



Abogado  
Diego Cevallos Salgado  
SECRETARIO GENERAL DEL CONSEJO  
MUNICIPIO METROPOLITANO DE QUITO  
Ciudad.-

2017 - 083657  
Quito, 13 de Junio de 2017

REFERENCIA: "MUSICA, CANTO, DANZA Y MEDITACION CLASICA DE LA INDIA  
POR LA PAZ, NO VIOLENCIA Y LA EVOLUCION HUMANA"

Estimados Señores:

LA CORPORACIÓN INTERNACIONAL V.N.D. -CULTURA UNIVERSAL- (Socios de la UNESCO Center for Peace, con 46 años de trayectoria mundial y presencia en 190 países), en concordancia con el proceso evolutivo del ser humano y motivada por las necesidades actuales de armonía, Paz y rescate de los valores fundamentales que sustentan el desarrollo integral humano, ha puesto al servicio de su prestigiosa Institución y de la ciudadanía el "CONCIERTO GRATUITO DE MUSICA, CANTO, DANZA Y MEDITACION CLASICA Y TRADICIONAL DE LA INDIA", con el respaldo de la Embajada de la India, Universidad San Francisco, Universidad de Las Américas, Universidad Amazónica, Municipio Metropolitano de Quito, Secretaría de Cultura, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Asamblea Nacional del Ecuador, Asociación de la India en Ecuador y Cámara de Comercio de Quito, lugares donde se presentarán conciertos gratuitos, bajo la dirección de la prestigiosa Maestra Anandita Basu y su agrupación artística, (originaria de la India) y experta en Música, canto y Danzas clásicas de la India, artistas de reconocimiento internacional y ganadores de innumerables premios a nivel mundial, galardonados por el Gobierno de la India como la mejor voz de la India, por lo cual les garantizamos un evento de alta calidad, belleza y dinamismo, que además contribuirá enormemente a engrandecer el bagaje cultural e intelectual de los asistentes, dicho Tour se realizará en toda Sudamérica, en una gira por 13 países (Colombia, Venezuela, Suriname, Guyana, Guyana Francesa, Brasil, Paraguay, Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia, Perú y Ecuador, país de clausura del Tour) y en Quito será del 2 al 5 de Julio.

Por este motivo y de manera muy especial solicitamos su apoyo para otorgar a la Maestra Anandita Basu un reconocimiento y mención de honor por la gran labor altruista y de aporte a la cultura, que lleva realizando a nivel mundial a través de Tours por los 5 continentes, difundiendo la Cultura de su país y compartiendo gratuitamente un arte tan único en el mundo y de hermosa calidad artística, el Tour se clausura en Ecuador el 3, 4 y 5 de Julio del presente año, se ofrecerán 7 conciertos gratuitos, en las 3 Universidades mencionadas, Asamblea Nacional del Ecuador y 3 Teatros importantes de Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Auditorio de las Cámaras y Salón de la Ciudad de 18h30 a 20h30.

Para una apreciación directa del trabajo tan importante que realiza la Maestra Anandita Basu, adjuntamos el link de la página web, donde encontrarán material de Tours realizados a nivel mundial: [http://www.ananditabasu.com/Anandita\\_Basu\\_Official\\_Site/Home.html](http://www.ananditabasu.com/Anandita_Basu_Official_Site/Home.html)

En espera de una favorable acogida a la presente y agradeciéndole la atención prestada, anticipamos nuestro profundo agradecimiento.

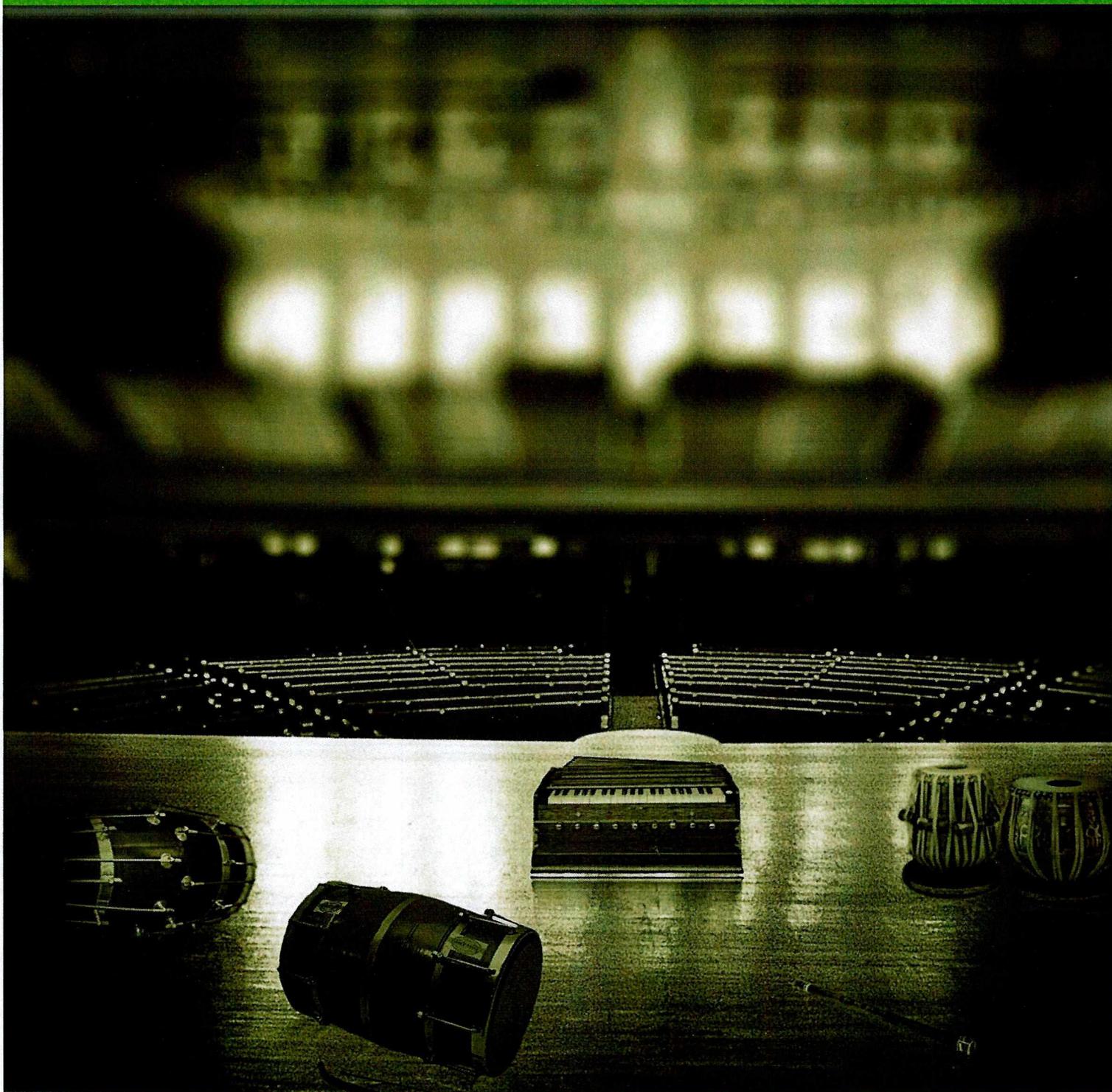
Muy Atentamente,

Galy Andrade  
DIRECTORA NACIONAL  
CORPORACION INTERNACIONAL V.N.D. - CULTURA UNIVERSAL

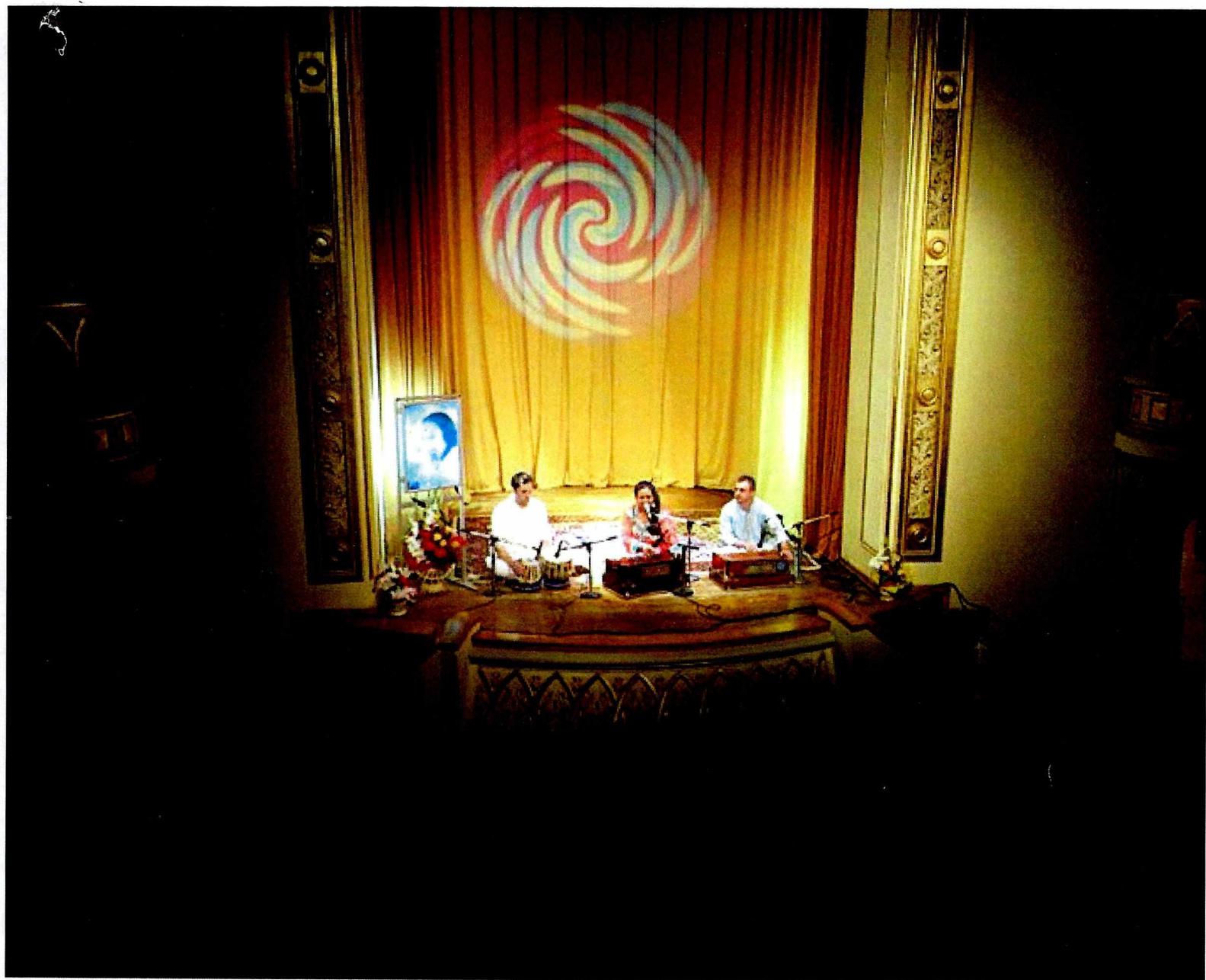


Dir: San Gregorio y Versalles / Local No. 365 / Centro Comercial Quitus  
Telfs: 0985601253 / 0994132271 / 0999016909  
E-mail: sahanet.ecuador.galy@gmail.com

# Tour Sahaja Sudamérica - 2017



ARTE DE INDIA - TEMPORADA 2017



## CONTENIDO

Con el propósito de acercar al público a una cultura milenaria que poco a poco va logrando mayor reconocimiento a nivel internacional, se realizará un concierto dialogado en donde el público podrá participar y conocer los diferentes elementos que componen la música clásica y tradicional de la India, tales como instrumentos autóctonos, trajes típicos, diferentes idiomas y lenguajes de expresión.

Por medio de interpretaciones musicales se invitará al público a vivir una experiencia práctica, en donde podrá



## PROPUESTA CULTURAL



aprender por medio de la meditación de Sahaja Yoga que la cultura no pertenece con recelo a un país o a una región determinada; pertenece a la esencia del ser humano, logrando romper las barreras que lo identifican como un ser limitado y desconectado de su entorno.

Durante la presentación se explicarán los aspectos más relevantes de las épocas del repertorio utilizado, las obras más importantes de los compositores seleccionados, así como la evolución musical de los géneros interpretados. De igual forma, se presentarán los diferentes instrumentos musicales y se dará la oportunidad a los participantes de conocer en vivo las técnicas para su interpretación.

Los artistas invitados cuentan con una amplia experiencia y algunos de ellos han sido galardonados en certámenes internacionales garantizando la enorme calidad artística y pedagógica del concierto, brindando la oportunidad al público de realizar preguntas musicales de todo tipo, generando y estableciendo un conocimiento de esta enriquecida cultura. El concierto tendrá una duración de 90 minutos aproximadamente.

## ANJANA BASU



ANJANA BASU, Con doctorado en música clásica de India, Sangeet Praveen de Allahabad, medallista de oro en música clásica de toda la India y galardonada por el Gobierno de su país como el mejor maestro en el año 2004. El ministerio de Educación de India le ha otorgado el premio nacional en el centro nacional Delhi. Ella ha trabajado con el Gobierno central de India en Kendriya Vidyalaya como maestra de música durante 37 años enseñando música clásica y ha adquirido mucha fama por su dedicación al arte.

Ha interpretado música clásica de la India y bhajans en más de 250 conciertos por toda la India y Colombia. Ha compuesto más de 200 sahaja bhajans y muchos de sus discos que se han lanzado realmente han abierto un espacio en el mundo de la Música Divina.

Su hija Anandita Basu y su hijo Aninda Bose han logrado gran reconocimiento en el mundo por su música la cual han aprendido de ella.

## ANANDITA BASU

Anandita Basu, un nombre reconocido en la música Sufi Sahaja y Qawwali, proveniente de Kolkata, India, inició sus estudios de música clásica de la India a la edad de 4 años con su madre y maestra, Anjana Basu.

Anandita ha sido una estudiante dedicada, aprendiendo varias formas de arte de grandes maestros en danza, música y percusión. Cuenta con un grado en sociología y ha recibido los títulos de Sangeet Prabhakar y Sangeet Visharad en música y tabla (percusión de la India) y tras completar sus estudios empezó a trabajar para diferentes instituciones y organizaciones internacionales, con el propósito de promover la música y la cultura de la India por todo el mundo.



Sus interpretaciones y grabaciones han sido presentadas en muchos medios de comunicación y conciertos, recibiendo gran reconocimiento por la autenticidad mediante la cual la completa paz y el gozo de la propia conexión con sí mismo es expresada en su interpretación musical.

Sus interpretaciones y grabaciones han sido presentadas en muchos medios de comunicación y conciertos, recibiendo gran reconocimiento por la autenticidad mediante la cual la completa paz y el gozo de la propia conexión con sí mismo es expresada en su interpretación musical.

Se ha presentado dentro y fuera de India en diferentes ocasiones en Canadá, EEUU, Suriname, Colombia, Brasil, Perú, Bolivia, Francia, Suiza, Austria, Alemania, España, Italia, Polonia, Rumania, República Checa, Croacia, Eslovenia, Bulgaria, Sur África, Finlandia, Rusia, Ucrania, Aruba, Curaçao, Bélgica, Holanda, Turquía, entre otros países.

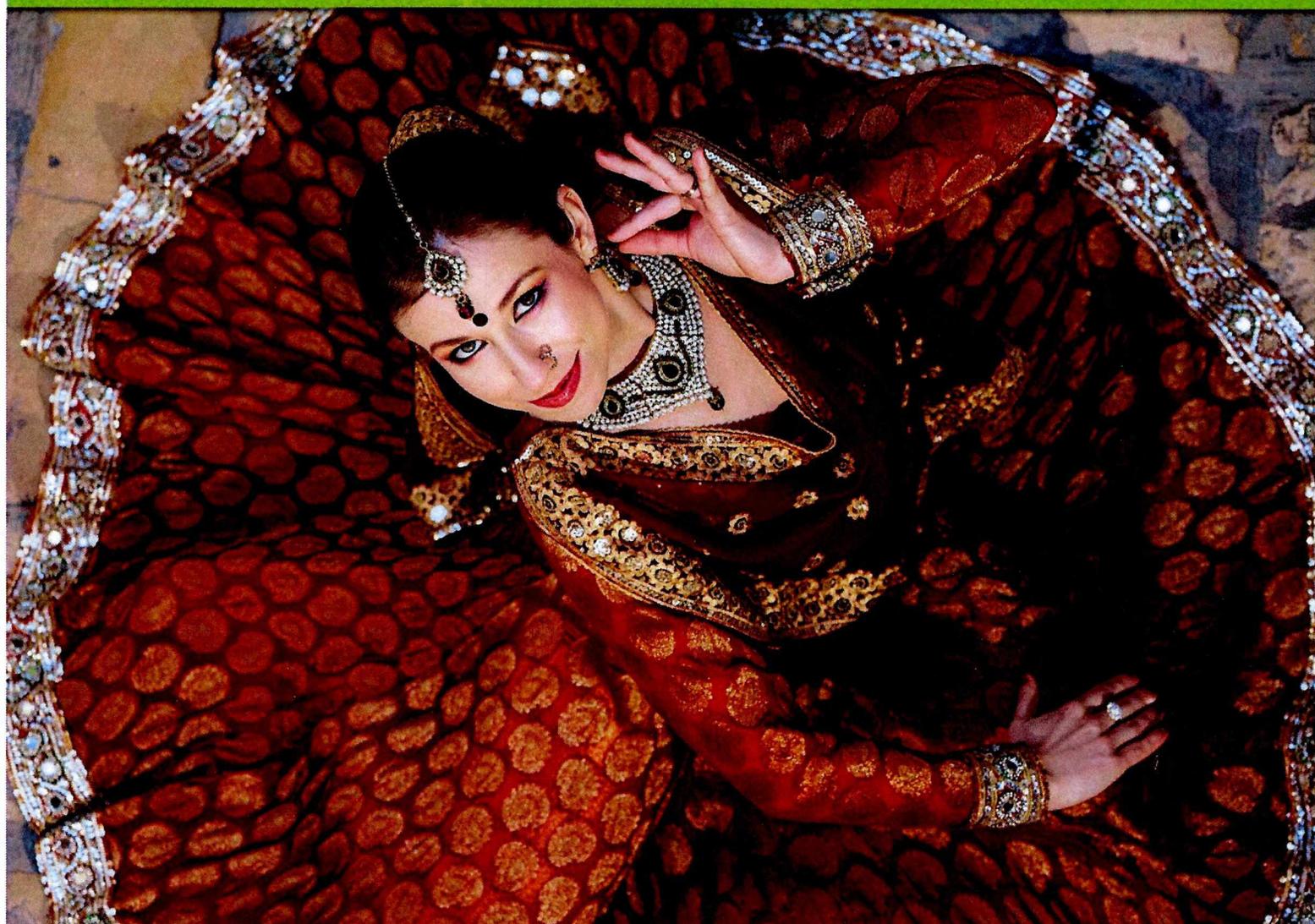
Ha participado en diferentes festivales como Culture Spirit Festival en Italia, Helsinki Festival en Finlandia, Festival de Música Sacra de Bogotá.

En donde se ha presentado, la audiencia ha sido conmovida por su único y singular estilo de canto Sufi y Qawwali, siendo probablemente la única interprete mujer en el mundo que ha logrado ganar un espacio especial en los corazones de la gente en su estilo.

Sus álbumes como Sufi Soul, Manan y Sargam, han sido ampliamente apreciados por el público en India y el mundo. Ha trabajado también en música fusión con artistas como Miguel Czachowski, Kavita Krishnamurti entre otros y ha grabado con varias bandas reconocidas como Indialucía, Curupira Trio, Soplo de Vida, entre otros.

Ha realizado tours desde el 2007 para dar la auto-realización a la humanidad por medio de su música llamada Sahaja Sufi, la música de las almas realizadas. Actualmente es maestra de música y danzas clásicas de la India en la Universidad Javeriana en Bogotá y es fundadora y directora de la Fundación Kalakendra de la India para promover la cultura de la India en Colombia y el mundo.

## KINGA MALEK



Bailarina polaca, coreógrafa e instructora de danzas de la India, así como directora artística de IPCC (Indo-Polish Cultural Committee).

Ganadora de Next Bollywood Dance Star Contest 2015 Europa en Frankfurt Alemania, juzgada por el legendario coreógrafo Saroj Khan.

Ella ha aprendido danza clásica kathak bajo los mejores maestros en India incluyendo Pt. Birju Maharaj en Delhi y Nirupama Rajendra en Bangalore. Ella ha interpretado en la mayoría de países europeos, Israel, Turquía, India, Singapur y EEUU como bailarina y miembro principal del grupo de danza Mohini. También formó parte como bailarina en la película de Bollywood Shandaar (protagonizada por Shahid Kapoor y Alia Bhatt) parcialmente grabada en Polonia.

Adicionalmente a sus presentaciones, Kinga Malek es una instructora de danza muy activa, enseñando en Polonia y otros lugares.

Se graduó de la Universidad de música en Warsaw, Polonia (Maestría en coreografía y teoría de la danza).

## ANINDA BOSE



Aninda Bose un joven talento de la India, estudió música clásica de la India con su madre y maestra Anjana Basu y tabla (percusión India) con el maestro Biswajeet Pal desde los 3 años de edad.

Aninda Bose es un ingeniero de profesión multitalento. Ha interpretado su música con varios renombrados artistas en India como Pt. Subramaniam, Anandita Basu, Deepak Verma, Sandeep Dalal, Milind Dalal y ha viajado alrededor de la India en festivales y conciertos de Sahaja Yoga.

Aninda Bose también es un reconocido cantante en música clásica y bhajans y ha compuesto muchas melodías. Actualmente está trabajando en el lanzamiento de su primer álbum musical.

Pronto iniciará su recorrido por el mundo, desarrollando su travesía musical.

## ANAND MALEK



Percusionista de tabla, dholak, mridangam, darabuka. Ha aprendido de maestros polacos e hindúes tales como Jerzy Pomianowski, Ghiridar Udupa, Prosenjit Poddar, Uday Rajkarpoor and Sandesh Popatkar. Ha realizado conciertos en Polonia y otros países (Alemania, Israel, República Checa, Lithuania, Italia, India, Rusia) con artistas como Anandita Basu, Shakthidhar Iyer, Giridhar Udupa, Anup Mishra, Uday Rajkarpoor, Amit Chakraborty, Kamal Sabri, Miguel Czachowski, Michał Rudaś.

Ha interpretado su música en el festival de danza en Cracovia, Año polaco en Israel en 2008 con María Pomianowska en varios conciertos con agrupaciones de renombre internacional como Indialucia. Ha tocado y grabado álbumes musicales como R.U.T./PAPRIKA KORPS (en tabla y dholak) e "Indian Impressions" Amit Chakraborty y Lucyan.

## ANDRÉS ALARCÓN

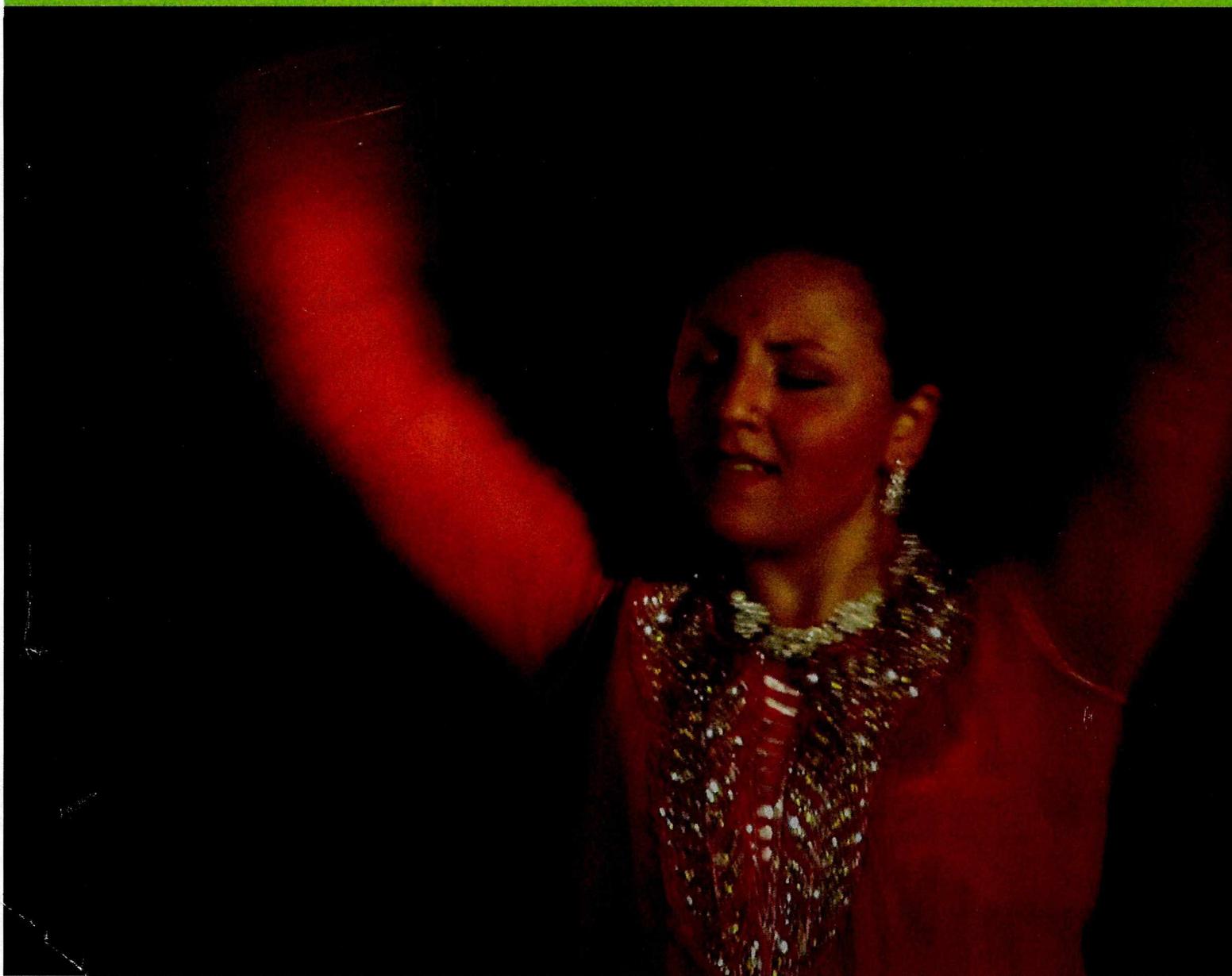


Andrés Alarcón, ingeniero de profesión, ha aprendido tabla, dholak, dhol y flauta de diferentes maestros de India y ha viajado para dominar su arte en más de siete ocasiones a India. Ha tomado clases con Anandita Basu en música y percusión, Giridhar Udupa en ghatam, Rupak Battacharya en tabla y Shaktidhar Dhar en bansuri (flauta de bambú india).

Ha acompañado con tabla, dhol, dholak y bansuri a Anandita Basu y ha viajado con ella alrededor de Colombia, Italia, Brazil, entre otros.

Él es un talento renaciente para las próximas generaciones y deleita al público con su pacífica y melodiosa forma de interpretar los instrumentos de percusión y viento.

## SOL ZAPATA



Sol Zapata, cantante, bailarina y actriz de Colombia, es parte del grupo musical Turiya desde 2011 bajo la dirección de la maestra Anandita Basu de quién ha aprendido su arte, en especial la música de la India. Sol ha realizado tours por Colombia con Anandita con la música y meditación de Sahaja Yoga.

También ha viajado internacionalmente para interpretar su arte en Italia, Aruba, Curaçao, Brazil y Egipto. Actualmente estudia en la Universidad de los Andes y trabaja como productora cultural de eventos en Bogotá.