

**ACTA RESOLUTIVA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN DE ÁREAS
HISTÓRICAS Y PATRIMONIO**

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2014

En el Distrito Metropolitano de Quito, a los veinticuatro días del mes de septiembre del año dos mil catorce, siendo las 10h38, se instalan en sesión ordinaria, en la sala de sesiones No. 1 de la Secretaría General del Concejo Metropolitano de Quito, los miembros de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, concejales: Mario Guayasamín; Pedro Freire; y, Mario Granda, quien preside la sesión.

Se encuentran también presentes los siguientes funcionarios: Arq. Walter Morales, funcionario del Instituto Metropolitano de Patrimonio; Sra. Ileana Wery, funcionaria de la Administración Municipal de la Zona Centro "Manuela Sáenz"; Arq. Félix Torres, funcionario del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural; Arq. Alfonso Ortiz Crespo, Cronista de la Ciudad; Abg. Norma Jiménez, funcionaria de la Procuraduría Metropolitana; Arq. Pablo Aizaga y Abg. Rafael León, funcionarios de la Agencia Metropolitana de Control; Sr. Diego Jiménez, funcionario del Cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito; Dr. Julio César Proaño, funcionario del despacho del concejal Dr. Pedro Freire; y, Abg. Patricio Torres, funcionario del despacho del concejal Mario Granda.

Secretaría constata el quórum legal y reglamentario, y da lectura al orden del día, el mismo que es aprobado con la inclusión en el punto "Varios" del siguiente tema:

- Informe relacionado con la actualización del inventario a cargo del Instituto Metropolitano de Patrimonio.

ORDEN DEL DÍA

1. **Conocimiento y resolución de los siguientes oficios emitidos por la Subcomisión Técnica de Áreas Históricas y Patrimonio:**
 - 1.1. **Oficio No. SG 0811 de 4 de septiembre de 2014, relacionado con el proyecto modificadorio denominado "Colegio María de Nazareth", ubicado en la calle San Vicente de Paúl, barrio La Recoleta, parroquia Centro Histórico, predio No. 215084, clave catastral No. 30301-02-002.**

RESOLUCIÓN:

La Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, resuelve autorizar la aprobación del proyecto modificadorio denominado "Colegio María de Nazareth", ubicado en la calle San Vicente de Paúl, barrio La Recoleta, parroquia Centro Histórico, predio No. 215084, clave catastral No. 30301-02-002.

- 1.2. **Oficio No. SG 0810 de 4 de septiembre de 2014, relacionado con el registro del estado actual del "Complejo Recreacional Recreandes", ubicado en la calle Juan Montalvo y Av. Luis F. Hernández, barrio Armenia 2, parroquia Conocoto, predio No. 274562, clave catastral No. 22207-02-023.**

Concejal Pedro Freire: Sugiere que la recomendación realizada por la Subcomisión Técnica de Áreas Históricas y Patrimonio referente a la exclusión del predio del Inventario Selectivo de Bienes Patrimoniales del Distrito Metropolitano de Quito, quede pendiente hasta que se haga las investigaciones, puesto que existen intervenciones constructivas en el predio, que han afectado sus valores patrimoniales.

Por lo expuesto, señala que se solicite, tanto a la Procuraduría Metropolitana como a la administración correspondiente, el informe legal y técnico, respectivamente, con el objeto de que se establezcan las responsabilidades administrativas si fuera del caso.

Concejal Mario Guayasamín: Manifiesta estar de acuerdo con lo manifestado por el concejal Pedro Freire, en el sentido de que se solicite a la Procuraduría Metropolitana el criterio legal sobre el tema, y volverlo analizar en una próxima sesión de la Comisión, y emitir el dictamen respectivo al Concejo Metropolitano para su resolución.

Concejal Mario Granda: Considera necesario el pronunciamiento de la Procuraduría Metropolitana, para determinar las consecuencias de carácter legal que podría acarrear este tema.

RESOLUCIÓN:

La Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, luego de conocer el oficio No. SG 810 de 4 de septiembre de 2014, suscrito por la Arq. Angélica Arias, Presidenta de la Subcomisión Técnica de Áreas Históricas, relacionado con el registro del estado actual del "Complejo Recreacional Recreandes", ubicado en la calle Juan Montalvo y Av. Luis F. Hernández, barrio Armenia 2, parroquia Conocoto, predio No. 274562, clave catastral No. 22207-02-023, el mismo que se encuentra dentro del Inventario Selectivo de Bienes Patrimoniales del Distrito Metropolitano de Quito, y que de acuerdo a la documentación existente y del análisis realizado por el Instituto Metropolitano de Patrimonio e Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, el inmueble presenta a la fecha una alteración total, cambiando la concepción arquitectónica, **resuelve** solicitar a la Procuraduría Metropolitana y a la Administración Zonal Valle de Los Chillos que en el ámbito de sus competencias, remitan para conocimiento y resolución de dicha Comisión, los informes respectivos sobre el tema, puesto que la edificación principal, correspondiente a la casa de hacienda ha sufrido afectaciones a los valores patrimoniales.

Luego de las investigaciones correspondientes, se deberán determinar responsabilidades, si fuere del caso, a través de un sumario administrativo, en razón de que el "Complejo Recreacional Recreandes" cuenta con varios procesos de trámites de permisos de edificación finalizados y aprobados por parte del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

2. **Conocimiento del oficio No. 01054-SC-DMQ de 13 de agosto de 2014, de la Secretaría de Cultura, relacionado con el "Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales Gualea 2014".**

La Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio toma conocimiento del oficio No. 01054-SC-DMQ, relacionado con el "Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales Gualea 2014", de conformidad con la Ordenanza No. 0319. (El documento se adjunta al acta como anexo No. 1).

3. Varios.

- Informe relacionado con la actualización del inventario a cargo del Instituto Metropolitano de Patrimonio.

Abg. Patricio Torres, funcionario del despacho del Concejal Mario Granda: Sugiere que sería necesario solicitar al Instituto Metropolitano de Patrimonio la actualización del inventario para análisis de la Comisión y posteriormente para aprobación del Concejo Metropolitano.

Arq. Alfonso Ortiz, Cronista de la Ciudad: Manifiesta que el inventario es un tema que tiene que ser analizado detenidamente por la Comisión y particularmente por el Concejo Metropolitano, en vista de que varios predios han perdido sus condiciones patrimoniales y otros han sido inventariados por haber sido reconocidos con el Premio Al Ornato; por lo tanto, se debe buscar los mecanismos idóneos para incentivar a los propietarios con el objeto de que conserven sus inmuebles.

Concejal Mario Granda: Solicita que se agilite la revisión del inventario por parte de las dependencias técnicas del Municipio, para que se ponga en conocimiento de la Comisión el listado del inventario de los bienes inventariados.

RESOLUCIÓN:

La Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, **resuelve** solicitar al Instituto Metropolitano de Patrimonio remita para conocimiento de dicha Comisión, un informe con respecto a la actualización del inventario que se encuentra llevando a cabo dicho Instituto, desde el año 2010.

Se clausura la sesión a las 11h13, y firman para constancia de lo actuado el señor Presidente de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, y el señor Secretario General del Concejo Metropolitano.

Dr. Mario Granda
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE ÁREAS HISTÓRICAS Y
PATRIMONIO

Celito S.

Dr. Mauricio Bustamante Holguín
SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO
METROPOLITANO

ANEXO

No. 1

0001054

Of. – SC-DMQ
Quito, 13 de agosto de 2014.

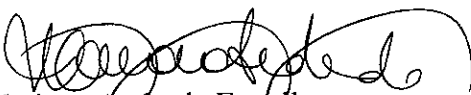
Concejal
Mario Granda
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE ÁREAS HISTÓRICAS Y PATRIMONIO**
Presente

De mis consideraciones:

La Secretaría de Cultura en coordinación con la Secretaría de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, la Administración Zonal Equinoccial La Delicia, la Delegación Noroccidental, ASOGOPAR- Q y la Junta Parroquial de Gualea vienen trabajando en la construcción de las actividades que contempla el proyecto: **Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales**, que se ejecuta año tras año desde 1993, en este año la sede designada es la parroquia de Gualea.

Con este antecedente, pongo en conocimiento a la Comisión que usted preside el Proyecto, plan de acción, presentación en power point y documento de la Ordenanza 319, de este evento emblemático, que consta en la Planificación y POA 2014 para su ejecución con la participación de las 35 delegaciones culturales de las 33 parroquias rurales del Distrito.

Atentamente,


Mariana Andrade Estrella
**SECRETARIA DE CULTURA
MUNICIPIO DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO**

Elab.	AQ	<i>me</i>
Revisado:	ME	<i>W</i>

20140813
Gerente de Participación

14-08-2014

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

**SECRETARIA DE CULTURA
SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN
TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN**

**ADMINISTRACIÓN ZONAL EQUINOCCIAL LA DELICIA
DELEGACIÓN NOR OCCIDENTAL**

ASOGOPAR-Q

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PARROQUIA DE GUALEA

**ENCUENTRO DE LAS CULTURAS DE LAS PARROQUIAS
*RURALES "GUALEA 2014"***

Enero a noviembre 2014

QUITO – ECUADOR

ENCUENTRO DE LAS CULTURAS DE LAS PARROQUIAS RURALES "GUALEA 2014"

Enero a noviembre de 2014.

1. ANTECEDENTES

La cultura es un proceso de construcción y reconstrucción social, histórica y permanente en un territorio determinado en el cual actúa el ser humano transformándolo y creando aspectos materiales para la vida comunitaria, así como también acumula sus saberes e imaginarios sociales y colectivos que son parte de la identidad de los pueblos.

Desde esta perspectiva, la **comunidad rural** es un escenario de construcción cultural auténtico y cohesión social con una riqueza de expresiones ancestrales, tradicionales y modernas que conviven, se aceptan, se enriquecen mutuamente haciendo posible la interculturalidad, la convivencia, el diálogo intergeneracional; allí están los saberes culturales, los valores colectivos, la espiritualidad y creencias expresadas en fiestas, ritos, personajes y símbolos; así como también las distintas formas de organización social que posibilitan las relaciones humanas, sociales y productivas, en una relación dialéctica y respetuosa con el entorno natural y cultural.

La preservación de este legado cultural material y espiritual ha sido uno de las preocupaciones de los gobiernos locales desde hace 22 años atrás; es por ello, que desde el 1993, se viene impulsando el Encuentro Interparroquial de Cultura y desde el año 2010, el ENCUENTRO DE LAS CULTURAS DE LAS PARROQUIAS RURALES como un espacio que garantiza a las parroquias rurales mostrar e intercambiar sus vivencias y elementos más representativos de las identidades culturales locales a través de diversas expresiones como la música, danza, teatro, artesanía, gastronomía, saberes, simbolismos, valores, cosmovisión, historia, formas de organización y patrimonio, planteados en el Plan Metropolitano de Desarrollo en Eje 6: Quito Milenario , Histórico , Cultural y Diverso.

Desde 1993 las parroquias sedes fueron Puéllaro, Nanegal, Comuna de Llano Grande (Calderón), Píntag, San Antonio de Pichincha, Comuna de Cocotog (Zámbiza), Tumbaco, Amaguaña, Yaruquí, Nayón, Alangasí, Nanegalito, Pomasqui, Conocoto, Llano Chico, El Quinche, San José de Minas, La Merced, Guangopolo, *Calderón, Checa* y en el 2014, se realizará este Encuentro en la parroquia *Gualea*; configurándose así en 22 años ininterrumpidos como un espacio de encuentro y expresión cultural de la ruralidad de Quito.

2. LOCALIZACIÓN- UBICACIÓN DEL PROYECTO- PARROQUIA DE GUALEA



Fotografía: Gobierno Parroquial de Gualea

La parroquia se encuentra situada al nor- occidente de Quito a 76 Km. Desde El Condado con una altitud de 1.095 msnm y una temperatura anual que fluctúa entre los 20 y 24 ° C.

Los límites del territorio son al norte la Provincia de Imbabura, parroquia García Moreno con el río Guayllabamba, al sur el cantón San Miguel de los Bancos con el río Pachijal, al este la Parroquia de Nanegal con el río Alambi y Nanegalito con el río Tulipe y al oeste la parroquia de Pacto, río Piripe y Chirapi.

2.1 Historia¹:

El significado de su nombre proviene del idioma cara o yumbo siendo la raíz HUA = grande LEA o LEN = camote, es decir camote grande, posiblemente en este lugar se producía gran cantidad de camotes.

Durante las épocas aborígen y colonial, la montaña húmeda occidental de la actual provincia de Pichincha fue considerada la región de los yumbos, y conocida como "Gualea Gran Señorío". Existió en esta zona una gran riqueza cultural expresada de varias maneras, quizá la más evidente es la relacionada al culto de los dioses y los monumentos funerarios realizados bajo concepciones propias de la vida y de la muerte.

Herederos de los Yumbos es la nacionalidad indígena Tsáchila. Los cronistas refieren que en 1580 Gualea fue el principal punto de comercio y administración de los yumbos, frecuentemente atacados por los Niguas, cultura vecina, antagónica de Gualea.

El 29 de mayo de 1861, Gualea se transforma en una parroquia del cantón Quito, para ese entonces poblada de colonos dedicados a la explotación de productos agrícolas. Los capuchinos la constituyen en parroquia eclesiástica, el 7 de julio de 1951, mientras que las comunidades de Pacto, Chonta pamba y Nanegalito crecían lentamente. Gualea tenía entonces 300 habitantes.

Desde 1660 en que una catastrófica erupción del volcán Pichincha deposita más de 20cm de arena volcánica se da la decadencia total de los Yumbos. La zona, especialmente de Tulipe, queda abandonada y recién hacia 1870 se reinicia la ocupación.

A mediados del siglo XX se inicia la tala de bosques en alta escala con el objetivo de extraer madera para la exportación. Debido a esto, actualmente la zona cuenta con tan solo el 16% de bosque primario.

Una vez agotados los bosques, se "limpia el terreno" y en cientos de hectáreas se siembra caña de azúcar. Si bien este monocultivo en un inicio significó prosperidad económica para sus habitantes, sus efectos finales fueron contraproducentes para el cuidado del medio ambiente y para la sostenibilidad económica de los pobladores/as, quienes se ven sujetos a las continuas fluctuaciones de precios y demanda del producto.

Desde 1985 se da una nueva orientación del uso del suelo: los sembríos de caña son remplazados por potreros en los que se adaptan pastizales foráneos y se introduce la crianza de ganado vacuno.

¹ Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Gualea

1.2 Caracterización:

La parroquia Gualea, es parte de la *sub región territorial del noroccidente de Pichincha*², que se conforma por las parroquias: Nanegal, Nanegalito, Pacto y Gualea. Todas ellas pertenecen administrativamente al Distrito Metropolitano de Quito –DQM.

La SR/NOP, se caracteriza por tener una baja concentración demográfica, dicho así porque apenas concentra el 0,62% de la población total del DQM, con 12485 personas.³

POBLACIÓN		
Población residente en la parroquia		2.025
Edad media de la población		31
Número de Niño/as y Adolescentes	Menores de 15 años	626
Número de Jóvenes	de 15 a 29 años	475
Número de Adultos	de 30 a 64 años	677
Número de Adultos Mayores	de 65 años en adelante	247
Número de jóvenes (15-29 años) por cada 100 habitantes		23
La mayoría de emigrantes internacionales son		24 mujeres
El porcentaje de personas que emigraron para trabajar		64%
Promedio de personas por hogar		3,59
Población Económicamente Activa (PEA)		899
POBREZA		
Situación de la parroquia en el ranking de parroquias del DMQ (1 mejor situación - 65 peor situación)		64
Número de personas pobres por NBI (al año 2010)		1.749
Incidencia de la pobreza (NBI) (pobres / población total)		86%
ACTIVIDAD ECONÓMICA		
La mayoría de personas trabajan en la rama de		66% Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca
La mayoría de trabajadores son		33% Jornalero o peón
La mayoría de personas ocupadas es		36% Ocupaciones elementales
Desocupados		1,4%
La población ocupada que realiza su actividad económica dentro del hogar es		23,7%
EDUCACIÓN (* Se toma en cuenta únicamente instituciones de educación regular)		
Promedio de años de escolaridad		7,1
Tasa neta de asistencia escolar		93,2%
Tasa neta de asistencia a Bachillerato		68,1%
Tasa neta de asistencia a la Educación Superior		7,6%
INDUSTRIAS		

² Sub región / Noroccidente de Pichincha; Abreviatura: SR/NOP

³ SIISE 2010

Número de empresas en la parroquia		122
Tamaño de las empresas por generación de empleo	Micro	33% Comercio al por menor
	Pequeña	24% Enseñanza
	Mediana	13% Fabricación de muebles
	Grande	6% Servicio de alimento y bebida
Tamaño de las empresas por captación de ingreso	Micro	95,7%
	Pequeña	4,3%
	Mediana	0,0%
	Grande	0,0%

Fuente: Censo de población 2010

Servicios sociales:

Salud:

Nº	NOMBRE UNIDAD	DIRECCIÓN	TIPOLOGÍA	RED MUNICIPAL
1	CSR. GUALEA	GUALEA CENTRO VÍA PACTO, JUNTO A CAMPAMENTO CPP	SUBCENTRO DE SALUD	No
2	PS. LAS TOLAS	CENTRO POBLADO LAS TOLAS	PUESTO DE SALUD	No
3	PS. BELLAVISTA	CENTRO POBLADO BELLAVISTA, VÍA AL CHONTAL	PUESTO DE SALUD	No

Fuente: MQMQ- Secretaría Planificación

Educación:

Nº	NOMBRE UNIDAD	DIRECCIÓN	SISTEMA MUNICIPAL
1	ESCUELA MANUEL LARREA	GUALEA CRUZ VÍA A PACTO, MARGEN IZQUIERDO	No
2	ESCUELA CLUB DE LEONES DE FRANKLIN	EL PORVENIR	No
3	ESCUELA ZOPOZOPANQUI	RECINTO GUANABANA	No
4	ESCUELA CESAR LEGUISAMO	RECINTO URCUTAMBO	No
5	ESCUELA GENERAL RUMIÑAHUI	VIA PACTO MARGEN IZQUIERDO LAS TOLAS	No
6	COLEGIO ALFREDO PEREZ CHIIRIBOGA	GUALEA CRUZ	No
7	ESCUELA LEONARDO RUIZ	BELLAVISTA ALTA VIA AL CHONTAL	No
8	ESCUELA CUMANDA	GUALEA	No
9	ESCUELA REPUBLICA DE IRLANDA	RECINTO VISTA HERMOSA	No
10	UNIDAD EDUCATIVA DE PICHINCHA EXTENSION GUALEA	CASA PARROQUIAL	No
	PADRE JOSE MARIA VELAZ	CASA PARROQUIAL- DISTANCIA	No

Fuente: MQMQ- Secretaría Planificación

Gestores Culturales:

AGROPACIONES CULTURALES				
No.	NOMBRE GRUPO	ACTIVIDAD	UBICACION	No. PAR
1	TIERRA FERTIL	DANZA JOVENES	GUALEA CENTRAL	10
2	RUPAY	MUSICA FOLKLORICA	GUALEA CENTRAL	6
3	ADULTO MAYOR	MUSICA Y DANZA	BARRIO EL PORVENIR	10
4	INFANTIL	DANZA	BARRIO GUALEA CRUZ	8
5	TURISMO	RECORRIDOS TURISTICOS	BARRIO LAS TOLAS	4

Fuente: GAD Parroquia Rural Gualea

Inclusión social:

60 Y PICHUITO				
No.	NOMBRE GRUPO	TIPO_PUNTO	UBICACION	No. PAM
1	GUALEA	PUESTO	VIA PRINCIPAL A PACTO PARQUE	15

Fuente: MQMQ- Secretaría Planificación

DIRECCION			
No.	UBICACION	TIPO	DIRECCION
2	GUALEA	LIGA BARRIAL	PARROQUIA DE GUALEA

Fuente: MQMQ- Secretaría Planificación

Seguridad:

Unidades de Policía Comunitaria:

NOMBRE	
1	UPC Gualea

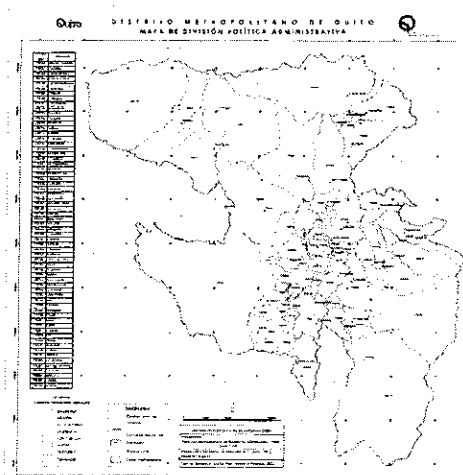
Fuente: Policía Nacional del Ecuador

3. BREVE RESUMEN DEL PROYECTO

EL ENCUENTRO DE LAS CULTURAS DE LAS PARROQUIAS RURALES "Gualea 2014", reunirá a 35 delegaciones culturales y un aproximado de 2000 actores pertenecientes a 33 parroquias rurales y 2 comunas ancestrales del Distrito Metropolitano de Quito, comprometidos con un proceso que busca revitalizar el concepto de ruralidad para afirmar las identidades locales como parte de la construcción de la nueva identidad quiteña, cuyo proceso se basa en las siguientes orientaciones:

- Reconocimiento y valoración del territorio rural por parte de su población, como escenario que garantizan la participación, cohesión social y el uso de los espacios públicos en la construcción de relaciones interculturales y de inclusión, que permiten la preservación y desarrollo de auténticas, nuevas y renovadas formas de expresiones culturales locales que se pondrán en valor y se mostrará en los encuentros culturales de la ruralidad.
- Apropiación del encuentro por parte de los actores rurales como espacio que garantiza a las parroquias rurales mostrar e intercambiar sus vivencias y elementos más representativos de las identidades culturales locales a través de diversas expresiones como la música, danza, teatro, comparsas, artesanía, gastronomía, saberes, simbolismos, valores, cosmovisión, historia, producción, formas de organización y patrimonio.

- Afianzamiento del desarrollo cultural de las parroquias rurales en base a investigación, capacitación y producción de obras artísticas y culturales con identidad local, que recojan diversas expresiones ancestrales, cotidianas y contemporáneas para los eventos del encuentro; así como también, para que circulen en los diferentes espacios del Distrito Metropolitano de Quito, promoviendo la riqueza cultural de la ruralidad.
- Impulso a la Economía Popular y Solidaria del Distrito a través de la participación organizada de actores y productores locales rurales que han acumulado y son portadores de saberes culturales gastronómicos, productivos, artesanales, artísticos, medicina ancestral, etc.
- Intervención en la Parroquia sede de manera conjunta con el GAD Parroquial y Administración Zonal con la ejecución de obras de infraestructura y acciones culturales que revitalicen a las organizaciones comunitarias y su identidad cultural local.
- Comunicación del Encuentro en el Distrito Metropolitano de Quito como un hecho cultural trascendente, atractivo y de contenido, que atraiga a la población quiteña y a turistas nacionales y extranjeros.



Fuente [www. Asogoparq@gob.ec](http://www.Asogoparq@gob.ec)

4. OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

Objetivo General:

- Contribuir al desarrollo humano sustentable de las Parroquias Rurales del Distrito Metropolitano de Quito, mediante la revalorización de las potencialidades productivas, turísticas, ambientales, su cosmovisión, saberes y prácticas socio culturales de la población rural.

Objetivos específicos:

- Lograr que el “Encuentro de las Culturas Rurales Gualea 2014” sea una vitrina abierta de las potencialidades eco turístico, productivo, gastronómico, ambiental, saberes y prácticas socio culturales de la población; a nivel de DMQ y Nacional.

- Organizar el ENCUENTRO DE LAS CULTURAS DE LAS PARROQUIAS RURALES “Gualea 2014” como un proceso que optimice los espacios públicos por parte de los actores culturales y productores rurales para dar a conocer los saberes, tradiciones, costumbres y la vida cotidiana de las parroquias a través de ferias exposiciones, foros, publicaciones, caminatas, competencias, muestras de obras de arte, documentales y festivales artísticos.
- Producir obras artísticas con identidad local de las parroquias y comunas para los eventos de la Fiesta Mayor del Encuentro Cultural de la Ruralidad, así como para que circulen en otros espacios del DMQ.
- Fortalecer la economía popular y solidaria mediante la participación de actores y productores locales rurales.
- Promover la participación social y apropiación del Encuentro por parte de la población y sus organismos de representación a través del involucramiento en mingas, organización de eventos, difusión recepción y padrinazgo.
- Ejecutar obras y acciones para el mejoramiento de la infraestructura de la parroquia sede y acciones que potencien el ecoturismo, la producción de saberes culturales y el mejoramiento de la infraestructura de la parroquia sede para que sean lugares acogedores para la propia población y los visitantes.
- Impulsar una estrategia de comunicación institucional y comunitaria del Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales, destacando la riqueza histórica, cultural, turística y natural de las 33 parroquias y de manera específica de Gualea.

5. COMPONENTES Y ACTIVIDADES DEL PROYECTO

El Encuentro Gualea 2014, contempla los siguientes componentes:

1. Infraestructura
2. Estrategia Comunicacional
3. Investigación y Publicaciones
4. Proceso de Conformación y participación de las Delegaciones culturales rurales – Convenio – Transferencia
5. Eventos Preparatorios
 - Minga de la Integración Gualea
 - Evento de Parroquialización
 - Festival artístico cultural de los grupos locales
 - Festival Zonal de los Cuentos, Leyendas y tradiciones en las instituciones educativas de Gualea
 - Cicleada Rural interna de Gualea
 - Equinoccio de Septiembre
 - Encuentro zonal de juegos tradicionales
6. Fiesta Mayor
 - Elección de la Parroquia Sede
 - Feria de Saberes de la ruralidad, sorteo de los Quindes y entrega de premio de fotografía y logo de las Culturas Gualea 2014.

- Minga de la Integración Gualeana
- Rueda de Prensa
- Encuentro Zonal del Adulto Mayor
- Foro Rural: Encuentro de las Experiencias del Patrimonio Intangible en Tulipe
- Exposición de los Quindes de las parroquias rurales
- Feria Zonal de los Saberes del Noroccidente de Quito, Carpas de intercambio productivo, Ruta de la Panela y Cascadas.
- Toma de la Plaza
- Inauguración y Festival de identidades de la Fiesta Mayor
- Festival de la Diversidad y entrega de Priestazgo

7. Monitoreo , seguimiento y evaluación

DESCRIPCIÓN POR COMPONENTES

1. INFRAESTRUCTURA

Componente	Actividad	Breve Descripción	Lugar	Fecha de inicio	Fecha de Fin	Resultado	Beneficiarios	Monto de Financiamiento	Fuente Financiamiento	Instituciones de Apoyo	Entidad Responsable	Nombre de Responsable
Infraestructura Intervención de obra física en la parroquia de Gualea	Muro y drenaje del Estadio	Estudio del Suelo en el problema de cede de tierras en el Estadio por problemas de drenaje, según indique el estudio mencionado	Estadio de Gualea	01/07/2014	10/10/2014	Solución al problema del muro	2000	99.982,87	Administración Zonal La Delicia	Gobierno Parroquial de Gualea, Consejo Provincial	Dirección de Gestión Participativa	Maria José García
	Pintada de fachadas y adecuamiento	Los gualeanos a través de la minga con la comunidad, diversas organizaciones locales y gobiernos locales pintarán fachadas y realizarán arreglos en cada una de sus casas para recibir con calidad a las delegaciones participantes.	Parroquia de Gualea	28/07/2014	13/10/2014	Parroquia de Gualea pintada y hermosa para recibir a las delegaciones y turistas locales y nacionales.	3000	2000,00	Junta Parroquial	Empresa Privada	Junta Parroquial de Gualea, Administración Delicia, Organizaciones locales	Maria José García, Carlos Ramos, Rubén Vizcaino, Alexander Gómez
	Bacheo de las calles y asfaltado camino a Gualea	Arreglo de la vía ponería en las condiciones necesarias para dar seguridad a los participantes, turistas y moradores del sector.	Calle principal de ingreso desde Armenia hasta Gualea	Iniciada	13/10/2014	Vía en condiciones necesarias para el ingreso a Gualea	5000		Consejo Provincial		Consejo Provincial de Pichincha	William Salazar, Carlos Ramos, René Flores, Rubén Vizcaino, María José García
	Bacheo de las vías internas y arreglo de subida al Estadio a Gualea	Bacheo de las calles de Gualea y Construcción del muro en la vía y adecuación para dar seguridad de ingreso a las canchas del Estadio	Calles de Gualea y camino de acceso al Estadio			Acceso en condiciones para dar seguridad a participantes, turistas y moradores del sector.	5000		Gobierno Provincial y Gobierno Parroquial		Gobierno Provincial de Pichincha y Gobierno Parroquial	William Salazar, Carlos Ramos, René Flores, Rubén Vizcaino, Roberto Flores y María José García

Infraestructura Intervención de obra física en la parroquia de Gualea											
Adecuación de Baños y servicios higiénicos de la Plaza Central	Arreglo de servicios básicos para participantes, comunidad y turistas en general.	Baños Junto a la Plaza Central	05/08/2014	15/08/2014	15/08/2014	Baños higiénicos adecuados para la comunidad, participantes y turistas.	3000 y	2000,00	Gobierno Parroquial de Gualea	Gobierno Parroquial	Carlos Ramos y Vocales del Gobierno Parroquial, René Flores
Embellacimiento en los diversos espacios de la parroquia de Gualea	Se arreglarán con plantas ornamentales para brindar una imagen cálida a los participantes.	Diversos espacios de la parroquia de Gualea	05/08/2014	25/08/2014	25/08/2014	Espacios embellecidos con plantas ornamentales que den calidez a los asistentes	3000		Gobierno Provincial y Gobierno Parroquial	Gobierno Provincial y Gobierno Parroquial	Carlos Ramos y vocales del Gobierno Parroquial, William Salazar, María José García
Embellacimiento del Área Central	Se arreglarán los espacios de la plaza central	Plaza Central	05/08/2014	25/08/2014	25/08/2014	Plaza Central arreglada	3000	1000	Junta Parroquial de Gualea	Junta Parroquial, Administración Zonal Delicia	Carlos Ramos, María José García
Adecuaciones de la Casa Comunal	Se arreglará la Casa Comunal para la realización de diversos eventos	Casa Comunal	15/08/2014	10/10/2014	10/10/2014	Casa Comunal arreglada	3000	5200	Junta Parroquial de Gualea	Junta Parroquial de Gualea	Carlos Ramos
Adecuaciones de la Casa de Servicios Sociales	Espacio útil para la exposición fotográfica del Patrimonio de Gualea y Feria de Saberes	Casa Social	15/08/2014	10/10/2014	10/10/2014	Casa Social adecuada	3000	6648	Junta Parroquial de Gualea	Junta Parroquial de Gualea	Carlos Ramos
Adecuaciones de iluminación y transformador para el Estadio	Se adecuarán luminarias y transformador para el Estadio	Estadio de Gualea	15/08/2014	10/10/2014	10/10/2014	Estadio con iluminación adecuada	2000		Administración General Empresa Eléctrica Quito	Secretaría de Cultura, AZ Delicia, Junta Parroquial de Gualea	Carlos Ramos
Adecuación del Centro de Exposiciones y Comercialización de Gualea	Arreglo del Centro de Exposiciones y Comercialización para las exposiciones	Centro de Exposiciones - Gualea Centro	15/08/2014	10/10/2014	10/10/2014	Centro de Exposiciones adecuado	3000	1200	Junta Parroquial de Gualea	Junta Parroquial de Gualea	Carlos Ramos

2. ESTRATEGIA COMUNICACIONAL

Componente Comunicacional	Actividad	Breve Descripción	Lugar	Fecha de inicio	Fecha de Fin	Resultado	Beneficiarios	Monto de Financiamiento	Fuente Financiamiento	Entidad Responsable	Nombre de Responsable	
Estrategia comunicacional	Elaboración de materiales impresos de difusión	Convocatoria concurso construcción del imagen encuentro; diseño e impresión de tripticos, afiches, invitaciones, diplomas, identificadores		28/07/2014	30/09/2014	Material de difusión para promocionar el evento	Comunidad de las 33 parroquias y ciudadanía quiteña	\$ 2.464,00	MDMQ	Dir. Com. S. Cultura; Dir. Com. AZLD	Carlos Andrés Játiva; Desiré	
	Promoción del evento en redes sociales, sitios web y medios virtuales	Uso de herramientas comunicacionales digitales que tienen gran impacto. Se elaborarán piezas digitales		15/09/2014	26/10/2014	Evento promocionado por medios virtuales	Comunidad de las 33 parroquias y ciudadanía quiteña	\$ 0,00	Gestión Municipio de Quito	Secretaría de Comunicación, Com. Sec. De Cultura; Dir. Com. AZLD	Sebastián Villagómez, Carlos Andrés Játiva, Desiré	
	Promoción del evento en medios de comunicación masivos, locales, públicos y comunitarios	Organización rueda de prensa		Aso. Gobiernos Parroquiales	17/10/2014	17/10/2014	Información entregada y posicionada en medios de comunicación para difusión a la ciudadanía	Medios de comunicación y ciudadanía	\$ 0,00	Gestión Municipio de Quito	Secretaría de Comunicación	Sebastián Villagómez - Jenny Silva - Carlos Játiva - Desiré
		Envío de carpeta informativa a medios de comunicación			04/08/2014	14/08/2014					Secretaría de Comunicación	Sebastián Villagómez - Jenny Silva - Carlos Játiva - Desiré
	Producción de una cufia radial con Radio Municipal y posible difusión en parrilla de radios de la Secretaría de Comunicación				04/08/2014	14/08/2014	Material de difusión para promocionar el evento	Comunidad de las 33 parroquias y ciudadanía quiteña	\$ 0,00	Gestión Municipio de Quito	Secretaría de Comunicación	Carlos Andrés Játiva; Desiré
		Elaboración de roils, banners y pasacalles, señalética, pintura mural			15/09/2014	29/09/2014					Dir. Com. Sec. De Cultura; Dir. Com. AZLD	Carlos Andrés Játiva; Desiré

Estrategia comunicacional		Concurso juvenil de fotografía para las 4 parroquias noroccidentales. La exposición se realizará en la feria de saberes y los días de la fiesta mayor		28/07/2014	15/09/2014	Las 4 parroquias noroccidentales se muestran en fotografías y se fortalece la participación juvenil	Comunidad de las 4 parroquias	\$ 1.008,00	MDMQ	Dir. Com. Sec. Cultura; Dir. Com. AZLD	Carlos Andrés Játiva; Desiré
	Documentación del evento en video y fotografía, edición de material y publicación en sitio WEB	Documentación del evento en video y fotografía, edición de material y publicación en sitio WEB		25/10/2014	26/10/2014	Registrar la actividad organizativa y cultural de las 33 parroquias rurales del Distrito	33 parroquias rurales del DMIQ	\$ 0,00	Gestión Municipio de Quito	Secretaría de Comunicación	Sebastián Villagómez, Carlos Andrés Játiva, Desiré
	Elaboración de camisetas y chompas de identificación	Elaboración de camisetas para promotores juveniles y chompas de identificación para equipo de trabajo institucional		01/10/2014	20/10/2014	Prendas de vestir para identificación	Promotores juveniles y equipo de trabajo institucional	\$ 1.568,00	MDMQ	Dir. Com. Sec. de Cultura; Dir. gestión participativa del desarrollo AZLD	Maria José García, Desiré

3. INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES

Componente Investigación y publicaciones	Actividad	Breve Descripción	Lugar	Fecha de inicio	Fecha de Fin	Resultado	Beneficiarios	Monto de Financiamiento	Fuente de Financiamiento	Entidad Responsable	Nombre del Responsable
Memoria Histórica de Guala	Levantamiento de datos, recopilación y sistematización de la memoria histórica de Guala	Documento que recopila la historia colectiva de Guala, su desarrollo histórico, cultural, caracterización	Parroquia de Guala y sus barrios	1/09/2014	30/09/2014	Documento digitalizado para la publicación con revisión de estilo	Habitantes de las 33 parroquias del Distrito	3920,00	Secretaría de Cultura	Secretaría de Cultura, AZ Delicia, Delegación Noroccidental	Diego Guamán, Raúl Fuentes, Rodman Grijalba, Anita Miranda
	Diseño y Diagramación, impresión e Memoria Histórica de Guala	Documento ordenado con los datos trabajados a través de la memoria oral de sus habitantes a través de talleres colectivos		1/10/2014	15/10/2014	1 Libro impreso		4.480,00	Secretaría de Cultura	Secretaría de Cultura, AZ Delicia, Delegación Noroccidental	

Guía Turística de la Zona Noroccidental	Levantamiento de datos, recopilación y sistematización de la guía	Documento que recopila los saberes comunitarios de los vestuarios y las canciones locales	35 delegaciones del Distrito Metropolitano de Quito	1/09/2014	30/09/2014	Documento Guía de los referentes de los vestuarios y música digitalizado, listo para impresión	10.080,00	Secretaría de Cultura	Secretaría de Cultura, Administraciones Zonales, GADs locales	Aymé, Zulma, Anita, Jefes Culturales
	Diseño y Diagramación, edición e impresión de la Guía de Vestuarios Locales tradicionales con su simbología y recopilación de una canción local de las 33 parroquias del DMQ			01/10/2014	15/10/2014	Guía impresa	3360,00	Secretaría de Cultura	Secretaría de Cultura	
Guía Turística de la Zona Noroccidental	Reimpresión de la Guía Turística de la Zona Noroccidental	Comprende los sitios turísticos de las parroquias Noroccidentales de la Delicia.	Habitantes del Distrito Metropolitano de Quito	05/08/2014	15/10/2014	Reimpresión de la Guía Turística por parte de Quito Turismo		Quito Turismo	Administración Zonal La Delicia	Lilian Morillo, Carlos Andrés Jativa

4. PROCESO DE CONFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LAS DELEGACIONES CULTURALES – CONVENIO TRANSFERENCIA

Componente de Delegaciones Culturales	Actividad	Breve Descripción	Lugar	Fecha de inicio	Fecha de Fin	Resultado	Beneficiarios	Monto de Financiamiento	Fuente de Financiamiento	Entidad Responsable	Nombre del Responsable
Proceso de conformación y participación de las delegaciones culturales parroquiales	Elaboración del Convenio de Juntas Parroquiales	Elaboración de documentación para la transferencia y convenio con los 33 gobiernos locales para la conformación de la delegación cultural	33 Parroquias del Distrito Metropolitano de Quito	15/08/2014	30/09/2014	Convenio realizado con los Gobiernos parroquiales locales	33 parroquias rurales del Distrito	78.750,00	Secretaría de Cultura	Secretaría de Cultura, ASOGOPAR-Q, Gobiernos Parroquiales, Administraciones Zonales	Aymé Quijía, Zulma Chato, Área Financiera y legal de la Secretaría

5. EVENTOS PREPARATORIOS

Componente eventos preparatorios	Actividad	Breve Descripción	Lugar y hora	Fecha de inicio	Fecha de Fin	Resultado	Beneficiarios	Monto de Financiamiento	Fuente de Financiamiento	Entidad Responsable	Nombre del Responsable
Eventos Previos	Minga de la Integración Gualeana	Expresión organizativa que refleja el compartir del trabajo comunitario en la ruralidad en el que participarán las diversas organizaciones, instituciones y entidades de la parroquia para afianzar el proceso local a través de la minga, con miras a recibir a las delegaciones y turistas que vendrán al Encuentro de las Culturas Gualea 2014.	Estadio y espacios aledaños de la parroquia de Gualea 08h00	04/08/2014	04/08/2014	Comunidad integrada e involucrada para el Encuentro de las Culturas de las Parroquias Rurales Gualea 2014.	500	0,00		Gobierno Parroquial de Gualea, Liga Parroquial, Instituciones y Organizaciones de la Parroquia	Carlos Ramos, Rubén Vizcaino, Vocales GAD Gualea
	Evento de Parroquialización	Celebración festiva por la Parroquialización de Gualea, actividad que revitaliza la identidad local	Parque Central Diversos horarios	22/08/2014	30/08/2014	Fortalecimiento de las festividades locales	2000	2072.00	Junta Parroquial de Gualea	Secretaría de Cultura	Carlos Ramos

	Equinoccio de Septiembre en Tulipe	Recorrido y Ritual en Tulipe reconociendo la ancestralidad de nuestros pueblos revalorizando la identidad de las localidades de los pueblos yumbos.	Centro Ceremonial Tulipe 10h00	21/09/2014	21/09/2014	21/09/2014	Potencializar la riqueza cultural del sector	350	2240,00	SC	SC, AZD, DN, GG Y TULIPE	Aymé, Zuima, Raúl, Rosita, Diego
	Encuentro de Zonal Juegos tradicionales	Revalorizar los diversos juegos populares del Distrito para afianzar la identidad de los jóvenes y adultos generando un espacio de recreación para hermanar a las parroquias de la Zona Equinoccial.	Estadio de Guala cruz 10h00	27/09/2014	27/09/2014	27/09/2014	Integración de las parroquias del noroccidente	400	1785,84	SC DIRECCIÓN DE DEPORTE	SC, AZD, DN, GAD GUALEA, LIGA PARROQUIAL	Aymé, Zuima, Mónica Santana, Raúl, Diego, Rosita, Rubén Vizcaino

6. FIESTA MAYOR

Componente Fiesta Mayor	Actividad	Breve Descripción	Lugar	Fecha de inicio	Fecha de Fin	Resultado	Beneficiarios	Monto de Financiamiento	Fuente de Financiamiento	Entidad Responsable	Nombre del Responsable
Fiesta Mayor	Elección de la Parroquia Sede	Reunión de la ruralidad donde las 33 parroquias rurales del Distrito eligen a la parroquia sede 2015 con aval de la Administración zonal	Casa Comunal - Guala Centro 10h00	04/10/2014	04/10/2014	Fortalecimiento del proceso democrático participativo de los GADs locales en articulación con la institucionalidad	100	224,00	SC	ASOGOPAR-Q/ GAD Guala, Secretaria de Cultura, SCT y PC, Administraciones Zonales	Presidente Asogopar-q Carlos Ramos, Aymé Quijía, Unidades de Cultura

7. MONITOREO Y EVALUACIÓN

Se realizará un monitoreo y elaboración de informes durante la ejecución del proyecto a cargo de los equipos responsables de la planificación y operación del proyecto

La evaluación se realizará mediante un taller con la participación de los diversos actores involucrados en el proyecto y con los informes de operación del mismo.

6. PRESUPUESTO:

- Secretaria de Cultura Total: USD.200.000 INCLUIDO IVA
- Administración La Delicia \$ 102.538,87
- Gobierno Parroquial de Gualea: \$18.048,00
- Delegación Noroccidental \$ 179,20
- Comunidad \$560,00

Otros Organismos e Instituciones de Apoyo:

- Consejo Provincial
- Quito Turismo
- Emaap

TRANSFERENCIA A LOS GOBIERNOS PARROQUIALES:

RUBRO QUE SE INVIERTE POR GOBIERNO PARROQUIAL			
RUBRO	CANTIDAD	VALOR POR DELEGACIÓN PARROQUIAL FIESTA MAYOR	TOTAL
Productores artísticos locales	35	\$ 700,00	\$ 24.500,00
Artistas Rurales	35	\$ 700,00	\$ 24.500,00
Expositores Rurales	35	\$ 250,00	\$ 8.750,00
Comparsas	35	\$ 600,00	\$ 21.000,00
		\$ 2.250,00	\$ 78.750,00

Nota: La Coordinación para cada una de las producciones deberán ser coordinadas con los Responsables de la Unidad de Cultura de cada una de las Administraciones Zonales.

7. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

ETAPAS	ACTIVIDADES / EVENTOS	CRONOGRAMA												LUGAR	HORA	RESPONSABLE	
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N					
PLANIFICACIÓN Y SOCIALIZACIÓN	Reuniones previas de Lineamientos y Visitas en los espacios de Gualea	29, 31	22	2, 13	15										Secretaría de Cultura- Secretaría de Coordinación Territorial	09h00 - 13h00	Secretaria de Cultura Secretaria de Coordinación Territorial
	Reuniones del Comité Ejecutivo para la formulación del proyecto						18, 24	04, 07, 11, 25							Secretaría de Cultura- Administración La Delicia- Gobierno Parroquia de Gualea- Delegación Noroccidental	10h00 a 16h00	Secretaria de Cultura Secretaria de Coordinación Territorial Administración Equinoccial La Delicia ASOGOPAR-Q Gobierno Parroquial de Gualea

<p>Presentación y aprobación del proyecto y presupuestos por parte de Autoridades Municipales: Secretaría de Cultura, Territorio, Administrador Zonal Equinoccial La Delicia, ASOGOPARE, Presidente Gobierno Parroquial de Gualea</p>	21	15	Secretaría de Cultura	12h00	<p>Secretaría de Cultura Secretaría de Coordinación Territorial, Administración Equinoccial La Delicia ASOGOPAR-Q Gobierno Parroquial de Gualea</p>
<p>Presentación del proyecto a la Comisión de Desarrollo Rural y de Cultura</p>	22	15	Sala de Consejo		<p>Secretaría de Cultura, Secretaría de Coordinación Territorial, Administración Zonal La Delicia, Gobierno Parroquial de Gualea</p>
<p>Socialización del proyecto a los coordinadores, promotores y equipos de apoyo de las Secretarías, Administraciones Zonales, Gobiernos Parroquiales</p>		12	Secretaría de Cultura	10h00 a 14h00	<p>Secretaría de Cultura, Administraciones Zonales, Gobiernos Parroquiales</p>
<p>PLANIFICACIÓN Y SOCIALIZACIÓN</p>					

<p>Reuniones del Comité Operativo para definir, seleccionar y monitorear la implementación de los eventos, actividades del Encuentro</p>	7,22	5, 19	3, 16	10H00 A 16H00	<p>Secretaria de Cultura, Coordinación Territorial, Administración Zonal, Delegación Noroccidental, La Delicia, Gobierno Parroquial de Guatea</p>
<p>Concretizar apoyos financiero Consejo Provincial, Emaap, Empresa eléctrica, Quito Turismo</p>	18 al 31			Diversos horarios	<p>Secretaria de Cultura, AZ Delicia, GAD Guatea</p>
<p>Presentación y definición de propuestas de producción artísticas, capacitación y proyectos de investigación</p>	1 al 15			10h00	<p>Secretaria de Cultura, AZ Zonales, GADs parroquiales</p>
<p>Proceso de Contratación capacitadores y proyectos del Encuentro</p>	1 a 30			Diversos horarios	<p>Secretaria de Cultura, AZ Zonales, GADs parroquiales</p>

**ORGANIZACIÓN
Y
GESTIÓN**

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Entrega de requerimientos a ser contratados de acuerdo a los procedimientos definidos por la Unidad financiera y en base al presupuesto del proyecto.																			Secretaría de Cultura, Administración Zonal La Delicia	Diversos horarios	Secretaría de Cultura
	Proceso de contratación de requerimientos tangibles e intangibles para los eventos del encuentro																			Secretaría de Cultura y Administración Zonal La Delicia	Diversos horarios	Secretaría de Cultura
	Diseño y presentación de croquis de implementación de los eventos de la Fiesta Mayor de la Ruralidad en los distintos espacios definidos.																			Secretaría de Cultura, Administración Zonal La Delicia	Diversos horarios	Secretaría de Cultura
	Gestionar y garantizar los apoyos de requerimientos y servicios: Policía Nacional, Metropolitana, cierre de vías, acometidas eléctricas, EQ 911, etc.																			Secretaría de Cultura, SCTYPC, Administración Zonal La Delicia	10h00	Administración Zonal La Delicia

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN												
Conformar los equipos de apoyo Inter institucionales y comunitarios para la ejecución del Encuentro					11	X	X	7	Gualea	10h00 a 16h00	Secretaria de Cultura, SCTYPC, Administración Zonal La Delicia.	
Montaje de escenarios y logística en los distintos espacios para los eventos de la Fiesta Mayor del Encuentro en Gualea								21 al 24	Estadio de Gualea, Tulipe, Parque Central	08h00	Secretaria de Cultura, Administración Zonal La Delicia, GAD Gualea	
Coordinar la ejecución de la Fiestas Mayor del Encuentro								16	Gualea	10h00 a 16h00	Secretaria de Cultura, SCTYPC, Administración Zonal La Delicia, GAD Gualea	

EJECUCIÓN												
3. INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIÓN												
Memoria Histórica de Gualea	1	15	Gualea	Diversos Horarios	Secretaría de Cultura, Administración Delicia, Coordinación Noroccidental, GAD Gualea							
Guía de Vestuarios Locales tradicionales con su simbología y recopilación de una canción local de las 33 parroquias del DMQ.	1	15	33 Parroquias del Distrito	Diversos Horarios	Secretaría de Cultura, GADs parroquiales, Administración Delicia							
Reimpresión de la Guía Turística de la Zona Noroccidental	5	15	Administración Zonal La Delicia		Administración Zonal La Delicia							

EJECUCIÓN	Presentación oficial del listado de la delegación parroquial que estarán presentes en el Encuentro; comparsas, grupos artísticos, expositores, actores delegados para el Foro Rural, dirigentes; con sus respectivas informaciones para elaborar guiones artísticos y técnicos	1 al 6	Secretaría de Cultura	Diversos Horarios	Secretaría de Cultura, Administraciones Zonales, Gobiernos Parroquiales
	Pre- estreno de obras artísticas en las parroquias rurales	7 al 22	33 Parroquias del Distrito	Diversos Horarios	Administraciones Zonales y Gobiernos Parroquiales
	Elaboración y presentación de guiones artísticos, contenidos, luces y sonidos por eventos de la Fiesta Mayor de la Ruralidad	1 al 10	Secretaría de Cultura	Diversos Horarios	Secretaría de Cultura y Administración Equinoccial L.a Delicia

EJECUCIÓN													
Promoción del evento en redes sociales, sitios web y medios virtuales - Uso de herramientas comunicacionales digitales que tienen gran impacto , se elaborarán piezas digitales					15	26					DMQ	Diversos horarios	Administración Zonal Delicia y Secretaría de Cultura
Promoción del evento en medios de comunicación masivos, locales, públicos y comunitarios					4 al 18						DMQ	Diversos horarios	Administración Zonal Delicia y Secretaría de Cultura
Promoción de Guala, manejo de imagen institucional y del Encuentro					15 al 29						DMQ	Diversos horarios	Administración Zonal Delicia y Secretaría de Cultura
Concurso y Muestra Fotográfica					15		28	x			Guala	Diversos horarios	Administración Zonal Delicia y Secretaría de Cultura
Documentación del evento en video y fotografía , edición de material y publicación en sitio WEB						25 y 26					DMQ	Diversos horarios	Administración Zonal Delicia y Secretaría de Cultura

EJECUCIÓN													
Elaboración de camisetas y chompas de identificación institucional											1 al 20	Secretaría de Cultura y Administración Zonal La Delicia	Administración Zonal Delicia y Secretaría de Cultura
6. EVENTOS PREPARATORIOS													
Minga de la Integración Gualeana				4								Gualea	Gobierno Parroquial de Gualea, Instituciones y Organizaciones Locales, Tenencia Política
Evento de Parroquialización				22 al 30								Gualea	Junta Parroquial, Delegación Noroccidental, AZ Delicia
Festival Artístico Cultural de los grupos locales									6			Casa Comunal de Gualea Centro	Secretaría de Cultura, AZ Delicia, Delegación Noroccidental, Gobierno Gualea
Festival Zonal de Cuentos, Leyendas y tradiciones en dos Barrios de Gualea									8 y 9			Instituciones Educativas - Escolares de Gualea	Secretaría de Cultura, AZ Delicia, Delegación Noroccidental, Gobierno Gualea

<p>Secretaría de Cultura, SCT y PC, Administración Delicia, Conquito, Delegación Noroccidental, Administraciones Zonales, GADs Locales</p>	<p>10h00 a 20h00</p>	<p>Plaza de Santo Domingo</p>		<p>10 al 12</p>									<p>Feria de Saberes de la ruralidad , sorteo de los Quindes y Premiación a los Ganadores del Concurso de Fotografía y logo del Encuentro de las Culturas Gualea 2014</p>	<p>EJECUCIÓN</p>	
<p>Gobierno Parroquial, Organizaciones e instituciones locales</p>	<p>08h00</p>	<p>Parroquia Gualea Centro</p>		<p>13</p>								<p>Minga de la Integración Gualeana</p>			
<p>Secretaría de Comunicación , Unidad de Comunicación de la Secretaría de Cultura, Unidad de Comunicación de la Delicia, Junta ASOGOPAR-Q</p>	<p>10H00</p>	<p>ASOGOPAR-Q</p>		<p>17</p>									<p>Rueda de Prensa</p>		
<p>Secretaría de Cultura, AZ Delicia, Delegación Noroccidental, Gobierno Gualea</p>	<p>10h00</p>	<p>Parque Central</p>		<p>18</p>									<p>Encuentro Zonal del Adulto Mayor</p>		
<p>Secretaría de Cultura, Secretaría de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, Junta Parroquial de Gualea, Administraciones Zonales, Administración La Delicia</p>	<p>09h00 a 17h00</p>	<p>Centro Ceremonial Tulipe</p>		<p>23 y 24</p>									<p>Foro rural: Encuentro de las Experiencias del Patrimonio Intangible Rural en Tulipe</p>		

EVALUACIÓN	Elaboración y entrega de informes de actividades y eventos																			7	Secretaría de Cultura	10h00	Secretaría de Cultura, SCT y PC, AZ Delicia, Delegación Noroccidental, Junta Parroquial de Gualea
	Sistematización de Informes de Actividades y Eventos																			7 al 13	Secretaría de Cultura	Diversos Horarios	Secretaría de Cultura, SCT y PC, AZ Delicia, Delegación Noroccidental, Junta Parroquial de Gualea
	Taller de evaluación																			14	Gualea	10h00	Secretaría de Cultura, SCT y PC, AZ Delicia, Delegación Noroccidental, Junta Parroquial de Gualea
	Entrega de informes a autoridades																			21	Secretaría de Cultura	10H00	Secretaría de Cultura, SCT y PC, AZ Delicia, Delegación Noroccidental, Junta Parroquial de Gualea

8. RECURSOS HUMANOS Y LOGÍSTICOS

El Encuentro contará con los recursos mínimos necesarios para garantizar la permanencia de las delegaciones culturales rurales en el Encuentro:

- Comité ejecutivo Coordinando acciones y actividades para la realización del Encuentro Interparroquial de Cultura Gualea 2014.
- 1 Equipo Responsable y de apoyo desde la Secretaria de Cultura, la Administración Zonal Equinoccial La Delicia y Coordinación Nor occidental de Nanegalito.
- 1 Equipo de coordinación y operativo desde la parroquia de Gualea con el Gobierno Parroquial, actores culturales y comunidad.
- 35 productores artísticos locales (1 por parroquia y comuna), que serán los responsables de organizar la participación de las delegaciones parroquiales, cumpliendo las siguientes acciones:
 1. Realizar la producción y montaje de la obra artística parroquial en base a una investigación de las expresiones y talentos culturales que será presentada en cada uno de los siguientes eventos de la Fiesta Mayor de la Ruralidad: pregón inaugural, Festival de Identidades, Festival de la Diversidad.
 2. Identificar Vestuarios locales de personaje festivo como referente de su parroquia que tenga significado representativo con su descripción, fuente y 1 canción propia de la parroquia o comuna que será utilizada en la producción artística.
 3. Ensayar y garantizar la participación de una comparsa parroquial para la Toma de Plaza del Pregón Inaugural.
 4. Identificar, organizar y garantizar la presencia de un saber cultural o proyecto productivo parroquial para que participe en la FERIA DE LA RURALIDAD EN QUITO.
 5. Coordinar la presencia de la delegación parroquial en los eventos programados en la agenda del Encuentro desde el inicio hasta el final de los mismos; estableciendo contacto con los organizadores de la Administración Zonal, Junta Parroquial y líderes comunitarios para que la estadía de la delegación parroquial en Gualea sea una experiencia de participación cultural exitosa.
 6. Apoyar y acompañar a la delegación parroquial si ha sido seleccionada para participar en cualquiera de los eventos preparatorios del Encuentro.

- Responsabilizar a un promotor cultural para que trabaje en la Parroquia Sede y en la Zona apoyando la organización y en el proceso de la conformación de los promotores culturales.
 - ✓ Alimentación para equipo operativo, voluntariado y autoridades.
 - ✓ El transporte para la movilización del equipo de operación del proyecto del Encuentro, acorde a las necesidades.
 - ✓ Alojamiento para el equipo de coordinación, logístico y operativo del Encuentro.

9. RESULTADOS DEL ENCUENTRO

- En términos artísticos, se logrará contar con 35 montajes de obras sobre las identidades parroquiales para ser socializadas en otros escenarios festivos del territorio
- Se organizarán a los portadores de 35 saberes culturales y se potenciarán los procesos de economía popular solidaria y los productos rurales de identidad local ayudando a mejorar la calidad de vida familiar y comunitaria.
- Se fortalece la integración comunitaria, la identidad local, la apropiación del territorio y se proyectan los emprendimientos productivos y turísticos.
- Gualea se fortalece turística y culturalmente.
- El Encuentro se posiciona como un referente de la cultura rural a nivel nacional e internacional.
- Fortalecimiento de la economía de las organizaciones micro-empresariales de la Zona La Delicia y de la Parroquia Gualea.

10. METAS

- 100 grupos artísticos rurales participantes
- 2000 actores culturales rurales presentes
- 20.000 personas beneficiarias en todas las etapas del Encuentro
- 35 obras artísticas rurales presentadas
- 40 muestras productivas e integrales expuestas en la Feria de Sabores en la Plaza de Santo Domingo.
- 18 Muestras zonales o muestras de la zona Noroccidental
- 2 Obras de infraestructura implementadas en la parroquia Sede – Adecuaciones en el Estado y arreglo de la vía.
- 1 guía de referentes de vestuarios y 1 canción de la ruralidad publicada y entregada a la comunidad
- 1 memoria histórica y cultural de Gualea, publicada y entregada a la comunidad.
- Grupo de jóvenes promotores capacitados y preparados para recibir a las delegaciones participantes.
- Red cultural Gualeana fortalecida

11. BENEFICIARIOS

DIRECTOS

- 33 Parroquias Rurales DMQ,

- 2 Comunas del Distrito Metropolitano de Quito
- 2000 Actores Culturales del Distrito
- Emprendedores locales de la Zona Noroccidente

INDIRECTOS:

- 20.000 Ciudadanos disfrutando y conociendo la riqueza cultural de la ruralidad
- Operadores turísticos a nivel nacional
- Organizaciones y/ o redes

12. PARROQUIAS Y COMUNAS PARTICIPANTES DEL DISTRITO

Zona Valle de Los Chillos

1. Conocoto
2. Guangopolo
3. Alangasí
4. La Merced
5. Píntag
6. Amaguaña

Zona Valle de Tumbaco

7. Tumbaco
8. Cumbayá
9. Puembo
10. Pifo
11. Yaruqui
12. Tababela
13. Checa
14. El Quinche

Zona Calderón

15. Calderón
16. Llano Chico
17. Comuna de Llano Grande

Zona La Delicia

18. Pomasqui
19. San Antonio de Pichincha
20. Calacalí
21. Nanegal
22. Nanegalito
23. Nono
24. Gualea
25. Pacto

Zona Norte Eugenio Espejo

26. Nayón
27. Zámbriza

28. Guayllabamba
29. Puéllaro
30. Perucho
31. Chavezpamba
32. Atahualpa
33. San José de Minas
34. Comuna Cocotog

Zona Sur Eloy Alfaro

35. Lloa

13. ORGANIZACIÓN Y RESPONSABLES DEL PROYECTO

COMITÉ EJECUTIVO

- Secretaría Metropolitana de Cultura
Magíster Mariana Andrade
- Secretario General de Coordinación Territorial y Participación
Dr. José Luis Guevara
- Director de Parroquias
Sociólogo Edwin Bosmediano
- Administrador Zonal Equinoccial La Delicia
Dr. Washington Barragán
- Presidente ASOJUPAR-Q
Dr. Pablo Cobos
- Presidente Junta Parroquial de Gualea
Sr. Carlos Ramos

COMITÉ OPERATIVO

- Secretaria Metropolitana de Cultura
Zulma Chato, Aymé Quijia, Anita Miranda
Equipo de apoyo – Secretaria de Cultura
- Secretaría Metropolitana de Coordinación Territorial
Dirección Metropolitana de Parroquias Rurales
Alfonso Pullupaxí, Diego Coronel
- Administración Zonal Equinoccial La Delicia
María José García, Raúl Fuentes, Carlos Andrés Játiva – Lilian Morillo-
Sebastián Villagomez, Jenny Silva.

- Administración Zonal Equinoccial La Delicia- Coordinación Nor occidental

Diego Guamán, Jenny Ramos, Mayra Rivera, Luis Gaibor

- Asociación de Gobiernos Parroquiales del DMQ
- Gobierno Parroquial de Gualea
Rosita Guamán, Rodman Grijalba, Vicente Mora, René Flores

Liga Deportiva Parroquial de Gualea
Rúben Vizcaíno, Roberto Flores

COORDINACION DE GESTION Y OPERACIÓN DEL PROYECTO EN EL DISTRITO

- Coordinación Operativa Zona Equinoccial La Delicia
Raúl Fuentes
Maria José García
Carlos Andrés Játiva – Lilian Morillo
Diego Guamán
- Coordinación Administraciones Zonales

Jefes Zonales de Cultura

1. Administración Eloy Alfaro
Lic. Mónica Mármol
Responsable de Cultura (E)
2. Administración Norte
Dra. Verónica Ramírez
Responsable de Cultura (E)
3. Administración La Delicia
Lic. Raúl Fuentes
Responsable de Cultura
4. Administración zonal Calderón
Dra. Lucía Chuga
Responsable de Cultura
5. Administración Tumbaco

Eddy Andrade

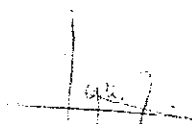
6. Administración Los Chillos
Nathaly Gallardo

- Promotor Local Parroquia Sede

- Coordinación Gobiernos Parroquiales y Comunales

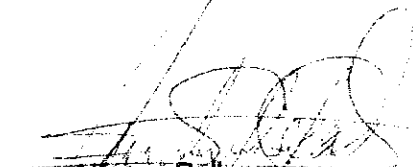
1. 33 Gobiernos Parroquiales
2. 2 Cabildos Comunales

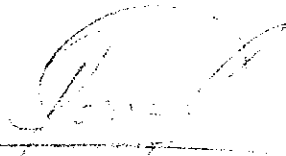
Realizado por:

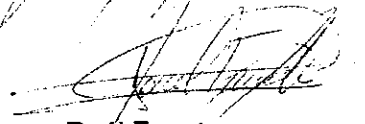

Aymé Quijía
Secretaria de Cultura


Zulma Chato
Secretaria de Cultura

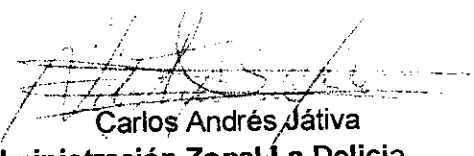

Anita Miranda
Secretaria de Cultura



Alfonso Pullupaxi
Secretaria de Coordinación Territorial



Diego Coronel
Responsable de Comunas



Raúl Fuentes
Administración Zonal La Delicia



María José García
Administración Zonal La Delicia

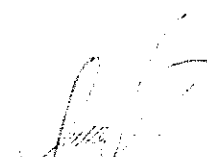

Carlos Andrés Játiva
Administración Zonal La Delicia


Lilian Morillo
Administración Zonal La Delicia

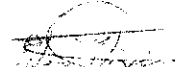

Diego Guamán
Delegación Noroccidental Nanegalito


Rosita Guamán
GAD Gualea


Rodman Grijalba
GAD Gualea

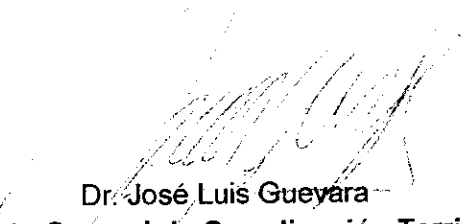

Vicente Mora
GAD Gualea


René Flores
GAD Gualea



Rúben Vizcaino
Liga D. Parroquial de Gualea

Avalizado por:


Magister Mariana Andrade
Secretaría Metropolitana de Cultura


Dr. José Luis Guevara
Secretario General de Coordinación Territorial
y Participación Ciudadana


Dr. Washington Barragan
Administrador Zonal Equinoccial La Delicia


Dra. Mayra Estévez
Directora Cultura en el Espacio Público


Sociólogo Edwin Bosmediano
Director Metropolitano De Parroquias Rurales


Dr. Pablo Cobos
Presidente Asogopar-Q


Sr. Carlos Ramos
Presidente Gobierno Parroquial de Gualea

Autorizado por:


Magister Mariana Andrade
Secretaria de Cultura del DMQ

Aq/