

**Secretaría
General del
Concejo**

Informe N° IC-O-2011-051

**COMISIÓN DE SUELO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL
-EJE TERRITORIAL-**

ORDENANZA	FECHA	SUMILLA
PRIMER DEBATE:	12.05.2011	F*
SEGUNDO DEBATE:	26.05.2011	F*
OBSERVACIONES:		

Señor Alcalde, para su conocimiento y el del Concejo Metropolitano de Quito, remitimos el siguiente Informe emitido por la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial, con las siguientes consideraciones:

1.- ANTECEDENTES:

En sesión ordinaria realizada el 17 de enero de 2011, la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial, analizó el pedido formulado por Ing. Germánico Pinto, Gerente General de la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas, mediante oficio No. GG-490 SG 2899, de 14 de julio de 2010, conforme consta del expediente 2010-1652 a fojas 47; en el que remite la documentación tendiente a la asignación de nomenclatura a varias vías del barrio Atucucho, con nombres de cantautores y compositores ecuatorianos.

2.- INFORMES TÉCNICOS:

2.1.- Mediante oficio No. 68-AMH/JSL/XR/2010 de 23 de junio de 2010, a fojas 42-43 del expediente, el Dr. Jorge Salvador Lara, Cronista de la Ciudad, emite su informe técnico, en el que en su parte pertinente manifiesta lo siguiente:

"(...) Parece que su atento oficio 293-GG, de abril 19 del año en curso, se refiere también a los nombres que constan más abajo, a menos que el cuerpo documental haya venido si oficio. En todo caso me cumple emitir informe favorable, para que continúe el proceso administrativo municipal, a fin de que algunas vías del barrio Atucucho, aún sin denominación, lleven los nombres que se indican:

Emilio Jaramillo Escudero

Ángel Leonidas Araujo Chiriboga

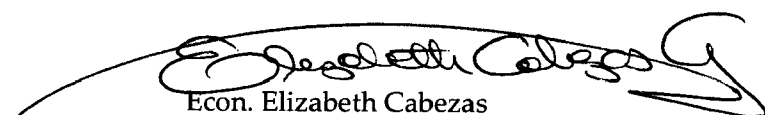


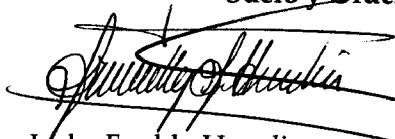
**Secretaría
General del
Concejo**

Metropolitano conozca el proyecto de Ordenanza que designa a las calles del barrio Atucucho, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos.

Dictamen que la Comisión pone a consideración del Concejo Metropolitano.

Atentamente,


Econ. Elizabeth Cabezas
**Presidenta de la Comisión de
Suelo y Ordenamiento Territorial**


Lcdo. Freddy Heredia
Concejal Metropolitano


Lcdo. Eddy Sánchez
Concejal Metropolitano

Adjunto expediente con documentación constante en 52 hojas, además del proyecto de ordenanza.

Marisela C. / Jenny A
(2010-1652)

ORDENANZA MUNICIPAL No.

EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Visto el informe IC-2011-051, de 17 de enero de 2011, de la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial; y,

CONSIDERANDO

- Que,** la Constitución de la República en su artículo 240 establece que los gobiernos autónomos descentralizados de las regiones, distritos metropolitanos, provincias y cantones tendrán facultades legislativas en el ámbito de sus competencias y jurisdicciones territoriales;
- Que,** el numeral 1 del artículo 264 de la Carta Magna dentro de las competencias exclusivas de los gobiernos municipales, establece la de planificar el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural;
- Que,** los literales a) y x) del artículo 57 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, refiriéndose a las atribuciones del Concejo Metropolitano, en su orden establecen: *"a) El ejercicio de la facultad normativa en las materias de competencia del gobierno autónomo descentralizado municipal, mediante la expedición de ordenanzas cantonales, acuerdos y resoluciones; y x) Regular y controlar, mediante la normativa cantonal correspondiente, el uso de suelo en el territorio del cantón, de conformidad con las leyes sobre la materia, y establecer el régimen urbanístico de la tierra";*
- Que,** el artículo 322 del mismo Código establece el procedimiento para la emisión de ordenanzas;
- Que,** La EPMMOP-Q, ha emitido el informe con Oficio No. 490-GG, que sugiere la designación de las calles que no tienen nombres del barrio Atucucho, utilizando nombres de cantautores y compositores ecuatorianos; y,

ORDENANZA MUNICIPAL No.

Que, El Dr. Jorge Salvador Lara, Cronista de la Ciudad, ha emitido su informe a través del oficio No. 68-AMH/JSL/XR/2010, del Archivo Metropolitano de Historia.

En ejercicio de sus atribuciones legales constantes en los artículos 240 y 264 numeral 1 de la Constitución de la República; 57 literales a) y x) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización; y P.2 literales c), II. 230, II.232 e II.233 del Código Municipal.

EXPIDE:

LA ORDENANZA QUE DESIGNA LAS CALLES DEL BARRIO ATUCUCHO, CON LOS NOMBRES DE CANTAUTORES Y COMPOSITORES ECUATORIANOS

Artículo 1.- Designase a las calles del barrio Atucúcho, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos, según el siguiente detalle:

CÓDIGO DE VÍA	NOMBRE PROPUESTO
SIN CÓDIGO	Emilio Jaramillo Escudero
SIN CÓDIGO	Ángel Leonardo Araujo Chiriboga
Oe192A-N57C, N57	Salvador Bustamante Celi
Oe20A	Tito del Salto
N57	Zulema Julia Blacio Galarza
SIN CÓDIGO	Milton Tadeo
SIN CÓDIGO	Julio Alfredo Jaramillo Laurido
SIN CÓDIGO	Segundo Alfonso Arauz Vargas
SIN CÓDIGO	César Humberto Baquero Moncayo
N59D	José Rudecindo Inga Vélez
SIN CÓDIGO	José María Bustamante Palacios
N59C, Oe18	Cristóbal de Caranqui
SIN CÓDIGO	Carlota Jaramillo Jaramillo
Oe14C	Juan Agustín Guerrero Toro
Oe14	Antonio Neumane
Oe14A	Manuel Antonio Calle
Oe13	Marcelo Acosta Bravo
Oe16	Antonio Cabezas
Oe20, N58	Manuel de Jesús Álvarez Loor

ORDENANZA MUNICIPAL No.

Disposición Final.- Esta Ordenanza entrará en vigencia a partir de la fecha de su sanción.

Dada, en la Sala de Sesiones del Concejo Metropolitano, el XX de XXXXXX de XXXX.

Sr. Jorge Albán
**PRIMER VICEPRESIDENTE DEL
CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Abg. Patricia Andrade Baroja
**SECRETARIA GENERAL DEL
CONCEJO METROPOLITANO DE
QUITO**

CERTIFICADO DE DISCUSIÓN

La infrascrita Secretaria General del Concejo Metropolitano de Quito, certifica que la presente Ordenanza fue discutida y aprobada en dos debates, en sesiones de XX y XX de XXXXXX de XXXX.- Quito,

Abg. Patricia Andrade Baroja
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

ALCALDÍA DEL DISTRITO METROPOLITANO.- Distrito Metropolitano de Quito,

EJECÚTESE:

Dr. Augusto Barrera Guarderas
ALCALDE DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

CERTIFICO, que la presente Ordenanza fue sancionada por el Dr. Augusto Barrera Guarderas, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, el
.- Distrito Metropolitano de Quito,

Abg. Patricia Andrade Baroja
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

ORDENANZA MUNICIPAL No.

EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Visto el informe IC-2011-051, de 17 de enero de 2011, de la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial; y,

CONSIDERANDO

- Que,** la Constitución de la República en su artículo 240 establece que los gobiernos autónomos descentralizados de las regiones, distritos metropolitanos, provincias y cantones tendrán facultades legislativas en el ámbito de sus competencias y jurisdicciones territoriales;
- Que,** el numeral 1 del artículo 264 de la Carta Magna dentro de las competencias exclusivas de los gobiernos municipales, establece la de planificar el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural;
- Que,** los literales a) y x) del artículo 57 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, refiriéndose a las atribuciones del Concejo Metropolitano, en su orden establecen: *"a) El ejercicio de la facultad normativa en las materias de competencia del gobierno autónomo descentralizado municipal, mediante la expedición de ordenanzas cantonales, acuerdos y resoluciones; y x) Regular y controlar, mediante la normativa cantonal correspondiente, el uso de suelo en el territorio del cantón, de conformidad con las leyes sobre la materia, y establecer el régimen urbanístico de la tierra";*
- Que,** el artículo 322 del mismo Código establece el procedimiento para la emisión de ordenanzas;
- Que,** La EPMMOP-Q, ha emitido el informe con Oficio No. 490-GG, que sugiere la designación de las calles que no tienen nombres del barrio Atucucho, utilizando nombres de cantautores y compositores ecuatorianos; y,

ORDENANZA MUNICIPAL No.

Que, El Dr. Jorge Salvador Lara, Cronista de la Ciudad, ha emitido su informe a través del oficio No. 68-AMH/JSL/XR/2010, del Archivo Metropolitano de Historia.

En ejercicio de sus atribuciones legales constantes en los artículos 240 y 264 numeral 1 de la Constitución de la República; 57 literales a) y x) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización; y P.2 literal c) II. 230, II.232 e II.233 del Código Municipal.

EXPIDE:

LA ORDENANZA QUE DESIGNA LAS CALLES DEL BARRIO ATUQUCHO, CON LOS NOMBRES DE CANTAUTORES Y COMPOSITORES ECUATORIANOS

Artículo 1.- Designase a las calles del barrio Atucicho, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos, según el siguiente detalle:

CÓDIGO DE VÍA	NOMBRE PROPUESTO
SIN CÓDIGO	Emilio Jaramillo Escudero
SIN CÓDIGO	Ángel Leonardo Araujo Chiriboga
Oe192A-N57C, N56	Salyador Bustamante Celi
Oe20A	Tito del Salto
N57	Zulema Julia Blacio Galarza
SIN CÓDIGO	Milton Tadeo
SIN CÓDIGO	Julio Alfredo Jaramillo Laurido
SIN CÓDIGO	Segundo Alfonso Arauz Vargas
SIN CÓDIGO	César Humberto Baquero Moncayo
N59D	José Rudecindo Inga Vélez
SIN CÓDIGO	José María Bustamante Palacios
N59C, Oe18	Cristóbal de Caranqui
SIN CÓDIGO	Carlota Jaramillo Jaramillo
Oe14C	Juan Agustín Guerrero Toro
Oe14	Antonio Neumane
Oe14A	Manuel Antonio Calle
Oe13	Marcelo Acosta Bravo
Oe16	Antonio Cabezas
Oe20, N58	Manuel de Jesús Álvarez Loor

ORDENANZA MUNICIPAL No.

Disposición Final.- Esta Ordenanza entrará en vigencia a partir de la fecha de su sanción.

Dada, en la Sala de Sesiones del Concejo Metropolitano, el XX de XXXXXX de XXXX.

Sr. Jorge Albán
**PRIMER VICEPRESIDENTE DEL
CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Abg. Patricia Andrade Baroja
**SECRETARIA GENERAL DEL
CONCEJO METROPOLITANO DE
QUITO**

CERTIFICADO DE DISCUSIÓN

La infrascrita Secretaria General del Concejo Metropolitano de Quito, certifica que la presente Ordenanza fue discutida y aprobada en dos debates, en sesiones de XX y XX de XXXXXX de XXXX.- Quito,

Abg. Patricia Andrade Baroja
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

ALCALDÍA DEL DISTRITO METROPOLITANO.- Distrito Metropolitano de Quito,

EJECÚTESE:

Dr. Augusto Barrera Guarderas
ALCALDE DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

CERTIFICO, que la presente Ordenanza fue sancionada por el Dr. Augusto Barrera Guarderas, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, el
.- Distrito Metropolitano de Quito,

Abg. Patricia Andrade Baroja
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

090



QUITO

Suelo F 13104 52
IC-2011-0511

2010-1653



ALCALDÍA METROPOLITANA
QUITO

08 SEP 2010

REFERENCIA EXPEDIENTE No. 1788-2010

Economista

Elizabeth Cabezas

**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE
SUELO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL**

Presente

SECRETARÍA GENERAL
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
FECHA: 09 SEP 2010
HORA: N
NOMBRE: N

De mi consideración:

En atención al oficio 4430 de 18 de agosto del 2010, en el cual se solicita criterio legal, acerca del planteamiento formulado por el Ing. Germánico Pinto, Gerente General de la EPMMOP-Q, quien presenta la documentación requerida para la designación de las calles que no tienen nombres, en el barrio Atucucho, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos, a usted digo:

CRITERIO TÉCNICO:

El Arq. Patricio Montalvo, Director de Gestión Territorial (E), mediante oficio No. 3088 de 12 de agosto del 2010, emite criterio técnico favorable para la designación de las calles del barrio Atucucho que no tienen nombre, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos, cuyo listado e informe técnico está adjunto al expediente.

El Ingeniero Germánico Pinto, Gerente General de la EPMMOP-Q, mediante oficio No. GG 490 SG 002899 de 14 de julio del 2010, informa que se ha realizado el estudio técnico, por lo que se sugiere atender el pedido formulado, tomando en consideración los nombres de los personajes que ameritan ser asignados a las vías que constan en el anexo

El Doctor Jorge Salvador Lara, Cronista de la Ciudad y Director del Archivo Metropolitano de Historia, en oficio No. 68-AMH/ISL/XR/2010 de 23 de junio del



2010, emite informe favorable para que continúe el proceso de aprobación de los nombres de las siguientes personas:

EMILIO JARAMILLO ESCUDERO
ÁNGEL LEONIDAS ARAUJO CHIRIBOGA
SALVADOR BUSTAMANTE CELI
TITO DEL SALTO
JULIA ZULEMA
BLACIO GALARZA
MILTON TADEO
JULIO ALFREDO JARAMILLO LAURIDO
SEGUNDO ALFONSO ARÁUZ VARGAS
CÉSAR HUMBERTO BAQUERO MONCAYO
JOSÉ RUDECINDO INGA VELÉZ
JOSÉ MARÍA BUSTAMANTE PALACIOS
CRISTÓBAL DE CARANQUI
CARLOTA JARAMILLO JARAMILLO
JUAN AGUSTÍN GUERRERO TORO
ANTONIO NEUMANE
MANUEL ANTONIO CALLE
MARCELO COSTA BRAVO
ANTONIO CABEZAS,y,
MANUEL DE JESÚS ALVAREZ LOOR

UN SOLO NOMBRE / Zulema y Julia
Blacio Galarza

Además agrega que es interesante el concepto de unificación conceptual que ha seguido para la denominación de las calles de Atucucho, que llevarán, todas, los nombres de insignes cantautores y compositores ecuatorianos.

CRITERIO LEGAL:

Con estos antecedentes, Procuraduría Metropolitana, de conformidad con lo dispuesto en el Art. II. 233 de la Ordenanza 160 de 31 de octubre del 2005, emite CRITERIO LEGAL FAVORABLE, para que la Comisión que usted preside, alcance del Concejo Metropolitano la resolución correspondiente, para la designación de las calles del barrio Atucucho que no tienen nombres, con lo de cantautores y compositores ecuatorianos que constan en el informe del Dr. Jorge Salvador Lara Cronista de la Ciudad, antes indicado.



Debo además indicar que lo recomendado no se encuentra inmerso en la prohibición prevista en el numeral 13 del Art. 64 de la Ley Orgánica de Régimen Municipal.

Atentamente,

Dr. Daniel Escobar Beltrán
SUPROCURADOR METROPOLITANO

	Nombre	Fecha	Firma
Elaborado por	Patricio Jimenez	01/09/2010	

Anexo expediente, en 51 fojas



Secretaría de
Territorio, Hábitat
y Vivienda

2010-1652

17108

Procur

50

12 AGO 2010

Quito

Oficio ST-GT-

3088

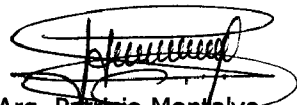
Economista
Elizabeth Cabezas
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE SUELO
Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL
Distrito Metropolitano de Quito
Presente

Señora Presidenta:

En atención al Oficio Expediente No. 1788, ingresado con HC. 2010-23970 del 5 de agosto del 2010, mediante el cual el Doctor Daniel Escobar Beltrán, Subprocurador Metropolitano, requiere se de atención al pedido formulado por el Ingeniero Germánico Pinto, Gerente General de la EPMMOP-Q, quien atendiendo el pedido de los moradores del barrio Atucucho, presenta la documentación requerida para la designación de las calles que no tienen nombre, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos:

La Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda, en base al Oficio No. 68-AMH/JSL/XR2010 del 23 de junio del 2010, suscrito por el Doctor Jorge Salvador Lara, Cronista de la Ciudad, Director del Archivo Metropolitano de Historia, y al Oficio HR. 10-06820 GG 490 SG 002899 del 14 de julio del 2010 de la EPMMOP-Q, emite **informe técnico favorable** para la designación de las calles del barrio Atucucho que no tienen nombre, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos, cuyo listado e informe técnico está adjunto al expediente, para conocimiento de la Comisión previo a la sanción de la Ordenanza por parte del Concejo Metropolitano de Quito.

Atentamente,



Arq. Patricio Montalvo
DIRECTOR DE GESTIÓN TERRITORIAL (E)

Anexo: Carpeta con documentación recibida compuesta por 48 hojas útiles

	NOMBRE	FECHA	FIRMA/SUMILLA
Revisado por:	Arq. Patricio Montalvo	2010-08-11	P.

Jeaneth A.
2010-08-11



SEGUIMIENTO

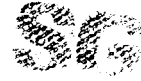
1788-2010

5

49

Secretaría
General del
Concejo

Doctor
Pablo Sarzosa
PROCURADOR METROPOLITANO (E)
Presente



4430

18 AGO 2010

De mi consideración:

Conforme lo establecido en el Art. I. (30), Libro I, del Código Municipal para el Distrito Metropolitano de Quito, solicito a usted, que para conocimiento de la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial, emita en un plazo máximo de 15 días, un informe y criterio legal, referente al planteamiento formulado por el Ing. Germánico Pinto, Gerente General de la EPMMOP-Q, quien a fin de atender el pedido del barrio Atucucho, presenta la documentación requerida para la designación de las calles que no tienen nombre, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos. Adjunto con cargo devolutivo documentación en cincuenta hojas.

Segura de contar con su gentil atención, le anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

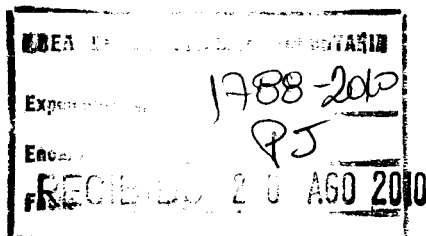
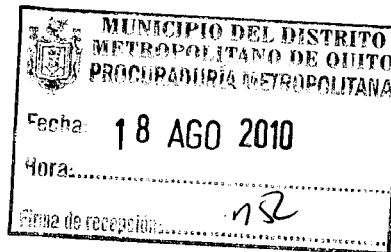
Abg. Patricia Andrade Baroja

SECRETARIA GENERAL DEL
CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

(2010-1652)

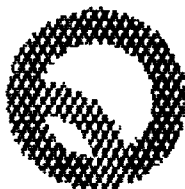
NPJ.

2010-08-17





QUITO



*Procuraduría
Metropolitana*

04 AGO 2010

REFERENCIA EXPEDIENTE No. 1788-2010 ✓

Arquitecto
René Vallejo Aguirre
SECRETARIO DE TERRITORIAL, HÁBITAT Y VIVIENDA
Presente

De mi consideración:

Previo a emitir el informe legal solicitado por la Abogada Patricia Andrade Baroja, en calidad de Secretaria General del Concejo Metropolitano de Quito, en oficio No. 4030 de 26 de julio del 2010, respecto al planteamiento formulado por el Ing. Germánico Pinto, Gerente General de la EPMMOP-Q, quien a fin de atender el pedido del barrio Atucucho, presenta la documentación requerida para la designación de las calles que no tienen nombre, con los nombres de cantautores ecuatorianos, Procuraduría Metropolitana requiere que la Secretaria a su cargo emita su pronunciamiento técnico al respecto, de conformidad con lo que dispone el artículo II.233 de la Ordenanza 160 de 31 de octubre del 2005.

Atentamente,

Daniel Escobar Beltran

SUBPROCURADOR METROPOLITANO

	Nombre	Fecha	Sumilla
Revisado por	Patricia Andrade Baroja	04/07/2010	

Anexo expediente en 48 fojas



Procu F



EPMOP
Empresa Pública
Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas

13 JUL. 2010

Quito

14 JUL. 2010

HR. 10-06820

002399

Oficio

GG

490

SG

2010-1652

Economista

Elizabeth Cabezas

Presidente de la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial DMQ

Presente

De mi consideración:

Con la finalidad de dar atención al barrio ATUCUCHO, con la designación de las calles que no tienen nombre, hago conocer que la Gerencia de Espacio Público de la EPMOP, realizó el estudio de los documentos presentados y el análisis del sector, por lo que se sugiere atender el pedido formulado, tomando en consideración los nombres de los personajes que ameritan ser asignados a las vías que constan en el anexo.

El Dr. Jorge Salvador Lara, Cronista de la Ciudad, emite el INFORME FAVORABLE en oficio No. 68-AMH2010 del 29 de junio del 2010, acorde al pedido de esta Gerencia.

En base a estos antecedentes, se ha procedido a conformar la documentación técnica requerida y las fichas individuales de cada vía, así como el Proyecto de Ordenanza, con la finalidad de que usted en calidad de Presidenta de la Comisión, se sirva poner en conocimiento para la autorización y el trámite pertinente de sanción de la Ordenanza, por parte del Concejo Metropolitano de Quito.

Atentamente

Ing. Germánico Pinto
Gerente General de la EPMOP

CONCEJO
METROPOLITANO
SECRETARÍA GENERAL
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
FECHA: 21-07-2010
HORA: 14:30
NOMBRE: P.lli

Elaborado por
Bajo la responsabilidad
Revisado por
Aprobado por:
2010-07-05

Silvana Guerrero
Ing. Lorena Izurieta
Sr. Rafael Herdoíza Z. - Jefe Unidad de Nomenclatura
Ing. Xavier Arroyo V. - Gerente de Espacio Público

Quito
DISTRITO
METROPOLITANO

EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Visto el Informe No. IC..... de de la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial y;

CONSIDERANDO

Que: La EPMMOP, ha emitido el Informe con Oficio No. 293-GG, que sugiere la designación de las calles que no tienen nombres el barrio: Atucucho utilizando nombres de cantautores y compositores ecuatorianos.

Que: El Dr. Jorge Salvador Lara, Cronista de la Ciudad ha emitido su informe favorable a través del Oficio No. 68-AMH/JSL/XR2010, del Archivo Metropolitano de Historia.

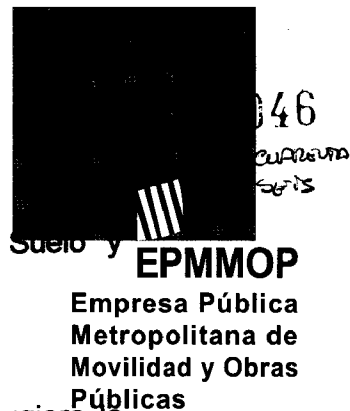
De conformidad con lo que establecen los Arts. P2 literal c) 230 y 232 del Código Municipal

EN EJERCICIO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES EXPIDE:

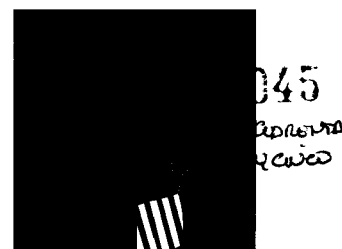
**LA ORDENANZA QUE DESIGNA A LAS CALLES DEL BARRIO ATUCUCHO,
CON LOS NOMBRES DE CANTAUTORES Y COMPOSITORES ECUATORIANOS**

Art. 1 Designase a las calles del barrio Atucucho, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos según el siguiente detalle:

CODIGO DE VIA	NOMBRE PROPUESTO
SIN CODIGO	Emilio Jaramillo Escudero
SIN CODIGO	Angel Leonidas Araujo Chiriboga
Oe19A, N57C, N56	Salvador Bustamante Celi
Oe20A	Tito del Salto
N57	Zulema Julia Blacio Galarza
SIN CODIGO	Milton Tadeo
SIN CODIGO	Julio Alfredo Jaramillo Laurido
SIN CODIGO	Segundo Alfonso Arauz Vargas
SIN CODIGO	César Humberto Baquero Moncayo
N59D	José Rudecindo Inga Vélez
SIN CODIGO	José María Bustamante Palacios
N59C, Oe18	Cristóbal de Caranqui
SIN CODIGO	Carlota Jaramillo Jaramillo
Oe14C	Juan Agustín Guerrero Toro
Oe14	Antonio Neumane
Oe14A	Manuel Antonio Calle
Oe13	Marcelo Costa Bravo



18	Oe16	Antonio Cabezas
19	Oe20, N58	Manuel de Jesús Alvarez Loor



Art. 3. La presente Ordenanza entrará en vigencia a partir de la fecha de su sanción.

Dada en la Sala de Sesiones del Concejo Metropolitano el.....

EPMMOP
Empresa Pública
Metropolitana de
Movilidad y Obras
Públicas

Dr. Jorge Albán G.
PRIMER VICEPRESIDENTE
DEL CONCEJO METROPOLITANO
DE QUITO

Ab. Patricia Andrade B.
SECRETARIA GENERAL DEL
CONCEJO METROPOLITANO
DE QUITO

XA/RH/LI/SG



1788-2010
5
SEGUIMIENTO

49

Secretaría
General del
Concejo

4030 ✓

26 JUL 2010

✓ Doctor
Fabián Andrade Narváez
PROCURADOR METROPOLITANO
Presente

De mi consideración:

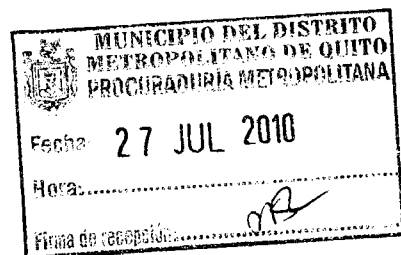
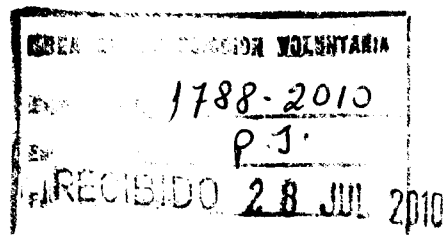
Conforme lo establecido en el Art. I. (30), Libro I, del Código Municipal para el Distrito Metropolitano de Quito, solicito a usted, que para conocimiento de la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial, emita en un plazo máximo de 15 días, un informe y criterio legal, referente al planteamiento formulado por el Ing. Germánico Pinto, Gerente General de la EPMMOP-Q, quien a fin de atender el pedido del barrio Atucucho, presenta la documentación requerida para la designación de las calles que no tienen nombre, con los nombres de cantautores y compositores ecuatorianos. Adjunto con cargo devolutivo dos carpetas con documentación constante en 47 hojas.

Segura de contar con su gentil atención, le anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Abg. Patricia Andrade Baroja
**SECRETARIA GENERAL DEL
CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

(2010-1652)
Marisela C.
2010-07-23



PROCEDENCIA	NOMBRE
--------------------	---------------

Archivo Metropolitano de Historia	SALVADOR JORGE
-----------------------------------	----------------

TIPO Y No. DE DOCUMENTO	FECHA DEL DOCUMENTO	REFERENCIA	FECHA DE RECEPCION
--------------------------------	----------------------------	-------------------	---------------------------

Nomenclatura	88	29-JUN-10	29-JUN-10 10:06:31
--------------	----	-----------	--------------------

ASUNTO REMITE INFORME FAVORABLE NOMBRES VIAS DEL BARRIO ATUCUCHO DETALLES DOCUMENTOS (JG)

ANEXO No.
CONTRATO No. DOCUMENTACION GRAPADA

OBRA No.

AREA	RESPONSABLE	ACCION	RECIBIDO POR	FECHA	HORA
-------------	--------------------	---------------	---------------------	--------------	-------------

GEP	BONILLA ALARCON EBERTH EFREN				
-----	------------------------------	--	--	--	--

Handwritten notes:
 Recibido por: Rafael Sandoval
 Recibido por: [Signature]
 Recibido por: [Signature]
 Recibido por: [Signature]

CONTESTADO CON: 30.06.2010

OFICIO No.: [Signature]	FECHA: 29.06.10 16:00	ESTADO DEL TRAMITE:
--------------------------------	------------------------------	----------------------------

MEMORANDO No.:	FECHA: 29 JUN 10 14:45	
-----------------------	-------------------------------	--

ARCHIVADO EN:	FECHA:	CON ANEXOS: [Signature]
----------------------	---------------	--------------------------------



Administración
General

**Archivo
Metropolitano
de Historia**

043
CARLOS TORO Q. MEO

0006820

EMMOP-Q 29 JUN '10 9:56

Quito, Junio 23 de 2010
Oficio Nro. 68-AMH/JSL/XR/2010

Señor ingeniero
Pablo MONTALVO VILLACÍS
Gerente General de la EMMOP
Ciudad.-

Señor Gerente:

Parece que su atento oficio 293 GG, de abril 19 del año en curso, se refiere también a los nombres que constan más abajo, a menos que el cuerpo documental haya venido sin oficio. En todo caso me cumple emitir **INFORME FAVORABLE** para que continúe el proceso administrativo municipal a fin de que los tramos de algunas vías del barrio de Atucucho, aún sin denominación, lleven los nombres que se indican:

Emilio JARAMILLO ESCUDERO,
Ángel Leonidas ARAUJO CHIRIBOGA,
Salvador BUSTAMANTE CELI,
Tito del SALTO,
Julia ZULEMA,
Blacio GALARZA,
Milton TADEO,
Julio Alfredo JARAMILLO LAURIDO,
Segundo Alfonso ARÁUZ VARGAS,
César Humberto BAQUERO MONCAYO,
José Rudecindo INGA VÉLEZ,
José María BUSTAMANTE PALACIOS,
Cristóbal de CARANQUI,
Carlota JARAMILLO JARAMILLO,
Juan Agustín GUERRERO TORO,
Antonio NEUMANE,
Manuel Antonio CALLE,
Marcelo COSTA BRAVO,
- Antonio CABEZAS y
- Manuel de Jesús ALVAREZ LOOR.



Administración
General

**Archivo
Metropolitano
de Historia**

3012
CURULETA 9.005

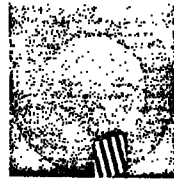
Es interesante el concepto de unificación conceptual que se ha seguido para la denominación de estas calles de Atucucho, que llevarán, todas, los nombres de insignes cantautores y compositores ecuatorianos.

Solamente ahora me ha sido posible responder su indicado oficio por cuanto he debido cumplir, por prescripción médica a causa de una fractura, un largo período de reposo sin asistencia a mi oficina. Ruego excusar la tardanza en la respuesta.

Devuelvo a usted la documentación que se ha dignado enviarme.

De usted, atentamente,

Jorge SALVADOR LARA
Cronista de la Ciudad
Director del Archivo Metropolitano de Historia



EMMOP-Q
 Empresa Metropolitana
 de Movilidad y
 Obras Públicas

QUI
 CUPONEROS Q 010

Quito 19 ABR. 2010

2010-03-25

Oficio 293 GG

SG 001001

Doctor
 Jorge Salvador Lara
 Cronista de la Ciudad
 Presente

De mi consideración:

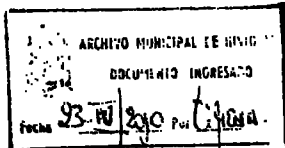
Dentro del proceso de actualización cartográfica establecida por la Gerencia de Espacio Público de la EMMOP-Q, se ha identificado que en varios barrios de la ciudad de Quito, existen tramos de vías que no tienen codificación vial; luego de la revisión y digitalización de los ejes en el sistema, se procedió a codificar y asignar nombres a las vías de acuerdo a las fichas técnicas y planos de ubicación que se adjunta.

Por lo expuesto, agradeceré a usted se digne emitir su criterio técnico, a fin de trasladar para conocimiento de la Comisión de Suelo y Ordenamiento Territorial.

Atentamente,

Ing. Pablo Montalvo Villacís
 Gerente General

EB/RH/SG
 2010-03-25



Quito
 DISTRITO
 METROPOLITANO



QUITO
CORRETO

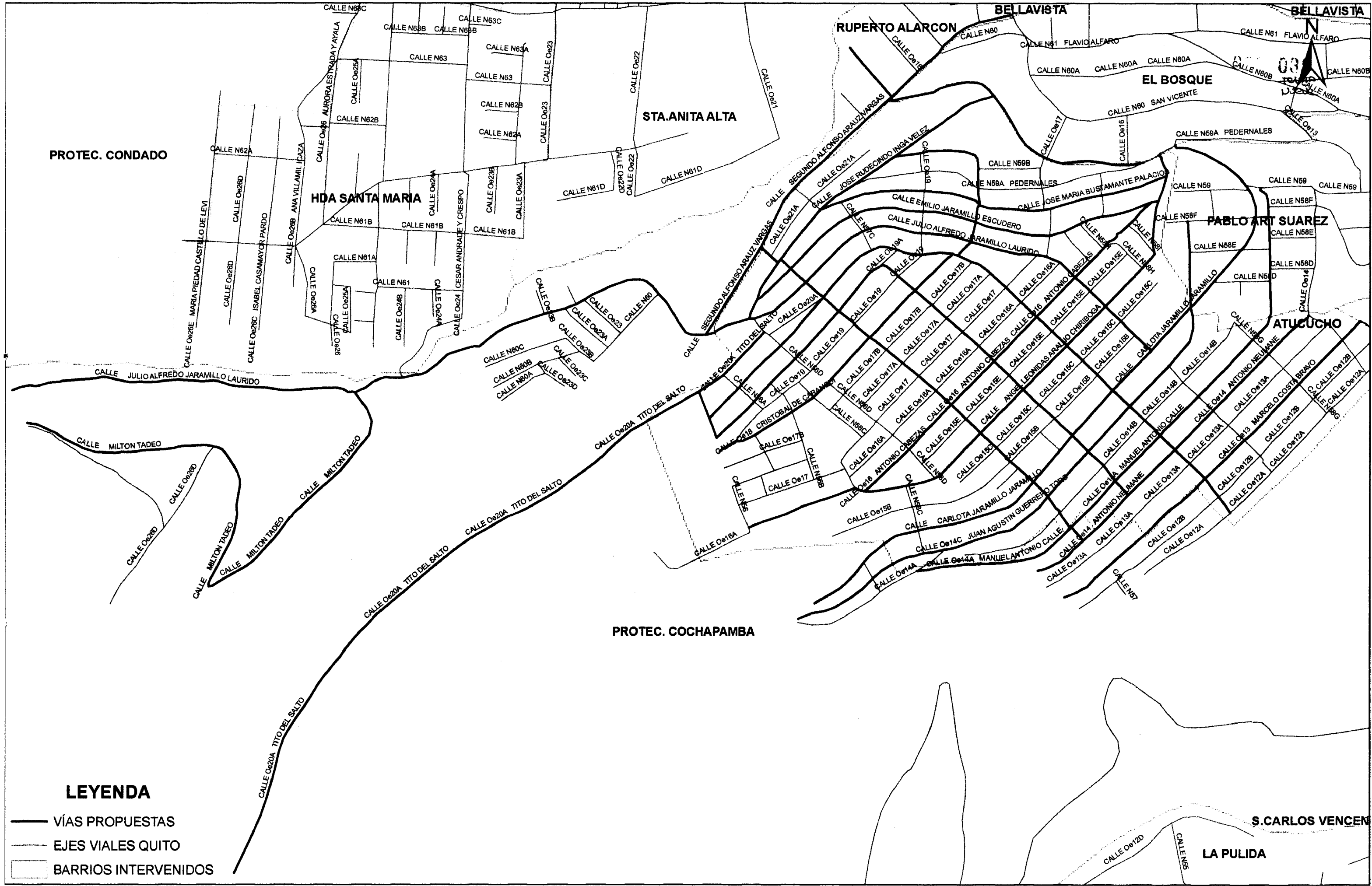
EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas

CUADRO DETALLE FICHAS TÉCNICAS DE PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL DE VARIOS SECTORES DE LA CIUDAD DE QUITO

# de Orden	# de Ficha	Código Vía	Nombre Propuesto	Sector o Barrio	Tipología	Hoja Catastral	Sustento para la propuesta
1	391-Q	Sin Código	EMILIO JARAMILLO ESCUDERO	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42501, 42502	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
2	392-Q	Sin Código	ANGEL LEONIDAS ARAUJO CHIRIBOGA	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42601, 42501, 42402, 42401	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
3	393-Q	Oe19A, N57C, N5	SALVADOR BUSTAMANTE CELI	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42601, 42501, 42402, 42402	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
4	394-Q	Oe20A	TITO DEL SALTO	ATUCUCHO, PROTEC. COCHAPAMBA	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42303, 42403, 42402, 42502	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
5	395-Q	N57	ZULEMA JULIA BLACIO GALARZA	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42502, 42501, 42401	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
6	396-Q	SIN CODIGO	MILTON TADEO	PROTEC. COCHAPAMBA	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42504, 42503, 42404, 42403	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
7	397-Q	SIN CODIGO	JULIO ALFREDO JARAMILLO LAURIDO	PROTEC. COCHAPAMBA, ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42504, 42503, 42502, 42501	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
8	398-Q	SIN CODIGO	SEGUNDO ALFONSO ARAUZ VARGAS	RUPERTO ALARCÓN, EL BOSQUE, PROTEC. COCHAPAMBA	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42501, 42601, 42502	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
9	399-Q	SIN CODIGO	CÉSAR HUMBERTO BAQUERO MONCAYO	RUPERTO ALARCÓN, ATUCUCHO, EL BOSQUE	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42602, 42601	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
10	400-Q	N59D	JOSÉ RUDECINDO INGA VÉLEZ	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42502, 42602, 42601	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
11	401-Q	SIN CODIGO	JOSÉ MARÍA BUSTAMANTE PALACIOS	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42502, 42501, 42601	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
12	402-Q	N59C, Oe18	CRISTÓBAL DE CARANQUI	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42502, 42501, 42601, 42402	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
13	403-Q	SIN CODIGO	CARLOTA JARAMILLO JARAMILLO	ATUCUCHO, PABLO ARTURO SUÁREZ, PROTEC. COCHAPAMBA	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42601, 12601, 12501, 42501, 42401, 42402	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
14	404-Q	Oe14C	JUAN AGUSTÍN GUERRERO TORO	ATUCUCHO, PABLO ARTURO SUÁREZ, PROTEC. COCHAPAMBA	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42501, 42402, 42401	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
15	405-Q	Oe14	ANTONIO NEUMANE	PROTEC. COCHAPAMBA, ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	15501, 42501, 42401	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
16	406-Q	Oe14A	MANUEL ANTONIO CALLE	ATUCUCHO, PABLO ARTURO SUÁREZ, PROTEC. COCHAPAMBA	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42501, 12501, 42401, 12601	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
17	407-Q	Oe13	MARCELO COSTA BRAVO	PROTEC. COCHAPAMBA, ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	12501, 42401, 12401	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
18	408-Q	Oe16	ANTONIO CABEZAS	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42401, 42501	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado
19	409-Q	Oe20, N58	MANUEL DE JESÚS ALVAREZ LOOR	ATUCUCHO	Cantautores y Compositores ecuatorianos	42502, 42501, 42401	Actualización cartográfica / vía sin nombre asignado


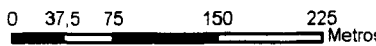
Jore

[Signature]

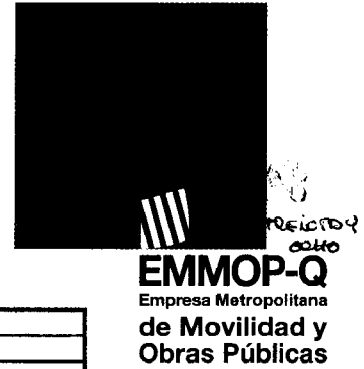


LEYENDA

- VÍAS PROPUESTAS
- EJES VIALES QUITO
- BARRIOS INTERVENIDOS

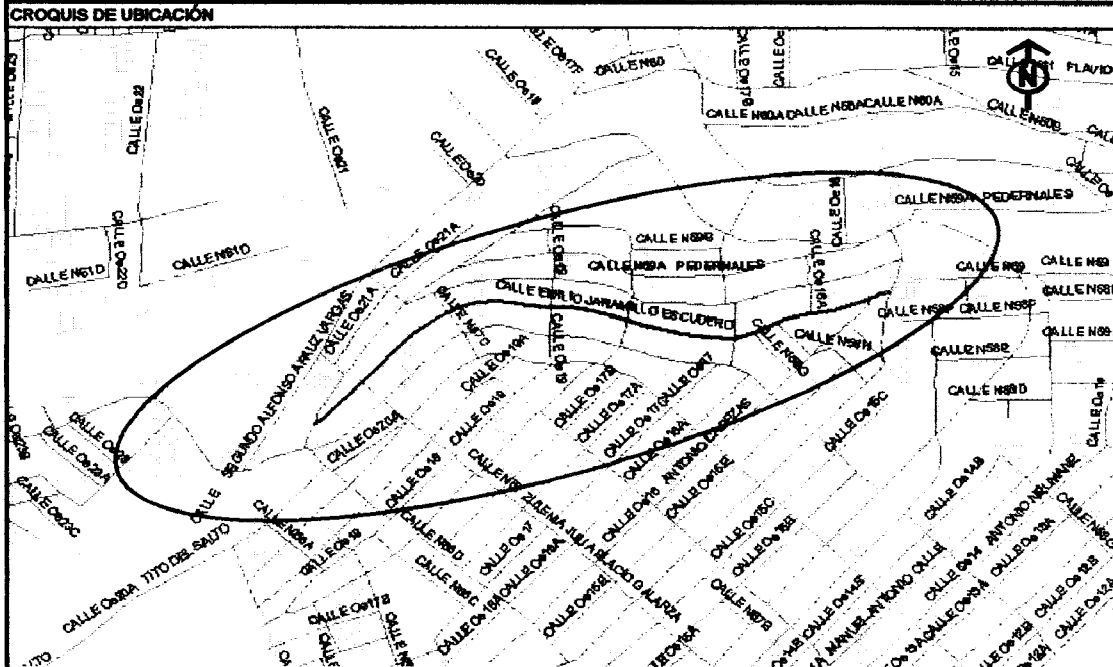
 EMMOP-Q Empresa Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas	TITULO: PLANO PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL PROPUESTA CANTAUTORES Y COMPOSITORES ECUATORIANOS	CONTIENE: EJES VIALES - QUITO BARRIOS DE QUITO	GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO UNIDAD DE NOMENCLATURA	ELABORADO POR: ELIANA SALTOS ABRIL	REVISADO POR: Sr. RAFAEL HERDOIZA UNIDAD DE NOMENCLATURA	APROBADO POR: Arq. EFRÉN BONILLA GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)	FECHA: MARZO 2010	LAMINA: 1/1	Proyección: Tranversa de Mercator TMQ - WGS84 
				REVISADO POR: ING. LORENA IZURIETA					

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA





REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS


IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles N57C, Oe17, Oe18 Cristóbal de Caranqui
Nombre Actual:	Sin Nombre
Sector o Barrio:	Atucucho
Código Alfanumérico	Sin Código
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1.- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4.- Norte Eugenio Espejo
Parroquia(s)urbana(s)rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho
Hojas catastral(es) DAYC:	42501, 42502
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de la vía propuesta inicia en la calle Oe21 José Rudecindo Inga Velez y su prolongación llega hasta la calle Ángel Leonidas Araujo Chiriboga.

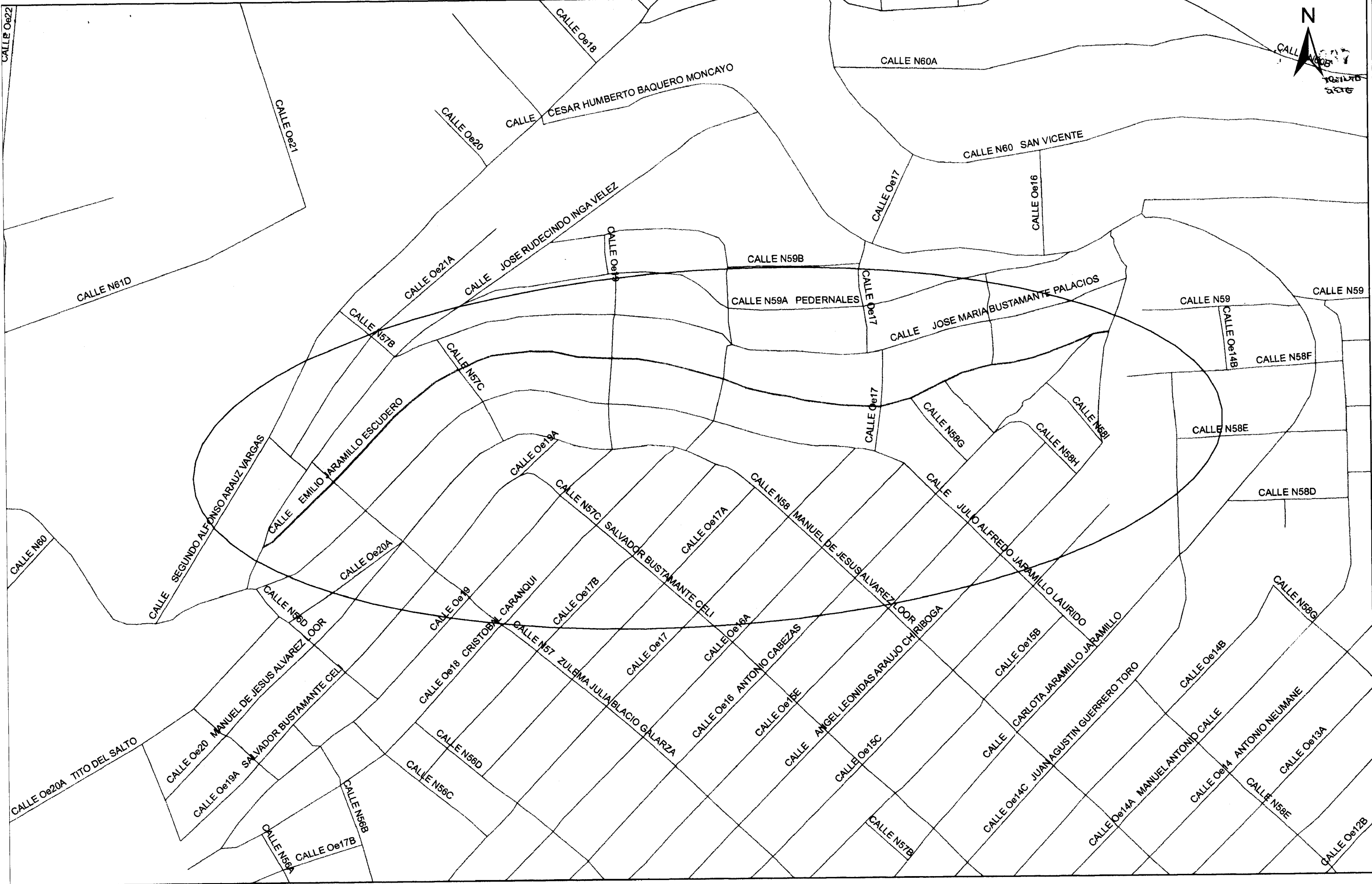


REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s) :	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta :	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE EMILIO JARAMILLO ESCUDERO
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	24 de junio de 1895
Sexo:	Masculino
Profesión / ocupación:	Músico
Fecha de Fallecimiento:	11 de marzo de 1980
Hechos Memorables	Discípulo de Salvador Bustamante Celi. Maestro de capilla de varias iglesias de Loja Autor del Himno a Chuquiribamba: "Amargamente" (Pasillo).
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.

ELABORADO POR: 
UNIDAD DE NOMENCLATURA


Rafael Herdoiza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA


Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)



TITULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACIÓN VIAL
CALLE EMILIO JARAMILLO
ESCUDERO

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL
REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

REVISADO POR:
Sr. RAFAEL HERDOIZA
UNIDAD DE NOMENCLATURA

APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010

LAMINA:
1/1

Proyección: Transversa de Mercator
TMQ - WGS84

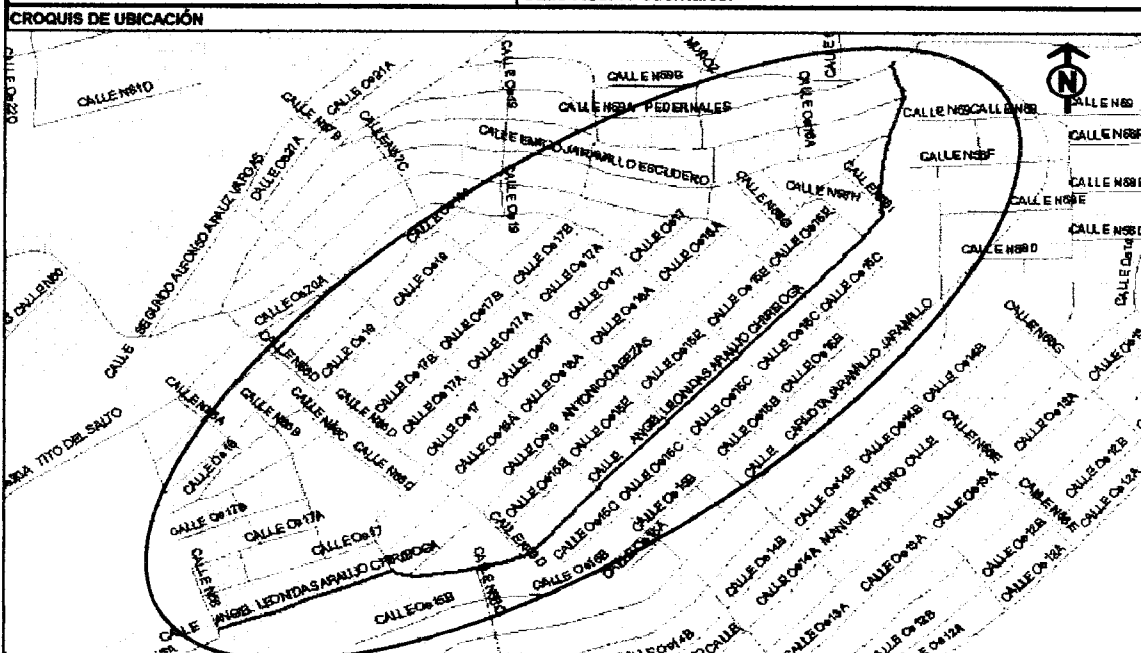
GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
 UNIDAD DE NOMENCLATURA




EMMOP-Q
 Empresa Metropolitana
 de Movilidad y
 Obras Públicas

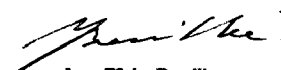
REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

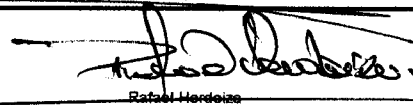
IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calle N56, N56D, N58I, N59 Pedernales.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho
Código Alfanumérico	Sin Código
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1.- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4.- Norte- Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6.- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho
Hojas catastral(es) DAYC:	42601-42501-42402-42401
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesto inicia en la Calle N56 y se prolonga hasta la Calle N59A Pedernales.

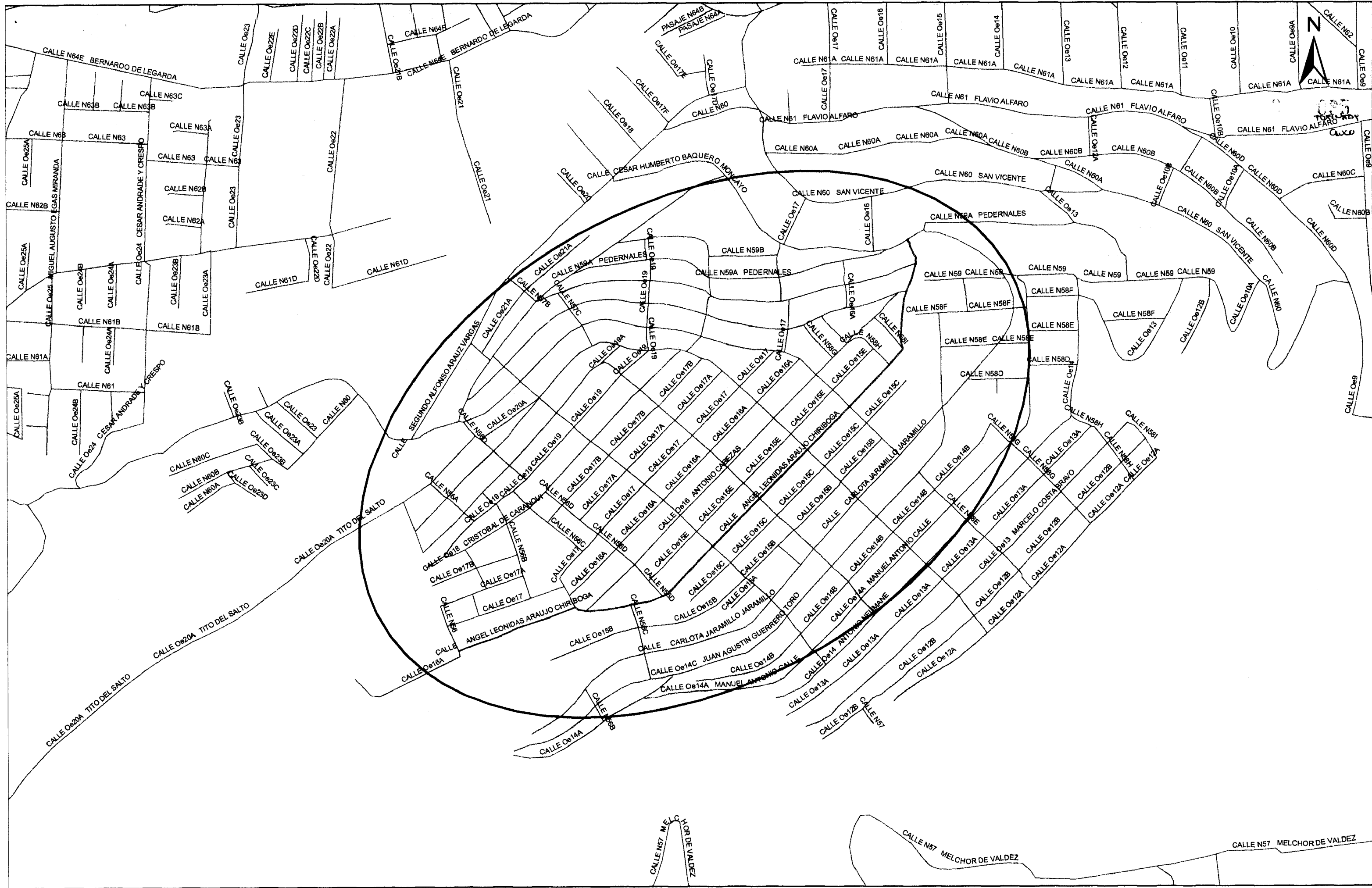


REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldó(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE ÁNGEL LEONIDAS ARAUJO CHIRIBOGA
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	21 de Octubre de 1900
Sexo:	Masculino
Profesión / ocupación:	Compositor
Fecha de Fallecimiento:	15 de Febrero de 1993
Edad:	93 años
Hechos Memorables	Junto a su hermano Jorge y otros artistas formó la Compañía Dramática Nacional. Escribió el Libro de poemas "Huerto Olvidado". Autor de los pasillos: "Alejándose"; "Ojos Negros"; "Amor grande y lejano"; "Almas Gemelas"; "Solo", entre algunas de sus obras.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición

ELABORADO POR: 
 UNIDAD DE NOMENCLATURA


 Arq. Efrén Bonilla
 GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)


 Rafael Heredia
 JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA



TITULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACIÓN VIAL
CALLE ANGEL LEONIDAS ARAUJO C

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

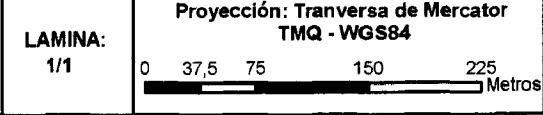
GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL
REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

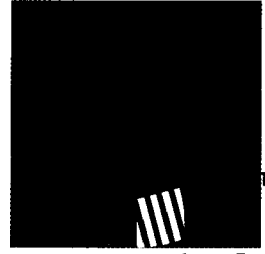
REVISADO POR:
Sr. RAFAEL HERDOIZA
UNIDAD DE NOMENCLATURA

APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010
LAMINA:
1/1



GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO UNIDAD DE NOMENCLATURA



EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles Oe20A Tito del Salto, Oe17B, Oe17, Oe14 Antonio Neumane, Oe14B.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho
Código Alfanumérico	Oe19A, N57C, N56
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho
Hojas catastrales (es) DAYC:	42502, 42501, 42401, 42402
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle Oe20A Tito del Salto y se prolonga hasta la calle Oe14 Antonio Neumane.
CROQUIS DE UBICACIÓN	
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	Actualización de la cartografía del D.M.Q.
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE N56, Oe19A, N57C SALVADOR BUSTAMANTE CELI
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	Marzo de 1876
Sexo:	Masculino
Profesión / ocupación:	Compositor
Fecha de Fallecimiento:	Marzo de 1935
Edad de Fallecimiento:	59 años
Hechos Memorables	Estudió para talabartero en la Escuela de artes y oficios de Quito, en 1906 viajó a Lima a continuar sus estudios de armonía, melodía, composición, instrumentación, contrapunto y fuga. Durante las tensiones bélicas con el Perú en 1910, compuso el "Himno Guerrero Ecuatoriano". Fue organista de la Catedral, formó el "Sexteto Lojano", estructuró la banda de la Sociedad de Obreros de Loja. Entre sus obras constan los pasillos: "Adiós a Loja", "Amar sin esperanza", entre otros.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.
ELABORADO POR:	
UNIDAD DE NOMENCLATURA	Rafael Herdoiza JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA
Arq. Efrén Bonilla GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)	

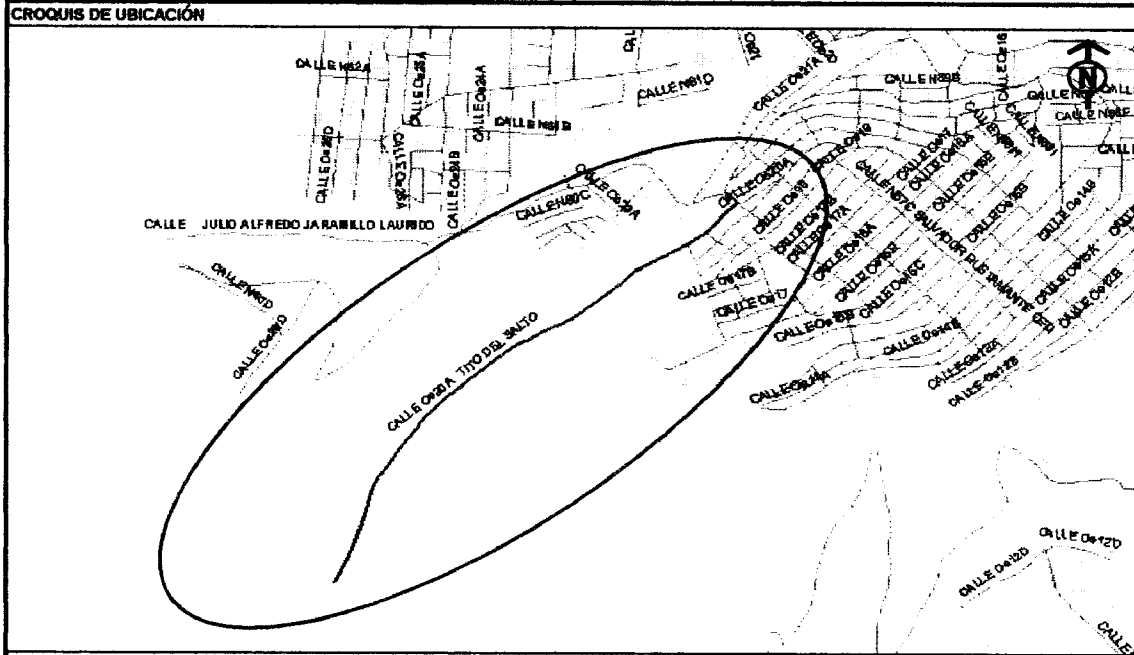


**GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA**



REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA		
Calles e Intersecciones:	Calles N56D, N56 Salvador Bustamante Celi, N56A.	
Nombre Actual:	Sin nombre	
Sector o Barrio:	Atacucho, Protec. Cochapamba	
Código Alfanumérico	Oe20A	
Sector o Barrio:		
Área Metropolitana:	1- Área Urbana	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte Eugenio Espejo	4- Norte Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba	6p- Cochapamba (Prot. Ecol.)
Barrio(s)	Atacucho, Protec. Cochapamba	
Hojas catastral(es) DAYC:	42303, 42403, 42402, 42502.	
Historiales de la vía antigua:	Ninguno	
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos	
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle N56D y se constituye en un pasaje sin salida.	




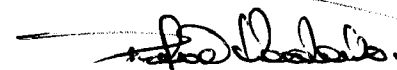
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s) :	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta :	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	Actualización de la cartografía del D. M. Q.


NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE Oe20A TITO DEL SALTO

DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	1951
Sexo:	Masculino
Profesión / ocupación:	Cantante
Fecha de Fallecimiento:	2006
Edad:	54 años

Hechos Memorables	En enero de 1969 debutó en el programa de televisión "Sus primeros aplausos", conducido por Jorge Azinc. A lo largo de su vida artística interpretó temas románticos y del folclore latinoamericano. Entre sus grabaciones se destacan los álbumes: "Ayer, hoy y siempre"(2 volúmenes); "tito tango y folclore".
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.

ELABORADO POR: 
UNIDAD DE NOMENCLATURA


Rafael Hardoiza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA


Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)



EMMOP-Q

Empresa Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas

TITULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACIÓN VIAL
CALLE Oe20A TITO DEL SALTO

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL
REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

REVISADO POR:
Sr. RAFAEL HERDOIZA
UNIDAD DE NOMENCLATURA

APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010

LAMINA:
1/1

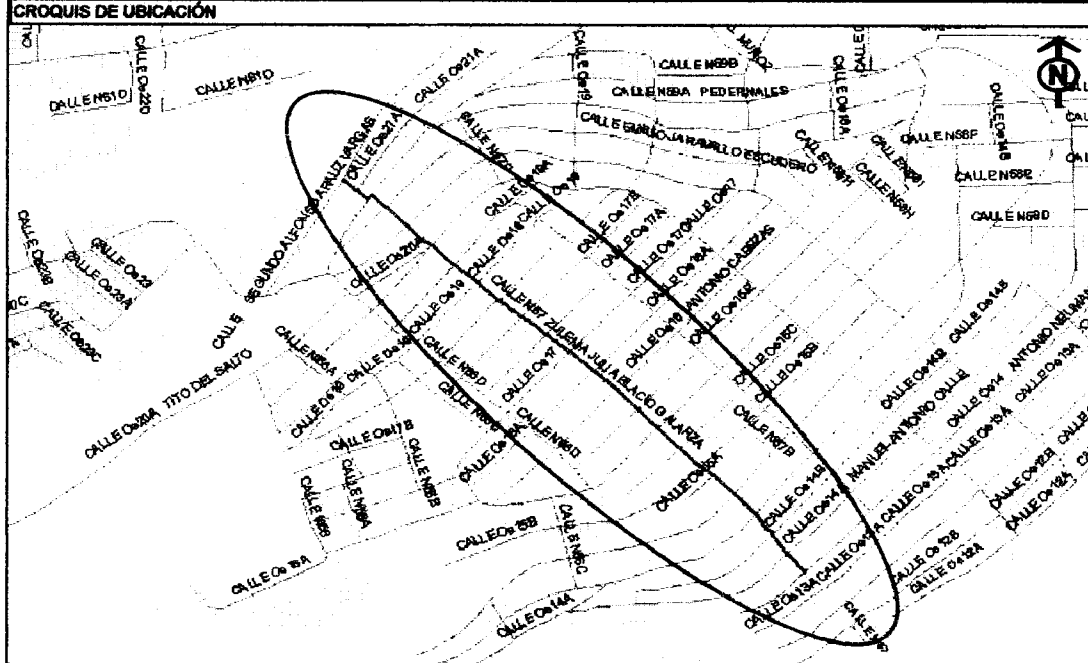
Proyección: Tranversa de Mercator
TMQ - WGS84
0 37,5 75 150 225
Metros

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA





REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

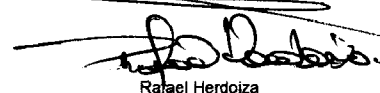
IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles Oe14 Antonio Neumane, Oe14B, Oe14A Manuel Antonio Calle, Oe18 Cristóbal De Caranqui.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho
Código Alfanumérico	N57
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho
Hojas catastral(es) DAYC:	42502, 42501, 42401
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle Oe14 Antonio Neumane y su prolongación llega hasta la calle Segundo Alfons Arauz Vargas.



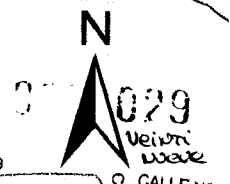
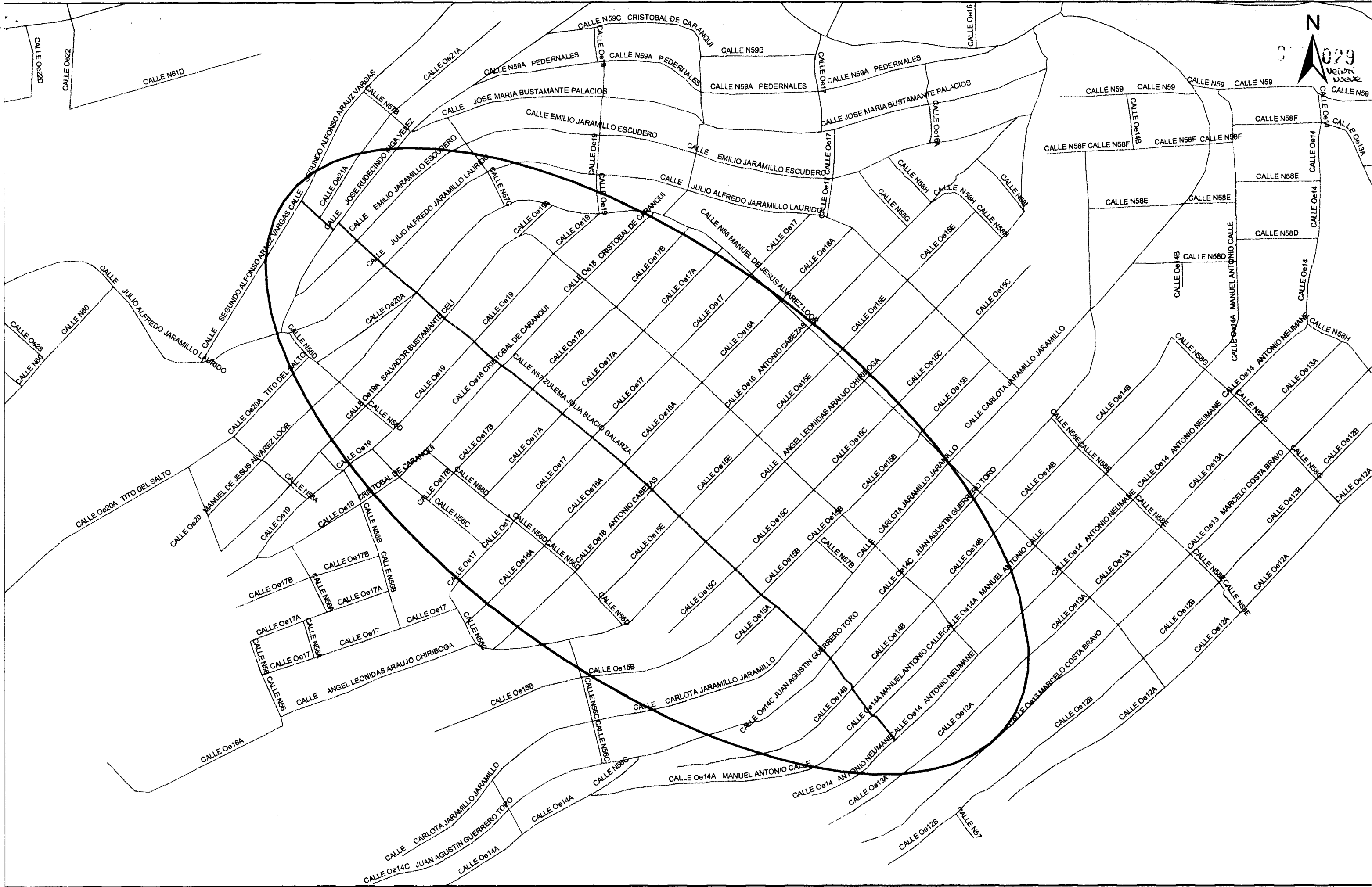
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s) :	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta :	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	Actualización de la cartografía del D.M.Q.
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE N57 ZULEMA JULIA BLACIO GALARZA
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	31 de enero de 1908
Sexo:	Femenino
Profesión / ocupación:	Compositora, pianista, educadora
Fecha de fallecimiento:	en el año de 1980
Hechos Memorables	Estudio en el Conservatorio de Música "Antonio Neumane" donde se graduó en 1933 y de inmediato fue nombrada profesora de piano. Subdirectora de Educación Musical del Litoral.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.

ELABORADO POR: 
UNIDAD DE NOMENCLATURA


Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)


Rafael Herdoiza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA





TITULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACION VIAL
CALLE N57 ZULEMA JULIA
BLACIO GALARZA

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

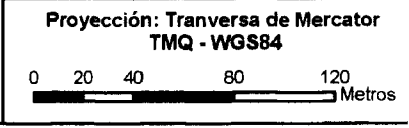
ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL
REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

REVISADO POR:
ARQ. TEODORO IZQUIERDO

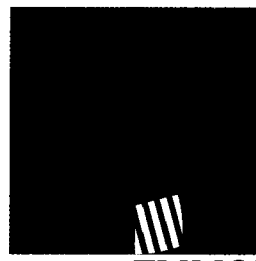
APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010

LAMINA:
1/1



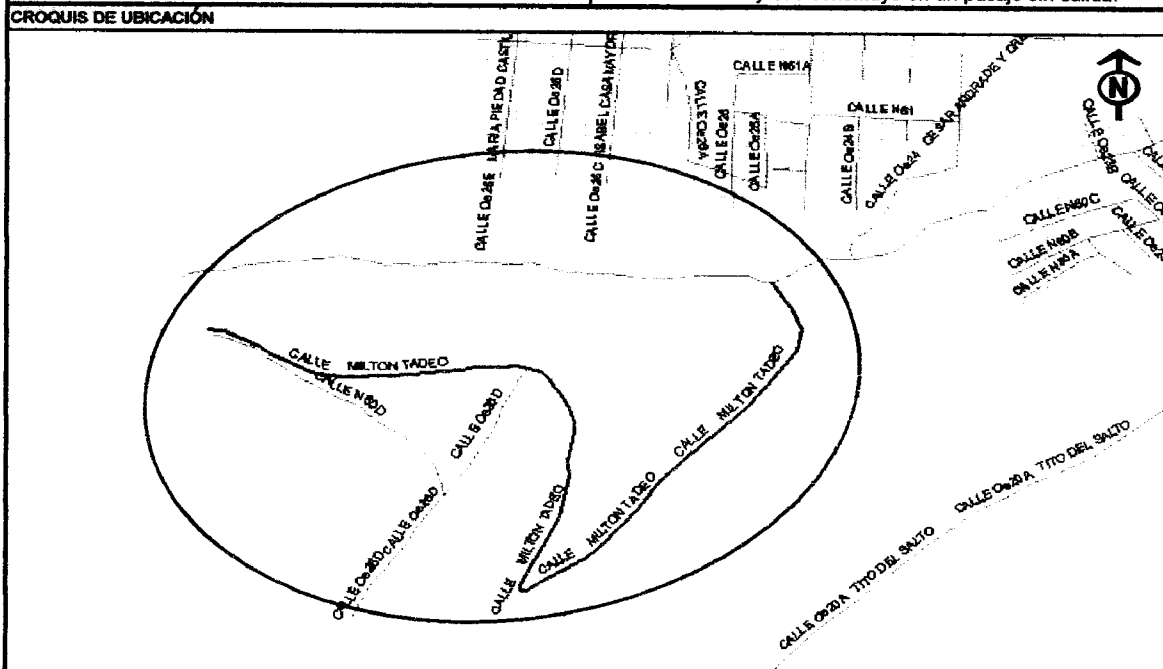
GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA




EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas


REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS


IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles Julio Alfredo Jaramillo Laurido, Oe24F, N60D
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Protec. Cochapamba
Código Alfanumérico	Sin Código
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Protec. Cochapamba
Hojas catastral(es) DAYC:	42504, 42503, 42404, 42403
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle Julio Alfredo Jaramillo Laurido y sue constituye en un pasaje sin salida.



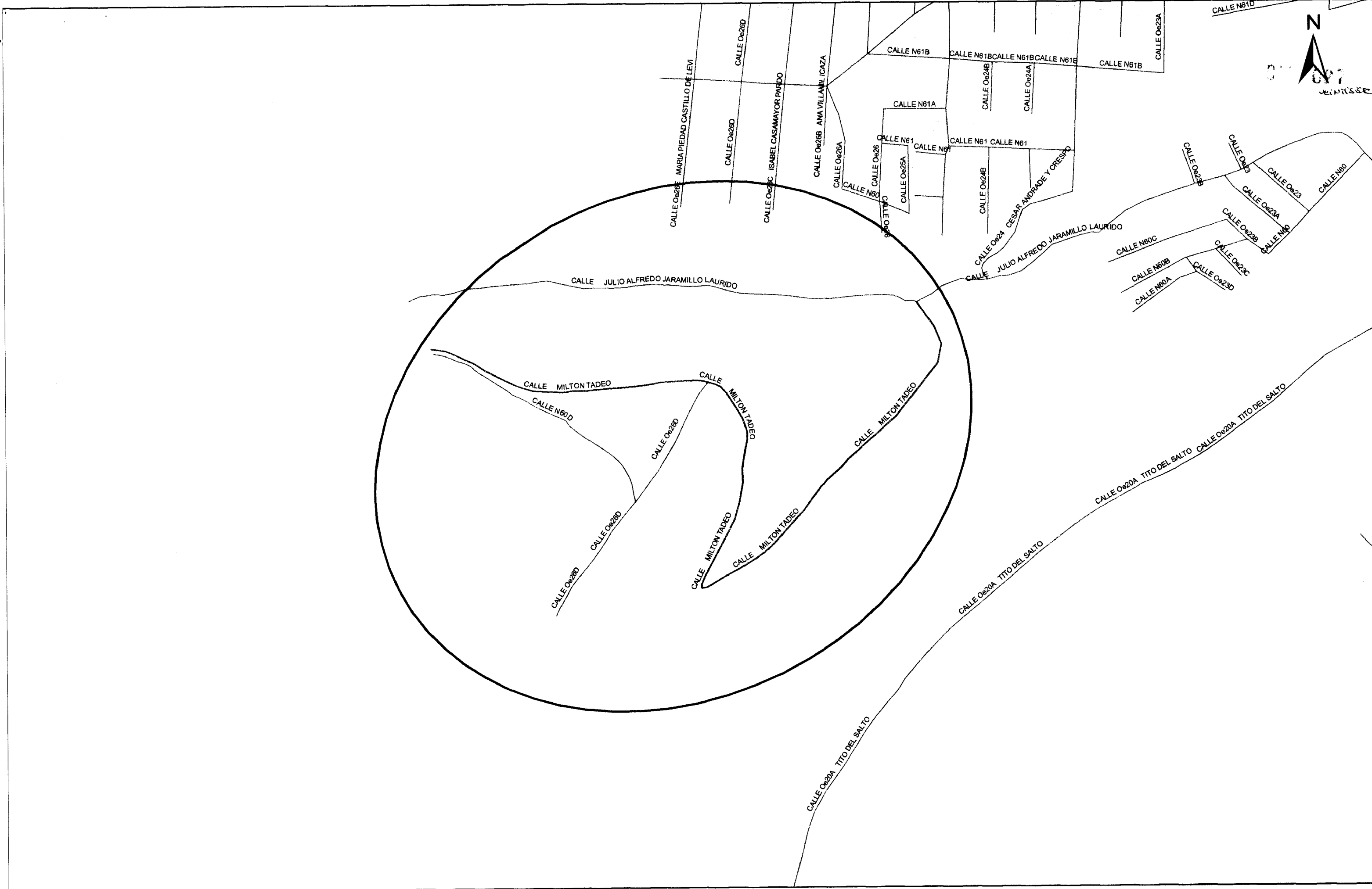
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponenta(s) :	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta :	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE MILTON TADEO
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	1956
Sexo:	Masculino
Profesión / ocupación:	Cantautor
Fecha de Fallecimiento:	Febrero del 2009
Hechos Memorables	Compositor ecuatoriano, pionero del ritmo musical de la "Bomba". En su vida artística tuvo importantes temas como por ejemplo, "Carpuela"; también grabó un video y disco de villancicos.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición

ELABORADO POR: 
UNIDAD DE NOMENCLATURA


JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA


Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)





GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA



REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles Carlota Jaramillo Jaramillo, Oe15C, Oe15B, N57 Zulema Julia Blacio Gatarza, Segundo Alfonso Arauz Vargas, N59D José Rudecindo Inga Vélez.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Protec. Cochapamba, Atucucho
Código Alfanumérico	Sin Código
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Protec. Cochapamba, Atucucho
Hojas catastral(es) DAYC:	42504, 42503, 42502, 42501
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle Carlota Jaramillo Jaramillo y se constituye en un pasaje sin salida.
CROQUIS DE UBICACIÓN	
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s) :	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta :	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE JULIO ALFREDO JARAMILLO LAURIDO
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	1 de Octubre de 1935
Sexo:	Masculino
Profesión / ocupación:	Cantante
Fecha de Fallecimiento:	9 de febrero de 1978
Hechos Memorables	Fue un reconocido cantante, por el éxito de muchas interpretaciones como "Fatalidad", grabada anteriormente por Olimpo Cárdenas y "Nuestro Juramento" de Benito de Jesús. Grabó más de 4000 melodías entre ellas pasillos, valeses, boleros, tangos y muchos más. El día de su muerte fue declarado como "Día del Pasillo ecuatoriano".
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.
ELABORADO POR:	
UNIDAD DE NOMENCLATURA	 JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA
 Arq. Efrén Bonilla GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)	



EMMOP-Q

Empresa Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas

TITULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACIÓN VIAL
CALLE JULIO ALFREDO
JARAMILLO LAURIDO

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL

REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

REVISADO POR:
Sr. RAFAEL HERDOIZA
UNIDAD DE NOMENCLATURA

APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010

LAMINA:
1/1

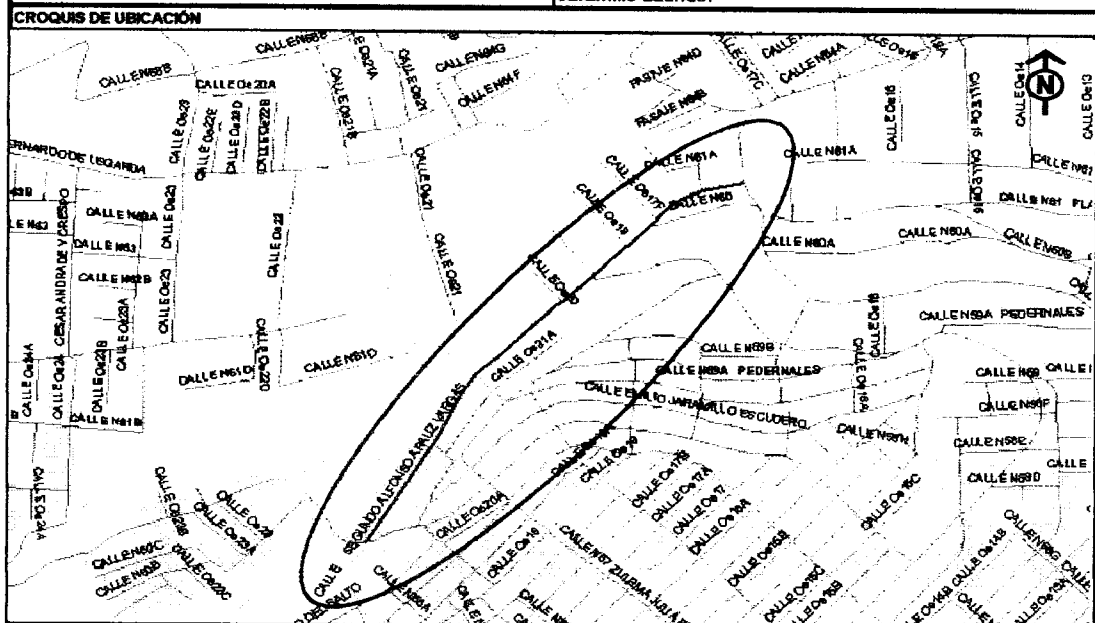
Proyección: Tránsversa de Mercator
TMQ - WGS84

0 50 100 200 300
Metros

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA		
Calles e Intersecciones:	Calles Oe17C Flavio Alfaro, Oe18 Cristóbal de Caranqui, César Humberto Baquero M., Julio Alfredo Jaramillo L.	
Nombre Actual:	Sin nombre	
Sector o Barrio:	Ruperto Alarcón, El Bosque, Protec. Cochapamba.	
Código Alfanumérico	Sin Código	
Sector o Barrio:		
Área Metropolitana:	1- Área Urbana	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo	4- Norte Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba	6p- Cochapamba (Prot. Ecol.)
Barrio(s)	Ruperto Alarcón, El Bosque, Protec. Cochapamba.	
Hojas catastral(es) DAYC:	42501, 42601, 42502	
Historiales de la vía antigua:	Ninguno	
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos	
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle Oe17C Flavio Alfaro y su prolongación llega hasta la calle Julio Alfredo Jaramillo Laurido.	



REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE SEGUNDO ALFONSO ARAUZ VARGAS
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	5 de febrero de 1909
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Compositor
Fecha de Fallecimiento:	22 de enero de 1986
Hechos Memorables	Fue profesor de música de escuelas Primarias de Ambato, profesor de colegios como el Manuela Cañizares y Montalvo de Quito, así como de la Universidad Central. Autor de obras dedicadas a rondas, villancicos, zarzuelas, entre otras.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.

ELABORADO POR:
UNIDAD DE NOMENCLATURA

Rafael Herdoiza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA

Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)



TITULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACIÓN VIAL
CALLE SEGUNDO ALFONSO
ARAUZ VARGAS

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL
REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

REVISADO POR:
Sr. RAFAEL HERDOIZA
UNIDAD DE NOMENCLATURA

APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010

LAMINA:
1/1

Proyección: Transversa de Mercator
TMQ - WGS84
0 25 50 100 150
Metros

**GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA**



REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles Segundo Alfonso Arauz Vargas, Jose Rudencino Inga Velez, Oe17, N59A Pedernales
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Ruperto Alarcon, Atucucho, El Bosque
Código Alfanumérico	Sin Código
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s)/rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Ruperto Alarcon, Atucucho, El Bosque
Hojas catastral(es) DAYC:	42602, 42601
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle N59A Pedernales y se constituye en un pasaje sin salida.
CROQUIS DE UBICACIÓN	
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s) :	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta :	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE CÉSAR HUMBERTO BAQUERO MONCAYO
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	20 de julio de 1916
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Músico
Fecha de Fallecimiento:	1953
Hechos Memorables	Conocido como "El Rey del Pasacalle", tocaba guitarra y bandolín. Entre sus obras más conocidas se destacan; "Barco negro", "Desolación", "Madre querida", "Novias del Ecuador", entre otras.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.
ELABORADO POR:	
UNIDAD DE NOMENCLATURA	Rafael Herdoiza JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA
	Arq. Efrén Bonilla GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)



021
VE. 0014003



TÍTULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACIÓN VIAL
CALLE CÉSAR HUMBERTO
BAQUERO MONCAYO

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

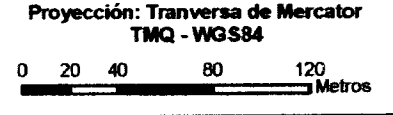
ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL
REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

REVISADO POR:
Sr. RAFAEL HERDOZA
UNIDAD DE NOMENCLATURA

APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010

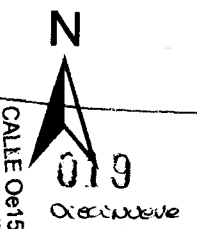
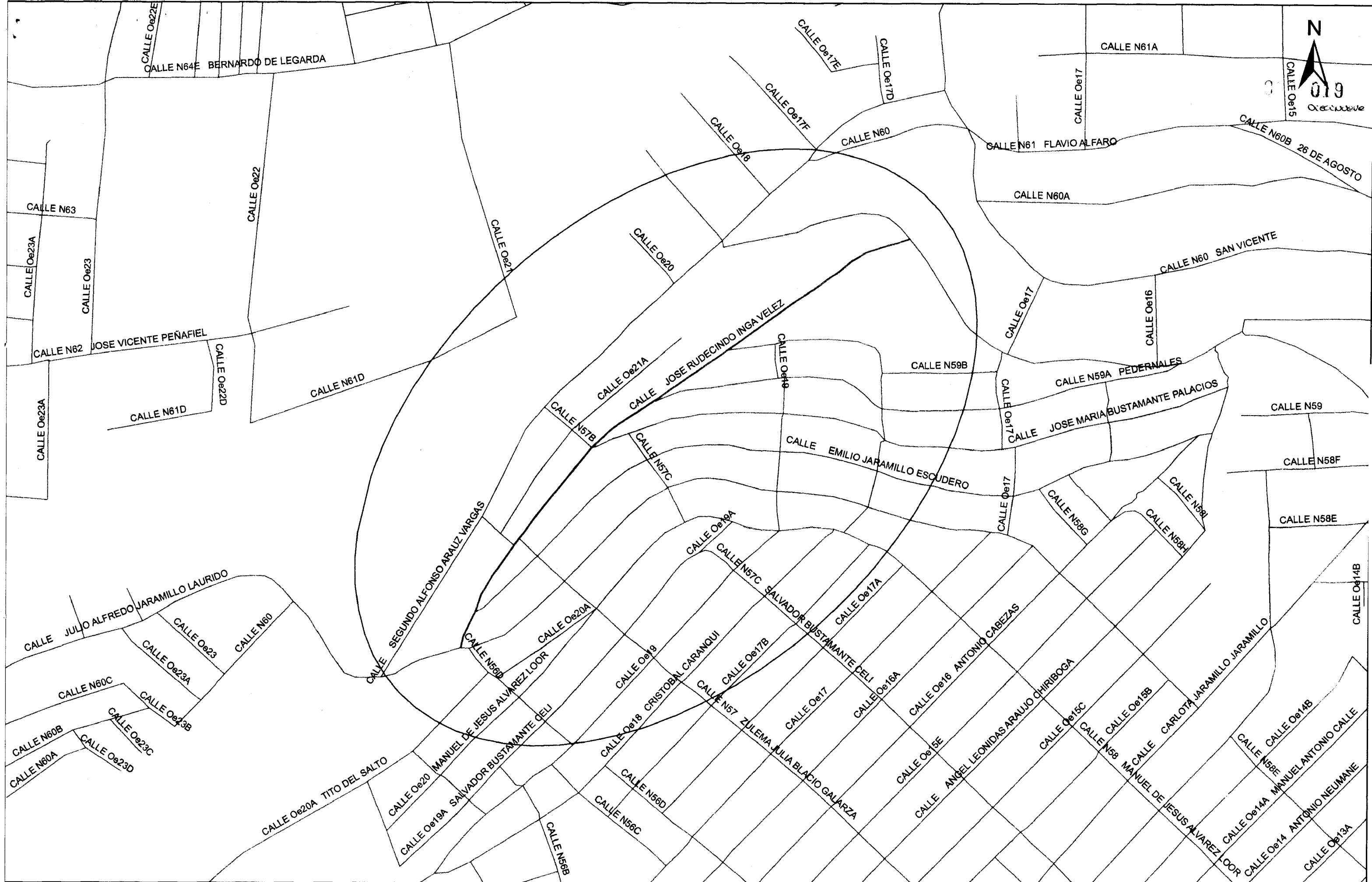
LAMINA:
1/1



GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles Julio Alfredo Jaramillo Laurido, Emilio Jaramillo Escudero, José María Bustamante Palacios, N59A Pedernales, Cristóbal de Caranqui.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho
Código Alfanumérico	N59D
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s)urbana(s)rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho
Hojas catastrales DAYC:	42502, 42602, 42601
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesto inicia en la calle Julio Alfredo Jaramillo Laurido y su prolongación llega hasta la calle César Humberto Baquero Moncayo.
CROQUIS DE UBICACIÓN	
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE JOSÉ RUDECINDO INGA VELEZ
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	22 de marzo de 1901
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Compositor
Fecha de Fallecimiento:	20 de julio de 1984
Hechos Memorables	Se inició a los 18 años como profesor de varios establecimientos educativos, con su hermano formó la Orquesta Rossini en Cuenca. Su obra más famosa es el Fox incaico "La Bocina", cuya composición fue realizada en 1928 y en ese mismo año grabada en Estados Unidos, por el sello discográfico Columbia de Nueva York. Entre otras obras destacadas tenemos; Danzante Cañari, Danza y Runa, los Fox incaicos, Hijas del Sol, El Llanto de la India, entre otras.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.
ELABORADO POR:	
UNIDAD DE NOMENCLATURA	 Rafael Herdoiza JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA
	 Arq. Efrén Bonilla GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)

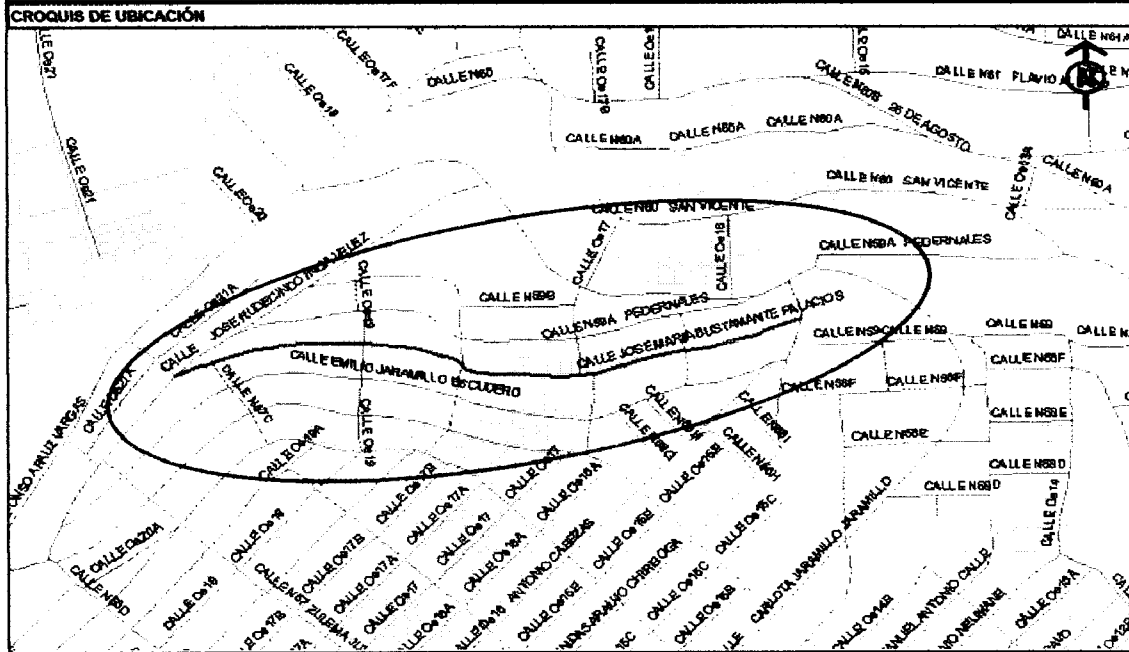


GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA



REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles José Rudecindo Inga V., Oe18 Cristóbal de Caranqui, Oe16 Antonio Cabezas, Ángel Leonidas Araujo C.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho
Código Alfanumérico	Sin Código
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho
Hojas catastral(es) DAYC:	42502, 42501, 42601
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle José Rudecindo Inga Vélez y su prolongación hasta la calle Ángel Leonidas Araujo Chiriboga.



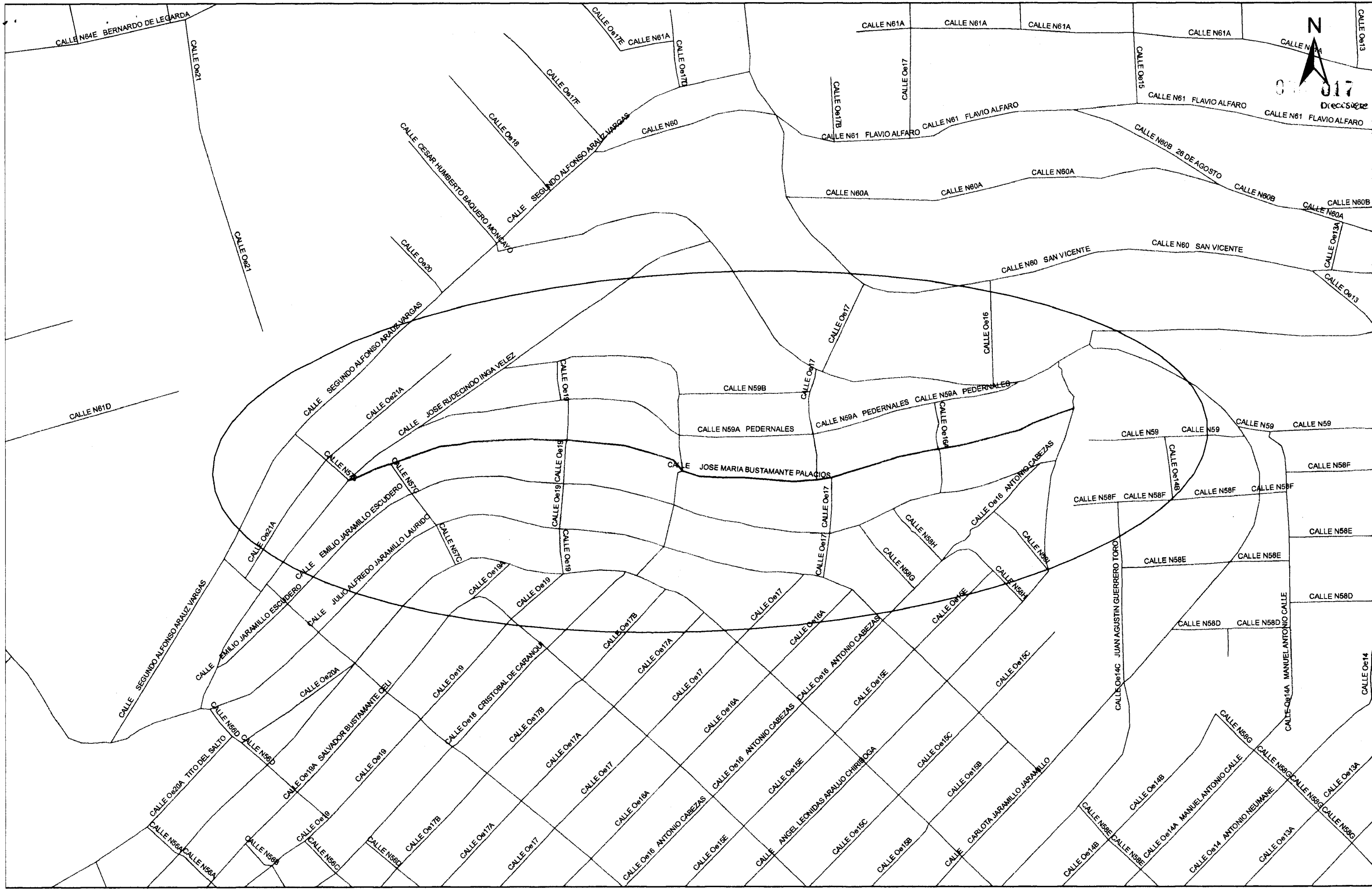
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s) :	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta :	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE JOSÉ MARÍA BUSTAMANTE PALACIOS
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	Mayo de 1910
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Compositor
Hechos Memorables	Fue director de varias Bandas Musicales y de la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Loja, Autor del Pasillo " Sombras y Gemidos ", "El Lojanito", "Lojanita Linda", entre otras composiciones.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.

ELABORADO POR: 
UNIDAD DE NOMENCLATURA


Rafael Herdoiza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA


Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)





TITULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACIÓN VIAL
CALLE JOSÉ MARÍA BUSTAMANTE
PALACIOS

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL
REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

REVISADO POR:
Sr. RAFAEL HERDOIZA
UNIDAD DE NOMENCLATURA

APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010

LAMINA:
1/1

Proyección: Tranversa de Mercator
TMQ - WGS84
0 15 30 60 90
Metros




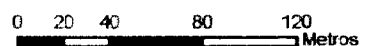
GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles José Rudecindo Inga Vélez, Oe19, N59B, N59A Pedernales, Julio Alfredo Jaramillo Laurido.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atacucho
Código Alfanumérico	N59C, Oe18
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atacucho
Hojas catastral(es) DAYC:	42502, 42501, 42601, 42402
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos El tramo de vía propuesto inicia en la calle José Rudecindo Inga Vélez y se constituye en un pasaje sin salida.
Observaciones:	
CROQUIS DE UBICACIÓN	
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE N59C, Oe18 CRISTÓBAL DE CARANQUI
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	En el Siglo XVI
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Músico
Hechos Memorables	Fue Cantante y Organista de la época de la colonia, estudió en el Colegio San Andrés establecido por Fray Jodoco Ricke. Además, convirtió al Cristianismo a su padre y reguló Caranqui.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.
ELABORADO POR:	
UNIDAD DE NOMENCLATURA	Rafael Herdoiza JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA
	Arq. Efrén Bonilla GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)



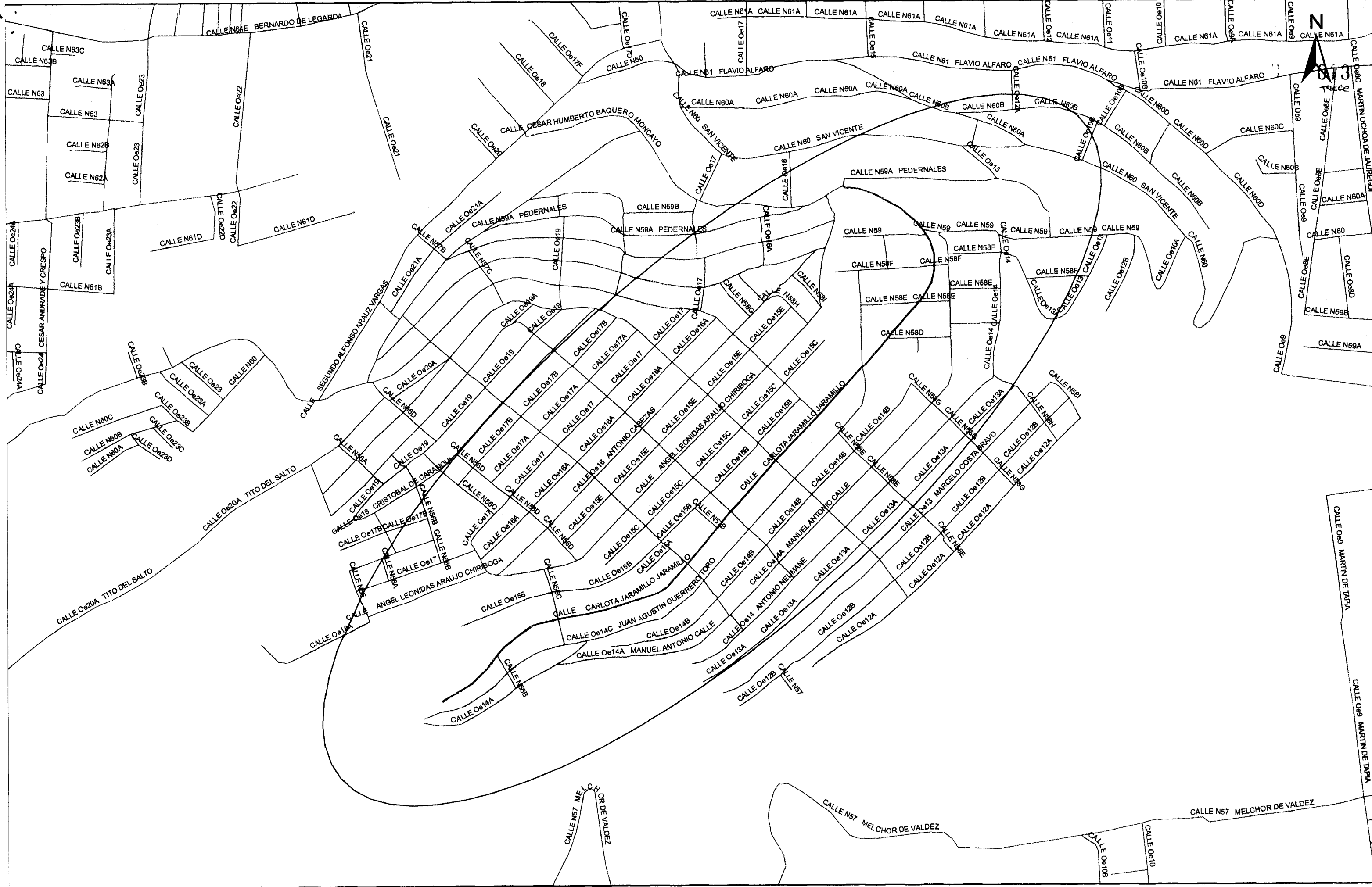
 EMMOP-Q Empresa Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas	TÍTULO: PLANO PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL CALLE Oe18, N59C CRISTÓBAL DE CARANQUI	CONTIENE: EJES VIALES - QUITO BASE PREDIAL	GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO UNIDAD DE NOMENCLATURA	ELABORADO POR: ELIANA SALTOS ABRIL REVISADO POR: ING. LORENA IZURIETA	REVISADO POR: Sr. RAFAEL HERDOIZA UNIDAD DE NOMENCLATURA	APROBADO POR: Arq. EFRÉN BONILLA GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)	FECHA: MARZO 2010	LAMINA: 1/1	Proyección: Transversa de Mercator TMQ - WGS84 
--	--	---	--	--	---	--	-----------------------------	-----------------------	--

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

Fecha: 20/10/2017
Hora: 14:50

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles N59A Pedernales, Oe14C Juan Agustín Guerrero Toro, N57C Salvador Bustamante Celi, N57, N56C, N56B.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atacucho, Pablo Arturo Suárez, Protec. Cochapamba
Código Alfanumérico	Sin Código
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s)/rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atacucho, Pablo Arturo Suárez, Protec. Cochapamba
Hojas catastral(es) DAYC:	42601, 12601, 12501, 42501, 42401, 42402
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle N59A Pedernales y se constituye en un pasaje sin salida.
CROQUIS DE UBICACIÓN	
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE CARLOTA JARAMILLO JARAMILLO
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	9 de julio de 1904
Sexo:	Femenino
Profesión/Ocupación:	Cantante, Actriz
Fecha de Fallecimiento:	10 de diciembre de 1987
Hechos Memorables	Fue cantante y actriz, formó parte de la compañía de comedia y variedades. En 1938, grabó su primer disco en Radio "el Prado" de Riobamba. Fue una de las artistas más representativas del Ecuador. Grabó como solista y a dúo, aproximadamente 45 melodías.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.
ELABORADO POR:	
UNIDAD DE NOMENCLATURA	Rafael Herdolza JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA
	Arq. Efrén Bonilla GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)



TITULO:
PLANO PROPUESTA
DE DENOMINACIÓN VIAL
CALLE CARLOTA JARAMILLO
JARAMILLO

CONTIENE:
EJES VIALES - QUITO
BASE PREDIAL

GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

ELABORADO POR:
ELIANA SALTOS ABRIL
REVISADO POR:
ING. LORENA IZURIETA

REVISADO POR:
Sr. RAFAEL HERDOIZA
UNIDAD DE NOMENCLATURA

APROBADO POR:
Arq. EFRÉN BONILLA
GERENTE DEL ESPACIO
PÚBLICO (e)

FECHA:
MARZO 2010

LAMINA:
1/1

Proyección: Tranversa de Mercator
TMQ - WGS84
0 25 50 100 150
Metros





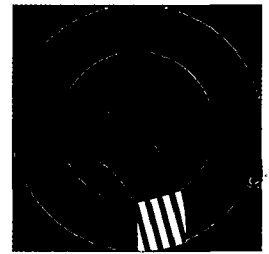
GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e intersecciones:	Calles N58F N58E, Carlota Jaramillo Jaramillo, N58E, N58 Manuel De Jesús Alvarez L., N57C Salvador Bustamante C.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho, Pablo Arturo Suárez, Protec. Cochapamba
Código Alfanumérico	Oe14C
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho, Pablo Arturo Suárez, Protec. Cochapamba
Hojas catastral(es) DAYC:	42501, 42402, 42401
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle N58F y se constituye en un pasaje sin salida.
CROQUIS DE UBICACIÓN	
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE Oe14C JUAN AGUSTIN GUERRERO TORO
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	1818
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Compositor
Fecha de Fallecimiento:	20 de abril de 1880
Hechos Memorables	Fue Vicepresidente de la escuela democrática "Miguel de Santiago", con su obra titulada "Pudor". Fue capitán de la compañía de Granaderos en el Segundo Batallón de Milicias, fue profesor del conservatorio de música, entre otros cargos que desempeñó tanto como compositor como pintor.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	Sin Nombre
ELABORADO POR:	
UNIDAD DE NOMENCLATURA	Rafael Herdoiza JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA
	Arq. Efrén Bonilla GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)



 EMMOP-Q Empresa Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas	TITULO: PLANO PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL CALLE Oe14C JUAN AGUSTÍN GUERRERO TORO	CONTIENE: EJES VIALES - QUITO BASE PREDIAL	GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO UNIDAD DE NOMENCLATURA	ELABORADO POR: ELIANA SALTOS ABRIL REVISADO POR: ING. LORENA IZURIETA	REVISADO POR: Sr. RAFAEL HERDOIZA UNIDAD DE NOMENCLATURA	APROBADO POR: Arq. EFRÉN BONILLA GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)	FECHA: MARZO 2010	LAMINA: 1/1	Proyección: Tranversa de Mercator TMQ - WGS84 
---	---	--	---	--	--	---	----------------------	----------------	---



GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO UNIDAD DE NOMENCLATURA

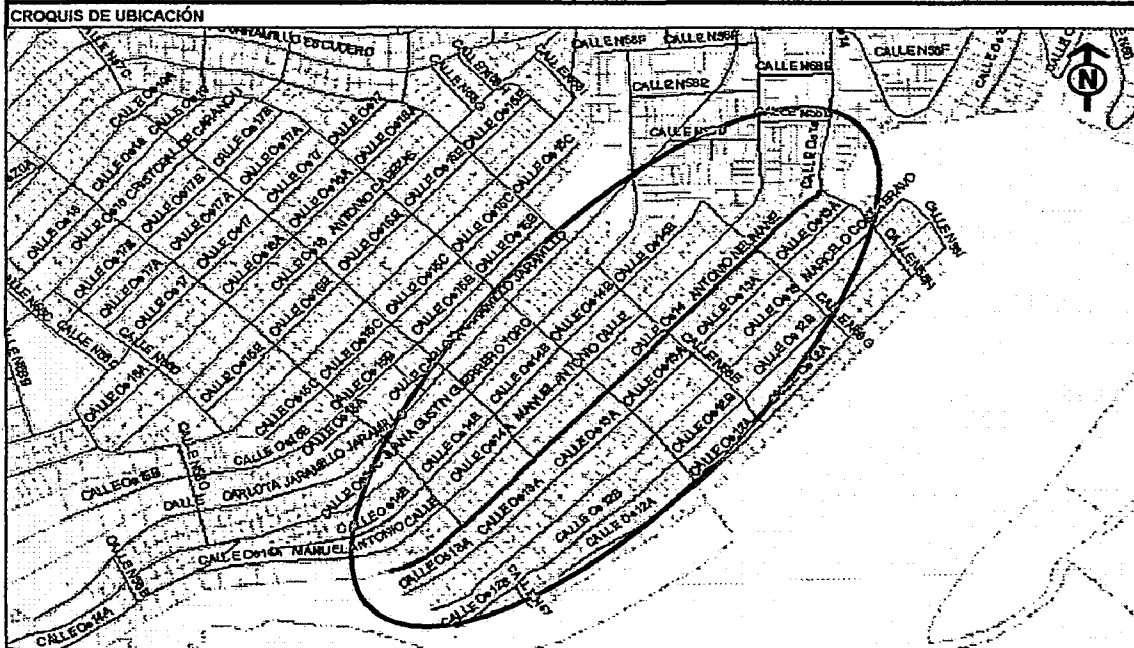
Fecha: Marzo 2010

Ficha No.: 405-Q

EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calle N59, N58F, N58E, N58D, N58H, N58G, N58, N57.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Protec. Cochapamba, Atucucho
Código Alfanumérico	Oe14
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s)/rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Protec. Cochapamba, Atucucho
Hojas catastral(es) DAYC:	15501, 42501, 42401
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle N58H y se constituye en un pasaje sin salida.



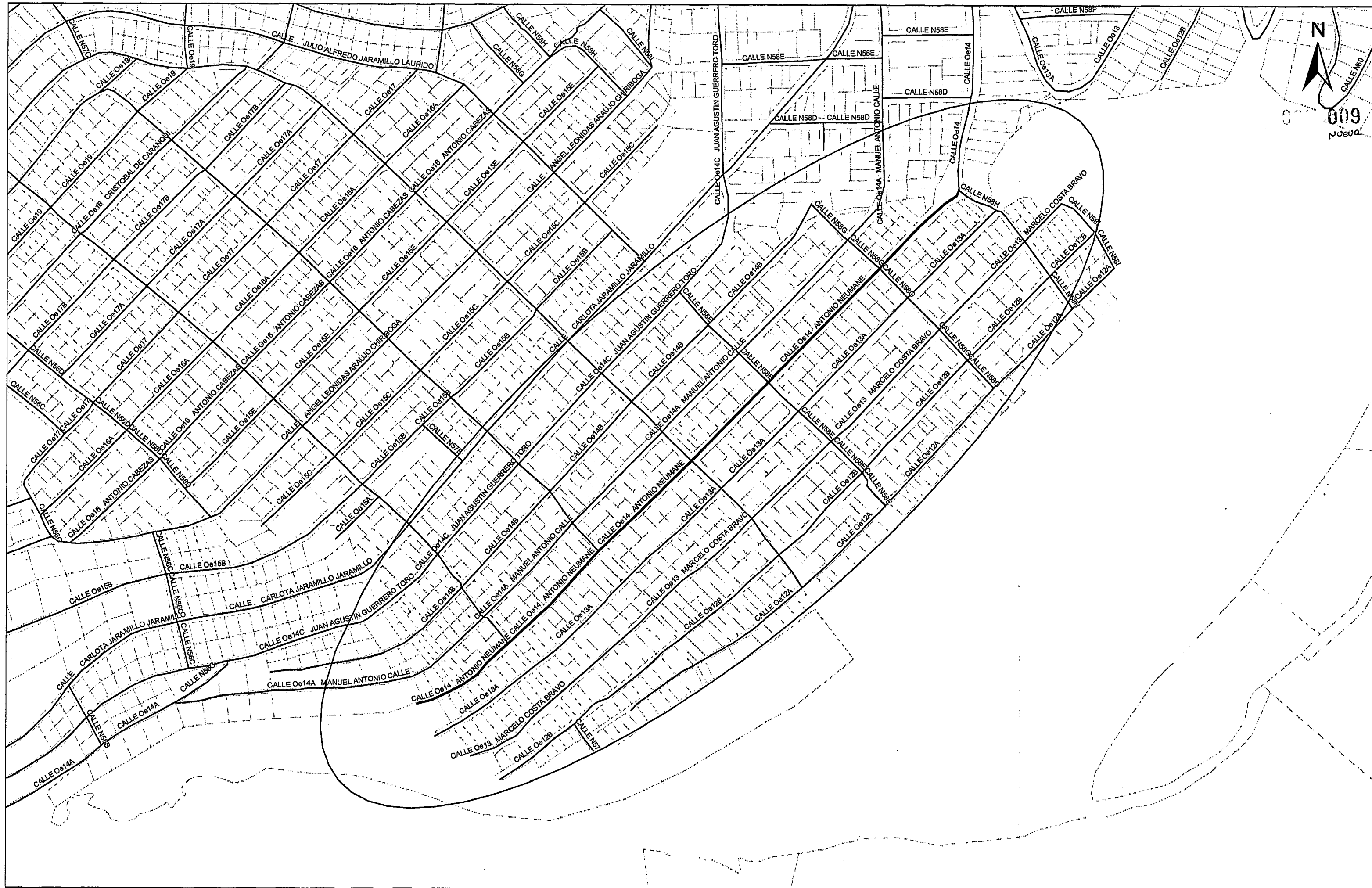
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	La vía propuesta no tiene nombre propio asignado
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE Oe14 ANTONIO NEUMANE
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	13 de junio de 1818
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Compositor
Fecha de Fallecimiento:	3 de marzo de 1871
Hechos Memorables	Fue un compositor internacional, quien compuso la Música del Himno Nacional del Ecuador. Dirigió en Chile el Coro del Teatro de Santiago. En 1841 llegó a guayaquil, donde dirigió una de las bandas de Música del Ejército y fundó una academia de música.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.


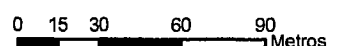
ELABORADO POR:

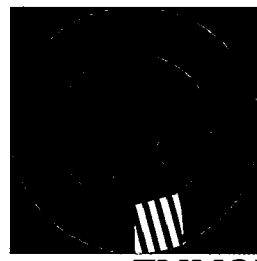
UNIDAD DE NOMENCLATURA

Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)

Rafael Herdolza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA



 EMMOP-Q Empresa Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas	TITULO: PLANO PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL CALLE Oe14 ANTONIO NEUMANE	CONTIENE: EJES VIALES - QUITO BASE PREDIAL	GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO UNIDAD DE NOMENCLATURA	ELABORADO POR: ELIANA SALTOS ABRIL REVISADO POR: ING. LORENA IZURIETA	REVISADO POR: Sr. RAFAEL HERDOIZA UNIDAD DE NOMENCLATURA	APROBADO POR: Arq. EFRÉN BONILLA GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)	FECHA: MARZO 2010	LAMINA: 1/1	Proyección: Transversa de Mercator TMQ - WGS84 
---	---	---	--	--	---	--	-----------------------------	-----------------------	--



GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

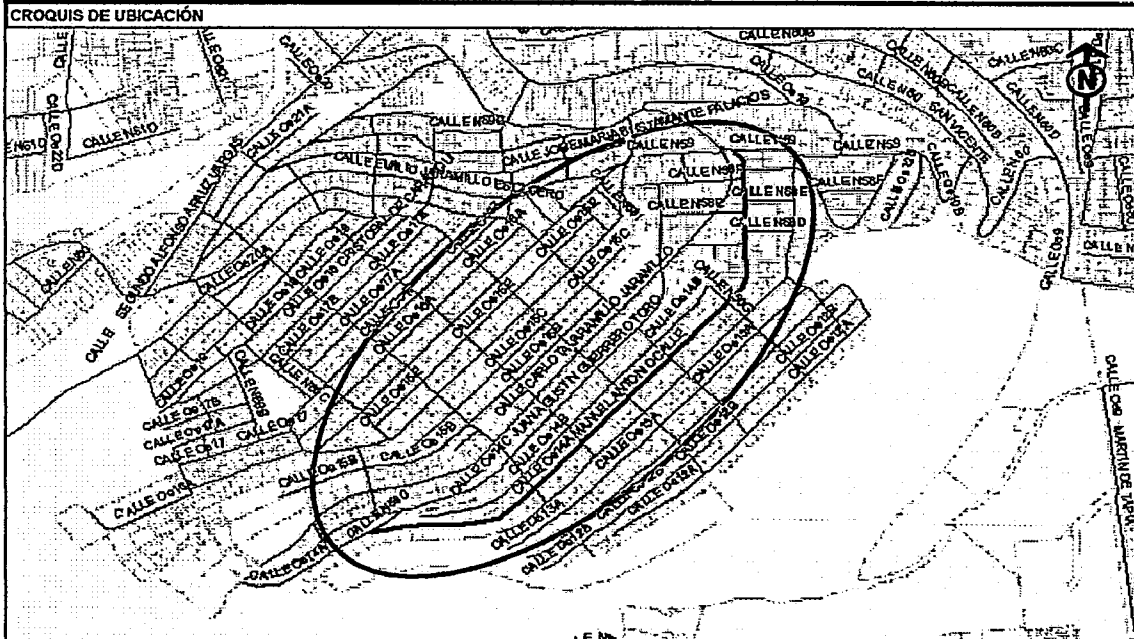
Fecha: Marzo 2010

Ficha No.: 406-Q


EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas


REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

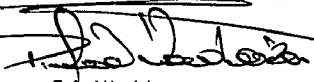
IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles N59, N58G, N58E, N58 Manuel de Jesús Álvarez Looz, N57C, Salvador Bustamantes Celi, N57, Oe14A
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho, Pablo Arturo Suárez, Protec. Cochapamba
Código Alfanumérico	Oe14A
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s)urbana(s)rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho, Pablo Arturo Suárez, Protec. Cochapamba
Hojas catastral(es) DAYC:	42501, 12501, 42401, 12601
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle N59 y su prolongación hasta la calle Oe14A.



REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	Actualización de la cartografía del D.M.Q.
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE Oe14A MANUEL ANTONIO CALLE
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	1837
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Músico
Fecha de Fallecimiento:	1887
Hechos Memorables	Fue instructor de la sociedad filarmónica y Director de la Banda Militar, Organista de la Iglesia de la Compañía de Jesús de Cuenca. Además, fue quien introdujo el uso de los Instrumentos de cuerda para la celebraciones religiosas.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.

ELABORADO POR: 
UNIDAD DE NOMENCLATURA


Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)


Rafael Herdoiza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA





GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

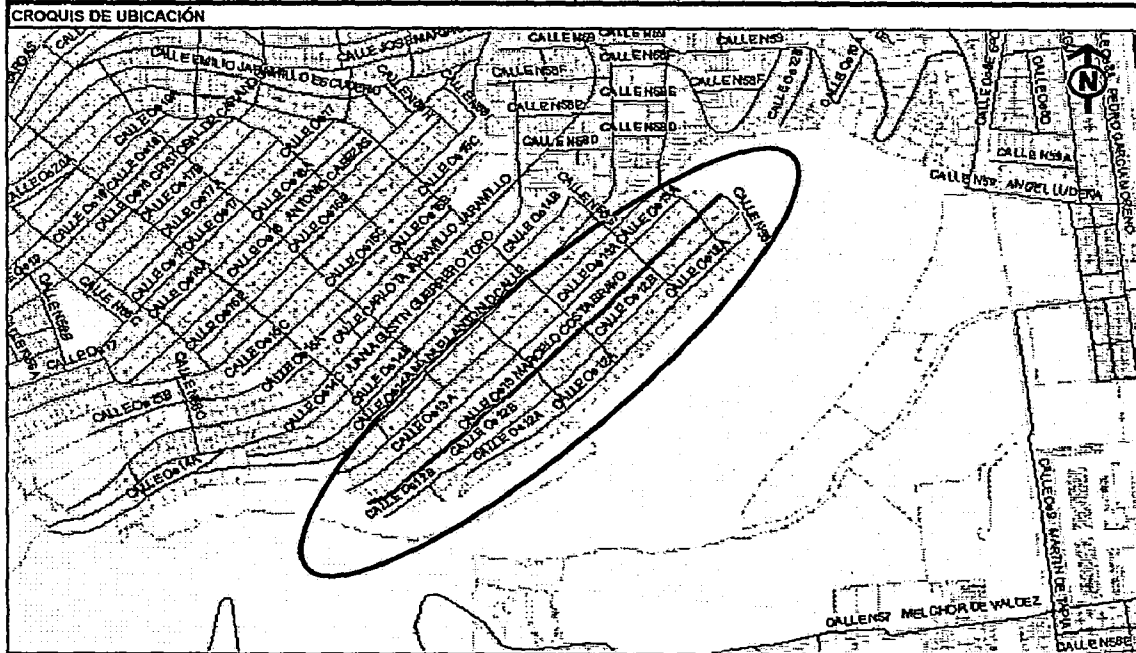
Fecha: Marzo 2010

Ficha No.: 407-Q

EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calles N58I, N58H, N58G, N58E, N58.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Protec. Cochapamba, Atucucho
Código Alfanumérico	Oe13
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Protec. Cochapamba, Atucucho
Hojas catastral(es) DAYC:	12501, 42401, 12401
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle N58I y se constituye en un pasaje sin salida.



REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s) :	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldó(s) de adhesión a la propuesta :	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	Actualización de la cartografía del D.M.Q.

NOMBRE PROPUESTO:

Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE Oe13 MARCELO COSTA BRAVO

DATOS BIOGRÁFICOS:

Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	19 de octubre de 1932
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Músico
Fecha de Fallecimiento:	27 de Diciembre de 1979
Hechos Memorables	Músico multifacético, que ejecutó guitarra, acordeón y melódica. Dirigió, organizó e integró varios conjuntos musicales. En 1973, representó al país en el Congreso Interamericano de artistas celebrado por República Dominicana.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.

ELABORADO POR:
UNIDAD DE NOMENCLATURA

Rafael Herdóza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA

Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)





GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

Fecha: Marzo 2010


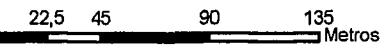
Ficha No.: 408-Q

EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas

REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e intersecciones:	Calles Emilio Jaramillo Escudero, Julio Alfredo Jaramillo Laurido, N58 Manuel de Jesus Alvares Looor, N57C Salvador Bustamante Celi, N57 Zulema Julia Blacio Galarza.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho
Código Alfanumérico	Oe16
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho
Hojas catastral(es) DAYC:	42401, 42501
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesta inicia en la calle Emilio Jaramillo Escudero y su prolongación llega hasta la calle Ángel Leonidas Araujo Chiriboga.
CROQUIS DE UBICACIÓN	
REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	Actualización de la cartografía del D.M.Q.
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE Oe16 ANTONIO CABEZAS
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	En la Segunda Mitad el siglo XIX
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Compositor
Hechos Memorables	Autor de melodías populares y de corte político y comercial, muchas de las cuales fueron grabadas al comienzo del siglo en discos de pizarra distribuidos como promocionales comerciales. Autor de la ilustración polca "Pobre mi Tierra", el pasillo "La Independencia", "El Louvre en Guayaquil", entre otros altamente reconocidos.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición.
ELABORADO POR:	
UNIDAD DE NOMENCLATURA	Rafael Herdoiza JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA
	Arq. Efrén Bonilla GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)



 EMMOP-Q Empresa Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas	TITULO: PLANO PROPUESTA DE DENOMINACIÓN VIAL CALLE O816 ANTONIO CABEZAS	CONTIENE: EJES VIALES - QUITO BASE PREDIAL	GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO UNIDAD DE NOMENCLATURA	ELABORADO POR: ELIANA SALTOS ABRIL REVISADO POR: ING. LORENA IZURIETA	REVISADO POR: Sr. RAFAEL HERDOIZA UNIDAD DE NOMENCLATURA	APROBADO POR: Arq. EFRÉN BONILLA GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)	FECHA: MARZO 2010	LAMINA: 1/1	Proyección: Tranversal de Mercator TMQ - WGS84 
---	---	---	--	--	---	--	-----------------------------	-----------------------	--



GERENCIA DE ESPACIO PÚBLICO
UNIDAD DE NOMENCLATURA

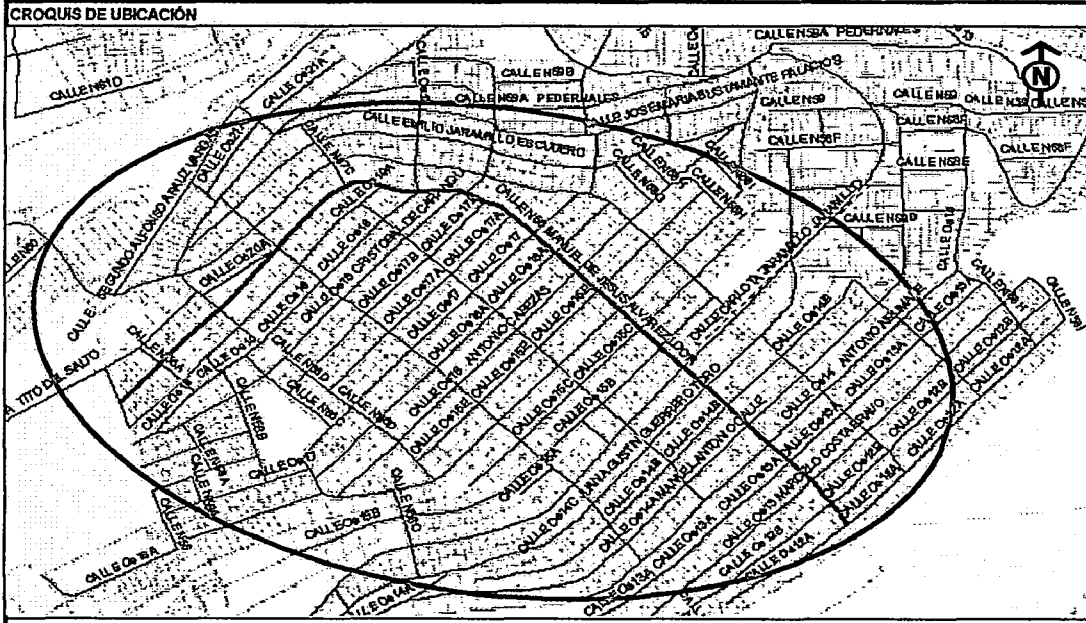
Fecha: Marzo 2010

Ficha No.: 409-Q


EMMOP-Q
Empresa Metropolitana
de Movilidad y
Obras Públicas

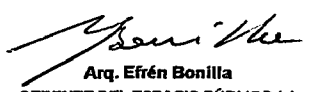
REFERENCIAS TÉCNICAS PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS

IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE LA VÍA	
Calles e Intersecciones:	Calle Ángel Leonidas Araujo Chiriboga, Oe15C, Oe15B, Carlota Jaramillo Jaramillo, Oe14C Juan Agustín Guerrero T.
Nombre Actual:	Sin nombre
Sector o Barrio:	Atucucho
Código Alfanumérico	Oe20, N58
Sector o Barrio:	
Área Metropolitana:	1- Área Urbana
Zona Metropolitana:	4- Norte - Eugenio Espejo
Parroquia(s) urbana(s) rural(es):	6- Cochapamba
Barrio(s)	Atucucho
Hojas catastrales DAYC:	42502, 42501, 42401
Historiales de la vía antigua:	Ninguno
Nombres viales Típicos:	Cantautores y Compositores Ecuatorianos
Observaciones:	El tramo de vía propuesto inicia en la calle N56 Salvador Bustamante Celi y su prolongación llega hasta la calle Oe12A.



REFERENCIAS SOCIALES PARA DENOMINACIÓN DE VÍAS	
Proponente(s):	Gerencia de Espacio Público - Unidad de Nomenclatura
Respaldo(s) de adhesión a la propuesta:	Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas
Fundamento(s) para la denominación, cambio o correcciones:	Actualización de la cartografía del D.M.Q.
NOMBRE PROPUESTO:	
Nombre Actual:	Sin Nombre
Nombre propuesto:	CALLE Oe20, N58 MANUEL DE JESUS ALVAREZ LOOR
DATOS BIOGRÁFICOS:	
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	25 de diciembre de 1901
Sexo:	Masculino
Profesión/Ocupación:	Músico
Fecha de Fallecimiento:	16 de Diciembre de 1958
Hechos Memorables	Destacado músico ecuatoriano, en el año de 1929 publicó la obra "Estudios folclóricos sobre el montubio y su música", donde recogió importantes investigaciones musicales efectuadas en las costas ecuatorianas. Autor de "El Remordimiento" (vals-couplet), "Cuando" (Pasillo), "Donde y Cuando" (Paso Doble) y los himnos tanto a Chone, como a los Bomberos.
Verificación de repetición del nombre propuesto:	No existe repetición

ELABORADO POR: 
UNIDAD DE NOMENCLATURA


Arq. Efrén Bonilla
GERENTE DEL ESPACIO PÚBLICO (e)


Rafael Herdoiza
JEFE DE UNIDAD DE NOMENCLATURA



