención a la obra *Abierta sigue la noche*, de Carla Badillo, una novela breve de alta calidad poética, tanto desde el punto de vista del lenguaje, como en lo referente a las imágenes, situaciones y personajes, sin duda sorprendentes, que se desplazan a lo largo del texto.

El jurado felicita al Centro Cultural Benjamín Carrión y al I. Municipio de Quito por la organización, y a los participantes por la calidad de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.

El jurado deja constancia de su agradecimiento al I. Municipio de Quito y al Centro Cultural Benjamín Carrión por haber confiado en su criterio.


Iván Rodrigo Mendizábal
JURADO


Rocío Bastidas
JURADO


Francisco Proaño Arandi
JURADO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «JOAQUÍN GALLEGOS LARA», CATEGORÍA CUENTO**

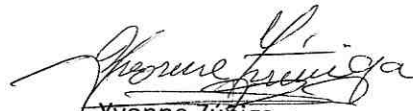
En la ciudad de Quito a los ocho días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores: magíster Santiago Vizcaíno, licenciada Yvonne Zúñiga y el licenciado Juan Carlos Moya, se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada del Premio «Joaquín Gallegos Lara», Categoría Cuento**. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESOLVIÓ:

Otorgar el Premio **Joaquín Gallegos Lara, Categoría Cuento**, al señor Andrés Cadena por su obra *Altanoche*, debido a la sobriedad y contención de su prosa, a la construcción narrativa de las historias que mantienen un ritmo sostenido, y a la configuración psicológica de sus personajes.

El jurado, así mismo, decide hacer una mención a *En el corazón del silencio*, de Wladimir Chávez, por la búsqueda de nuevos caminos narrativos.

El jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.


Santiago Vizcaíno
JURADO


Yvonne Zúñiga
JURADO


Juan Carlos Moya
JURADO

ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES PREMIO «DARÍO GUEVARA MAYORGA», CATEGORÍA CUENTO

En la ciudad de Quito a los diez días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores: magíster Miriam Navarrete Carrera, magíster Patricia Erazo Ortega y magíster Santiago Andrade Zapata se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** del Premio Darío Guevara Mayorga, Categoría Cuento. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESUELVE:

Otorgar el Premio Darío Guevara Mayorga, Categoría Cuento a la autora **LUCILA LEMA** por su obra **Chaska**.

En la deliberación se destaca el abordaje de un tema que atañe a la cultura kichwa, cuya profunda integración de su cosmovisión y capital étnico se fusiona con una sólida construcción narrativa donde se perfila la trascendencia del personaje individual en función del bienestar colectivo. Mediante el desarrollo de las descripciones y acciones, el ritmo narrativo se muestra equilibrado y contribuye al planteamiento progresivo de un ambiente y tono que dan fuerza a la obra. El carácter abierto de su desenlace ofrece diversos sentidos a los lectores dentro de un amplio horizonte esperanzador.

El Jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.



Miriam Navarrete Carrera
JURADO



Patricia Erazo Ortega
JURADO



Santiago Andrade Zapata
JURADO

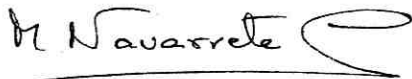
**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «DARÍO GUEVARA MAYORGA», CATEGORÍA POESÍA**

En la ciudad de Quito a los diez días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores: magíster Miriam Navarrete Carrera, magíster Patricia Erazo Ortega y magíster Santiago Andrade Zapata se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** del Premio Darío Guevara Mayorga, Categoría Poesía. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESUELVE:

No otorgar el premio al tenor de las siguientes consideraciones:

1. En el ejercicio de lectura y apreciación estética, se desvirtúa la naturaleza del lenguaje poético y su riqueza de significados.
2. En las obras remitidas, se aprecian elementos que están fuertemente ligados a la actividad didáctica y a la expresión gráfica.
3. Lo señalado en el punto anterior instrumentaliza y condiciona los textos creados como un medio y no como un fin en sí mismos.


Para constancia firman la presente acta:



Miriam Navarrete Carrera
JURADO



Patricia Erazo Ortega
JURADO



Santiago Andrade Zapata
JURADO

ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES PREMIO «DARÍO GUEVARA MAYORGA», CATEGORÍA NOVELA

En la ciudad de Quito a los once días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por Andrea Torres Armas, magíster Ana María Cuesta y el escritor Leonardo Wild, se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** del Premio Darío Guevara Mayorga, Categoría Novela. Luego de las deliberaciones correspondientes el jurado RESUELVE:

Otorgar el Premio Darío Guevara Mayorga en la Categoría Novela al señor Santiago Páez por su obra *Retratos de Dios* debido a una narración limpia y bien lograda, a la interesante ambientación de la subcultura de Quito y una progresión fluida de la historia con un lenguaje verosímil; una caracterización de personajes adecuada al género, una recreación de los ambientes de acuerdo con la novela negra y un conflicto que mantiene el interés del lector.

El jurado, así mismo, decide hacer mención de la obra *El hombre-pepe y las tablillas de la memoria* de Carlos Arcos Cabrera por su valor cultural ancestral y la estética de la narración.

El jurado felicita a los participantes de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.

Andrea Torres
JURADO

Ana María Cuesta
JURADO

Leonardo Wild
JURADO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «DARÍO GUEVARA MAYORGA», CATEGORÍA ILUSTRACIÓN GRÁFICA**

En la ciudad de Quito a los diez días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores Fausto Machado, Franklin Ortiz y Daniela Arias se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Obra Publicada** del Premio Darío Guevara Mayorga, Categoría Ilustración Gráfica. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESUELVE:

Otorgar el Premio Darío Guevara Mayorga, Categoría Ilustración Gráfica al ilustrador Guido Chaves por la obra *Chaska*, considerando varios aspectos técnicos y estilísticos. La obra genera un discurso muy expresivo de lenguaje gráfico al evocar una atmósfera que enriquece el texto de manera muy sugerente y estética. En ese ejercicio, dentro de cada ilustración se generan varias escenas que se conectan y entrelazan formando varios ambientes de una gran riqueza técnica tanto en dibujo como en cromática, explorando además nuevos recursos gráficos y detalles casi oníricos que complementan de excelente manera texto e imagen. Siendo una historia dramática, el ilustrador logra transmitir el mensaje de una manera amable.

Además el Jurado considera otorgar una mención especial a la obra *Amalia*, de la ilustradora Sofía Zapata, por su esmerado trabajo de ilustración con escenas coloridas y riqueza en su línea artística, lo cual le otorga dinamismo para crear ambientes y personajes que colman el espacio y mantiene un adecuado equilibrio.

El Jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.



Fausto Machado Ayala
JURADO



Daniela Arias
Daniela Arias López
JURADO



Franklin Ortiz Morales
JURADO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «ERNESTO ALBÁN MOSQUERA», CATEGORÍA VIDEO DE MEDIANA
O LARGA DURACIÓN**

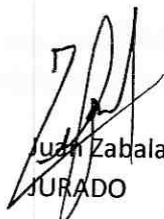
En la ciudad de Quito a los nueve días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores Diego Tapia, María Fernanda Carpio y Juan Zabala, se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Producción** dentro del Premio Ernesto Albán Mosquera, Categoría Video de Mediana o Larga Duración. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESUELVE:

Otorgar el Premio Ernesto Albán Mosquera, Categoría Video de Mediana o Larga Duración al documental *Carambolas*, de Yapanga Films, en razón de un acercamiento sensible y respetuoso a la cotidianidad de un personaje memorable. *Carambolas* consigue esbozar un retrato humano y una historia bien narrada, a través de una estructura dramática coherente, en la que se evidencia la implicación valiente de sus realizadoras.

El jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.



Diego Tapia
JURADO



Juan Zabala
JURADO



María Fernanda Carpio
JURADO

**ACTA DE VEREDICTO DE OBRAS CONCURSANTES
PREMIO «SIXTO MARÍA DURÁN», CATEGORÍA MÚSICA ACADÉMICA**

En la ciudad de Quito a los ocho días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, reunido el jurado de premiación conformado por los señores: maestro Rolando Balladares, maestra Karol Caicedo y maestro Pablo Guerrero, se suscribe la presente acta de veredicto de los jurados de los **Premios de Interculturalidad Quiteña**, a la **Mejor Producción Académica** por el **Premio «Sixto María Durán»**. Luego de las deliberaciones correspondientes, RESOLVIÓ:

Otorgar el Premio **Sixto María Durán, Categoría Música Académica** al compositor Jorge Oviedo Jaramillo por su obra *Suite volcánica* debido a su calidad creativa musical, su trabajo orquestal elaborado, y por la utilización de un lenguaje contemporáneo basado en recursos y texturas sonoras locales, sostenidas en una estructura formal sólida.

El jurado, así mismo considera otorgar una Mención a la obra *Nirvana* de Juan Esteban Valdano, por la búsqueda de nuevas propuestas musicales relacionando ciencia y música.

El jurado felicita a los participantes por el nivel de las obras presentadas a los Premios de Interculturalidad Quiteña otorgados por el Concejo Metropolitano de Quito.


Rolando Balladares
JURADO


Karol Caicedo
JURADO


Pablo Guerrero
JURADO

DATOS Y REFERENCIAS JURADOS

PREMIO ISABEL TOBAR GUARDERAS (Ciencias Sociales)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Dr. Rafael Polo	0984912392	15
Dra. Giulianna Zambrano	0985681999	15
Mg. Antonio Villarruel	0984682256	15

PREMIO ENRIQUE GARCÉS (Ciencias Biológicas)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Dr. Eduardo Arízaga	0999451137 – 2526565	10
Dr. David Romo	0999451137	10
Dr. Pablo Endara	0999451137	10

PREMIO JOSÉ MEJÍA LEQUERICA (Historia Nacional y Ciencias Políticas)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Sc. David Chávez	0984457978	6
Mg. Manuel Espinosa Apolo	0993372891 / 244 35 38	6
Mg. Guadalupe Soasti	0980385856	6

PREMIO JORGE CARRERA ANDRADE (Poesía)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Dr. Bruno Sáenz	0998796092 / 22 54 612	17
Mg. Aleyda Quevedo	0996069216	17
Esc. Alexis Naranjo	0999709005 / 323 81 43	17

PREMIO JOAQUÍN GALLEGOS LARA (Novela)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Esc. Francisco Proaño Arandi	0994541316 / 2 555 937	17
Dra. Rocío Bastidas	0999917631	17
Mg. Iván Rodrigo Mendizábal	0998421706	17

PREMIO JOAQUÍN GALLEGOS LARA (Cuento)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Mg. Santiago Vizcaíno	2991711 – Puce	9
Lic. Ivonne Zúñiga	0983976692 - 286 1558	9
Lic. Juan Carlos Moya	0958722704	9

PREMIO DARÍO GUEVARA MAYORGA (Literatura infantil, cuento y poesía)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Mg. Miriam Navarrete	0999037799 / 2078280	11
Mg. Santiago Andrade	0997626225	11
Mg. Patricia Erazo Ortega	0995090259	11

PREMIO DARÍO GUEVARA MAYORGA (Literatura infantil y juvenil, novela)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Esc. Leonardo Wild	dlwild@gmail.com	9
Lic. Andrea Torres	2522331 - Ext. 312	9
Mg. Ana María Cuesta	0984022695 - 23 767 41	9

PREMIO DARÍO GUEVARA MAYORGA (Literatura infantil, ilustración gráfica)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Tec. Fausto Machado	0996007237	13
Dsñ. Franklin Ortiz Morales	0994764500 / 22 64 546	13
Dsñ. Daniela Arias	0999450469	13

PREMIO SIXTO MARÍA DURÁN (Música Académica)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Mt. Pablo Guerrero	0998218383	3
Mta. Karol Caicedo	0984135625	3
Mt. Rolando Balladares	0999447261	3

PREMIO ERNESTO ALBÁN MOSQUERA (Video mediana y larga duración)

NOMBRES	Referencias	No. obras a calificar
Mt. Diego Tapia Figueroa	0987062628	5
Lic. María Fernanda Carpio	0987293779	5
Art. Juan Zabala	0987168490	5

Quito, 8 de noviembre de 2016

RPP

Quito, 12 de octubre de 2016

Doctor
Leonardo Hidalgo
DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL BENJAMÍN CARRIÓN
Presente.

12/10/16.
OK Informe
para archivo.
Expediente.
[Handwritten signature]

Una vez finalizada la recepción de las obras participantes en los Premios Culturales, Artísticos, Científicos y Educativos, convocados por el Concejo Metropolitano de Quito, correspondientes al año 2015-2016, y cuya organización se me delegó verbalmente, tengo a bien informar lo siguientes:

Del trabajo de recepción de las obras postulantes nos encargamos Mónica Márquez y quien suscribe la presente.

Este año la Secretaría de Cultura habilitó un enlace electrónico para la inscripción a cada uno de los Premios, y debía completarse la inscripción con la entrega del formulario impreso, la carta de postulación y de los libros, CD's, o DVD's, según el caso, en la dirección del Centro Cultural Benjamín Carrión. Hay anotar que para ser la primera vez que se utiliza dicho formulario digital todo funcionó sin mayores novedades, salvo de ciertos casos en que se dieron como duplicaciones, fichas mal llenadas o anulaciones, circunstancias entendibles al ser la primera vez que se utilizó este medio.

Según la Convocatoria, el día 7 de octubre del 2016 fue la fecha límite para la recepción de las obras. **Se recibieron 126 postulaciones** totales para todos los Premios, sea en libros, en CD's y DVD's. De cada de una de ellas se realizó un acta de entrega recepción firmada por mí, y por quien entregaba la postulación

El inciso final del Art...(11) de la ordenanza 0224 dice: "Para que el premio pueda ser entregado se requerirá la presentación de por lo menos tres candidatos, caso contrario el premio se declarará desierto". Esto hay que tomar en cuenta para los datos que a continuación consignamos:

PREMIOS CONFORMADOS

Se **conformaron 12 Premios** de los convocados, con las postulaciones, en cada caso, como se anota a continuación:

ISABEL TOBAR GUARDERAS (CIENCIAS SOCIALES):	15 postulaciones
ENRIQUE GARCÉS (CIENCIAS BIOLÓGICAS):	10 postulaciones
JOSÉ MEJÍA LEQUERICA (HISTORIA NACIONAL):	7 postulaciones
JORGE CARRERA ANDRADE (POESÍA)	17 postulaciones

JOAQUÍN GALLEGOS LARA (CUENTO):	9 postulaciones
JOAQUÍN GALLEGOS LARA (NOVELA):	17 postulaciones
DARÍO GUEVARA MAYORGA (CUENTO):	8 postulaciones
DARÍO GUEVARA MAYORGA (NOVELA):	9 postulaciones
DARÍO GUEVARA MAYORGA (POESÍA):	3 postulaciones
DARÍO GUEVARA MAYORGA (ILUSTRACIÓN GRÁFICA):	13 postulaciones
ERNESTO ALBÁN MOSQUERA (VIDEO DE MEDIANA Y LARGA DURACIÓN)	5 postulaciones
SIXTO MARÍA DURÁN (MÚSICA ACADÉMICA):	3 postulaciones

PREMIOS DESIERTOS

Se declararon **10 Premios** desiertos, según mandato del inciso final del Art... (11) de la Ordenanza 0224, que son:

PEDRO VICENTE MALDONADO (CIENCIAS EXACTAS)	sin postulaciones
JOAQUÍN GALLEGOS LARA (TEATRO)	sin postulaciones
MANUELA SÁENZ (ESTUDIOS DE GÉNERO)	2 postulaciones
DARÍO GUEVARA MAYORGA (TEATRO)	sin postulaciones
JOSÉ PERALTA (PERIODISMO)	2 postulaciones
JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA (DERECHO PÚBLICO)	2 postulaciones
AUGUSTO SAN MIGUEL (VIDEO DE CORTA DURACIÓN)	sin postulaciones
AGUSTÍN CUESTA ORDÓÑEZ (PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA)	sin postulaciones
FRANCISCO TOBAR GARCÍA (PRODUCCIÓN TEATRAL)	2 postulaciones
LUIS ALBERTO VALENCIA (MÚSICA POPULAR ECUATORIANA)	2 postulaciones

Es todo cuanto tengo a bien informar, dando terminado el encargo de recepción de obras.

Me despido cordialmente,


César Chávez Aguilar
Servidor Municipal 10

PREMIO	CATEGORÍA	POSTULANTE	DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CORREO ELECTRÓNICO	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO
JORGE CARREÑA ANDRADE	POESÍA	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2227948	info@editorialconejos.com	CUARTOS DE MUJER	ERNESTO LUIS NORONA VALLARINO	EL CORTILLO KM 10.17 VÍA A SAMORONDO A LA GUAYACIL	0996274093		eroborona@elcortillo.com
	POESÍA	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2227948	info@editorialconejos.com	CARTAS DESDE LA CÁRCEL	RODRIGO GIOVANNY JURADO VELASCO (ben ab)	LOS MERRILLLOS Q1-170 Y LAS PERAS AMBATO	0918288594		velascom@boltonmail.com
	POESÍA	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2227948	info@editorialconejos.com	LOS TIEMPOS DE LA HUMANIDAD	CHRISTIAN EDUARDO AVECILLAS SIEGUENZA	CUADRELA GUAYACIL, MANZANA 14, VILA 13 GUAYACIL	0997780677		christianve@boltonmail.com
	POESÍA	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DE LAS IGUANAS		0991709864	casadeculturadecasa@gmail.com	COMO UN CARACOL NOCTURNO EN UN MEFANAGLO DE RIELO	ERNESTO CAMRÓN	9 DE OCTUBRE Y BACUQUERO MORENO 1119, ED. PLAZA, PISO 11	0991709864		casadeculturadecasa@gmail.com
	POESÍA	GRUPO		2227948	info@editorialconejos.com	MEMORIA Y VÍRTIGO	CARLOS LUIS ORTIZ MOYANO	FRANCISCO DE LA TORRE N64 213 Y ADOLFO KUNGER	0994282135		carlosortiz@boltonmail.com
	POESÍA	LA CADA EDITORIAL		8132930	info@lacadaeditorial.com	GENEZA DE RINCCERONTE	AGUSTÍN GUAMBO	TACORÍ Y MANUELA SAENZ, CONJUNTO OASIS BLANCO, CASA 10, NAYÓN	3453972		boobian@boltonmail.com
	POESÍA	EDITORIAL PASCOCHELOS		8132930	info@pascochechos.com	MÍSTICA DEL TABERNARIO	PAUL VALLEJO CORRAL	GUALAABAMBA, BARRIO BELLAVERA, CALLE B, LOTE 2	3820409		boobian@boltonmail.com
	POESÍA	HANNAH HANAWI EDITORES		2370782	hannaheditors@gmail.com	MÚSICA PARA EL LINDO	SANTIAGO VIZCAINO ARMIDOS	FRANCISCO ARRAGA LIQUE N34-279 Y FEDERICO PAEZ	2130458		sentinac@boltonmail.com
	POESÍA	ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA		2590680	academiacultural@andina.net	EN BUSQUEDA DE LOS CARTOS PERDIDOS	DIEGO OQUEENDO SILVA	BALSAMOS 309 Y TODOS LOS SANTOS, GUAYACIL	2269315		boobian@boltonmail.com
	POESÍA	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA		3952300	gsa@uic.edu.ec	EL LIBRO BLANCO	AUGUSTO RODRÍGUEZ	LOS CAROTOS 032-743 Y CRUCQUIMACA	0997867438		uic@boltonmail.com
	POESÍA	CONCEJAL EDUARDO DEL POZO		3952300	gsa@uic.edu.ec	LA RAÍZ DE LA MEMORIA	LUIS OMAR RIVADREYBA JATTA	URB. BALCÓN DEL NORTE LT. 52 AV. MANUEL SAGRE 7400	2269892		gsa@uic.edu.ec
	POESÍA	GRUPO		2534118	balconesdelnorte.com	EL COLOR DE LA GRAMADA	CARLA RADILLO CORONADO	URB. BALCÓN DEL NORTE LT. 52 AV. MANUEL SAGRE 7400	0995460161 / 0995459846		carla.radillo@boltonmail.com
	POESÍA	ADMINISTRACIÓN ZONAL LA DELICIA/CLUB DE POESÍA LA DELICIA		2534118	balconesdelnorte.com	XU FESTIVAL ESTUDIANTE DEL TIROPO Y POESÍA QUITERA "LEYENDAS Y TRADICIONES DE QUITO 2015"	EFRAIN CEPEDA PAZMIÑO	AV. LA PRENSA N65-189 Y UNIÓN Y PROGRESO (COTACULLAO)	2534118		efraimcep@boltonmail.com
	POESÍA	EDITORIAL RUIDO BLANCO			info@ruido.com	MESTER DE ALTAMERIA	LUIS CARLOS MUSSO	GONZÁLEZ SUAREZ Y GONNEBAT, EDIE PIAVE	0918311876		ruido@boltonmail.com
	POESÍA	EDITORIAL RUIDO BLANCO			info@ruido.com	NO MUJERES JÓVEN, TODAVÍA QUEDA GENTE A QUIEN DECEPCIONAR	LUIS CARLOS MUSSO	GONZÁLEZ SUAREZ Y GONNEBAT, EDIE PIAVE	0918311876		ruido@boltonmail.com
POESÍA	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO			info@ruido.com	FRAGMENTOS PARA ARMAR UNA CIUDAD DEBAJO DE UN ASTERISCO	LUIS ANTONIO FRANCO GONZÁLEZ	SANTA ELENA - SALINAS, PUERTO DE SANTA ROSA, CALLE 54, AV. 46 Y 47	0981230332		antoniofranco@boltonmail.com	
POESÍA	GRUPO				LA NOCHE ES MI LANZA	JUAN FRANCISCO TRUJILLO	AV. EL INCA Y MADRELUAS (CONI. RES. EL INCA, CASA 35)	3346868 / 0999203807		trujiillo1998@boltonmail.com	

PIQUINCHA	EDITORIAL BOSCO	ANTE	177	www.editorialbosco.com	EN EL CORAZÓN DEL SILENCIO	WADIMIR ALPHEI	Z. YACA	ED. LOS LARES: FORTI ED. 703 TAMAYO, DPTO. 703	223231	0599778664	edil@editorialbosco.com
CUENTO	EDICIONES CADÁVER RECORTADO	GALLE SE BUNGA 611 ENTRE POCOS Y LAS MONJAS, UNDES, GUAYAQUIL	099194290	cadaverrecortado@gmail.com	PARENTESIS	LUIS FELIPE SANCHEZ	IA	LOS COPALES: CEE-58 Y ANTONIO JOSE DE SUCRE	278465	0991884933 / 0991104930	luisfelipe@editorialbosco.com
CUENTO	CAMPANA DE LECTURA "EUGENIO ESPEJO"	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	comunicacion@editorialbosco.com	DIAS FRIVOLOS	MARITZA CINDA ALVAR	IA	JOSE SALCEDO 312, ROSERIDO, AVILES, IPARRO EL CENTENARIO, GUAYAQUIL	2432980	0991884933 / 0991104930	maritza@editorialbosco.com
CUENTO	CAMPANA DE LECTURA "EUGENIO ESPEJO"	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	comunicacion@editorialbosco.com	ALTANOCHÉ	ANDRÉS CODREA	IA	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	0991884933 / 0991104930	andres@editorialbosco.com
CUENTO	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	elconejito@editorialbosco.com	LA MAMA	GUIDO DIAZ	IA	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	0991884933 / 0991104930	guido@editorialbosco.com
GRUPO	GRUPO	COLECTIVO MULTIMEDIAS LETRAVOS ATRAVESADOS	2277948	elconejito@editorialbosco.com	LA TRACCIÓN Y OTROS CUENTOS	RUBÉN TRINERO	IA	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	0991884933 / 0991104930	ruben@editorialbosco.com
CUENTO	EDITORIAL PASCAJELOS	JOSE MARIA BANGUAY 445-221 Y JOSE PERALTA, 2DO. PISO	512530	editorialpascaje.com	TRÉCE ALCORNADO	ROBERTO CARLOS SASIS MANGOSALLAS	IA	ESMERALDAS 43-59 Y PEDRO FERRAN OSVALDO, SECTOR SAN BIAS	099048939	099048939	roberto@editorialbosco.com
CUENTO	EDITORIAL RUIDO BLANCO	PEÑON DE LA NIÑA, PISO 3	2277948	ruido@editorialbosco.com	LO QUE APERPACHA NUESTRO PARA ESTA MAÑANA DIFERAN	PAUL GERRANO SANCHEZ	IA	TOLEDO 102-461 Y LAZAR BRASILLA GONZALEZ (MAREY Y GONZALEZ), EDIF. PAVE	0995403543	0995403543	paulgerrano@editorialbosco.com
NOVELA	NOVELA EDITORES	PASQUE PANPAMA RES-02 E IGNACIO BOSMANO	0999918272	noveladores@gmail.com	EL AON DE SABINA IONESCU	DANIELA ALEXANDER BELLOJO	IA	PASQUE PANPAMA E IGNACIO BOSMANO	0999918272	0999918272	daniela@noveladores.com
NOVELA	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DE LAS GUANAS	CAMPANA DE LECTURA "EUGENIO ESPEJO"	0991709864	casadelasguanass@gmail.com	UN HOMBRE FUTURO	ERNESTO CARRIÓN	IA	9 DE OCTUBRE Y BACUERZO GUAYAQUIL	0991709864	0991709864	ernesto@noveladores.com
NOVELA	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DE LAS GUANAS	CAMPANA DE LECTURA "EUGENIO ESPEJO"	0991709864	casadelasguanass@gmail.com	TRIFÉTICO DE LA CIUDAD	ERNESTO CARRIÓN	IA	9 DE OCTUBRE Y BACUERZO GUAYAQUIL	0991709864	0991709864	ernesto@noveladores.com
NOVELA	CAMPANA DE LECTURA "EUGENIO ESPEJO"	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	comunicacion@editorialbosco.com	BAJO LA NOCHE	ANTONIO CORREA	IA	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	0991709864	antonio@noveladores.com
NOVELA	CAMPANA DE LECTURA "EUGENIO ESPEJO"	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	comunicacion@editorialbosco.com	TE FABRIL	JORGE IZQUIERDO/SALVADOR IZQUIERDO	IA	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	0991709864	jorge@noveladores.com
NOVELA	CAMPANA DE LECTURA "EUGENIO ESPEJO"	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	comunicacion@editorialbosco.com	UN HOMBRE FUTURO	ERNESTO CARRIÓN	IA	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	0991709864	ernesto@noveladores.com
NOVELA	CAMPANA DE LECTURA "EUGENIO ESPEJO"	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	comunicacion@editorialbosco.com	LA FAMILIA DEL DR. LEHMAN	SANDRA ARAYA	IA	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	0991709864	sandra@noveladores.com
NOVELA	LIBRESA	MURCIÓN 364 Y CALLOA	252581	libres@libres.com	ABIERTA SIGUE LA NOCHE	CARLA BADILO CORONADO	IA	EL HERALDO EDO-11 Y JUAN DE ALCANTARA	2432980	0991709864	carla@libres.com
NOVELA	PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL	GONZALO RUBIO ORBE N32-415	6016514	pedro@penguinrandomhouse.com	CANIBALES	DAVID GUZMÁN JATIVA	IA	SAN JOSÉ 068-45 Y SAN CAMILO, SECTOR SAN CAMILO, CALDERÓN	6021871	0998070070	pedro@penguinrandomhouse.com
NOVELA	PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL	GONZALO RUBIO ORBE N32-415	6016514	pedro@penguinrandomhouse.com	EL PERPETUO ENVIADO	RAÚL VALLEJO	IA	TACHIRI 7 Y MANUELA SAENZ CONJUNTO ONAS BLANCO, CASA 30, MAYÓN	6021871	0998070070	raul@penguinrandomhouse.com
NOVELA	RAVUELA LIBRERIA	GERMAN ALEMÁN 612-62 Y JUAN RAMIREZ	2277948	libros@ravuela.com	LA CURIOSA MUERTE DE MARIA DEL RIO	JUAN PABLO CASTRO RODAS	IA	MARCHENA 06-371 Y AV. 10 DE AGOSTO	2904657	0992738640	juanpablo@ravuela.com
NOVELA	ESKELETRA EDITORIAL	12 DE OCTUBRE Y POCA NO. 130	2566697	eskeletra@editorialbosco.com	LOS NOMBRES OCULTOS	DIEGO RAJULIO SANCHEZ	IA	GERMÁN ALEMÁN 612-62 Y JUAN RAMIREZ	2465153/74	53971	diego@eskeletra.com
NOVELA	CORREDOR SUR EDITORES	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	info@editorialbosco.com	MADAME RIVET, ENTRE EL AMOR Y LA RAZÓN	FELIPE DIAZ HEREDIA	IA	PERCAY PALTAN, CUERGA	074601107	0995646793	felipe@corredorsur.com
NOVELA	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	info@editorialbosco.com	LA VIDA EXTERIOR	CARLOS E. VASCONEZ	IA	BENIGNO MAL Y SU CRE. EDIF. ETAPA, CUERGA	072848510	063094447	carlos@editorialbosco.com
NOVELA	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	info@editorialbosco.com	CABALGATA NOCTURNA	ELECFER CÁRDENAS	IA	REPUBLICA DEL SALVADOR Y SUECIA	0999951657	0999951657	elecf@editorialbosco.com
NOVELA	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	info@editorialbosco.com	SIEMPRE LA LETANIA DE LA PECOSA DE OJOS VERDES	JAIRO BERBEL MONREAL	IA	ALPALLANA 06-130 Y WHIMPER, ED. ARAME DPTO. 301	2547009	0995660915	jairo@editorialbosco.com
NOVELA	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	info@editorialbosco.com	MARACÓE	LUIZ ZUZA PAREDES	IA	AZOTINAGA 06-645-94 Y LOS ESTANCOS	0995660915	0995660915	luis@editorialbosco.com

JOSQUIN GALLEGOS LARA

CIENCIAS BIOLÓGICAS	SOCIEDAD ECUATORIANA DE GENÉTICA HUMANA	LEONIDAS PLAZA N21-167 Y VICENTE ROCA	0995025485	0995025485	genetica@guano.com	GENÉTICA EN EL ECUADOR: 30 AÑOS	ROSA E. LEONE / CÉSAR PAZ Y MIRO	LEONIDAS PLAZA N21-167 Y VICENTE ROCA	0995025485	rosona@guano.com
CIENCIAS BIOLÓGICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	BIOCONOCIMIENTO DE LA FLORA ECUATORIANA. ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES Y SUS USOS	OMAR VACAS CRUZ	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	
CIENCIAS BIOLÓGICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	ÁRBOLES COMUNES DE WASHI	HUGO NAVARRETE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	
CIENCIAS BIOLÓGICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	PERCEPCIÓN Y ADAPTABILIDAD DE LA POBLACIÓN DE AÑOS ECuatorianos A LA VARIABILIDAD CLIMÁTICA	SVELIANA ZAVOGRONDIAYA	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	
CIENCIAS BIOLÓGICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	ARBOLES PATRIMONIALES DE QUITO. ENTORNO INMEDIATO Y SU INFLUENCIA	RENE FRANCISCO RAMÍREZ	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	
CIENCIAS BIOLÓGICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	PATOLOGÍA MOLECULAR. APARATO REPRODUCTOR FEMENINO	GUILLELMO PAEZ COELLO	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	
CIENCIAS BIOLÓGICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	PLAN DE ACCIÓN PARA CONSERVACIÓN DE LOS MARIQUILLOS DEL ECUADOR	SANTIAGO F. BURMEDEA MARIA DOLORES PRONODIEGO G. TINIRA	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991700 EXT 1815	bluano@puce.edu.ec	
CIENCIAS BIOLÓGICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	PLANTAS VASCULARES DE LOS BOSQUES DE POLIPES EN LOS PARÁMETROS DE OYACACHI	KATYA ROMERO GARCIA	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2991711	publicaciones@puce.edu.ec	
CIENCIAS BIOLÓGICAS	QUINCENARIO OPCIÓN	SANTA PRISCILA OEE-26 Y PASAJE SAN LUIS ED. ALBAÑ 0F. 302	232011	quincenario@quincenario.com	ENSAYOS BIOLÓGICOS Y SOCIALES	OSWALDO LAZ TORRES	MANUEL ROMO (MIR-02 Y MANUEL VALDIVIEZO) EL PINAR BAJO	3300351	oswaldolaz@quincenario.com	
CIENCIAS BIOLÓGICAS	FUNDACIÓN HERPETOLOGICA GUSTAVO OJEDA	AV. AMAZONAS 3008 Y ILLIMPAMBA (INTERIOR PARQUE LA CAROLINA)	2271799	herpeto@puce.edu.ec	SERPIENTES VENENOSAS DEL ECUADOR. SISTEMÁTICA, TAXONOMÍA, HISTORIA NATURAL, CONSERVACIÓN, ENVENIMIENTOS Y ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS	JORGE H. VALENCIA, VATTY GARCÓN TELLO, MARIA ELENA BARRAGÁN PALADINES	AV. AMAZONAS 3008 Y ILLIMPAMBA (INTERIOR PARQUE LA CAROLINA)	2271799	herpeto@puce.edu.ec	

ENRIQUE GARCÉS

NOVELA	EDITORIAL EL CINCENCO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NOVA PISO 5	2446656/3350947	2446656/3350947	EL PRINCIPITO Y EL CORRO DE LOS ANDES	ALIKA	CHASKA	EL PRINCIPITO Y EL CORRO DE LOS ANDES	ALIKA	DANIEL TEPÉZ B	AV. EL INCA 40872 Y 6 DE DICIEMBRE	2396949	092726544	carolalopez@carolalopez.com
NOVELA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	CALLE FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO, SECTOR MONTESERRÍN	2446656/3350947	2446656/3350947	CHAKA	CHAKA	CHASKA	CHAKA	CHAKA	YANETTE LANTTE	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
NOVELA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	CALLE FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO, SECTOR MONTESERRÍN	2446656/3350947	2446656/3350947	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	AMALIA	AMALIA	AMALIA	AMALIA	LISE LANTILLA	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
NOVELA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	CALLE FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO, SECTOR MONTESERRÍN	2446656/3350947	2446656/3350947	RETRATOS DE DIOS. UN CASO DE BAUMANN Y OTROS DEFECTOS	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	EMERSON ARCOS	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
NOVELA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	CALLE FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO, SECTOR MONTESERRÍN	2446656/3350947	2446656/3350947	1904 YACAS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	SANTIAGO PÁEZ	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
NOVELA	SM EDITORIAL	MURGEÓN 184 Y ULLOA	2446656/3350947	2446656/3350947	AMOR DE DOS	AMOR DE DOS	AMOR DE DOS	AMOR DE DOS	AMOR DE DOS	MARIA CRISTINA APARICIO	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
NOVELA	SM EDITORIAL	MURGEÓN 184 Y ULLOA	2446656/3350947	2446656/3350947	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	ANA CARLOTTA GONZÁLEZ	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
NOVELA	LIBRESA	MURGEÓN 184 Y ULLOA	6021871	6021871	BOOMERANG	BOOMERANG	BOOMERANG	BOOMERANG	BOOMERANG	HANS BEHR MARTINEZ	URB. SAN VICENTE Y SAN CAMILO, CALLE LOS VIELOS VIELOS, SECTOR SAN CAMILO, CALDEFÓN	2955659		carolalopez@carolalopez.com
POESÍA	EDITORIAL PASADUELOS	CALLE VELASCO Y OLMEDO, EDIF. CÁMARA DE COMERCIO, OF. 101, BARBA	6021871	6021871	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ROCÍO MAURIRANI	SECTOR SAN CAMILO, CALDEFÓN	2955659		carolalopez@carolalopez.com
POESÍA	EDITORIAL PASADUELOS	CALLE VELASCO Y OLMEDO, EDIF. CÁMARA DE COMERCIO, OF. 101, BARBA	6021871	6021871	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ROGELIO PÚJAS	SECTOR SAN CAMILO, CALDEFÓN	2955659		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	CHASKA	CHASKA	CHASKA	CHASKA	CHASKA	LUCCIA LEMA	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	AMALIA	AMALIA	AMALIA	AMALIA	AMALIA	FRANCISCO FERRER CORDERO	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	MARÍA FERNANDA HEREDIA	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	ANA CARLOTTA GONZÁLEZ	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	CUENTOS DE VIVO, EL TONTO Y EL DIABLO	CUENTOS DE VIVO, EL TONTO Y EL DIABLO	CUENTOS DE VIVO, EL TONTO Y EL DIABLO	CUENTOS DE VIVO, EL TONTO Y EL DIABLO	CUENTOS DE VIVO, EL TONTO Y EL DIABLO	MARIO CONDÉ	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	ROGELIO PÚJAS	ROGELIO PÚJAS	ROGELIO PÚJAS	ROGELIO PÚJAS	ROGELIO PÚJAS	OSWALDO ENCALADA	URB. SAN VICENTE Y SAN CAMILO, CALLE LOS VIELOS VIELOS, SECTOR SAN CAMILO, CALDEFÓN	2955659		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	A RITMO ENDIABLADO DE BOMBA	A RITMO ENDIABLADO DE BOMBA	A RITMO ENDIABLADO DE BOMBA	A RITMO ENDIABLADO DE BOMBA	A RITMO ENDIABLADO DE BOMBA	MARCO CHAMORRO/ALICE BOSSUT	SECTOR SAN CAMILO, CALDEFÓN	2955659		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	JUAN CARLOS MORALES MEJÍA	SECTOR SAN CAMILO, CALDEFÓN	2955659		carolalopez@carolalopez.com
CUENTO	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	SANTOS PERSONAJES... (SANTAS ALVERIAS)	SANTOS PERSONAJES... (SANTAS ALVERIAS)	SANTOS PERSONAJES... (SANTAS ALVERIAS)	SANTOS PERSONAJES... (SANTAS ALVERIAS)	SANTOS PERSONAJES... (SANTAS ALVERIAS)	EULALIA CORNEJO	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	CHASKA	CHASKA	CHASKA	CHASKA	CHASKA	GUIDO CHAVES	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	AMALIA	AMALIA	AMALIA	AMALIA	AMALIA	SOFÍA ZAPATA	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	NO ESTÁS SOLO, MAXI	ROGER YCZA	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	EL NIDO VACÍO Y OTROS CUENTOS	JUAN RAMÓN ALONSO	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	AMOR DE DOS	AMOR DE DOS	AMOR DE DOS	AMOR DE DOS	AMOR DE DOS	TITO MARTÍNEZ	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	ALIKA	ALIKA	ALIKA	ALIKA	ALIKA	NASHLEY LASCANO	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	PRINCESA COCHI	PRINCESA COCHI	PRINCESA COCHI	PRINCESA COCHI	PRINCESA COCHI	PABLO PINCAY	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	GRUPO EDITORIAL SANTILLANA	AV. EL RETORNO 21-54, BARBA	2446656/3350947	2446656/3350947	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	EL HOMBRE PEZ Y LAS TABILLAS DE LA MEMORIA	PAULA TERÁN	DE LAS FIGUERAS 118 Y JULIO ARELLANO	3350947		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	SM EDITORIAL	MURGEÓN 184 Y ULLOA	6021871	6021871	BOOMERANG	BOOMERANG	BOOMERANG	BOOMERANG	BOOMERANG	SANTIAGO GONZÁLEZ	TUMBACO	2955659		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	LIBRESA	MURGEÓN 184 Y ULLOA	6021871	6021871	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	PAULA TERÁN OSPINA	SECTOR SAN CAMILO, CALDEFÓN	2955659		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	ZIETTE DISEÑO	CALLE VELASCO Y OLMEDO, EDIF. CÁMARA DE COMERCIO, OF. 101, BARBA	6021871	6021871	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	MARCO CHAMORRO/ALICE BOSSUT	SECTOR SAN CAMILO, CALDEFÓN	2955659		carolalopez@carolalopez.com
ILUSTRACIÓN GRÁFICA	PEGASUS EDITORIAL	CALLE VELASCO Y OLMEDO, EDIF. CÁMARA DE COMERCIO, OF. 101, BARBA	6021871	6021871	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	ANIMALANZAS	EULALIA CORNEJO COELLO	AGUIAR 5344 Y BONANZA	2923991		carolalopez@carolalopez.com

DARÍO GUEVARA
MAYORGA

JOSÉ MELA LLQUIENCA	HISTORIA NACIONAL CIENCIAS POLÍTICAS	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	ESPEJO: ADELANTE DE LA CIENCIA CRÍTICA. UNA "ANTHISTORIA" DE LAS IDEAS EN SALUD	JAIWE EDUARDO PAZ Y MIÑO	237348	secretaria@elbuzoeditorial.com	
	HISTORIA NACIONAL CIENCIAS POLÍTICAS	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544451	cor@elbuzoeditorial.com	LA ELIGENCIA, REVOLUCIÓN QUE NO FUE LA MATRIZ DE UNA TRAYECTORIA: LA VENTA DE LA MADRE	JAIWE SANTIAGO CABRERA MANA	144505	secretaria@elbuzoeditorial.com	
	HISTORIA NACIONAL CIENCIAS POLÍTICAS	SUR EDITORES	ECUOCINCO NUEVO VICENTE SOBRANO	2997371	sur@sur.com.ec	ANATOMÍA DE UN TACÓN: LA VENTA DE LA MADRE	MARÍA REBECA TORRETA AGUIRRE	244451	sur@sur.com.ec	
	HISTORIA NACIONAL CIENCIAS POLÍTICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2997371	sur@sur.com.ec	PERMEABILIDAD COLONIAL: EL CASO DE LA AMERINDIA	JOSE ALBERTO FLORES	2997371	sur@sur.com.ec	
	HISTORIA NACIONAL CIENCIAS POLÍTICAS	PUCE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2997371	sur@sur.com.ec	INDICACION EMOCIONAL PARA UN CIUDADANO DEMOCRÁTICO: LA PROPOSTA DE LA MÚSICA EN LA VIBRANCIA Y REAL AUDIENCIA DE CULTO	DIIEGO ALJAMARCA	2997371	sur@sur.com.ec	
	HISTORIA NACIONAL CIENCIAS POLÍTICAS	GRUPO				HISTORIA DEL MOVIMIENTO ANTIPASCISTA DEL ECUADOR (1841-1944)	MARIO GODOY	2997371	sur@sur.com.ec	
	CIENCIAS SOCIALES	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	elconejopublicaciones@gmail.com	PEISAMIENTO DE TRACTOR	JOSÉ SEBASTIÁN ENDAIRA ROSALES	07411358	elconejopublicaciones@gmail.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	INTRODUCCIÓN AL FILOSOFAR OTRO TIPO DE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	JORGE ENRIQUE DAVILA LOOR	228005	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	REFORMA Y RENACIMIENTO	PABLO MANCHEÑO	2245974	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	AVANZOS EN DEMOCRACIA?	CÉSAR MONTAÑO MARCHENGO	244715	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	POLÍTICA DE INDUSTRIALIZACIÓN SELECTIVA Y NUEVO MODELO DE DESARROLLO	PABLO ROBERTO ANDRADE	2247831	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	LA GOBERNANZA AMBIENTAL EN ECUADOR CHILE Y ECUADOR. UN CASO DE RELACIONES DESIGUALES	ANDRADE ANDRADE	2247831	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	LAS RELACIONES ECONÓMICAS DEL ECUADOR Y COLOMBIA	VERGARA	2157164	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	GOBIERNOS LOCALES Y DESCENTRALIZACIÓN EN ECUADOR	WILSON ENRIQUE ARDQUE JARAMILLO / FEILAUJA SUSANA FLOR RECALDE	2223061	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	PICE	AV. 12 DE OCTUBRE 1076 Y ROCA	2997370	elbuzoeditorial.com	UNA VERSIÓN SENTIDO Y CRÍTICA	IVAN CORVALAN AGUIRRE	2997700	elbuzoeditorial.com	
ISABEL TOBAR GUARDERAS	CIENCIAS SOCIALES	ARYA YALA		2506297		DINÁMICAS DE LA NEGRIYUD Y AFRICANIDAD: CONSTRUCCIONES DE LA APROPIACIÓN EN ECUADOR	ROCCO VERA SANTOS	3492899	aryayala@gmail.com	
	CIENCIAS SOCIALES	ARYA YALA		2506297		INDIGENISMO E IDENTIDAD EN MANABI	LIBERTAD REGALADO	3492899	aryayala@gmail.com	
	CIENCIAS SOCIALES	ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA	CHUENCA 14777 CHILE	2570792	academialecuadoriana@gmail.com	HUMANISMO DE ALBERT CAMUS	LUAN VALDAMO	1370310	academialecuadoriana@gmail.com	
	CIENCIAS SOCIALES	EDITORIAL TURBINA		0597893241	editorialturbina@gmail.com	PALABRAS Y PASAJES, LECTURAS, MEMORIAS	DANIELA ALCYAR BELLOJO	2504243	editorialturbina@gmail.com	
	CIENCIAS SOCIALES	EDITORIAL EL CONEJO	AV. 6 DE DICIEMBRE Y LA NIÑA, PISO 3	2277948	elconejopublicaciones@gmail.com	LA CONSPIRACIÓN DEL DOLAR	JORGE ENRIQUE RODRIGUEZ TORRES	3827310	elconejopublicaciones@gmail.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	REPASO: 35 AÑOS DE POLÍTICA, ECONOMÍA, ASUNTOS INTERNACIONALES Y... TOROS	FRANCISCO MARCELO ROSALES RAMOS	2544144	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	FLAJO	CALLE PRADERA 1714 Y AV. DIEGO DE ALMARGO	2948993	flajoeditorial.com	EL PATÓN BAUZA, CON LOS PIES EN LA TIERRA	FERNANDO CARRIÓN MERA	0999871625	flajoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	GRUPO	THEOS MUSIC			HIMNOS BIG BAND	ANTONIO TAMAYO LEVALLOS			
	CIENCIAS SOCIALES	GRUPO	AV. 6 DE DICIEMBRE NIÑIZA Y NIÑA	1366070	editorialconcepcion.com	SUITE VOLCÁNICA	JORGE OVIDEO JARAMILLO	2394860	editorialconcepcion.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA				NIRVANA	JULY ESTEBAN VALDANO	2370910	casadeculturaec.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	CODIGO ORIENTADO INTEGRAL PENAL HACIA SU MEDIO COMPLEJOS Y APLICACIÓN	RAMIRO FERNANDO ÁVILA SANTAMARÍA	2994103	cor@elbuzoeditorial.com	
	CIENCIAS SOCIALES	CEP CORPORACIÓN DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES	AGUA 1252 Y AGUANA	2217111	cep@cep.com.ec	ESTUDIOS CRÍTICOS DE DOCTRINA DOGMÁTICA, ARGUMENTACIÓN Y LIBERACIÓN	PAUL CORDOVA VINUEZA HERMIJAGE	2558609	cep@cep.com.ec	
	JOSÉ MARÍA VELÁSQUEZ IBARRA	CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	LA ELIGENCIA, REVOLUCIÓN QUE NO FUE LA MATRIZ DE UNA TRAYECTORIA: LA VENTA DE LA MADRE	JAIWE SANTIAGO CABRERA MANA	237348	cor@elbuzoeditorial.com
		CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	LA ELIGENCIA, REVOLUCIÓN QUE NO FUE LA MATRIZ DE UNA TRAYECTORIA: LA VENTA DE LA MADRE	JAIWE SANTIAGO CABRERA MANA	237348	cor@elbuzoeditorial.com
		CIENCIAS SOCIALES	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL	ROCA ES-59 Y TAMAYO	2544338	cor@elbuzoeditorial.com	LA ELIGENCIA, REVOLUCIÓN QUE NO FUE LA MATRIZ DE UNA TRAYECTORIA: LA VENTA DE LA MADRE	JAIWE SANTIAGO CABRERA MANA	237348	cor@elbuzoeditorial.com