

**ACTA RESUMIDA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA COMISIÓN DE
EDUCACIÓN Y CULTURA**

LUNES 14 DE MARZO DE 2016

En el Distrito Metropolitano de Quito, a los catorce días del mes de marzo del año dos mil dieciséis, en la sala de sesiones No. 4 de la Secretaría General del Concejo Metropolitano de Quito, siendo las 11:39, se instalan en sesión extraordinaria las concejalas miembros de la comisión de Educación y Cultura, Lic. Susana Castañeda Vera; e, Ing. Anabel Hermosa Acosta, quien preside la sesión.

Se registra la presencia de los siguientes funcionarios municipales: Dra. Guadalupe León, Secretaria de Educación, Recreación y Deporte; Dr. Pablo Corral, Secretario de Cultura; Dra. Sandra Pérez, Directora Metropolitana de Recursos Humanos; Abg. Cristina Rodríguez, funcionaria de la Procuraduría Metropolitana; Sr. Camilo Pérez, funcionario de la Secretaría de Educación, Recreación y Deporte; Srs. Stalin Lucero, Karina Tello, Ricardo Gutiérrez y Xavier Buitrón, funcionarios de la Secretaría de Cultura; Dr. Vicente Cárdenas, funcionario de la Dirección Metropolitana de Recursos Humanos; y, Abg. Cristina Arteaga, funcionaria del despacho de la concejala Ing. Anabel Hermosa Acosta.

Secretaría constata el quórum reglamentario y da lectura al orden del día, el mismo que es aprobado.

1. Conocimiento y resolución de las actas del 10 y 22 de febrero de 2016.

Se aprueban las actas referidas sin observaciones.

2. Presentación del informe sobre la ejecución de los programas: "Verano de las Artes Quito (VAQ)"- "Fiestas de Quito" y "Encuentro de las Parroquias Rurales Lloa 2015" (contrataciones y pagos efectuados), a cargo del Dr. Pablo Corral, Secretario de Cultura.

Dr. Pablo Corral Secretario de Cultura: Indica que antes que nada, quiere presentar las debidas disculpas a la comisión, porque sí hay un problema en el VAQ. Señala que se cayó el proceso de contratación pública con las Administraciones Zonales. Agrega que el departamento legal de la Secretaría a su cargo, solicitaba que para todas las contrataciones públicas se presenten, entre uno de los requisitos, los poderes de todos los artistas que se presenten, otorgados al productor, en el caso de la contratación específica con las administraciones zonales, los artistas no firmaron el poder referido y la opinión del departamento legal, en ese momento, fue que no se podía contratar sin este requisito, razón por la cual no se llegó a culminar el proceso de contratación, se presentaron únicamente 15 poderes, en lugar de los 22 que debían presentarse y se cayó todo el

proceso, por esta razón. Este asunto tenía que resolverse con un convenio de pago, es decir, que si ya se cayó el proceso, y no había manera de seguir la contratación pública, tenía que verse una solución. Se habla de 30 productores que se presentaron dentro del proyecto "Casa Somos", Se quiere agradecer a la Comisión por haberle alertado de estos acontecimientos. El proceso se encuentra en estado de alerta.

Concejala Anabel Hermosa, Presidenta de la Comisión: Indica que el modelo de gestión, es cómo la Secretaría de Cultura se organiza para ejecutar el trabajo, desde ahí se asignan responsabilidades a las administraciones zonales. La responsable es la Secretaría referida, porque es la que se encarga de contratar. La pregunta es ¿cómo, si no se cumplió con los requisitos? ¿Por qué se procedió a realizar el trabajo? ¿Quién dio la orden? De lo que se entiende, no se cumplieron los requisitos, no se subió ni siquiera al portal y no se adjudicó. Si se cayó el proceso, ¿cómo procedieron a presentarse para realizar el trabajo? ¿Quién dio la orden para que se presenten los artistas? Los responsables son las personas que dieron la orden de ejecutar el servicio, sin ningún proceso.

Concejala Susana Castañeda Vera: Más allá de esto que ustedes están encontrando una salida, y es el convenio de pago, se presenta una inquietud; se está hablando de un modelo de gestión, por eso hay que preguntarse ¿dónde falló el modelo de gestión? No es la primera vez que se trabaja con la gente de las administraciones zonales, y no se han presentado estos problemas. Cuando se quiere mejorar, lo que se tiene que hacer es corregir lo malo y dar más agilidad, menos burocracia, etc., o sea, mejorar el proceso, establecer un nuevo modelo de gestión, para evitar los problemas anteriores. En este momento existen algunas inquietudes y una de las preguntas es ¿cuándo se dieron cuenta de que se suscitó este problema? O cuando se habló con el señor Secretario de Cultura, se dan cuenta y empieza a destaparse adentro, y ahí alerta a los funcionarios, o los funcionarios que tenían la responsabilidad de esto, por agilidad quisieron arreglar las cosas, la idea es conocer y saber por qué se presentó esta dificultad. Una de las personas que denuncia este hecho es porque tiene entregada una factura al Coordinador de Cultura de la Administración Zonal. Señala que estos problemas son oportunidad para ir mirando en dónde se puede corregir, porque este problema es recurrente; y, hay funcionarios que no están asumiendo con responsabilidad, hay que evidenciar quiénes son.

Sr. Stalin Lucero, Director de Creatividad de la Secretaría de Cultura: Indica que se han tenido varias reuniones con los jefes zonales de cultura de las administraciones zonales, porque se ha querido dar una solución a este problema, a la brevedad posible. Se presentó el problema a inicios de las Fiestas de Quito, se quiso ponerle dentro de la programación de las Fiestas de Quito, y se solicitó a cada uno de los compañeros, un informe detallado de las cosas con las cuales se pueda culminar este proceso, porque ya no había solución. El proceso, la parte contractual se subió al Sistema Nacional de Contratación Pública, y al no tener los documentos habilitantes, el proceso se cayó. Lo que se acordó, es buscar una solución que era el convenio de

pago que es el único camino que se puede tener para cumplir con los artistas que hicieron su trabajo. Los jefes zonales dijeron hágase el evento, sin entender la gravedad de la situación. Se dice esto, porque las personas no querían denunciar, ya que tienen miedo de que ya no se los contrate, no la Secretaría de Cultura, sino en cada administración zonal.

Dr. Pablo Corral, Secretario de Cultura: Señala que no tenía claro este asunto y hubiera preferido que el proceso no se dé, es lo más sencillo, si no se hace el proceso de contratación pública, no tiene por qué darse el servicio. De lo contrario, al no tener la documentación habilitante, se hubiera tomado la determinación de hacer los eventos, sin los poderes, para poder seguir el proceso de contratación pública, era perfectamente posible. No se sabe dónde surgió el problema. Señala que debería haberse emitido una orden de cancelación de los servicios de los gestores culturales. Se tenía que dar una orden por escrito de que no se realice nada y no se reconozca nada. Por lo que presenta a la comisión las disculpas del caso. Agrega que se va a consultar a la Procuraduría Metropolitana sobre cómo simplificar legalmente los procesos de contratación de los gestores culturales. Solicita la ayuda de la comisión con el fin de transparentar las ferias inclusivas; le había interesado, precisamente, para dar oportunidad al productor cultural pequeño, a los pequeños artistas.

Si un proceso ingresa al catálogo inclusivo, se normaliza, esa es la gran dificultad, el momento en que se normaliza el servicio musical de una persona o de un cantante. Los que estén fuera del catálogo, fuera de la norma, ya no pueden participar en contratación colectiva. Y es muy difícil hacer procesos por fuera del catálogo, indicar por qué se necesita este servicio no normalizado. El riesgo que se tiene de hacer un proceso demasiado apurado, de normalización y de inclusión del catálogo podría salir mal, porque sólo serían incluidos los que están en el catálogo, y a los demás, se les deja fuera del proceso. En la mente está ver la manera de encontrar un proceso que sea sencillo, sobre todo para las personas que tienen contratos de menor cuantía.

Abg. Karina Tello, funcionaria de la Secretaría de Cultura: Señala que en cuestión de más o menos un mes se solucionaría el problema de los gestores culturales.

Resolución:

La Comisión, luego de haber recibido el informe respecto del Verano de las Artes Quito (VAQ) 2015 por parte del Dr. Pablo Corral, Secretario de Cultura, **resuelve:** solicitar a la Secretaría de Cultura elabore para conocimiento de la comisión, un informe pormenorizado, mediante el cual se den a conocer los problemas encontrados en la contratación de los gestores culturales para prestar el servicio en las "Casas Somos" de las administraciones zonales, y en general del VAQ, 2015, estableciendo los responsables y las soluciones que se pudieron encontrar al programa referido.

El documento de la presentación forma parte de la presente acta como anexo No. 1.

Sr. Stalin Lucero, Director de Creatividad de la Secretaría de Cultura: Señala que en cuanto a las Fiestas de Quito, prácticamente todos los procesos han sido pagados. Los productores y artistas están pagados, se tiene solamente dos casos que pertenecen a ínfimas cuantías. Estos procesos están en manos de la parte financiera municipal. En la matriz, se puede ver todos los datos y las personas involucradas en cada uno de los ellos.

El documento de la presentación forma parte de la presente acta como anexo No. 2.

En cuanto al Encuentro de las Parroquias es un proceso nuevo e interesante, ahí se asumió un error que provenía del año 2014, porque no se hicieron las transferencias a las parroquias y el Secretario de Cultura asumió con una toma de decisión política, para poder solucionar los años 2014 y 2015. No se sabía qué ocurrió, por qué no se les hizo la transferencia a los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales en el 2014, el documento del informe tiene ya la comisión, en el que están los datos de los informes y transferencias que se hicieron.

En el año 2015, se entrega el doble del valor correspondiente que era 2.225 dólares por cada una de las parroquias, y se entrega 2500 dólares, sumados los años 2014 y 2015. Con estos recursos los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales pueden invertir para que mejore la propuesta artística escénica; y, sobre todo, las muestras de la ruralidad, en el Encuentro 2015.

Dr. Pablo Corral, Secretario de Cultura: Indica que hay una decisión tanto de la Procuraduría Metropolitana, como de la Administración Central, en el sentido de que lo ocurrido en el año 2014, no podía reverse. Ya se había cerrado el ejercicio fiscal 2014. No era un pago exactamente por lo que no se dio, sino que era una forma de que no se tenga compensación, de reconocer el trabajo de los gestores. En el futuro se les va a seguir asignando el doble a los gobiernos parroquiales. Señala, además, que se le hará llegar a la comisión, la copia de la Resolución de Alcaldía que asigna los fondos a los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales.

Concejala Anabel Hermosa, Presidenta de la Comisión: Solicita que se le haga llegar la Resolución de Alcaldía, para la asignación de los fondos referidos a los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales y los justificativos necesarios de la asignación de aquellos fondos. Indica que le queda la preocupación de lo que pasó en el año 2014, se emitieron facturas, sin embargo los presidentes de las juntas parroquiales se quedaron con las facturas del año referido, sin cancelar.

Abg. Karina Tello, funcionaria de la Secretaría de Cultura: Señala que este es un tema político, pero también no es del todo cierto que muchos se quedaron con las facturas, porque el problema fue que no se les pudo pagar porque la Resolución de la Secretaría de Territorio, Hábitat y

adecúen tomando algunas acciones de reparación en el lugar para ampliarlo. Se está analizando la viabilidad teniendo alternativas vacacionales, que puede ser algo de mayor cobertura, y de ahí van quedando los niños y niñas que efectivamente tienen interés y que cumplirían una función. Esa es la parte que se va a trabajar. Se quedó en hacer un trabajo de equipo, hay la expectativa de hacer cursos vacacionales, y ahí estaría un grupo de músicos de la banda, que sería más formal para hacerle más sostenible. En cuanto se tenga el proyecto, se tendría una base para seguir trabajando.

Dr. Pablo Corral, Secretario de Cultura: Indica que lo que le parece es que la Secretaría a su cargo, no tiene los mecanismos como para solventar una escuela, ese es un proceso formativo formal, con una malla curricular y una estructura mínima. La Secretaría a su cargo tiene experticia en hacer eventos con estructuras más cortas. Un proceso de formación, lo puede hacer la Secretaría de Educación, Recreación y Deporte, a quienes se solicita que apoyen en la construcción de una pequeña malla curricular, al menos, que sea un programa básico de formación, para que estén garantizados los derechos de estos niños.

Concejala Anabel Hermosa Acosta, Presidenta de la Comisión: Indica que se había propuesto que exista una estructura, no simplemente sea el hecho de la creación, sino que se aproveche ese potencial que tiene la Banda Municipal, y hay interés por parte de la comunidad, que debe ser aprovechado, y darle una estructura fuerte, con una malla curricular que permita seguir subiendo niveles de conocimiento y, sobre todo, hay una interacción importante con la comunidad del sector que hay que fortalecer, la idea era que ambas secretarías puedan analizar la propuesta y ver de alguna manera el apoyo, tanto para instrumentos musicales, como para infraestructura, misma que requiere de una intervención para el mejoramiento de las condiciones de trabajo de los propios compañeros de la banda.

Secretaría entrega copia de la documentación correspondiente al oficio No. 003-BM-SC, de 6 de enero de 2016, suscrito por el señor Director de la Banda Municipal, el señor Coordinador de la misma y los Instructores del Proyecto de Formación Musical, a la señora Secretaria de Educación, Recreación y Deporte, cuya copia se adjunta a la presente acta como anexo No. 4.

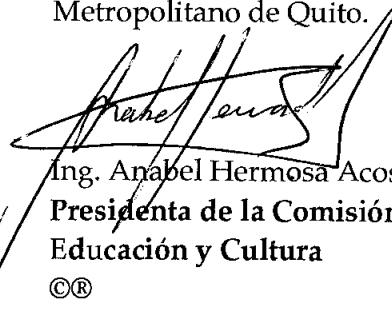
4. Presentación del informe sobre el avance en el desarrollo del Reglamento a la Resolución No. A 001 de 11 de enero de 2016, que establece el horario para las agrupaciones musicales del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, a cargo de la Dra. Sandra Pérez, Directora Metropolitana de Recursos Humanos.

Dra. Sandra Pérez, Directora Metropolitana de Recursos Humanos: Indica que se ha avanzado a buen paso, se tiene ya un proyecto de reglamento, en base a la Resolución No. 001 de 11 de enero de 2016, que se lo trasladó a la Secretaría de Cultura para tener un documento consensuado. Agrega que el señor Secretario de Cultura hizo un buen trabajo con todos los

directores de las administraciones zonales y se tiene un documento más perfeccionado, tanto en la parte legal, como en la parte técnica, es decir se ha hecho un análisis de la naturaleza musical de las reagrupaciones y se dividió en 3 grupos, tomando en cuenta que van a tener ellos una jornada especial de 40 horas, 20 de ellas in situ, y dependiendo de cada agrupación musical, tiene ya unas pequeñas diferenciaciones en cuanto se refiere a capacitación, investigación y el trabajo que cada uno hace. El documento ya fue pulido, consensuado con las diferentes agrupaciones musicales y se remitió a la Administración General, ellos están revisando la parte legal para poder emitir ya el documento. Una vez que fue aprobada la Resolución de Alcaldía No. A 001, y que es de conocimiento de todos los integrantes de las agrupaciones musicales, se revisó la parte legal y todos están de acuerdo en 4 horas in situ, 20 horas a la semana, y dependiendo de cada sector musical, el entrenamiento y 1 ½ horas o dos para investigación musical para Director.

Concejala Anabel Hermosa Acosta, Presidenta de la Comisión: Señala que lo importante era que se socialice y se trabaje con los propios compañeros. Agradece la información recibida.

Siendo las 13:01 culmina el tratamiento del orden del día y se clausura la sesión. Para constancia firman la señora Presidenta de la Comisión y la señorita Secretaria General del Concejo Metropolitano de Quito.



Ing. Anabel Hermosa Acosta
**Presidenta de la Comisión de
Educación y Cultura**
@@



Abg. María Elisa Holmes Roldós
**Secretaria General del Concejo
Metropolitano de Quito.**

ANEXO No. 1

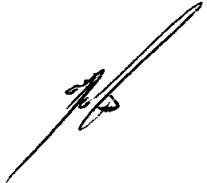


**MUNICIPIO DEL DISTRITO
SECRETARIADO
VERANO DE LA**

Nro.	Código	Objeto del Proceso	Fecha de realización	Lugar de realización
3	RE-MDMQ-SC-039-2015	CONTRATACIÓN DEL EVENTO ARTÍSTICO DENOMINADO PUNTOS DE ENCUENTRO EN MOVIDA BARRIAL O EN EL TERRITORIO EN EL MARCO DEL PROYECTO VERANO DE LAS ARTES QUITO 2015.	20 y 27 de agosto de 2015.	* Parque Itchimbía. * San Sebastián. * La Loma Grande. * Bulevar 24 de mayo y García Moreno.
14	RE-MDMQ-SC-023-2015	CONTRATACIÓN ARTÍSTICA PARA LA REALIZACIÓN DEL EVENTO DENOMINADO VELADA LIBERTARIA 2015.	Domingo 9 de agosto de 2015	29 calles, museos, casas y plazas del Centro Histórico de Quito: 1. Museo de la Ciudad. 2. Centro Cultural Metropolitano.

ITO METROPOLITANO DE QUITO
ARÍA DE CULTURA
S ARTES DE QUITO 2015

Proveedor	Presupuesto Referencial Total(sin Iva)	Fecha de Publicación	Estado del proceso
Wagner Acosta Muñoz. RUC: 1710423102001		18/08/2015 17:30	Calificación de participantes
Carlos Aníbal Laramillo Camizares. RUC: 1711593325001		24/07/2015 15:30	Calificación de participantes



ANEXO No. 2

A handwritten mark or signature, appearing to be a stylized 'S' or similar character, located in the bottom left corner of the page.

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
 SECRETARIA DE CULTURA
 DIRECCIÓN DE CREATIVIDAD, MEMORIA Y PATRIMONIO

CUADRO RESUMEN SECRETARÍA DE CULTURA				FONDO VAQ
DETALLE	PARTIDA	ESPECIFICACIONES	MONTO INCLUIDO IVA	
IMPRESOS		Edición, Impresión, Reproducción, Publicaciones, Suscripciones, Fotocopiado, Traducción, Empastado, Enmarcación, Serigrafía, Fotografía, Carnetización, Filmación e Imágenes Satelitales	16800,06	
TRANSFERENCIA	780102	Transferencias y Donaciones para inversión- A Entidades Descentralizadas y Autónomas	157500,00	
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	73.02.05	Espectáculos Culturales y Sociales	77599,60	37100,0000
AMPLIFICACIÓN, CARPAS Y TABLEROS	730504	Maquinarias y Equipos	32367,98	
SUBTOTALES			284267,64	
TOTAL			SECU	
			321367,64	

RESPONSABLE:

Stalin Lucero
 DIRECTOR DE CREATIVIDAD, MEMORIA Y PATRIMONIO

APROBADO:

Dr. Pablo Corral
 SECRETARIO DE CULTURA

ANEXO No. 3

23

PINTAG	4,500,00	4,500,00	Eddison Marcelo Martínez Haro	Producción artística de la delegación de la parroquia de Pinag en el Encuentro de las Culturas de las parroquias rurales Lloa 2015.	1-Octubre de 2015.	001-001-532	4,500,00	540	5,040,00
CONOCOTO	4,500	4,500	Nelson David Carenco Suntisq	Producción artística de la delegación de Conocoto – Compara y Capacitación	24-sep-15	001-001-191	2232,14	267,86	2500
			Nelson David Carenco Suntisq	Producción artística de Conocoto Artilia Rural y Muestra Rural	30-Sepiembre de 2015	001-001-214	2267,86	272,14	2540
			Arrango Davila Marco Víctor	Capacitación, preparación y organización de la muestra cultural rural de los grupos locales para los encuentros culturales de patrolijas.	26-agosto-15	001-001-10	3,800,00	456	4,256,00
ATAHUALPA	4,500	4,500,00	Hedalgo Shiguñú Julio César	Alquiler de 10 trajes típicos grupos de danza para el encuentro de culturas de las patrolijas	21-agosto de 2015	001-001-156	700	84	784
CHAVEZPAMBA	4,500,00	4,500,00	Yesenia Elizabeth Balturón Calero	Productor cultural de la delegación de Chavezpamba	19- Septiembre de 2015	002-001-15344	2092,05	251,05	2343,1
GUAYLLABAMBA	4,500,00	4,500,00	Yesenia Elizabeth Balturón Calero	Pago a promotor cultural Lloa 2015, con la producción artística cultural de la delegación de la parroquia de Chavezpamba al 29 y 30 de Agosto de 2015.	9- Septiembre de 2015.	002-001-15948	2615,07	313,61	2928,88
NAYÓN	4,500	4,500,00	Pablo Andrés Romero Camino	Producción artística de la delegación artística de la parroquia de Guayllabamba en el Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales Lloa 2015	10-Septiembre de 2015.	001-001-53	4,500,00	540	5,040,00
PUELLARO	4,500,00	4,500,00	Edgar Patricio Balturón Argandoña	Producción artística de la delegación de la parroquia de Nayón	1 Septiembre de 2015	001-001-251	4500	540	5,040
SAN JOSE DE MINAS	4,500,00	4,500,00	Sandra Emparatiz Méndez Méndez	Producción artística de la delegación de la Parroquia de Puelaro de Minas en el Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales Lloa 2015. -Capitación artística - productor local, presentación de artistas rurales, presentación de comparsa rural, presentación de muestra rural , presentación de comparsa rural, presentación de muestra rural	10- Septiembre de 2015.	001-001-75	4,500,00	540	5,040,00
ZAMBIA	4,500	4,500	César Cristóbal Rea Alías	Transporte con grupo de danza participante en el Encuentro de las Culturas Lloa 2015.	8-Septiembre de 2015	001-001-789	400	0	400
ESPEJO			Marion Bladimir Espinoza Ayala	Transporte San José de Minasida y retorno- Exposición rural	31-agosto de 2015.	001-001-9	90	0	90
COMUNA SAN JOSÉ DE COCOTOG	4,500	4,500	Maria Carmen Ousma Pintig	Materiales para presentación base, rímel, sonobases, brochas, fijador, delineador, lápiz, rubor, pestañas postizas para el grupo de danza	2- Septiembre de 2015.	001-001-498	73	0	73
NORTE EUGENIO			Diego René Simánchez Paralta	Producción artística de la Delegación de Zambiza	27-oct-15	001-001-101	4500	540	5040
			Maria Mercedes Pumischo Pillaijó	Producción artística de la Dilegación de San José de Cocotog	08-sep- 15	001-001-027	2250	270	2520
			Jerry Ricardo Bedoya Parra	Producción artística de la Delegación de San José de Cocotog	31-agosto-15	001-001-107	2250	270	2520
			Aldaz Sampietro Fabiola de Lourdes	Servicio de Capacitación a delegaciones participantes en el Encuentro de las Culturas Lloa 2015 en fecha 29 y 30 de agosto de 2015	03-septiembre de 2015	001-001-10	1,400,00	168	1,568,00

	Virauchita Haro Marcia Carmela	Servicio de 56 desayunos, 56 almuerzos y 56 meriendas en fecha 29 de agosto 2015 Encuentro de las Culturas de las parroquias Rurales Lloa 2015	03-septiembre de 2015	002-001-547	476	57.12	533,12
	Virauchita Haro Marcia Carmela	Servicio de 8 desayunos, 6 almuerzos y 6 meriendas de fecha 29 y 30 de agosto de 2015. Encuentro de las Culturas de las parroquias rurales Lloa 2015	03-septiembre de 2015	002-001-548	68	8.16	76,16
	Virauchita Haro Marcia Carmela	Servicio de 36 desayunos, 36 almuerzos y 36 meriendas en fecha 30 de agosto de 2015. Encuentro de las Culturas de las parroquias rurales Lloa 2015	03-septiembre de 2015	002-001-549	306	38.72	342,72
	Aguilar Grandá Hilda Verónica	Servicio de transporte para el Encuentro de las Culturas Parroquias Rurales Lloa 2015, muestra de la ruralidad.	16-septiembre de 2015	001-001-473	350	0	350
PERUCHO	Aguilar Grandá Hilda Verónica	Servicio de transporte para Encuentro de las Culturas Parroquias Rurales Lloa 2015, muestra de la ruralidad.	16-septiembre de 2015	001-001-474	432	0	432
	Aguilar Grandá Hilda Verónica	Servicio de transporte para Encuentro de las Culturas Parroquias Rurales Lloa 2015, muestra de la ruralidad.	16-septiembre de 2015	001-001-475	350	0	350
	Campanía Pasquel Edwin Rodríguez	Presentación de artistas rurales "Trio Raíces" en el Encuentro de las Culturas de las parroquias rurales Lloa 2015 el 30 de agosto de 2015.	16-septiembre de 2015	001-001-2059	400	48	448
	Reinoso Molina María Clemencia	Alquiler de trajes, presentación comparsa parroquial en fecha 29 de agosto de 2015. Encuentro de las Parroquias Rurales Lloa 2015	23-septiembre de 2015	001-001-726	574	68,88	642,88
		Alquiler de trajes para la delegación cultural, participantes en el Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales "Lloa 2015" en fecha 30 de agosto de 2015	23-septiembre de 2015	001-001-727	144	17,28	161,28
	CALACALI	Juan Andrés Quishpe Cirolo	Capacitación artística de productor local, presentación artista rural, presentación de comparsa y muestra rural	29-dic-15	99	4500	540
	GUAYAQUIL	Pablo Esteban Díaz Díaz	Transporte, Alimentación Vestuario, producciones artísticas locales, artistas rurales, comparsas rurales	30-Agosto de 2015.	001-001-203	4500	540
	NANGALITO	Nancy Carolina Vaca Gómez	Producción artística general para los Encuentros de Cultura Lloa 2015.	7-Diciembre de 2015.	001-001-126	4,500,00	5,040,00
		Ruth Vanessa Morillo Fierres	Zapatiillas para el vestuario del Encuentro de parroquias	28-Agosto de 2015.	001-001-212	22,1	2,85
		Ángelica Geovana Bohórquez Viracucha	Consumo de alimentos	29-Agosto de 2015.	001-001-103	90,75	0
		Marco Rodríguez Fuentes Araguia	Spot narrativo	1-Septiembre de 2015.	001-001-42	100	12
		Miguel Ángel Tonello Almache	Transporte Nangal-Lloca y viceversa. Participación del Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales de Quito.	1-Septiembre de 2015.	001-001-1404	300	0
		Marcela Criz Sánchez	10 Trajes, falda, blusa y accesorios	09-Septiembre de 2015.	001-001-301	501,7	501,7
	NAEGAL	Ingrid Guadalupe Quiñalín Cruz	20 Canastos	11-Septiembre de 2015.	001-001-473	50	0

	Jenny Gisela Bosmediano Fiallos	Alimentación -secos y desayunos de la delegación que participó en Lloa	14-Septiembre de 2015	001-001-466	71,75	0	71,75	
	Ibeth Alexandra Nilo De Hierro	Transporte de la Muestra Rural	14-Septiembre de 2015.	002-001-1414	250	0	250	
	Rosa Genoveva Díaz Moreles	Material para elaboración de trajes:	15- Septiembre de 2015.	001-0011455	27,75	3,33	31,08	
	Livio Alexander Rojas Taxi	Servicio de Capacitación artística de la delegación cultural de la parroquia de Nanegua, presentación artística rural de la delegación de la parroquia de Nanegua en la Fiesta Mayor	13 – octubre de 2015.	001-001-530	2800	336	3136	
NONO	4.500,00	Tatiana Natalia Lema Salazar	Producción artística de la parroquia de Nono 29 y 30 de agosto de 2015. Capacitación artística, producción artística de productor local, presentación de artista rural, presentación de comparsa rural y muestra rural	31-agosto de 2015.	001-001-55	4500	540	
EQUINOCIAL DELICIA	Ramos Lucumí Braulio Rafael	Servicio de Transporte grupo de danza para el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	10-septiembre de 2015	001-001-251	138	0	138	
	Espinosa Chamorro Carmen Maricela	Pago instrutora para ensayos adulto mayor loma de plaza Lloa 2015. Encuentro de Culturas de las Parroquias Rurales	07-septiembre de 2015	001-001-282	500	60	560	
	Sánchez Acosta Viviana del Carmen	Producción, capacitación y conformación del grupo que representa a la parroquia en el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	08-septiembre de 2015	001-001-431	1.000,00	120	1.120,00	
	Velásquez Chango Willidio Jiménez	Servicio de transporte para feriantes en el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	31-agosto de 2015	001-001-855	200	0	200	
	Almeida Davalos Héctor Alfredo	Alquiler de transporte adulto mayor y reina de la parroquia para el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	08-septiembre de 2015	001-001-601	30	0	30	
	Muñoz Valenzuela Jorge Isaías	Servicio de transporte a Lloa para el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	01-septiembre de 2015	001-001-173	420	0	420	
	Cundurí Cáceres Jaime Rodrigo	Servicio de transporte a participantes de grupo de danza Pachijal para el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	31-agosto de 2015	001-001-127	618	0	618	
	Angulo Córdova Erika Aurora	Servicio de capacitación en comunidades de la parroquia para el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	28-septiembre de 2015	001-001-11	550	66	616	
	PACTO	4.500,00	Ramos Lucumí Braulio Rafael	Servicio de transporte para grupo de danza represos para el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	10-septiembre de 2015	001-001-252	143	0
	Ramos Lucumí Braulio Rafael	Servicio de transporte para grupo de danza represos para el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	10-septiembre de 2015	001-001-253	70	0	70	
	Cuaquango Gálvez Miguel Argote	Servicio de alimentación sábado loma de plaza y domingo presentación de danza en el Encuentro Cultural de Parroquias rurales Lloa 2015	31-agosto de 2015	001-001-13	243	29,16	272,16	

MONTO TOTAL DE FACTURAS INFORME	RESP. GAD	RESP. ZONA	OBSERV.
4,980,00	Luis Morales Ahuatlapa	Nathaly Gallardo	Entregado
5,040,00	Milton Pachacama	Nathaly Gallardo	Entregado
4,996,00	Marco Cumanicho	Nathaly Gallardo	Entregado
5,040,00	Rosa Chiquimarca	Nathaly Gallardo	Entregado

5.040,00	Gabriel Noroña Nathaly Gallardo Entregado	
5.040,00	Ing. Manuel Albán Pinto Nathaly Gallardo Entregado	
5.040,00	Ing. Manuel Albán Pinto Nathaly Gallardo Entregado	
5.040,00	William Castillo Verónica Ramírez Entregado	
5.040,00	William Castillo Verónica Ramírez Entregado	
5.271,98	Maldice Balcónas Verónica Ramírez Entregado	
5.040,00	Luis Guayatilla Verónica Ramírez Entregado	
5.040,00	Dra. Lourdes Quijia Verónica Ramírez Entregado	
5.040,00	Carlos Eloy Mosquera Verónica Ramírez Entregado	
4.977,93	Pablo Cobos Verónica Ramírez Entregado	
5.040,00	Maribel Álvarez Verónica Ramírez Entregado	
5.040,00	Maribel Álvarez Verónica Ramírez Entregado	

4.904,16	Guido Alvarado	Verónica Ramírez	Entregado
5.040,00	Juan Carlos Zapata	Raúl Fuentes	Entregado
5.040,00	Carlos Aníbal Ramos	Raúl Fuentes	Entregado
5.040,00	Patricio Calderón Cabrera	Raúl Fuentes	Entregado
	Washington Benítez	Raúl Fuentes	
	Washington Benítez	Raúl Fuentes	Entregado
4.568,03	Washington Benítez	Raúl Fuentes	

		Washington Benakazar	Raul Fuentes	
		Washington Benakazar	Raul Fuentes	
		Washington Benakazar	Raul Fuentes	
		Washington Benakazar	Raul Fuentes	
5.040,00	Tatiana Natalia Llera Salazar	Raul Fuentes	Raul Fuentes	Entregado
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	
	Jaime Villareal	Raul Fuentes	Raul Fuentes	

		Raul Fuentes
		Entregado
5.040,00	Jamelis Castro	Raul Fuentes
	Alex Troya	Raul Fuentes
		Entregado
5.040,00	Gustavo Valdez	Sofia Castillo
	Gustavo Valdez	Sofia Castillo
5.768,45		Entregado

	Gustavo Valdez	Sofia Castillo	
	Gustavo Valdez	Sofia Castillo	
5,040,00	Julio Lopez	Sofia Castillo	Entregado
	Julio Lopez	Sofia Castillo	
5,045,00	Angel Vega	Sofia Castillo	Entregado
4,850,61	Humberto Baquero	Sofia Castillo	Entregado
5,040,00	Lorena Bilio	Sofia Castillo	Entregado
	Patricia Oseiro	Sofia Castillo	

4.686,00	Patrício Osório	Sofia Castillo	Entregado
	Patrício Osório	Sofia Castillo	
	Patrício Osório	Sofia Castillo	
5.040,00	Paul Gordon	Sofia Castillo	Entregado
	Gina Rosero	Sofia Castillo	
	Gina Rosero	Sofia Castillo	
4.508,12	Gina Rosero	Sofia Castillo	Entregado
	Gina Rosero	Sofia Castillo	
	Gina Rosero	Sofia Castillo	
	Gina Rosero	Sofia Castillo	
	Gina Rosero	Sofia Castillo	
8.064,00	Isabel Bojoriano	Luzia Chugá	Entregado
5.040,00	Isabel Bojoriano	Luzia Chugá	Entregado
5.040,00	Luis Albenio Pulupa	Luzia Chugá	Entregado

	5.040,00	Arturo Soloméyor	Jaime Franco	Entregado	
	173.497,28				

RETA DE CULTURA	FORMA DE PROCESO	ADJUDICADO
PARTIDA PRESUPUESTARIA		
		Contratación directa
780102	Transferencia Resolución 019 del 30 de julio de 2015.	desde los Gads Cuadro informe de Gads Parroquiales

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CREATIVIDAD, MEMORIA Y PATRIMONIO

CUADRO RESUMEN SECRETARÍA DE CULTURA		FONDO VAQ
DETALLE	PARTIDA ESPECIFICACIONES	MONTO INCLUIDO IVA
IMPRESOS	Edición, Impresión, Reproducción, Publicaciones, Suscripciones, Fotocopiado, Traducción, Encuadernación, Enmarcación, Serigrafía, Fotografía, Cromatización, Filmación e Imágenes Satelitales	16800,06
TRANSFERENCIA	Transferencias y Donaciones para inversión- A Entidades Descentralizadas y Autónomas	157500,00
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	73.02.05 Espectáculos Culturales y Sociales	77599,60
AMPLIFICACIÓN, CARPAS Y TABLEROS	730504 Maquinarias y Equipos	32367,98
SUBTOTALES		284267,64
TOTAL		SECU
		321367,64

RESPONSABLE:

Stalin Lucero
DIRECTOR DE CREATIVIDAD, MEMORIA Y PATRIMONIO

APROBADO:

Dr. Pablo Corral
SECRETARIO DE CULTURA