

Oficio No. SPA-MEP-2018-430
DM Quito,

21 ENE 2018

Señor
Diego Cevallos
Secretario General del Concejo Metropolitano de Quito
Presente.-

Ticket GDOC No.2018-009472

De mi consideración:

Para su conocimiento y fines pertinentes, adjunto al presente sírvase encontrar el Oficio No. 00035, suscrito por el señor Concejal Mario Granda, mediante el cual solicita se ponga a consideración del Pleno del Concejo para que se le otorgue la Mención de Honor "Marieta de Veintimilla" al señor Víctor Hugo Quishpe, por servicios relevantes que ha brindado a la Ciudad.

Sin otro particular por el momento me despido de usted.

Atentamente,

María Eugenia Pesantez
Secretaria Particular
Despacho Alcaldía

16:05
SES

Adjunto: 5 FOJAS UTILES-TRAMITE ORIGINAL.
Ejemplar 1: Secretario General del Concejo Metropolitano de Quito

Archivo: Digital

| ACCION | RESPONSABLE | SIGLA UNIDAD | FECHA | SUMILLA |
|--------------|--------------|--------------|----------|---------|
| Elaboración: | V. Maldonado | GDA | 20182301 | |
| Revisión: | M. Guerrero | GDA | 20182301 | |

Oficio No. 35 - Solicitud Mención de Honor al Sr. Víctor Hugo Quishpe
impreso por Mario Clemente Granda Balarezo (mario.granda@quito.gob.ec), 18/01/2018 - 15:30:12

| | | | |
|---------------------------|---|----------------------|--------------------------------|
| Estado | abierto | Antigüedad | 0 m |
| Prioridad | 3 normal | Creado | 18/01/2018 - 15:30:04 |
| Cola | ALCALDIA METROPOLITANA | Creado por | Granda Balarezo Mario Clemente |
| Bloquear | bloqueado | Tiempo contabilizado | 0 |
| Identificador del cliente | CONCEJAL MARIO GRANDA BALAREZO | | |
| Propietario | mpezantes (María Eugenia Pezantes de Janon) | | |

Información del cliente

Nombre: CONCEJAL MARIO GRANDA BALAREZO
Apellido: CONCEJAL MARIO GRANDA BALAREZO
Identificador de usuario: CDNCEJAL MARIO GRANDA BALAREZO
Correo: concejalmarigranda@sincorreio.com

Sebastian Jial
19.01.2018

22 ENE 2018

Artículo #1

De: "CONCEJAL MARIO GRANDA BALAREZO CONCEJAL MARIO GRANDA BALAREZO" <concejalmariogranda@sincorreio.com>
Para: ALCALDÍA METROPOLITANA
Asunto: Oficio No. 35 - Solicitud Mención de Honor al Sr. Víctor Hugo Quishpe
Creado: 18/01/2018 - 15:30:04 por cliente
Tipo: teléfono
Adjunto (MAX 8MB): 35.pdf (1.3 MBytes)

Oficio No. 35 - Solicitud Mención de Honor al Sr. Víctor Hugo Quishpe

480

QUITO
ALCALDÍA
RECEPCIÓN

No TRÁMITE: _____
FECHA DE INGRESO: 18 ENE 2018
RECIBIDO POR: *Cecilia Cavalho*
INF 395.200 EXT 12304 - 12320

15143



Dr. Mario Granda Balarezo
CONCEJAL
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

0 0005

Señor Doctor
Mauricio Rodas Espinel
ALCALDE DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE MESA

RECEBIDO

10 ENE 2018

Señor Presidente. -

A continuación, me permito poner en su conocimiento y por su intermedio de la Comisión de Mesa que usted acertadamente Preside la hoja de vida del ciudadano Víctor Hugo Quishpe, quien ha brindado a la ciudad y al País aportes culturales importantes y que ha sido un luchador para cultivar y mantener vivas las tradiciones y culturas Quiteñas y del País.

Nacido en la Parroquia de Calacalí Cantón Quito Provincia de Pichincha el 3 de junio de 1958, hijo legítimo de Ángel Gonzalo Quishpe Calderón y Cruz María Rebeca Mendoza Valdiviezo, estudió en el Jardín de infantes y en la escuela de nombre Línea equinoccial, hasta el quinto grado de primaria de Calacalí.

Terminando la primaria en la escuela Bolivia ubicada en el sector de la Carolina en Quito, sus estudios secundarios los realizo en el Colegio Julio Tobar Donoso regentado por la Universidad Católica de Quito, hasta el tercer curso, pasando al Colegio Nacional Mejía, donde se mantiene hasta quinto curso, siendo parte del Consejo Estudiantil de dicha institución educativa, de la cual es expulsado por haber sido parte de las manifestaciones en contra del gobierno de esa época.

Sus estudios secundarios los culmina en el Colegio Nocturno 6 de diciembre a los 19 años de edad, por azar del destino viaja al hermano país de Colombia, donde estudia la rama textil en la Academia Cromo Yale ubicada en Bogotá, retornando al país a la edad de 21 años de edad, donde ingresa en calidad de mecánico textil a la fábrica Textil San Vicente, luego de 6 meses de armar maquinaria italiana junto a técnicos de esa nacionalidad, es calificado y nombrado como jefe de planta acrílica.

Actividad que lo realiza durante 3 años, logrando en ese tiempo ingresar a la Universidad Central y estudiar Jurisprudencia hasta tercer año, dejando por varios inconvenientes sus estudios, así como su cargo de jefe de planta. Ingres a prestar su servicio en una empresa colombo – ecuatoriana llamada Tecniaguas, donde se desempeña como técnico de montaje de equipos hidráulicos y es enviado como representante de esa empresa a la ciudad de Guayaquil.

Empresa que le permitió seguir sus sueños de seguir estudiando una carrera profesional, no pudo continuar sus anhelos de ser abogado de la república, ingresando en la facultad de Sociología y Ciencias Políticas de la Universidad Estatal de Guayaquil de donde egreso. Retorna a la capital Quito para asumir la responsabilidad de ser jefe administrativo de la sede social de Texaco, cargo que lo desempeño hasta 1990.



Dr. Mario Granda Balarezo
CONCEJAL
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Los abuelos decían que hay momentos donde la cabra tira nuevamente al monte, es así que vuelve al pueblo que lo vio nacer, Calacalí, llegando en un momento muy agradable la parroquia se encontraba de fiesta por su onomástico de parroquialización, es invitado a ser parte en calidad de coordinador por un grupo de calacaleños, que eran identificados como miembros del Comité de Fiestas, rol que lo asume con mucha alegría, ya que eran jóvenes soñadores y llenos de entusiasmo.

Sus primeras experiencias en estas acciones culturales, donde se identificaba por el rescate de las tradiciones y cultura de un pueblo rico en historia, contando como ejemplo a la señora de la canción Doña María Isabel Carlota Jaramillo Jaramillo, Joel Muela el primer campeón nacional de automovilismo, Manuel Calderón Gallardo Campeón Bolivariano, Don Balbín Silva guitarrista de renombre y Manuel Abraham Quishpe Hidalgo el mejor trompetista de la zona.

En calidad de coordinador de las fiestas de la Parroquia de Calacalí le permitió fortalecer su espíritu y su inquietud de mantener latente nuestra identidad cultural, su don de gente y su protagonismo le permitió ser nombrado Teniente Político de la parroquia, teniendo esta dignidad también le nombran Presidente del Comité de Fiestas, donde da rienda suelta a sus sueños de rescatar la música de la señora de la canción y otras actividades.

En 1993 deja el pueblito lindo Calacalí, para ser parte del equipo de trabajo del Prefecto de Provincia de Pichincha Federico Pérez, quién le invita a ser parte del departamento Coordinación Comunitaria, siendo su primera responsabilidad trabajar en los cantones Pedro Moncayo y Cayambe, donde se identifica con la dirigencia indígena de las comunidades de la zona, acción que dura 8 meses, luego se encarga la responsabilidad de trabajar desde la Av. Rodrigo de Chávez hasta la parroquia de Cutuglahua.

En el mismo año 1993 es invitado a ser parte del grupo que planteaba realizar el encuentro interparroquial por parte del Municipio capitalino, ya que gran parte de esta propuesta lo habían copiado de las fiestas de Calacalí, en aquel entonces coordinador cultural del Municipio Saulo Cuesta y Directora de Cultura la Dra, Rosangela Adum.

Fue un total éxito el encuentro de las 33 parroquias del Cantón Quito en la hermosa parroquia de Puellaro, mencionado que el encuentro interparroquial tuvo la intención de rescatar la verdadera identidad de los pueblos, en música, gastronomía, costumbres y tradiciones, que al paso del año se perdió esta buena intención.

En el honorable Consejo Provincial de Pichincha se propone realizar el mes de la provincia, el mismo que es aceptado por el prefecto de ese tiempo y se le permite hacer durante todo el mes de mayo en reconocimiento a la batalla de Pichincha, con el cual se arma la caravana cultural que recorre toda la provincia, conformando la primera orquesta femenina con 4 músicas cubanas y cinco quiteñas, llamado AGUA VIVA, la misma que tiene gran aceptación.



Dr. Mario Granda Balarezo

CONCEJAL

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Con el Honorable Consejo Provincial de Pichincha se realiza el rescate del día de los inocentes 28 de diciembre, conformando caravanas culturales, los nacimientos vivientes, que permitió rescatar el sentido de la navidad a través de las personificaciones del nacimiento de Jesús.

En radio ha tenido la oportunidad de estar en varias estaciones de Quito, Radio Nucanchi, Radio Hit, Radio Quitumbe, Radio Pichincha, Radio La Poderosa, Radio Rumbera y muchos años en la grande del Ecuador Radio El Sol, en televisión en RTU y canal UNO – donde se ha logrado hacer programaciones de identidad nacional, leyendas y tradiciones, programa de mayor sintonía “ **Desempolvando Recuerdos** “ resaltando la identidad de los compositores e intérpretes de música ecuatoriana.

En 1998 es invitado a ser parte de la organización Jesús del Gran Poder del Sur por parte de la familia Núñez Veloz, siendo el primero en transmitir la procesión a través de los micrófonos de Radio Quitumbe “la voz del orgullo nacional” junto al amigo Bladimir Palacios ya fallecido, indicando que los primeros años eran decenas de fieles de votos de la imagen del Señor del Gran Poder que asistían a la procesión de viernes santo y el recorrido solo se realizaba por pocas calles de la Parroquia La Magdalena.

Por iniciativa de Víctor Hugo Quishpe Mendoza se prolonga el recorrido de la procesión por donde se desarrolla hasta estas fechas, Av. Mariscal Sucre, Av. Michelena, Redondel Ciudadela Atahualpa, Av. Tnte Hugo Ortiz Parque de la La Magdalena, Epicachima, Av. Los Libertadores, Zaruma, Puruhua, Natalia Vaca hasta llegar a la iglesia del barrio La Unión, su duración 4 horas y la grata presencia de aproximadamente 300 mil personas donde a parte de la venerada imagen del señor del gran poder, se recorre con la imagen de la santísima madre María, la compañía de los penitentes, cucurucho, Verónicas, cristos, soldados romanos, se rescató personajes olvidados dentro de las procesiones, siendo en la del Sur donde se cuenta con el cucurucho de Patate, el cucurucho de Chimbacalle y el cucurucho de agua Santa.

Por el año 2002 se invita a ser parte del grupo Fuerza Bolivareense, que es conformado por ciudadanos residentes en Quito que son de la Provincia de Bolívar, a quienes les conoció en 1993, organizando el tradicional **CARNAVAL BOLIVARENSE**, en su inicio fue en el barrio Santo Tomas al sur de Quito, como una reunión de amigos y familiares con un aproximado de 200 personas, al siguiente año se contó con la grata presencia de unas 500 personas, pero ya fue realizado en las canchas de fútbol del barrio el Roció de Guamaní, al tercer año fue increíble la presencia de carnavaleros, eran ya más de 2000 asistentes.

Son 10 años que por la cantidad de público se desarrolla en el área verde del Barrio El Roció de Guamaní, donde se efectúa el festival gastronómico y el inigualable festival de coplas, se tiene más comparsas, más disfrazados y más copleros, su asistencia es de aproximadamente 40 mil personas ávidas de disfrutar de este rescate de tradiciones culturales de la Provincia de Bolívar.

En el año 2003 se inicia ese sueño de descentralizar las competencias de coches de madera del Sur, para lo cual se realiza un minucioso estudio de sectores donde podía tener acogida del verdadero pueblo, es así que se recorre barrios y sectores hasta ubicar los sitios adecuados.

La Av. Michelena por ser una de las tradicionales del Sur, por situación social, económica y social, teniendo una gran acogida, en sus inicios se recorría las competencias desde el Hospital del Sur (Carlos Garcés) Av. Chilibulo, se pasaba la Av. Mariscal Sucre hasta llegar al redondel de la Ciudadela Atahualpa, estas



Dr. Mario Granda Balarezo
CONCEJAL
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

La Av. Martha Bucaram que une a las dos grandes organizaciones Ciudadela Martha Bucaram y la Ciudadela Ibarra, se le selecciono por estar en un sector sumamente popular y que se encontraba en auge poblacional, al inicio se recorría desde la parada de buses que se encuentra ubicada en la Cooperativa de Vivienda Alfredo Pérez Chiriboga hasta el mercado de la Ciudadela Ibarra, entre jala y diretes se ha quedado hasta donde hoy se desarrolla. Se cuenta con un público espectacular que se da cita de todo el sector.

En la Av. Manuela Cañizares se viene realizando las tradicionales competencias de coches de madera del Sur por 9 años, gracias al pedido de la dirigencia de los barrios que se encuentran en el sector de San Luís de Chillogallo, quienes indicaban que su avenida es digna para hacer las competencias, luego de varios pedidos a las autoridades de la Zona Quitumbe se pudo hacer esta acción noble y cultural.

Manifestando que es la avenida de mayor impacto en su pronunciamiento (bajada) que permitirá ser la mejor del Quito, Pichincha y quizás del país, por ser la más rápida, veloz y de tremenda adrenalina, tres años se convino las competencias niños y adultos, pero más pudo la presencia de los adultos que se les dio la prioridad, asisten de otros barrios, de provincias lo que indica que se tendrá a futuro una competencia a nivel nacional.

Las dos competencias de la Michelena como de las Martha Bucaram son solo para niños de 9 años hasta los 12 años de edad y de Manuela Cañizares de 18 hasta los 100 años. Teniendo la grata presencia de público de los 16 barrios del sector. Cabe indicar que son las únicas competencias de coches de madera del Sur y de Quito, donde a los participantes se les facilita el coche de madera, el equipo de seguridad que consiste en el casco de moto, los guantes, coderas y las rodilleras sin costo alguno.

Con las bendiciones de DIOS la planificación y la buena voluntad en realizar este trabajo de rescate de las tradiciones que disfrutaron nuestros abuelos, padres y que ahora son parte de las fiestas del pueblo, han sido reconocidas por la Dirección Metropolitana de Deportes del DMQ como las mejores de la ciudad, por seguridad y organización adecuada, resaltando que para lograr ser reconocidos como las mejores, es gracias al apoyo y trabajo de su esposa, hijos, sobrinos y hasta los cuñados, casi toda la familia y un excelente grupo de 20 jóvenes que hacen el trabajo de coordinadores del evento, indicando que en su mayoría están unos desde el inicio de este sueño, jóvenes del Patrón Mejía, Montufar, Benito Juárez, Amazonas, Marianitas, Bledemitas, Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, Une, hoy estudiantes en varias universidades.

Cerca de 30 años realizando acción cultural en el Distrito Metropolitano de Quito y la provincia, a través de los programas radiales hablando que se tiene que amar y respetar lo nuestro.

Con todos estos antecedentes, solicito a usted muy comedidamente como Presidente de la Comisión de Mesa, se sirva disponer se realice el tramite respectivo para que la labor y los servicios relevantes que ha brindado a la Ciudad de Quito y al País el señor Víctor Hugo Quishpe sean reconocidos por el pleno del Concejo Municipal del Distrito Metropolitano de Quito y se le otorgue de conformidad a lo que dispone el



Dr. Mario Granda Balarezo
CONCEJAL
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

artículo 44 de la Ordenanza Metropolitana No. 224 la Mención de Honor por servicios relevantes a la Ciudad "Marieta de Veintenilla".

Atentamente,

Dr. Mario Granda Balarezo
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.