



UNIDAD EDUCATIVA "JESÚS DE NAZARETH"

"Soy Nazareno, Soy Triunfador"
Año lectivo 2015-2016



Comisión
[Handwritten signatures]
30/5/2016

Quito, 10 de mayo de 2016

Doctor
Mauricio Rodas Espinel
ALCALDE DEL D.M. DE QUITO
Presente

Señor Alcalde:

QUITO
ALCALDÍA
RECEPCION 02580
No TRÁMITE: ALC-2016-02667
FECHA DE INGRESO: 1 MAY 2016
RECIBIDO POR: *[Signature]*
INF 3952300 EXT 12304 - 12320

Nos es grato dirigirnos a Usted, para expresarle el saludo más cordial; y, a la vez, felicitarle por las acciones emprendidas en bien de la ciudad capital del Ecuador, así como desearle el mayor de los éxitos en sus delicadas funciones.

La Unidad Educativa "Jesús de Nazareth", está cumpliendo su Trigésimo Aniversario de fundación y de servicio educativo a la comunidad del sur de la ciudad; y, fundamentalmente, a la Parroquia de Chillogallo.

Por tal motivo, tenemos el agrado de invitar a usted Sr. Alcalde a la Sesión Solemne, que se realizará el viernes 03 de junio del presente, a las 15h00 en el Salón de la Ciudad; y, además, solicitamos, muy comedidamente, se conceda a la Unidad Educativa Jesús de Nazareth la condecoración al mérito educativo, como un justo reconocimiento a la labor cumplida durante 30 años, al servicio de la niñez y juventud quiteña.

ATENTAMENTE,

[Signature]
Mstr. Jacqueline Estrella
Rectora

[Signature]
E.E. Eduardo Reinoso
Coordinador de Fiestas Patronales



SECRETARÍA GENERAL
CORPORACIÓN METROPOLITANA
RECEPCION DE DOCUMENTOS
HORA: 30 MAY 2016 10:53
QUITO
ALCALDÍA
FIRMA RECEPCION: *[Signature]*
NÚMERO DE HOJA: _____





UNIDAD EDUCATIVA GRAN COLOMBIA

Quito - Ecuador

OFICIO 101-R-UEGC-2016

Quito DM., 31 de mayo de 2016

Abogada

María Elisa Holmes Roldós

SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO

DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Presente

Comisión de Mesa
Elm
01/06/2016

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo de la Comunidad Educativa Gran Colombia, junto con el deseo de éxito en sus importantes funciones.

Me dirijo a usted y por su intermedio a la Comisión de Mesa, a fin de solicitarles se sirvan resolver la condecoración por los 82 años de vida institucional de la Unidad Educativa Gran Colombia; para lo cual, adjunto fotocopia de la reseña histórica del Plantel.

Adicionalmente debo indicar que el Establecimiento de mi Rectoría no ha sido condecorado por el Ilustre Distrito Metropolitano de Quito.

Por la gentil atención, le presento mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Mgs. Carmita Hermosa
RECTORA



ElyC.

ADJUNTO: 8 fú.

SECRETARÍA GENERAL CARGADO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
QUITO ALCALDÍA	FECHA: - 1 JUN 2016 16:00 FIRMA RECEPCIÓN: <i>ELM</i> NÚMERO DE HOJA: <i>7/8</i>

El Gran Colombia

PLANTEL CON UNA LARGA Y LUMINOSA TRAYECTORIA

"Lo que no se conoce, no se aprecia ni se ama. Esto lo decía Séneca. Pero EL GRAN COLOMBIA bien merece que se lo conozca, que se lo aprecie y que se lo ame, porque este colegio es único y diferente; entre otras cosas, por cuanto ha sido, y es y debe ser siempre, el pionero, el adalid, el abanderado en la educación técnica de la mujer ecuatoriana. Por algo el Gran Colombia es un plantel con una larga y luminosa trayectoria en el cielo de la Patria".

(Dr. José María Velasco Ibarra, Presidente de la República, cuando condecora al pabellón del plantel, el 24 de noviembre de 1960).

● Antecedentes.

La historia de nuestro colegio está ligada, en sus dos primeras etapas, a la trayectoria de otro centro educacional. "Así, pues, como dato histórico, traeremos a colación la circunstancia de que nuestro colegio ha constituido el antecedente inmediato de la creación del Colegio Técnico de Señoritas GRAN COLOMBIA y del Colegio Técnico de Comercio y Administración LUIS NAPOLEÓN DILLON, prestigiosos establecimientos educacionales de nuestra ciudad capital".

(Perfil Histórico del Colegio Central Técnico del Estado, páginas 117 y 118).

Primera Época,
de 1890 a 1917:

LAS PRIMERAS SEMILLAS.

"El domingo 15 de abril de 1888, los salesianos se hacen cargo de la Escuela (secundaria) de Artes y Oficios. Este plantel, que es fiscal, funciona en el sector de San Roque y es el mismo que, años más tarde, se denomina Colegio Central Técnico del Estado. El pedagogo italiano don Luis Calcagno, será su director".

El lunes 10 de noviembre de 1890, once chicas empiezan a estudiar en esta escuela, hecho que provoca no pocas críticas a los salesianos, ya que el espíritu de la época no concibe que la mujer reciba algún tipo de formación técnica. El doctor Antonio Flores Jijón, Presidente de la República de 1888 a 1892, ayuda personalmente al sostenimiento de la nueva obra, que está a cargo de algunas Cooperadoras salesianas, que son damas voluntarias".

"En 1895, los salesianos salen del país, expulsados por el gobierno del general Eloy Alfaro. Dos años permanece cerrada la Escuela de Artes y Oficios, antes de que sea entregada a maestros locales

inexplicablemente, ellos se preocupan totalmente de la educación femenina. Esta pasará a nosotros de la madres salesianas, cuando ingresan al país, y la manejarán —aún cuando sea de manera intermitente— como una anexión al Colegio María Auxiliadora, hasta hace poco funcionó en la calle Junín".

(Antonio Guerriero, en "Apuntes para una Historia de los Salesianos en el Ecuador, 1888, manuscritos, passim).

● La Revolución Juliana.

El 9 de julio de 1925 estalló un movimiento revolucionario, encabezado por la oficialidad del Ejército. El Teniente Sierra Paredes, miembro del gobierno Provisorio, preconizó la educación técnica de las mujeres. Conocedor de la obra que, por efecto, se iniciara en 1890, pidió al doctor Ernesto Albán Mestanzano, rector de la Escuela de Artes y Oficios, que restablezca la sección femenina del plantel. "No es posible satisfacer este deseo sin haber habido cuenta de la Escuela, que está cerrada —de 1895 a 1917— con el fin de reconstruir la edificación y reorganizarla por un nuevo plan de estudios". (Informe del doctor Albán Mestanzano al Ministro de Instrucción Pública).

Segunda Época, 1927 a 1934: DE NUEVO EN EL CENTRAL TÉCNICO.

El lunes 17 de Octubre de 1927, se restablece solemnemente la Sección Femenina, gracias a la decisión del doctor Ernesto Aldeán Mestanza, quién es considerado como uno de los más preclaros directores de la Escuela de Artes y Oficios.

No se trata de "una simple aneja", como a veces ligeramente se afirma. Es una parte integrante del plantel. Las alumnas estudian: Aritmética, Geometría, Moral y Cívica, Higiene, Puericultura, Economía Doméstica, Mecanografía, Dibujo Industrial y Ornamental; a ellas se añaden las prácticas de taller, en la respectiva especialización.

● La semilla deportiva.

El 20 de octubre de 1933, la señorita Herminia Nardy, inspectora profesora, organiza el primer equipo de básquet. El quinteto empieza con pie derecho; no sólo consigue memorables triunfos sobre los equipos de los colegios tradicionales, sino que las jugadoras forman parte de la Selección Nacional del Ecuador, la misma que tiene destacada participación en las Olimpiadas de Bogotá, Colombia. Inés Moreno, Corina Mideles, Inés Espinosa, Rebeca Luna y Mariqueta Vizuete, son las primeras de una larga y triunfal trayectoria deportiva que distingue a nuestro plantel hasta 1968, en la denominada "Época de Oro".

● Se consolida un proyecto.

Desde 1933 se trata de conseguir que la Sección Femenina funcione de manera autónoma.

"Queremos separarnos de los varones, por 3 motivos: a) Así lo recomiendan los más insignes pedagogos europeos. b) Es un hecho psicológico que el grupo que está en mayoría impone ideas, usos, costumbres y modos de actuar al grupo de minoría. c) Queremos que las mujeres reciban una educación específica para ellas. (Exposición de Motivos que la señorita Laura Hidalgo, presenta ante el Ministerio de Instrucción Pública, en nombre de sus compañeras maestras).

Tercera Época, de 1934 a 1975: ESTABILIDAD Y PRESTANCIA.

01. ADMINISTRACIÓN DE LA SRA. LAURA HIDALGO DE ENRI- QUEZ, 1934-1960.

● Se cristaliza el proyecto.

El 18 de julio de 1934, don Luis F. Villamar, Ministro de Instrucción Pública, y don Carlos Uribe Quiñónez, Ministro de Hacienda, firman el decreto mediante el cual la Sección Femenina de la Central Técnica se transforma en ESCUELA PROFESIONAL DE SEÑORITAS, "considerando que en todo el país no existe un solo plantel que se preocupe exclusivamente de la educación técnica de la mujer ecuatoriana".

La escuela (secundaria) femenina sigue funcionando en el local de San Roque (hasta 1938) y se encarga su dirección a la profesora Laura Hidalgo; con ella continúan los ocho maestros que trabajan aquí desde 1927. Las 40 alumnas matriculadas disponen de los Talleres de: Corte y Confección; Labores y Bordado a Máquina; Tejido de alfombras.

El 1° de noviembre de 1935, don Carlos Zambrano Orejuela, Ministro de Instrucción Pública, nombra como directora titular a la señorita Laura Hidalgo y provee de algunos materiales al plantel.

En octubre de 1936, se crean las secciones de Lencería y Pequeñas Industrias.

● En un local aparte.

El 24 de octubre de 1938, la escuela se instala en la calle Guayaquil N9-29 y Esmeraldas (hoy funciona aquí la Escuela República de Panamá).

● Se abre el Almacén.

El 2 de diciembre de 1938 se inaugura el Almacén. Está abierto siempre al público y nuestras alumnas venden en él, todo cuanto producen a lo largo del año: vestidos, adornos, guarnaldas, dijes, flores, sombreros, objetos de piel, guantes, zarcillos, diademas, etc.

● Intensa actividad.

De 1939 a 1946, se presentan las recordadas Revistas de Gimnasia, en la Plaza Belmonte de San Blas. En ellas participan los principales colegios de la capital.

El 23 de octubre de 1940 se conforma el primer Comité de Padres de Familia y es elegido Presidente el notable educador don Luis Ulpiano de la Torre.

El mismo día se inauguran los cursos intensivos sobre: Manualidades, Pequeñas Industrias, Sombrerería, Confección de Flores y de Guantes, Peletería y Elaboración de Cosméticos. A estos cursos asisten nuestras ex alumnas y personas particulares.

En julio y agosto de 1941, a raíz del conflicto limítrofe con el Perú, profesores y alumnas del plantel renuncian a sus vacaciones y confeccionan uniformes militares y ropa que luego envían a la frontera sur.

● La Brigada de Girl Scouts.



Brigada de Girl Scouts, que dio lustre al plantel durante algunos años porque realizó una encomiable labor de tipo cultural, social y benéfico.

El 19 de marzo de 1942 se forma la Brigada de Girl Scouts (Muchachas Guías), de grata recordación. Este selecto grupo de alumnas despliega, durante varios años, una intensa labor de tipo cultural, educativo y benéfico. En mayo y diciembre de cada año, las chicas guías agasajan a varias decenas de madres pobres, a quienes obsequian vestidos, cortes de tela, víveres, dulces y útiles escolares. Todo aquello se financia con los aportes voluntarios que cada guía hace de modo permanente.

El 22 de abril de 1942 la Cruz Roja encarga a la brigada a una niña de tres años de edad. Las brigadistas la adoptan y, con la colaboración de las alumnas internas, la cuidan y educan hasta cuando se gradúa y llega a ser profesora de manualidades en el mismo plantel.

En julio de 1949 se realiza un Jamboree (Congreso Mundial de Scouts), en los Estados Unidos;

como delegada del Ecuador en las giras de la escuadra de nuestra escuela y la 14.ª Escuela del Colegio Americano, gracias al apoyo del Presidente de la República, don Galo Plaza Lasso. En 1953, la única delegada es nuestra girl Norma Lozano.

● Se crea el Internado.

El 3 de mayo de 1943 se abre el Internado, con la finalidad de proporcionar albergue y alimentación a 20 alumnas de diversas provincias del país. Ellas mismas cuidan de la casa, realizan todas las labores domésticas y preparan el desayuno para todo el alumnado del plantel. El Internado se sostiene con los aportes de las estudiantes de la escuela.

● Cambio de local.

El 6 de octubre de 1944, nos trasladamos a la calle Vargas N 11-54, junto a la Plaza Arenas (ahora funciona aquí la Ferretería Mafersa).

En este mismo año se crea la Sección de Comercio y Secretariado.

● Todas las alumnas ganan dinero.

"Es digno de encomio. Desde 1938, todas las estudiantes de la Escuela Profesional de Señoritas ganan dinero con el producto de su trabajo diario. De lo que cada alumna obtiene por la venta de sus confecciones y otros artículos, recibe el 50%; ahorra un 25%, para que le sea entregado el día de su graduación; y colabora con el 25% restante, para que la escuela realice una amplia y permanente labor de tipo social, cultural y benéfico".

(Últimas Noticias, 30 de mayo de 1946, y otras fechas). Esta encomiable práctica se continúa hasta 1972.

● Se transforma en Colegio.

El 12 de abril de 1946, mediante acuerdo ministerial, la escuela se transforma en "Colegio Profesional de Señoritas GRAN LOMBIA", en honor a la madre del Libertador Simón Bolívar. Por este motivo, las festividades del colegio coinciden con la fecha conmemorativa de la Constitución de la Gran Colombia (29 de mayo).

● En otro local.

El 11 de diciembre de 1944 trasladamos al antiguo colegio las Mercedarias, calle Miguel de la Cruz N° 126, detrás de la Cruz Roja, en el sector de La Alameda (ahora es un templo mormón).

El 11 de abril de 1953, el inicio de Quito pide nuestra colaboración para plantar árboles largo de la Avenida América. En un concurso intercolegial sobre el tema "Elogio del Árbol", obtiene la Medalla de Oro en la categoría de Prosa, la estudiante gran lombiana Cecilia Maggio, de 2.º Curso de Comercio.

● Símbolos del Plantel.

El 29 de mayo de 1953, se oficializan nuestros símbolos. El diseño del escudo y del pabellón del colegio corresponden a la profesora Leonor Merino de Galarza; los confecciona, la profesora Minia Nardy de Segovia. El poeta guayaquileño don F. Hannibal Vela, escribe la letra de nuestro himno; la profesora