



Lic. Eddy F. Sánchez C.
 CONCEJAL
 MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

*Comisión de Mesa
 15/12/2015*

GDOC

Oficio N°. 150696-ES-DMQ.
 Quito, 14 de diciembre 2015

Doctor
 Mauricio Bustamante Holguín
 Secretario General del Concejo Metropolitano
 En su despacho.-

SECRETARÍA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
	HORA: 10h33
QUITO ALCALDÍA	15 DIC 2015
	FIRMA RECEPCION: <i>HH</i>
	NÚMERO DE HOJA: -21h-

De mi consideración:

Por medio del presente, solicito a usted, **Señor Secretario**, se digne incluir en el Orden del día de la Comisión de Mesa, la Mención de Honor por Servicios Relevantes a la Ciudad "Marieta de Veintimilla", conforme lo establece la Ordenanza 0224 en el artículo (44), de fecha 11 de abril de 2012, al **Dr. Simón Zavala Guzmán, Doctor en Jurisprudencia y Abogado, con estudios de Post-grado en Derecho Internacional y Diplomacia así como también en Administración de Empresas y en Cooperación Cultural, se ha desempeñado en cátedra universitaria y ha colaborado con los principales diarios de Quito y Guayaquil. Asesor Jurídico de Organizaciones Culturales y Sindicales, Conferencista y panelista en foros Nacionales e Internacionales, entre algunas funciones que ha desempeñado, están las de Secretario General del Concejo de Cultura de Ecuador, Asesor del Ministro de Cultura en el período 2007-2008, Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores, SEDE, Ministro Alterno de la Corte Superior de Quito y Magistrado del Tribunal Constitucional de Ecuador, ha publicado en diarios y revistas, ensayos y artículos literarios, jurídicos, políticos y poemas. Ha publicado diferentes obras, "Derecho de Alimentos", 1976 así como diferentes ensayos sobre diferentes temas jurídicos y coautor de diferentes libros entre ellos: "Índice de la Narrativa Ecuatoriana", Antologías de la Poesía Ecuatoriana, así como también múltiples publicaciones Antológicas de Europa, Asia y América Latina. Ha obtenido premios Nacionales e Internacionales como el Premio Latinoamericano de Poesía de la Fundación "GIVRE" de Argentina Buenos Aires 1.983, Premio Internacional "ABRACE", Montevideo Uruguay 2007 y Primera Mención en el Concurso de Poetas y Narradores de Iberoamérica, organizado por la Editorial "Zanún" de Buenos Aires, Argentina 2008. Algunos de sus poemas han sido musicalizados por los artistas sus obras poéticas han sido comentadas favorablemente**

HH



Lic. Eddy F. Sánchez C.
CONCEJAL
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

por estudiosos ecuatorianos y extranjeros entre otras representaciones destacadas ha ofrecido recitales en España, Cuba, Puerto Rico, Colombia, Perú, Chile, Costa Rica, Nicaragua, Bolivia, entre otros. Ha publicado un sin número de libros de poesía entre los que destaca, "Muestra de la Literatura Ecuatoriana", "Poesía ecuatoriana", "Antología de Poetas del Mundo", "Presencia Viva de la Poesía en Lengua Española", "Imágenes del Océano", "Antología de la Poesía Latinoamericana", entre otros.

Así mismo se adjunta toda la información explícita pertinente.

Por la atención favorable que se digne dispensar al presente, anticipo mis debidos agradecimientos.

De usted muy atentamente,

Dr. Eddy Sánchez
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



Simón Zavala Guzmán



Nació en Guayaquil, Ecuador. Licenciado en Ciencias Públicas y Sociales. Doctor en Jurisprudencia y Abogado. Ha realizado estudios de especialización en varios campos del Derecho. Estudios de post-grado en Derecho Internacional y Diplomacia, así como en Administración de Empresas y en Cooperación Cultural. Ha desempeñado la cátedra universitaria y ha colaborado con los principales diarios de Quito y Guayaquil. Ha sido Asesor Jurídico de Organizaciones Culturales y Sindicales, Conferencista y Panelista en Foros nacionales e internacionales. Entre algunas de las funciones que ha desempeñado están las de Secretario General del Consejo de Cultura de Ecuador, Asesor del Ministro de Cultura Antonio Preciado desde febrero del 2007, hasta febrero de 2008; Presidente de las Sociedad Ecuatoriana de Escritores, SEDE, Ministro Alterno de la Corte Superior de Quito (hoy Corte Provincial de Quito) y Magistrado del Tribunal Constitucional de Ecuador (hoy Corte Constitucional de Ecuador).

Ha publicado en diarios y revistas, ensayos y artículos literarios, jurídicos, políticos y poemas. Ha publicado un libro jurídico titulado "Derecho de alimentos", 1976 así como múltiples ensayos sobre diferentes temas jurídicos; y como coautor, el libro "Índice de la Narrativa Ecuatoriana", 1992. Consta en importantes antologías de la poesía ecuatoriana y en múltiples publicaciones antológicas de Europa, Asia y América Latina. Ha

obtenido premios nacionales e internacionales como el Premio Latinoamericano de Poesía de la Fundación GIVRE de Argentina, Buenos Aires, 1983; Premio Internacional ABRACE, Montevideo, Uruguay, 2007; y Primera Mención en el Concurso de Poetas y Narradores de Iberoamérica organizado por la Editorial Zanón de Buenos Aires, Argentina, 2008. Algunos de sus poemas han sido musicalizados por los artistas chilenos Jorge Aravena y Mario Baeza, el uruguayo Leonardo Figuera y el ecuatoriano Edgar Palacios. Su obra poética ha sido comentada favorablemente por estudiosos ecuatorianos y extranjeros. Ha ofrecido recitales en España, Cuba, Puerto Rico, Colombia, Perú, Chile, Costa Rica, Nicaragua, Bolivia, Uruguay, Argentina y Brasil y en casi todas las ciudades principales de Ecuador. Poemas suyos han sido publicados en diarios y revistas de Ecuador y en revistas de España, Italia, Israel, Cuba, México, Brasil, Argentina, Uruguay, Colombia, Perú, Puerto Rico, El Salvador, Nicaragua, Chile y Estados Unidos y en revistas virtuales de éstos y otros países. Ha publicado libros de poesía en Ecuador, en Perú, "Opera Salvaje del Amor y el Eros"; en Uruguay, "GRAFIAS" edición bilingüe español-inglés; en Argentina "Poetry Selection" y en Estados Unidos "Con el Verbo a Cuestas". Ha asistido a múltiples encuentros de Escritores en diferentes partes del mundo.

Consta en las siguientes publicaciones antológicas extranjeras: "Muestra de la Literatura Ecuatoriana" Revista Casa de las Américas No. 127, La Habana Cuba, 1981; "Poesía Ecuatoriana", Revista Iberoamericana No.144-145, Madrid España 1988; "Antología de Poetas del Mundo", Alejandra Zhary, Antofagasta Chile, 1992; "Presencia viva de la Poesía en Lengua Española", Revista ULRICA, No 17-18, Bogotá Colombia, 1993; Revista "Imágenes del Océano", Antofagasta, Chile, 1994; Revista MOVER, Ibagué, Colombia, 1994; "Antología de la Poesía Latinoamericana", Satoko Tamura, México, 1995; Revista "La Hoja Verde", Santiago, Chile, 1996; "Antología de la Poesía Erótica Latinoamericana"; Arturo Saint-Mezed, Buenos Aires, Argentina, 1997, "Inventario Relacional de la Poesía en Lengua Española" (4500 poetas de habla hispana), Dr. Juan Ruiz, Editorial Altorey, Madrid, España 2000. Esta misma obra en CD; "El Carnaval Cordial de las Distancias, 141 poetas del Mundo", autor José Guillermo Vargas Lima, Perú, 2003; "Circulo de Poesía" No. 4, poetas de América Latina y Europa, Montevideo, 2004; "Como Angeles en Llamas, Algunas voces latinoamericanas del siglo XX", autor José Guillermo Vargas, Casa del Poeta Peruano, Lima Perú, 2004; "La Cósmica Vereda de un Poema, Antología Poética de América Latina", autora Marieta Cuesta Rodríguez, Cuenca, Ecuador, 2004; "I immaginazione" No. 209, Stampa Tiemme-

Manduria. Italia 2004; **"MeloPoeFant Internacional, IX, Cita de la Poesía, 2004"**, Antología bilingüe español-alemán, autor José Pablo Quevedo, Lima, Perú, 2004; Revista **"Alhucema"** No. 13, Granada, España, 2005; Revista **"Apofántica"**, Nos. 2 y 5, Mar del Plata, Argentina, 2005 y 2006; **"Ventana de Luz y Armonía, Antología Poética Latinoamericana"**, autor Estuardo Figueroa, Loja, Ecuador, 2005; **"Letras en Movimiento"**, Antología de representantes y corresponsales del Movimiento Literario Internacional ABRACE, Montevideo, Uruguay, 2006; **"Los Angeles también Cantan"** 117 poetas de América Latina, Antología de poemas declamados en CD, edición de la Casa del Poeta Peruano, autor José Guillermo Vargas, Lima, Perú, acompañada de antología en libro de los poetas escogidos en el CD, publicada por el poeta José Guillermo Vargas, Editorial **"Marabelina"**, Lima, Perú, 2006; **"La Habana en Blanco y Negro"**, Editorial ABRACE, Montevideo, Uruguay, 2007, libro antológico de algunos poetas de América Latina; **"Esa Lengua Tuya"**, coedición Editorial Puentepalo, Islas Canarias, España y Editorial ABRACE, Montevideo, Uruguay, 2008, libro con poemas de nueve poetas de América Latina y España; **"Círculo de Poesía 9"**, Editorial ABRACE, Montevideo, Uruguay, 2008, libro compartido con algunos poetas latinoamericanos; **"Poetas y Narradores de Iberoamérica"**, Editorial Zanún, Buenos Aires, Argentina, 2008, libro compartido con poetas y narradores de distintos países; **"Bendito sea tu cuerpo"**, Antología mundial de Poesía Erótica, Ediciones **"Ventana Andina"**, Fondo Editorial del Municipio Provincial de Huari, Perú, 2008; **"Antología de Poesía Latinoamericana"**, Horacio Hidrobo Peñaherrera, Imprenta y Gráficas Ramírez, Portoviejo, Ecuador, 2008; **"Alora, La bien cercada"**, No. 25, autor José Luis Reyna Palazón, Revista de Letras, antológica, Gráficas Liceo de Martos, Málaga, España, 2008; **"Bitácora de Ruiseñores"** 127 voces en el VII Mega Evento Internacional de Poesía en el Callao, Perú, Editorial Marabelina, Callao/Lima, Perú, 2008; **"Poetas y Narradores de Iberoamérica"**, responsable José Gallardo, Editorial Georges Zanún Editores, Buenos Aires, Argentina, 2008; **"Poesía en Paralelo Cero"**, Antología de Poetas de América Latina y España", coedición Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana y **"El Angel Editor"**, Quito, Ecuador, 2009; **"Voces en Plenilunio, Antología Latinoamericana"**, autor Estuardo Figueroa, Editorial de la Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador, 2009; **"Selección de Poetas de América Latina"**, Editorial ABRACE, Montevideo, Uruguay, 2009; **"ABRACE, Revista Internacional"**, número especial antológico, edición bilingüe español-portugués, Montevideo, Uruguay, 2009; **"Nueva Poesía y Narrativa Hispanoamericana"**, autor Leo Zelada, coedición Lord Byron Ediciones y Editorial Visión Libros, Madrid, España, 2009; **"Arquitectos del Alba"**, Antología de Poetas del

Mundo, compilación y comentarios José Guillermo Vargas, Ediciones Marabelina, editora de la Casa del Poeta Peruano, Callao/Lima, Perú, 2009; "Poesía y Narrativa Hispanoamericana", autor Leo Zelada, coedición Lord Byron Ediciones y Editorial Visión Libros, Madrid, España, 2009; "Poesía Internacional", Revista EXEGESIS, Puerto Rico, 2010; "Espejos de la Palabra", No. 2, edición bilingüe español-portugués, Edit. FANELCOR, Montevideo, Uruguay, 2010.

PORTALES EN INTERNET

Google

www. Youtube.com

MSN Latin

Introduciendo: **SIMON ZAVALA GUZMAN** y luego **BUSCAR**

Página WEB **<http://www.oplibros.com/simonzavalaguzman.html>**

REVISTAS

"Dan River Review", Estados Unidos, dirección:

dcc.vcc.edu/DanRiverReview/DanRiverReviewMasterFile/A

"Pentagrama" México.

<http://www.pentagrama.com.mx/boletin32/caminos.html>

Artepoética. Argentina

http://www.artepoetica.net/Simon_Zavala.htm

<http://www.artepoetica.net/poetasinvitados.htm>

"El Poeta Invitado". Puerto Rico

www.geocities.com/poeta_invitado/simon_zavala.htm

"All Ecuador". Ecuador.

<http://www.all-ecuador.com/articulos.php?idArticulo=238>

"Cultura Ecuador". Ecuador.

<http://www.culturaecuador.blogspot.com/2008-julio-Agosto>

"Revista LA URRAKA". No. 5. Colombia

<http://www.revistalaurraka.blogspot.com/15/internacional>

"PROMETEO DIGITAL". España.

http://www.prometeodigital.org/MUESTRA_WZ.htm

“Noticias Literarias”. Argentina.

<http://noticiasliterarias-bitacorras.com/archivos/2007/07/31/poemania-n-116>

“ABRACECULTURA”. Uruguay-Brasil.

<http://www.abracecultura.com/espanol/encuentro/default.asp?d=page&pid=sp748parent=>

“Artesanias Argentina”. Argentina.

<http://www.artesanias.argentina.con.il/index.php?command=a%3A4%3A7%3A>”page

“ABRACECULTURA”. Uruguay.

<http://www.abracecultura.com/espanol/encuentro9/?d=page&pid=sp828parent=0>

RED MUNDIAL DE ESCRITORES EN ESPAÑOL: REMES. El Salvador.

<http://www.redescritoresespa.com/Z/zavalasimon.htm>

“Revista LETRAS Y ARTES”. Argentina.

<http://letrasyartes.com/casadelpoeta/>

“Revista ISLA NEGRA”. Argentina.

http://isla_negra.zoomblog.com/archivo/2007/08/07/simon-zavalaguzman-ecuador-html

“Revista Laberinto del Torogoz”. Argentina.

RSS Feeds Submission Directory-Laberinto del Torogoz

“Revista Alhucema”. España.

<http://perso.wanadao.es/emoball/alhucema/POESIA13.html/>

“POETAS DEL MUNDO”. Chile.

<http://www.poetasdelmundo.com>

“Revista EL MOMO EXTRAS”, Argentina.

http://elmomoextras.blogspot.com/2007_13-11-archive

“Revista LA COCTELERA”, Perú.

<http://lacoctelera.com/abejita/post/2007/05/22/desde-ecuador-cazador>

“Revista Casa del Poeta Peruano”. Perú..

<http://www.letrasyartes.com/casadelpoeta/simon.html>

“REVISTA POEMANIA”. La manía del poema. Argentina. No. 116/2007

<http://www.poesiadevicari.blogspot.com.ar>

“Revista PAPIROLAS”. Argentina.

<http://www.revistapapirolas.com>

<http://revistapapirolas.blogspot.com/2008/08/simn-zabala-guzmn.html>

<http://revistapapirolas.blogspot.com/2008/09/simn-zabala-guzmn.html>

<http://www.mmrree.gov.ec/mre/documentos/novedades/cultural/ano2008/mayo/cult047.htm>

<http://sololiteratura.com/php/listaautores.php?pais=7&int=16>

<http://www.plaquettes.net/zavalaguzman.htm>

Revista “LETRALIA”. Venezuela.

<http://www.letralia.com/194/letras05.htm>

<http://poesiadeecuador.blogspot.com/2008/02/simn-zavala-guzmn-grafias.html>

http://www.poetasdelmundo.com/verinfo_america.asp?ID=901

<http://www.salvadosdelnaufragio.blogspot.com/2007/09/ei-gran-simn.html>

<http://convozpropiaenlared.blogspot.com/2008/10/simn-zavala-guzmn.html>

<http://www.isthisyour.name/gotolink/culturaEcuador4-VIII-2008>

REVISTA “DESVELAR”, Brasil.- noviembre 2008

<http://rscoelho.blogspot.com>

<http://farolante.wordpress.com/2009/04/09/espera-sensual-do-poeta-equatoriano-simon-z>

<http://rscoelho.blogspot.com/introspeco-revolucionria.html>

<http://rscoelho.blogspot.com/search/label/sim%C3%B3n%20zavalla>

Su obra poética está constituida por libros titulados: **“Dimensión de un Transeúnte”**, 1973; **“Anatomía de un Grito”**, 1974; **“Biografía Circular”**, 1976; **“Canto a la Esperanza”**, 1979; **“Cantos de Fuego”**, 1ra edición 1983, 2da edición 1987; **“Manifiesto del Hombre”**, 1984; **“Lascivos”**, 1981; **“Reconstrucción de la Verdad”**, 1992; **“Fisonomías”**, 1era edición 1993, 2da edición 1998; **“Memorial”**, 1995; **“Poetas del Siglo XX”**, libro compartido con los poetas ecuatorianos Euler Granda, Hugo Jaramillo, Humberto N. Varela y Alfonso Murriagui, 2002; **“Antología Poética”** 2003; **“Las formas diluidas”**, (poemas de adolescencia), 2003; **“En las líneas de la mano”**, libro compartido con el poeta uruguayo Roberto Bianchi y la poetisa brasileña Nina Reis (Rosángela Alves Domingos), Quito, Ecuador, 2004; **“Opera Salvaje del Amor y el Eros”**, Editorial Marabelina, Lima, Perú, 2004; **“Huellas/Marcas”**, edición bilingüe español-portugués, poemario compartido con el poeta uruguayo Roberto Bianchi y la poetisa brasileña Nina Reis, 2006, traducción al portugués de Nina Reis, Quito, Ecuador, 2006; **“GRAFIAS”**, edición bilingüe español-inglés, sello ABRACE, editorial Fanelcor, Montevideo, Uruguay, 2007, traducción al inglés por el escritor y traductor norteamericano Peter Thomas; **“Posiblemente Somos Memorias de la Piel”**, libro compartido con la poetisa argentina Anamaría Mayol, 2007; **“Con el verbo a cuestras”**, Editorial “El Salvaje Refinado”, Scout Depot, Estado de Virginia, WV, Estados Unidos, 2008. **“Poetry Selección”** selección de su poesía, traducida al inglés por el poeta y traductor Ted Mayer y la escritora y traductora ecuatoriana Alicia Caviedes, Editorial Alción de Córdova, Argentina, 2009; **“Desde otras Lenguas”**, poemas en español, inglés, francés, alemán, portugués, italiano, hebreo y árabe. 1ra. Edición Editorial. Marabelina, Lima, Perú, 2010; 2da. Edición Editorial Killary, Quito, Ecuador, 2011; **“Poemas para un tiempo nuevo”**, Antología, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Matriz, Quito, 2011; **“Ardiente brasa”**, Ministerio de Cultura de Ecuador, 2011; **“Vitrales Fraternos”**, Editorial Victoria, Santiago de Chile, Chile, 2012, poemario compartido con el poeta chileno Ronnie Muñoz Martíneux; **“Sitiados”**, Colección “El Angel Editor”, Otavalo 2014, poemario compartido con el poeta argentino Hugo Francisco Rivella.

Casi toda su poesía ha sido traducida al inglés, y muchísimos de sus poemas han sido traducidos al francés, hebreo, portugués, italiano, alemán, árabe y rumano.

Es Embajador en Ecuador de la Asociación de Poetas del Mundo; Representante del Movimiento Internacional Literario Abrace en Quito, Ecuador; Miembro del Parlamento Latinoamericano de Escritores; Miembro de la Sociedad Internacional de Escritores; Miembro de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores y Miembro de la Sección de Literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

Ha sido declarado poeta "Invitado de Honor" y "Huésped Ilustre" en algunas ciudades de América Latina. Ha recibido varias condecoraciones al Mérito Cultural.

Dirección convencional:

Simón Zavala Guzmán, calles La Rábida No.N25-69 y Santa María, Edificio Arguaney, 2do. Piso. **Quito, Ecuador.** E-mail: simonzaval@gmail.com simonzaval@hotmail.com
Tel- dom. 593-2-2-924-005 /ofic. 593-2-2-563-509 y Cel. 09 811 39 92.

CURRICULO SOCIAL-JURIDICO DR.SIMON ZAVALA GUZMAN

Guayaquil, Ecuador. Radicado en Quito desde 1956.

Título de Licenciado en Ciencias Públicas y Sociales, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1967.

Título de Doctor en Jurisprudencia, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1972.

Título de Abogado, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1.972.

Todos estos títulos han sido obtenidos con las máximas notas

Estudios de post-grado, desde 1969 hasta 1972, en Derecho Internacional, en la Escuela de Ciencias Internacionales de la Universidad Central del Ecuador. Quito. Declaratoria de Egresado.

Seminario en Gerencia Avanzada en Administración de Empresas, Instituto Centroamericano de Administración de Empresas. INCAE. 1989-1990. Quito. Organizado por PETROECUADOR para algunos de sus funcionarios. Certificado de aprobación.

Diplomado en Cooperación Cultural. Diploma de "Especialista en Cooperación Cultural Iberoamericana". Madrid. España. 1995.

Ha realizado Cursos y ha asistido a Seminarios, tanto nacionales como internacionales, entre los que se pueden citar los siguientes:

Curso de Desarrollo Económico y Social, organizado por el Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria, el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas y el Centro Interamericano de Estudios de Reforma Agraria, Quito-Ecuador, 1968.

Primer Congreso Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador. Sede: Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador, 1973. Secretario de la Tercera Comisión de este Congreso.

Décima Conferencia Interamericana de Planificación en las áreas socio-económicas. Sede: Ciudad de Panamá, 1974.

Segunda Jornada de Integración Latinoamericana, organizada por la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1974- Ecuador.

Curso sobre Metodología de Enseñanza del Derecho, Escuela de Derecho de la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1975. Ecuador.

Séptima Conferencia Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Arquitectura, organizada por la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1975. Ecuador.

Congreso de Derecho Internacional Privado de los Países del Area Andina, organizado por la Escuela de Ciencias Internacionales de la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1976. Ecuador. Designado Secretario de este Congreso.

Tercera Conferencia Latinoamericana de Legislación Universitaria, organizada por la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1977. Ecuador.

Seminario de Interrelaciones entre Población y Desarrollo, organizado por la Junta Nacional de Planificación (hoy CONADE) y la Organización Internacional del Trabajo. OIT. Sede: Quito, 1977. Ecuador.

Segundo Seminario de Investigación del Proyecto "Violencia en América Latina" organizado por la Universidad Particular San Martín de Porres. Sede: Lima, 1977. Perú.

Primer Seminario Colombo Ecuatoriano, de carácter universitario, sobre asuntos de Derecho Internacional comunes a los dos países, organizado por la Escuela de Ciencias Internacionales de la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1978. Ecuador.

Séptima Conferencia Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Derecho, organizada por la Escuela de Derecho de la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1978. Designado Secretario General Adjunto de esta Conferencia.

Séptima Conferencia Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Economía, organizada por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1978.

Seminario Internacional de Derecho Agrario: Italia, Costa Rica y Ecuador, organizado por la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1979. Ecuador. Designado Secretario General de este evento.

Taller Jurídico de Legislación Comparada sobre Exploración y Explotación de Materiales Radioactivos, organizado por la Comisión de Energía Atómica del Ecuador. Sede: Quito. 1980. Ecuador.

Asamblea General del Consejo Panamericano de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores. CISAC. Sede: Quito. 1980. Ponente.

Primer Encuentro Internacional de Cinematografía de los Países del Area Andina. Sede: Quito, 1981. Ecuador. Ponente en este encuentro.

Curso Internacional de Seguridad Social, organizado por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. Sede: Quito. 1981. Ecuador

Mesa Redonda Regional Latinoamericana sobre Seguridad Social, organizada por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. Sede: Quito. 1982. Ecuador.

Curso Latinoamericano sobre Derechos Humanos, organizado por el Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Sede: San José. 1985. Costa Rica.

Conferencia Internacional sobre "Paz, Democracia y Derechos Humanos", organizada por el Consejo Mundial de la Paz. El Consejo Ecuatoriano de la Paz, la Asociación Latinoamericana de Derechos Humanos, la Unión Nacional de Periodistas del Ecuador y la Universidad Central del Ecuador. Sede: Quito, 1984.

Conferencia Internacional sobre "Problemas de la Paz y Prevención de una Guerra Nuclear". Sede: Moscú. 1986. URSS.

Simposium Nacional del Libro. Sede: Quito, 1987. Ecuador. Ponente sobre Reformas a la Ley de Derechos de Autor.

Taller Regional Latinoamericano sobre "Problemas de la Planificación Universitaria" organizado por el SUM. Sede: La Paz, 1988, Bolivia.

Taller Regional Latinoamericano sobre "Problemas de Financiamiento de la Cooperación Universitaria" organizado por el SUM. Sede: Quito, 1989. Ecuador.

Taller Regional Latinoamericano sobre "Cooperación Académica Universitaria", organizado por el SUM. Sede: Sao Paulo. 1990. Brasil.

Taller Latinoamericano sobre "Enseñanza del Derecho de Autor a nivel Universitario" organizado por la División de Derechos de Autor de la UNESCO y el CERLALC. Sede: Bogotá. 1990. Colombia.

Asamblea Mundial sobre "Educación para todos a partir del Siglo Dos Mil", organizada por el SUM. Sede: Nueva Delhi, 1991. India.

Taller Regional Latinoamericano sobre "Planificación Académica Universitaria y Proyectos Académicos", organizado por el SUM. Sede: Bogotá. 1992, Colombia.

Curso Especializado sobre "Derechos de Autor y Derechos Conexos", organizado por la OMPI, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. Sede: San Bernardino. 1993. Paraguay.

Octavo Congreso Internacional sobre "Protección de los Derechos Intelectuales" organizado por la OMPI. Sede: Asunción, 1993. Paraguay.

Seminario Internacional de "Derechos de Autor y Derechos Conexos" para Jueces y Magistrados del Ecuador, organizado por la OMPO. Sede: Quito, 1994. Ecuador. Ponente.

Reunión Iberoamericana sobre "Los poderes públicos y la Propiedad Intelectual", organizada por la OMPI. Sede: Santiago de Compostela. España. 1.994.

Segundo Congreso Iberoamericano sobre "Derechos de Autor y Derechos Conexos", organizado por la OMPI y el Ministerio de Cultura de Portugal. Sede: Lisboa, 1994. Portugal.

II Curso Internacional OMPI/SGAE de "Formación en Derechos de Autor y Derechos Conexos para América Latina". Sede: Quito, 1995. Ecuador.

X Congreso Internacional sobre "La protección de los Derechos Intelectuales" (del Autor, el Artista y el Productor). Sede: Quito, 1995. Ecuador.

Encuentro Iberoamericano sobre "El Periodismo Científico en el Siglo XXI", Quito, Ecuador, octubre de 1.999.

Seminario "Nuevo Código de Procedimiento Penal". Quito, julio 2001.

VI Congreso Mundial de Derecho Constitucional. Santiago de Chile. Chile. 12, 13, 14, 15 y 16 de enero de 2004, en representación del Tribunal Constitucional.

Seminario sobre Derecho Procesal Laboral. Quito, noviembre de 2005.

Taller de Planificación de la Gestión Cultural organizado por la UNESCO y el Ministerio de Cultura de Ecuador. Febrero de 2007.

ACTIVIDADES DOCENTES

Profesor Ayudante de Cátedra en la materia de "Política Exterior del Ecuador" de la Escuela de Ciencias Internacionales de la Universidad Central del Ecuador. Año lectivo 1972-1973.

Profesor Investigador en el Area Administrativa de Seminarios para Licenciatura de la Escuela de Derecho de la Universidad Central del Ecuador. Años Lectivos 1977-1978 y 1979.

Profesor titular de la cátedra de Derecho Mercantil de la Facultad de Economía de la Universidad Central del Ecuador, período 1976 a 1988. Esta cátedra comprendía: Código de Comercio, Ley de Bancos, Ley de la Junta Monetaria, Ley de Cambios Internacionales, Ley de Leasing, Ley de Representantes de Compañías Extranjeras en el Ecuador, Ley de Compañías, Ley de Cheques, etc.

Miembro del Tribunal de Admisión de aspirantes a la carrera diplomática, designado por la Academia Diplomática del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador, en la cátedra de Cultura Ecuatoriana. Quito. 1995.

FUNCIONES ADMINISTRATIVAS

Secretario del Rectorado de la Universidad Central del Ecuador. Quito. 1971 a 1976.

Secretario del Instituto de Investigaciones Jurídico-Sociales de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central del Ecuador. Quito. 1976 a 1979.

Secretario del Consejo Técnico Asesor del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. IESS. Quito, 1980 a 1983.

Asesor y Secretario del Ministro de Trabajo Dr. Francisco Salgado, durante el período febrero 1980 a agosto 1980. Quito.

Abogado de Asesoría Jurídica de la Procuraduría General del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, IESS. Quito: 1983 y 1984.

Secretario General de la Universidad Central del Ecuador. Quito. Período marzo de 1984 a marzo de 1988.

Procurador General Encargado de la Universidad Central del Ecuador. Quito. Período: diciembre de 1984 a octubre de 1985.

Abogado de Asesoría Jurídica de la Procuraduría General de la Corporación Estatal Petrolera Ecuatoriana, período enero de 1989 a enero de 1990. Quito.

Abogado de la Unidad Legal de Petroproducción, Filial de Petroecuador. Responsable de Procesos Judiciales. Período: febrero 1990 a febrero de 1.999. Director de esta Unidad en el período septiembre 1998 a febrero de 1999.

Secretario General (máximo ejecutivo) del Consejo Nacional de Cultura del Ecuador. Período: mayo de 1994 a mayo de 1995.

Vocal del Tribunal Constitucional del Ecuador, período marzo de marzo de 2003 a noviembre de 2004.

Miembro del Consejo Nacional de Cultura en representación de las Entidades Culturales privadas, período enero de 2006 a enero de 2008.

REPRESENTACIONES

Secretario, Vicepresidente y Presidente de la Asociación de Estudiantes de Derecho de la Escuela de Derecho de la Universidad Central del Ecuador. 1966, 1967 y 1969, respectivamente.

Delegado de la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Derecho de la Universidad Central del Ecuador, a los Congresos y Consejos Nacionales de Estudiantes de Derecho del Ecuador, en el período de 1963 a 1969.

Vicepresidente y Presidente de la Asociación Nacional de Estudiantes de Derecho del Ecuador. ANEDE, períodos 1968 y 1969, respectivamente.

Presidente del Sexto Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho del Ecuador reunido en Quito. 1969.

Presidente de la Sociedad de Egresados de la Escuela de Ciencias Internacionales de la Universidad Central del Ecuador. Período 1972-1974.

Miembro en varias oportunidades del Consejo Directivo y de la Junta de Facultad de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Central del Ecuador. Período 1963 a 1972.

Miembro en varias ocasiones de la Asamblea Universitaria de la Universidad Central del Ecuador. Como estudiante, profesor y funcionario administrativo de dicha Universidad. Período 1963 a 1988.

Miembro del H. Consejo Universitario de la Universidad Central del Ecuador, como representante de los Empleados y Trabajadores de esa Institución; y, como Presidente de la Asociación de Empleados y Trabajadores de la Universidad. Períodos 1977-1978 y 1978-1979. Quito.

Presidente de la Asociación de Empleados y Trabajadores de la Universidad Central del Ecuador. Período 1978-1979.

Presidente de la Asociación de Profesionales del Derecho del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, IESS. Períodos 1982-1983 y 1983-1984.

Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores. SEDE. Períodos 1986-1989 y 1991-1996.

Miembro del Consejo de Administración del Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina, en representación del Rector de la Universidad Central del Ecuador, CIESPAL. 1984 a 1988.

Miembro del Consejo Consultivo de la Federación Latinoamericana de Sociedades de Escritores. FLASOES. Desde 1993.

Miembro de la Junta directiva de la Fundación FIDAL, Fundación Internacional para el Desarrollo de América Latina, desde 1999 en adelante.

Presidente del "Centro de Artes y Letras del Ecuador", Institución privada de Cultura, a partir de octubre de 2000 en adelante

Ha sido Asesor Jurídico de las siguientes Organizaciones:

Concentración Deportiva de Pichincha, máximo organismo del deporte de la provincia de Pichincha, así como de otras instituciones deportivas. Período 1969 -1 975.

Federación Nacional de Empleados y Trabajadores Universitarios y Politécnicos del Ecuador. Período 1978 a 1982.

Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador, SAYCE. Período 1979 a 1984.

Asociación de Trabajadores de Teatro del Ecuador. Período 1980 a 1986.

Compañía Nacional de Danza. Período 1978 a 1984.

Fundación Cultural "Jorge Icaza". Período 1986 a 1993.

Asociación de Cineastas del Ecuador, ASOCINE. Período 1981 a 1983. y 1996 en adelante.

Sociedad Ecuatoriana de Escritores, SEDE. Período 1983 a 1985.

Pre Asociación de Danza del Ecuador. 1996 a 1.997.

Federación Nacional de Médicos y Odontólogos del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. Período 1982-1983.

Fundación Cultural "Manuela Sáenz" desde 1981 en adelante.

Federación Médica Ecuatoriana. Período 1989 a 1994.

Publicaciones jurídicas

Libro "Derecho de Alimentos", Edit. Universitaria. Quito. 1.976.

Ensayos y artículos publicados en Revistas y Diarios

"Principios Universales del Derecho de Autor"

"Hacia una verdadera normatividad jurídica de la Cinematografía Ecuatoriana"

"Marco Jurídico relativo a la actividad cultural y artística en el Ecuador"

"Reformas a la Ley de Derechos de Autor"

"La obligación alimenticia en el Derecho Civil Ecuatoriano"

"Los contratos en el derecho internacional privado"

"La pena de muerte"

"La administración de justicia en el Ecuador, propuestas para una reforma".

"La libertad y la presunción de inocencia"

"Tribunales de menores"

"La Constitución de 1945"

"Sinopsis histórica de las Constituciones del Ecuador"

En elaboración:

"Comentarios al "Código Penal Integral Ecuatoriano",

"Comentarios al "Código General de Procesos"

"Rol del Ministerio Público Ecuatoriano"

"Medios de Defensa y Excepciones en el Sistema Procesal Ecuatoriano"

Preparación de Instrumentos legales:

Elaboración del Proyecto de Ley Nacional de Cinematografía, presentado al Congreso Nacional en 1.981. Trabajo efectuado para la Asociación de Cineastas del Ecuador.

Participación en la elaboración de la Ley del Libro y Su Reglamento. Este proyecto es ley de la República y el Reglamento está expedido.

Participación en la elaboración del nuevo Proyecto de Ley del Libro elaborado entre 1994 y 1995. Se encuentra listo para ser remitido al Congreso Nacional.

Participación en la elaboración del proyecto de reforma a la Constitución de la República y en la elaboración del proyecto de nueva Ley de Cultura, como miembro de la Comisión Asesora del Ministro de Educación y Cultura. Quito, 1997.

Elaboración del Proyecto de Reformas a la Ley de Derechos de Autor vigente. Trabajo preparado para el CERLALC y el Ministerio de Educación y Cultura. 1988.

Proyecto de Ley de Jubilación Especial para Creadores y Artistas en el Ecuador. Trabajo preparado para la Sociedad Ecuatoriana de Escritores y presentado al Congreso Nacional en 1987.

Nuevo Proyecto de Ley de Cinematografía preparado para la Asociación de Cineastas del Ecuador. 1995.

Miembro de la Comisión Interinstitucional designada por el Ministerio de Educación y Cultura, desde enero de 1996, que elaboró el nuevo Proyecto de Ley de Derechos de Autor enviado por dicho Ministerio al Congreso Nacional.

Proyecto de Reformas al Código Penal y al de Procedimiento Penal vigentes presentado al Presidente de la Asamblea Nacional el 7 de enero de 2009.

Ejercicio Profesional

Desde 1972. Estudio Jurídico en la calle Rábida No. 169 y Santa María. Ahora en el Edificio Belmonte, calle Corea 126 y Ave. Amazonas,

Mezzanine Of. 5. Ejercicio Profesional, en los campos: Administrativo, Mercantil, Propiedad Intelectual, Constitucional, Civil y Penal.

Otros Instrumentos Legales preparados por Simón Zavala Guzmán

Elaboración del Proyecto de Ley Nacional de Cultura preparado para el Consejo Nacional de Cultura, 1995.

Estatutos de diferentes Instituciones y Organizaciones de carácter cultural y laboral.

Elaboración del Proyecto de Ley de Escalafón Médico que fue ley de la República y que actualmente ha sido reformado.

Proyecto de Ley de Deportes, Educación Física y Recreación, año 1.974.

Código de Etica Médica, vigente en el país.

Proyecto de Estatuto de la Universidad Central del Ecuador. Año 1984.

E-mail

E-mail: simonzaval@gmail.com

Tel. 0998113992