



MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO

**ACTA RESOLUTIVA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA COMISIÓN DE
ÁREAS HISTÓRICAS Y PATRIMONIO**

MIÉRCOLES 23 DE JULIO DE 2014

En el Distrito Metropolitano de Quito, a los veintitrés días del mes de julio del año dos mil catorce, siendo las 14h15, se instalan en sesión extraordinaria, en la sala de sesiones No. 1 de la Secretaría General del Concejo Metropolitano de Quito, los miembros de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, concejales Mario Guayasamín; Pedro Freire; y, Mario Granda, quien preside la sesión.

Se encuentran también presentes los siguientes funcionarios: Arq. Angélica Arias, funcionaria de la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda; Ing. Jhofre Echeverría, Administrador de la Zona Centro "Manuela Sáenz"; Arq. Alfonso Ortiz Crespo, Cronista de la Ciudad; Arq. Félix Torres, funcionario del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural; Dra. Guicela Paladines, funcionaria del Instituto Metropolitano de Patrimonio; Arq. Guido Díaz, delegado del Colegio de Arquitectos de Pichincha; Abg. Iván Martínez, funcionario del despacho del concejal Mario Guayasamín; Abg. Julio César Proaño, funcionario del despacho del concejal Pedro Freire; y, Abg. Patricio Torres, funcionario del despacho del concejal Mario Granda.

Secretaría constata el quórum legal y reglamentario, y da lectura al orden del día, el mismo que es aprobado.

ORDEN DEL DÍA

Conocimiento y resolución de las observaciones al proyecto de reforma a la Ordenanza Metropolitana No. 003.

Concejal Dr. Mario Granda: Manifiesta que para el funcionamiento de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, es necesario que la Ordenanza Metropolitana No. 003 establezca de forma expresa la conformación de la Subcomisión Técnica, puesto que en el texto actual de la misma (artículo 45 inciso 19) menciona a dicha Subcomisión, pero omite señalar los miembros que la conformarían.

Aclara que con estos antecedentes, se debe analizar la reforma a la Ordenanza Metropolitana No. 003, a fin de establecer claramente la integración de la mencionada Subcomisión y subsanar los vacíos legales ocasionados con la derogatoria tácita de la Ordenanza Metropolitana No. 017.

Señala que se ha remitido para conocimiento y análisis de los miembros de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, la "exposición de motivos", así como el proyecto de reforma de dicha ordenanza, a fin de que envíen las observaciones correspondientes.

Por Secretaría se da lectura a los oficios remitidos a la presidencia, que contienen las observaciones al proyecto de Ordenanza Reformativa a la Ordenanza Metropolitana No. 003, los mismos que se anexan al acta.

Arq. Angélica Arias, funcionaria de la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda: Señala que en la Subcomisión Técnica de Áreas Históricas y Patrimonio se analizan las intervenciones en los inmuebles inventariados de áreas históricas; es decir, desde la reconstrucción de un muro hasta proyectos urbanos; y, el seguimiento y verificación de dichos proyectos es muy minucioso, previo a la aprobación en la Comisión de Áreas Históricas; por lo tanto, considera que no se requiere que el Concejo apruebe estos proyectos, excepto proyectos normativos cuyos objetivos sean la valoración, difusión, protección y conservación del patrimonio cultural del Distrito.

Arq. Guido Díaz, delegado del Colegio de Arquitectos de Pichincha: Manifiesta que la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio es la única que tenía carácter resolutivo antes de la emisión de la Ordenanza Metropolitana No. 003, porque ésta es la que recibe la delegación por parte del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural para que apruebe o niegue los proyectos.

Reitera que la Comisión de Áreas Históricas debe tener carácter resolutivo porque sigue en vigencia la Ley de Patrimonio, que crea el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural; y, manifiesta su conformidad con las propuestas que realizan tanto la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda como el Instituto Metropolitano de Patrimonio, para que se mantenga ese carácter, y que adicionalmente todos los miembros que la integren tengan voz y voto.

Arq. Alfonso Ortiz, Cronista de la Ciudad: Manifiesta que Quito fue declarada "Patrimonio Cultural de la Humanidad" en 1978, y luego se crea el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, organismo adscrito al Ministerio de Educación y Cultura, que delega al Municipio de Quito, a través de la Comisión de Áreas Históricas, la conservación del Centro Histórico, patrimonio de la Nación, consideración fundamental que debe tener en cuenta la Comisión para su actuar, por lo que las comunicaciones de la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda; Instituto Metropolitano de Patrimonio; e, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, observan la necesidad de que la Comisión sea una Comisión técnica con carácter resolutivo, en donde primen los conceptos y los criterios técnicos,



MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO

puesto que quien maneja el patrimonio cultural del país o del mundo son organismos técnicos.

Concejal Dr. Mario Granda: Señala que es necesario considerar el ámbito técnico por lo que es indispensable analizar el tema con mayor profundidad

Concejal Dr. Pedro Freire: Señala que el tema técnico es universal, y manifiesta estar de acuerdo con lo expresado, ya que es importante que los miembros de las dependencias técnicas tengan voz y voto como así ha venido funcionando anteriormente, por lo que reitera que la Comisión es resolutive y técnica.

Concejal Dr. Mario Granda: Manifiesta que luego de escuchar las intervenciones de los miembros de la Comisión, y en atención al pedido del concejal Mario Guayasamín, de que el proyecto lo conozcan los jefes de bloque para que se pronuncien al respecto; y, una vez que el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural remita sus observaciones, se analizará el proyecto de reforma de la Ordenanza Metropolitana No. 003 en una próxima sesión.

Con respecto al funcionamiento de la Subcomisión Técnica de Áreas Históricas y Patrimonio, señala que es fundamental que continúe trabajando en los proyectos en razón de que éstos están rezagados.

Concejal Dr. Pedro Freire: Manifiesta que la Subcomisión puede seguir trabajando en base a la Ordenanza Metropolitana No. 017 que continúa vigente, puesto que considera que ésta tiene una derogatoria parcial, ya que es prioritario que dicha Subcomisión despache los proyectos que están represados.

Se clausura la sesión a las 15h15, y firman para constancia de lo actuado el señor Presidente de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, y el señor Secretario General del Concejo Metropolitano.

Dr. Mario Granda
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE ÁREAS HISTÓRICAS Y
PATRIMONIO**

Dr. Mauricio Bustamante Holguín
**SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO
METROPOLITANO**

Celito S.

ANEXO

No. 1



**Secretaría de
Territorio, Hábitat
y Vivienda**

Quito,

23 JUL 2014

Oficio STHV-JP-

003013

Doctor
Mario Granda
**Presidente de la Comisión de
Áreas Históricas y Patrimonio**
Presente.

De mi consideración:

En atención al Oficio No. 094, ingresado a esta Secretaría con trámite DMGT-2014-086387, de 16 de julio de 2014, solicitando se remitan a su Despacho las observaciones al proyecto de Ordenanza Reformatoria a la Ordenanza No. 003; pone en consideración suya y de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio el siguiente informe:

1. Con respecto a la **Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio:**

En la Declaratoria de Quito "Patrimonio Cultural del Estado" (6 de diciembre de 1984), se acuerda en el Artículo Segundo.- *"Delegar, de acuerdo con el Artículo 42° de la ley de Patrimonio Cultural, las atribuciones de control y cumplimiento de dicha Ley, en las zonas materia de esta Declaratoria, a la Comisión del Centro Histórico del I. Municipio de Quito. Siendo sus atribuciones el conocer y resolver sobre todas las intervenciones arquitectónicas y urbanísticas que el Estado, la misma Municipalidad, instituciones públicas o privadas y ciudadanos en general intenten realizar en el área protegida. Intervenciones que no podrán ser ejecutadas sin la aprobación expresa de dicha Comisión."*

La Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio se plantea, desde su delegación, como una Comisión de carácter técnico y la única resolutive del Concejo Metropolitano de Quito; razón por la cual se debe considerar que los miembros técnicos de dicha Comisión deben contar con voto, además de voz (Ordenanza Metropolitana No. 003, Artículo 6.- Integración). Se solicita considerar la modificación en la parte pertinente de la Ordenanza Reformatoria, ya que al prescindir del voto de los miembros técnicos se omitiría este importante aporte que ha sido parte primordial de esta Comisión.

Vale la pena aclarar que al ser una Comisión resolutive, tiene la facultad de aprobar o negar los proyectos de intervención en las áreas históricas y bienes inmuebles inventariados, considerando que las únicas propuestas que se presentan para aprobación del Concejo Metropolitano, son los proyectos normativos para la estructuración de planes y programas, y proyectos normativos cuyos objetivos sean la valoración, difusión, protección y conservación del patrimonio cultural del Distrito. Se solicita incorporar ésta aclaración a la Ordenanza Reformatoria.

2. Con respecto a la **Subcomisión Técnica de Áreas Históricas y Patrimonio:**

La conformación de la Subcomisión Técnica de Áreas Históricas y Patrimonio (brazo técnico de la Comisión) es de vital importancia para el cumplimiento de la delegación realizada al Municipio de Quito en cuanto a la materia de patrimonio edificado. Con respecto a los miembros de la Subcomisión, recomiendo que se ponga directamente, tal y como constaba en la 017, que la presidencia recaiga sobre el "Jefe de la Unidad de Áreas Históricas de la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda", ya que es en esa

Unidad en la que se revisan todas las propuestas para las áreas históricas del Distrito y una de las actividades principales del Presidente de la Subcomisión es presentar estas propuestas al resto de los miembros, y luego a la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, por lo que es indispensable el conocimiento completo en cuanto los procesos de revisión de las intervenciones planteadas.

3. Se solicita, además, que entre los miembros de la Subcomisión se convoquen, según el "Orden del Día", representantes de cada una de las Administraciones Zonales a las que competan los proyectos presentados.

Atentamente,




Arq. Alberto Rosero

SECRETARIO DE TERRITORIO, HÁBITAT Y VIVIENDA

Adj. Documentación

c.c.: Arq. Dora Arízaga, Directora Ejecutiva IMP

	NOMBRE	FECHA	FIRMA/SUMILLA
Realizado por	AAB	2014-07-21	



Dr. Mario Granda Balarezo
CONCEJAL
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Señor Arquitecto
Alberto Rosero
SECRETARIO DE TERRITORIO HABITAT Y VIVIENDA

2 22334

16 JUL 2018

De mi consideración:

Por medio del presente pongo en su conocimiento el proyecto de Ordenanza Reformatoria a la Ordenanza No. 003, en la que se crea y conforma la Subcomisión de Áreas Históricas y Patrimonio, esto debido a que al haberse derogado las ordenanzas anteriores que otorgaban esta facultad a la Comisión y al no existir disposición alguna Ordenanza No. 003 vigente, es necesario conformar la referida comisión.

Por lo expuesto solicito se sirva remitir a este despacho de manera urgente las observaciones a este proyecto con la finalidad de que este punto sea tratado en la próxima sesión ordinaria de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio a llevarse a cabo el día 23 de julio del presente año la misma que tiene ser convocada con 48 horas de anticipación.

Atentamente,

Dr. Mario Granda Balarezo
CONCEJAL METROPOLITANO



Doctor
Mario Granda Valarezo
CONCEJAL METROPOLITANO
Presente

De mi consideración

En atención a su oficio No. 00096 de 16 de julio de 2014, ingresado a este Instituto con Guía de Control y trámite No. 2235, mediante la cual pone en conocimiento el proyecto de Ordenanza reformativa a la Ordenanza 003, en la que se crea y conforma la Sub Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, me permito indicar las siguientes observaciones:

a.- Agregar los siguientes considerandos, a continuación del final, que digan :

"Que, mediante Ordenanza Metropolitana No. 003 de 31 de mayo de 2014, sustitutiva de las Ordenanzas Metropolitanas Nos. 140,194,197 y 297 el Concejo del Distrito Metropolitano de Quito reguló la conformación, funcionamiento y operación de las Comisiones del Concejo del Distrito Metropolitano de Quito".

"Que, el Artículo 4 de la referida Ordenanza No. 003 de 31 de mayo de 2014 incluye entre las Comisiones permanentes dentro del eje territorial, a la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio".

"Que, el Artículo 6 "Integración" de la referida Ordenanza No. 003 de 31 de mayo de 2014 dispone que, dada su naturaleza y ámbito, la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio "...está integrada a más de los tres concejales o concejales con voz y voto, por el Secretario o encargado del Territorio, Hábitat y Vivienda, un delegado del Colegio de Arquitectos del Ecuador-Núcleo de Pichincha, el Director del Instituto Nacional de Patrimonio, un representante de la ciudadanía designado por la Alcaldesa o Alcalde, el cronista de la ciudad, el Director del Instituto Metropolitano de Patrimonio, el Administrador de la Zona Centro, o sus respectivos delegados, quienes intervendrán con voz pero sin voto"

Que, el Artículo 45 "Ámbito de las Comisiones" de la referida Ordenanza No. 003 de 31 de mayo de 2014 dispone que corresponde a la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio "Estudiar, elaborar y proponer al Concejo proyectos normativos para la estructuración de planes, programas, proyectos e intervenciones arquitectónicas y urbanísticas desarrolladas en las áreas históricas protegidas, y la aprobación de proyectos de creación o modificación de monumentos públicos...", agregando que, la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio "Por delegación expresa del Instituto de Patrimonio Cultural, es la instancia que analiza los proyectos de intervención en las áreas históricas y patrimoniales, previo informe de la Sub Comisión Técnica para aprobación del Concejo".

b.- Considerando que ha sido derogada tácitamente la Ordenanza No. 017, la misma que incluía entre las atribuciones de la Comisión de Áreas Históricas la de conformar la Sub Comisión Técnica, es necesario mantener dicha facultad, por consiguiente, el

acápites sugerido que se incluya a continuación del segundo inciso del Artículo 6 de la Ordenanza No. 003, consideramos que debe incluirse en el Art. 45 a continuación del párrafo correspondiente a las facultades y atribuciones de la Comisión de de Áreas Históricas y Patrimonio, por cuanto el Art. 5 de la Ordenanza No. 003 se refiere específicamente a la conformación de la Comisión y no a las atribuciones y procedimientos que ésta debe seguir. Además, en la redacción del párrafo sugerido, para ser coherentes con las atribuciones previstas en la ordenanza No. 003 para la Subcomisión, se aclara que es deber y facultad de ésta, emitir informes derivados del estudio de las propuestas que debe conocer la Comisión

Por consiguiente, en nuestro criterio, el Art. 1 del proyecto de Ordenanza reformativa deberá decir:

"Art.1.- En el Art. 45 de la Ordenanza No. 003 de 31 de mayo de 2014 "Ámbito de las Comisiones... Eje Territorial...Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio" en donde dice:

"Instituto de Patrimonio Cultural", deberá decir, "Instituto Nacional de Patrimonio Cultural", que es el nombre correcto de la referida Institución.

Agregar a continuación el siguiente párrafo

"Conformar la Subcomisión Técnica de Áreas Históricas y Patrimonio, encargada de emitir los respectivos informes derivadas del estudio de las propuestas que deba posteriormente conocer la indicada Comisión para su aprobación o negación; la misma que estará integrada por: El Secretario (a) de Territorio, Hábitat o Vivienda del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito o su delegado (a), el Director (a) del Instituto Metropolitano de Patrimonio o su delegado (a), el Supervisor (a) de la Agencia Metropolitana de Control o su delegado (a), el Administrador (a) de la Zona Centro del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito o su delegado (a), el delegado (a) del Colegio de Arquitectos del Ecuador – Núcleo de Pichincha y el Jefe (a) de la Zona número 3 Manuela Sáenz del Cuerpo de Bomberos de Quito o su delegado (a)".

Atentamente

Arq. Dora Arízaga Guzmán
DIRECTORA EJECUTIVA IMP

C.C. Arq. Alberto Rosero – Secretario de T.H.V.



Mario Guayasamín D.
CONCEJAL
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Quito, 23 de julio de 2014
Oficio No. 0061-MG-2014

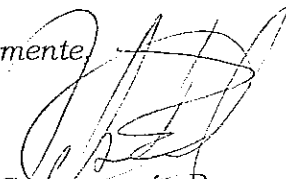
Doctor
Mario Granda Balarezo
CONCEJAL METROPOLITANO
Presente

Mediante oficio 00097 de fecha 16 de julio de 2014 se pone en conocimiento el proyecto de Ordenanza Reformativa a la Ordenanza Metropolitana 003, en la que se crea y conforma la Subcomisión Técnica de Áreas Históricas y Patrimonio, de igual manera solicita remitir a su despacho las observaciones a dicho proyecto para que sean tratadas en la próxima sesión de la Comisión.

Al respecto realizo las siguientes observaciones:

1. En lo que dice relación al artículo 1 del Proyecto de Ordenanza, sugiero se añada un literal para cada uno de los miembros de la Subcomisión Técnica, es decir, de la siguiente manera:
 - a) El/La Secretario (a) de Territorio, Hábitat y Vivienda,
 - b) El/La Directora (a) del Instituto Metropolitano de Patrimonio,
 - c) El/La Supervisor (a) de la Agencia Metropolitana de Control,
 - d) El/La Administrador (a) de la Zona número 3 Manuela Sáenz,
 - e) El/La Directora (a) del Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura,
 - f) El/La Subprocurador (a), el Delegado del Colegio de Arquitectos del Ecuador Núcleo de Pichincha,
 - g) El/La Jefe (a) del Cuerpo de Bomberos de Quito de la Zona número 3 Manuela Sáenz.
2. En el referido artículo 1 del Proyecto de Ordenanza o en su defecto en un nuevo artículo, sugiero que de entre los miembros de la Subcomisión Técnica se determine quién la presidirá, para cuyo cargo podría designarse al Secretario (a) de Territorio, Hábitat y Vivienda.

Atentamente,


Mario Guayasamín D.
CONCEJAL METROPOLITANO DE QUITO



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretaria@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Oficio Nro. 0949-DE-2014-INPC

Quito, D.M., 23 de julio de 2014

Asunto: Proyecto ordenanza para observaciones

Doctor
Mario Granda Balarezo
Concejal
MUNICIPIO DE QUITO
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. No. 98-2014, comunico que las observaciones presentadas sobre el proyecto de reforma de la Ordenanza No. 003, se comunicará próximamente, por cuanto el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural se encuentra revisando la normativa relacionada a delegaciones a las ciudades que cuentan con Centros Históricos declarados patrimonio del Estado ecuatoriano, así como las competencias inherentes a la institución.

Con sentimientos de alta consideración.

Atentamente,

DIRECCIÓN EJECUTIVA

[Firma manuscrita]

Lcda. Lucia Chiriboga Vega
DIRECTORA EJECUTIVA

Referencias:

- 1188-DDA-2014-INPC

Anexos:

- escanear0016.pdf

Copia:

Señora Arquitecta
Ruth Aguirre De La Torre
Directora de Conservación y Salvaguardia de Bienes Patrimoniales

Señorita Abogada
María Alejandra Sigcha Orrico
Director de Asesoría Jurídica (E)

ms

Cuenca:
Benigno Malo No. 646
Juan Jaramillo
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:
Ruma Pompilio Llorca
No. 182-184, Barrio Las Peñas
Telf: (5934) 2303 671 / 2563247
Fax: 2303 671

Loja:
Lorides entre Olmedo
y Bernardo Valdivieso
Telf: (5937) 2560 651

Riobamba:
S de Junio y Iera, Constituyente
Edificio de la Gobernación
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:
Sucre 405
entre Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651 722