

*Comisión de  
9 de A  
06/06/2016*

Quito, 30 de mayo del 2016  
Oficio No. 0324-VMQ-16

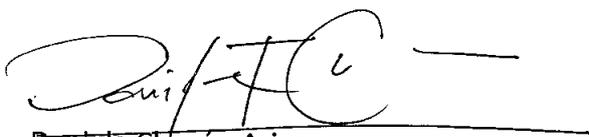
Señorita Abogada  
María Elisa Holmes  
**SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO**  
Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente me permito solicitar a usted de la manera más comedida se sirva, otorgar la Mención de Honor por Servicios Relevantes a la Ciudad "Marieta de Veintimilla" conforme lo establece la Ordenanza 0224 en su artículo 44, periodista César Larrea Velázquez, uno de los fundadores de la Unión Nacional de Periodistas (UNP) y su aporte cultural, histórico e investigativo sobre las memorias de las fiestas de Quito.

Adjunto la información pertinente a fin de que se sirva atender este pedido, que justifica el motivo de mi pedido.

Cordialmente,

  
Daniela Chacón Arias  
**VICEALCALDESA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

DCHA/aaa/sov

SECRETARIA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS FECHA: - 6 JUN 2016 FIRMA RECEPCIÓN: 
<b>QUITO</b> ALCALDÍA	NÚMERO DE HOJA:

## CÉSAR GERARDO LARREA VELÁSQUEZ

Nació en Quito el 20 de noviembre de 1920. Estudió en la Escuela El Cebollar, en el Normal Juan Montalvo, en la Escuela de Periodismo de la Universidad Central de Quito y realizó un Curso Internacional de Periodismo en CIESPAL.

### FUNCIONES

Su primer trabajo fue por unos meses en el Diario El Telégrafo en 1937 de donde fue llamado por el señor Carlos Mantilla Ortega para trabajar en la Empresa El Comercio como mensajero nocturno de la Redacción, mientras en el día estudiaba. Su primer sueldo fue de DOCE SUCRES MENSUALES que al poco tiempo fue duplicado por su diligencia y aptitudes al haber fundado el Archivo Gráfico de la empresa. Sus primeras experiencias periodísticas tuvo como ampliador de los despachos telegráficos de los corresponsales. Luego se probó como cronista policial y más tarde como ayudante de la crónica deportiva.

Fue designado cronista social de El Comercio y corrector de pruebas de Ultimas Noticias así como coordinador de la Revista Línea. Secretario del Director de El Comercio y como tal, encargado de la selección y funcionamiento de los servicios gráficos provenientes del exterior. Estableció y mantuvo las páginas de Arquitectura y Urbanismo; Agricultura y Ganadería; la del Trabajador y, por muchos años editó y mantuvo la página de Turismo, especialmente relacionada con Quito.

Secretario y Subjefe de Redacción de El Comercio y director del Magazine Domingo y de la Revista Panorama y los Suplementos Dominicales y Suplementos Especiales y Provinciales.

En 1950 fundó la Asociación de Empleados de El Comercio y fue Presidente en cuatro ocasiones. Jorge Mantilla Ortega, Director de El Comercio le confió la conducción y coordinación de la edición conmemorativa de los 50 años de Fundación de la empresa que apareció el 1 de enero de 1956. 20 años más tarde, le confió la dirección y coordinación de la edición conmemorativa de los 70 años, el 1 de enero de 1976, además de la edición del libro "70 años de la Vida Nacional" que contiene la historia del periódico.

Por expreso encargo de los propietarios y dirigentes de la Empresa publicó la obra "Una fecha dolorosa" luego del incendio del edificio de El Comercio en 1949, describiendo la tragedia de quienes la vivieron dentro del mismo, pues César Larrea fue el último trabajador en salvarse, cuando ya las llamas casi lo envolvían, pero, arriesgando su vida logró abrir los tres grifos del taller de fotograbado, tapando sus

desagües a fin de inundarlo y así evitar que el fuego contamine la inmediata bodega de materiales y combustibles de alto poder explosivo, como la nitroglicerina, con cuyo estallido habrían volado todo el edificio y sus contornos.

La más útil y consagrada misión de su vida profesional corresponde a los 16 años que dirigió el vespertino Ultimas Noticias, periódico al que le dio singular personalidad, bajo el lema "Amar y servir a Quito y a la Patria por sobre circunstancias y personas". Fue en este periódico que cumplió las más perseverantes y cívicas campañas en beneficio del progreso de Quito a través de la crítica, el señalamiento de necesidades y aspiraciones, el aplauso y la condena, siempre en defensa de la ciudad capital.

En Ultimas Noticias, bajo la conducción de César Larrea, se hicieron grandes cruzadas de contenido cívico y patriótico como la creación del Asilo de Ancianos Corazón de María, la ayuda a los asilos San Lázaro y Verde Cruz; los concursos "Conozca su Ciudad", y "El Vestido Nacional" y la iniciativa de la construcción de la Plaza de Toros Quito de cuya Feria Taurina fue uno de los promotores.

**Las más notables de esas cruzadas han sido la iniciación de la Fiesta de Quito en 1959 y el Circuito de los Barrios Quiteños en 1960, hoy la Carrera Quito 15K, acontecimientos ambos que llegaron a tener dimensiones nacionales e internacionales. Con ellas el vespertino enalteció su prestigio y aumentó su aceptación gracias a su constancia y trabajo.**

**Lo que más le enorgullece es su austera e indeclinable acción mantenida durante más de 30 años, en la página "La voz de los barrios", que desde 1954 entregó como contribución voluntaria al mejoramiento, progreso y embellecimiento de Quito, ciudad a la que ama entrañablemente y por la que luchó con gallardía desde cualquier función que desempeñó dentro de la empresa, pero sin abandonar lo que se impuso como devota obligación todos los sábados durante ese tiempo. En su visita semanal a los barrios recogía todas las necesidades que estos tenían. Publicaba la crónica y en su mayoría los problemas eran solucionados, lo que le otorgó el reconocimiento y agradecimiento de sus moradores.**

Fue designado Coordinador General de El Comercio con funciones de organización interna y control de procesos. La profundización de sus conocimientos y la confianza de los directivos hicieron que se cree para él el cargo de Gerente de Producción en cuyas funciones puso toda su capacidad y amplia experiencia contando con el respaldo de funcionarios y trabajadores de la empresa sin dejar de colaborar en la crónica periodística, especialmente en lo relativo a la ciudad. Su aporte de voluntad y espíritu de trabajo perseverante hicieron que el Directorio de El Comercio lo designara Subdirector General, función que la desempeño hasta el momento de su separación en 1984.

## LOGROS

- Alumno fundador de la primera Escuela de Periodismo
- Socio Fundador (1940) de la Unión Nacional de Periodistas del Ecuador y luego Presidente (1964) en cuya administración, entre otras cosas, consiguió de los países latinoamericanos y del Caribe, la donación de bustos del héroe indígena del país que fueron colocados en la Plaza Indoamérica en Quito. La UNP le ha otorgado algunos premios institucionales. Actualmente es el único socio fundador sobreviviente
- Iniciador y propulsor de las Fiestas de Quito (1959)
- Co-autor y propulsor de la Carrera Atlética "Circuito de los Barrios Quiteños" (1960)
- Corresponsal del diario "El Tiempo" de Bogotá (1970-1978)
- Corresponsal de la Agencia argentina Celo-Gráfico
- Miembro de CIESPAL
- Editor de la Revista VISIT USA
- Editor del Boletín informativo de ASECU (1990-1992)
- Presidente de Ediciones Culturales de la UNP (1986-1991)
- Director de Relaciones Públicas y Editor de NOTI SKAL del SKAL INTERNACIONAL QUITO, Asociación de Ejecutivos de Turismo
- Socio del Club Deportivo y Cultural CRACK y editor de sus revistas.

## RECONOCIMIENTOS

- Medalla de Oro con el escudo de Armas de la ciudad de Quito y Diploma de Honor (1963)
- Condecoración del I. Municipio de Quito “Sebastián de Benalcázar” en el Grado de CABALLERO en reconocimiento a su infatigable y fructífera labor periodística. (1979)
- Condecoración Monseñor Leonidas Proaño del I. Concejo Municipal de Quito en reconocimiento a su brillante trayectoria periodística (1993)
- Condecoración del Ministerio de Educación y Cultura y el I. Municipio de Quito por su gran labor periodística. (1979)
- Condecoración al Mérito Profesional de la Unión Nacional de Periodistas del Ecuador (2008)
- Designación de “CHULLA QUITENO 2008” por el Concejo del Distrito Metropolitano de Quito.
- Premio “Eugenio Espejo” al periodismo otorgado por la Unión Nacional de Periodistas del Ecuador, la más alta presea que confiere esta Institución (2016)
- Reconocimiento internacional de la Confederación de Organizaciones Turcas de América Latina COTAL
- Múltiples Diplomas y Medallas al Mérito de diferentes instituciones y barrios de Quito por su labor periodística y social.
- Invitaciones a Seminarios en diversos países en representación del diario “El Comercio”

## OBRAS ESCRITAS

- “Una fecha dolorosa” (incendio del diario El Comercio)
- El Ecuador en los últimos 70 años, (1976)
- El Diario El Comercio en sus 75 años, (1981)
- Memorias de la Fiestas de Quito (1989)

Casado con Fabiola Araujo Franco, ha procreado cuatro hijos y actualmente tiene ya hasta su quinta generación.

