



Daniela Chacón Arias
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Chacón Arias
[Firma]
05/09/2017

Quito, 31 de agosto de 2017
Oficio No. 300-DCHA-DMQ-17

Señor Abogado
Diego Cevallos Salgado
SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO
MUNICIPIO DE QUITO
Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente me permito solicitar a usted de la manera más comedida se sirva, otorgar la Mención de Honor por Servicios Relevantes a la Ciudad "Marieta de Veintimilla" conforme lo establece la Ordenanza 0224 en su artículo 44, al músico Christian Gregorio Quintana Yanchapaxi por sus 25 años de carrera artística y su destacado aporte a la música en la ciudad.

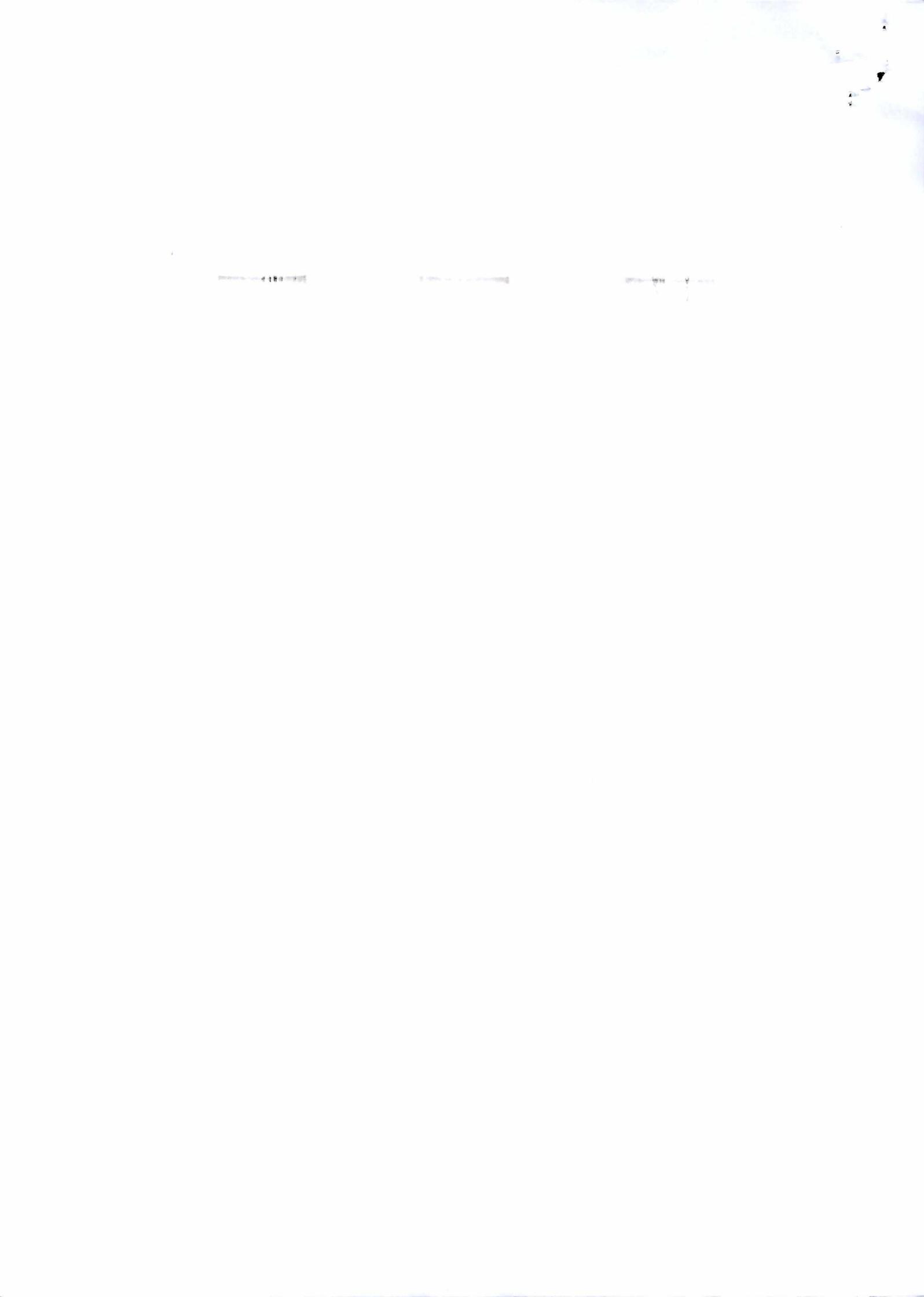
Adjunto la información pertinente a fin de que se sirva atender este pedido, que justifica el motivo de mi pedido.

Atentamente,

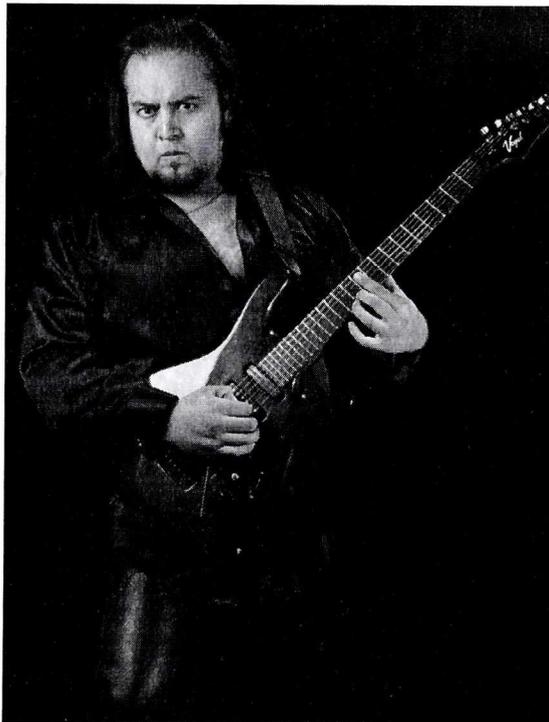
Daniela Chacón Arias
CONCEJAL DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO

DCHA/sov.

SECRETARÍA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
	HORA: 14h57
QUITO	05 SEP 2017
ALCALDÍA	FIRMA RECEPTIVA: <i>[Firma]</i>
NÚMERO DE HOJA:	- 4h -



BIOGRAFIA KHRIZZTH QVINTH (CHRISTIAN QUINTANA)



Nombre: Christian Gregorio Quintana Yanchapaxi. Ci: 1712854510
Dirección: Av. Republica E2-73 y Atahualpa
Teléfono: 593 2 2552052
Celular: 593 9 98531890
Email legacyguitarschool@gmail.com
Web: <http://www.kquintana.com/>
Fecha de nacimiento: Noviembre 19, 1976
Lugar de nacimiento: Quito - Ecuador.
Ciudadanía: Ecuatoriana.
Estado Civil: Soltero

Nacido en Quito Ecuador el 19 de Noviembre de 1976, empieza a estudiar guitarra a la edad de 10 años. A la edad de 11 años ingresa a estudiar en el conservatorio nacional de música la guitarra clásica y hasta la edad de 14 años donde decide retirarse de esta institución para estudiar autodidactamente con libros de técnica para guitarra eléctrica.

En 1992 a la edad de 15 años forma su primer conjunto musical y es invitado a participar en eventos de concurso intercolegial donde gana consecutivamente en tres años seguidos y eventos culturales importantes de la época.

En 1996 es invitado a formar parte de una conocida banda de rock. Conjunto con el cual tuvo varias presentaciones en concierto en Quito y en otras ciudades importantes del Ecuador. También en este mismo año grabo un single con dicha agrupación y de aquí en adelante su gusto por el sonido y la producción nace. Y hace que estudie sonido en institutos particulares especializados en el tema.

En 1998 luego de haber tocado en innumerables conciertos decide formar su banda de rock experimental y buscar un nuevo sonido.

Esta búsqueda lo lleva a formar Vallhalla. Grupo con el cual trabajo hasta el año de 2004, cosechando triunfos en eventos multitudinarios y causando una gran expectativa en radio y ventas por su trabajo discográfico. Por su original sonido experimental.

En el año 2005 crea su escuela de guitarra Fénix Guitar School, donde tiene como objetivo hasta el día de hoy formar a nuevas figuras musicales en el área de guitarristas líderes o solistas. Ya que en el Ecuador no hay institución musical alguna que enseñe técnicas fundamentales y avanzadas de guitarra eléctrica o clásica.

En 2007 empieza la grabación y edición de su primer trabajo discográfico como solista en el estilo de (Flamenco Fusión Jazz) llamado KLIM donde impone una proyección nueva en la música con un nuevo estilo de música instrumental, ya que ningún artista músico compositor, ha realizado un trabajo de fusión de este tipo nunca antes.

Con varias presentaciones importantes expone su calidad musical al público gustoso del género de la música instrumental (WORLD MUSIC) y es invitado a eventos musicales importantes de Jazz fuera del país. Ganando con este Cd premios a nivel internacional y nacional.

En 2009, 2010, 2011 y 2012 Desarrolla, compone, graba y mezcla su primer CD dentro del estilo Metal Progresivo Experimental (ASTRAL EVOLUTION) trabajo discográfico que impone un nuevo estilo dentro del esquema instrumental del rock fusión experimental, por sus novedosos patrones sonoros de composición original y novedosas texturas musicales sinfónicas y electrónicas.

En 2013 Produce y Lanza el CD Astral Evolution en EEUU donde se distribuye por medio de las cadenas de venta y descarga en Internet más importantes del mundo como I TUNES, AMAZON, y GOOGLE PLAY. Vendiendo más de 6 mil copias en dos ediciones de fabricación y 8mil canciones sueltas por medio de descargas en todo el mundo durante 2013 y primer semestre del 2014.

La aceptación de la producción Astral Evolution a nivel mundial, posiciona a Khrizztian Qvintana en la lista de los guitarristas más importantes de sur América como ejecutante de técnicas en velocidad de guitarra eléctrica (Shred) y compositor versátil multigénero.

En este año lanzara el CD KLIM 2 producción que viene trabajando desde hace dos años con destacados músicos Ecuatorianos dentro del estilo WORLD MUSIC, agrupación con la cual a obtenidas invitaciones para aperturas internacionales como Budha Sounds, Kenny G entre otros.

En la actualidad compone y produce dos producciones que serán lanzadas simultáneamente, en los géneros del Smooth Flamenco Sufi Jazz y Neo Clásico, Progresivo Experimental. Programadas para su distribución en cadenas internacionales de EEUU, Europa y Japón en 2017. Por pedido de productoras especializadas en los estilos instrumentales.

Por sus logros musicales obtenidos en estos últimos años, se le ha considerado para la composición y producción de sound tracks de importantes video producciones, cine y video juegos.

Investigación y Capacitación:

Master Class con Strunz y Farah. septiembre de 2007. Quito - Ecuador. "Composición para la fusión de flamenco con los modos frigio y dórico.

Master Class con Pablo Soler. junio de 2008. Buenos Aires - Argentina. "Técnicas de shredding (VELOCIDAD SUPERIOR) y armonía aplicadas a la guitarra eléctrica.

Master Class con Oscar Herrero. julio de 2009. Madrid - España. "Técnicas avanzadas de flamenco clásico".

Taller de Producción de Audio con Alejandro Silva. octubre de 2010. Santiago de Chile - Chile. técnicas de grabación en vivo y estudio aplicado al rock y el jazz.

Taller de Producción de Audio en C.T Instituto. noviembre de 2010. Bogotá - Colombia. técnicas de grabación en directo en Pro Tools 9.

Taller de Producción de Audio en C.T Instituto. julio de 2012. Bogotá - Colombia. "Acústica y sonido superior".

Master Class con Geoff Hartwell. noviembre de 2012. Nueva York - EE.UU. desarrollo de la precisión y la improvisación en la guitarra eléctrica y técnica del slide.

Educación:

Certificado Técnico de Audio Sonido. C.T. Institute, 2010 - 2012

High School: Juan Pío Montúfar High School, Año de graduación 1994, Diplomado en Química y Biología

Universidad: Universidad Central del Ecuador, aprobada cuatro años en la escuela de medicina.

Habilidades en computación: diseño gráfico y diseño de sonido en programas como: "Pro Tools", "Adobe Audition", "Adobe Photoshop".

Premios:

Premio Discográfico Nacional 2007. Ministerio de Cultura del Ecuador.

Premio a la excelencia musical en el género de la fusión flamenco. Madrid - España.

Publicaciones Musicales:

"Khrisstian Quintana KLIM CD", Instrumental Flamenco Fusión Music. Producido en 2007, más de 5.000 copias vendidas en todo el mundo.

"El Proyecto de Tarot". Gothic Metal (EP), producido en 2012, más de 1.000 descargas en la primera semana de lanzamiento.

"KHRIZZTH QVINTH Astral Evolution CD" Metal Instrumental Experimental. Producido en EEUU en 2013. distribución mundial por ITUNES Y AMAZON.COM.

Music International Tour:

"Metal Sessions Guitar Concert". junio de 2008. Buenos Aires - Argentina.

"Festival de Nuevo Flamenco". julio de 2009. Madrid - España.

"Latin Jazz Festival". agosto de 2009. Barcelona - España.

"Sudamerican Guitar Masters". De octubre de 2010. Santiago de Chile - Chile.

"Sesiones de Jazz Latino". julio de 2012. Sao Pablo - Brasil.

"Cross Roads Rock". noviembre de 2012. Miami - EE.UU..

"Geoff Hartwell Opening Internacional". noviembre de 2012. Nueva York - EE.UU..

"Shred Guitar Fest". abril de 2013 Nueva York - EE.UU.

"Masters of Metal". julio de 2013 Ohio - EE.UU.

Asociaciones Profesionales:

Miembro de la ASCAP THE AMERICAN SOCIETY OF COMPOSERS, AUTHORS AND PUBLISHERS. desde 2012

Miembro de la Asociación de Artistas Profesionales de Pichincha "AAPP" desde 2011.

Miembro de la Sociedad de Autores y Compositores "Sayce" desde 2008.

Intereses: Me encantaría promover mi música y el arte de una manera internacional, con el propósito de compartir mis conocimientos y experiencia con los músicos profesionales y aficionados.