



MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

BA. *Patricio Ubidia B.*
CONCEJAL

Mesa
9
27/10/15

Quito, 27 octubre de 2015
Oficio N: 0416 -P.U.B.

Doctor
Mauricio Bustamante Holguín
SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO
Presente

De mi consideración:

Solicito a usted, se digne tramitar que la Comisión de Mesa otorgue La Mención de Honor por Servicios Relevantes a la Ciudad "Marieta de Veintimilla" conforme lo establece la Ordenanza 0224 en el artículo 44, al cumplir 55 años el destacado futbolista Ecuatoriano señor Polo Carrera Velasteguí, figura reconocida y de alto prestigio de nuestro país, Crak que ha recibido los siguientes reconocimientos:

- Grabación de un disco LP, por el Grupo musical Clan 5.
- Nominado por la Asociación de Periodistas Deportivo del Ecuador, dentro de los Diez Mejores Deportistas de todos los tiempos. 2002 / 2010.
- Nominado Mejor Jugador Ecuatoriano.
- Nominado Mejor Técnico Ecuatoriano
- Publicación del Libro "Polo del Fútbol" editado por Fausto Zambrano, Periodista.
- Invitado por la Federación Ecuatoriana de Futbol al Mundial Alemania 2006, participación en charlas técnicas y prácticas.
- Homenaje por parte del Colegio Sek Internacional del Ecuador, Noviembre 2014. Figura, modelo de vida a seguir por nuestra niñez y jóvenes de nuestro Ecuador.

Adjunto la información pertinente, en 155 fojas útiles, razón por la cual, me permito solicitar este galardón.

Con sentimiento de consideración y estima.

Atentamente

B.A. Patricio Ubidia B. Msc.
CONCEJAL METROPOLITANO DE QUITO
PU/H.CH./MSY.



SECRETARÍA GENERAL	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
27 OCT 2015	9:30
<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>
SECRETARÍA GENERAL	SECRETARÍA GENERAL

Patricio Ubidia

Teléfono: 0999244192 / 0994497009 / 2462277

Dirección: Eloy Alfaro N40-460 y Camilo Gallegos

polocarrera11@hotmail.com

POLO CARRERA VELASTEGUÍ

I. DATOS PERSONALES

Cédula de Identidad: 170199415-2
Fecha de Nacimiento: 11 de Enero de 1945
Lugar de Nacimiento: Quito – Ecuador

II. FORMACIÓN ACADÉMICA

Instrucción Secundaria: Colegio Manuel María Sánchez
Instrucción Primaria: Escuela 6 de Diciembre

III. CAPACITACIÓN ADICIONAL

- III JUEGOS DEPORTIVOS ECUATORIANOS
Universidad Central del Ecuador. 1974
- ASOCIACIÓN DE FÚTBOL NO AMATEUR DE PICHINCHA.
AFNA 1982
- COMITÉ OLÍMPICO ECUATORIANO E.E.F. 1984
- CURSO DE ENTRENADORES FIFA. SOLIDARIDAD OLÍMPICA
Federación Ecuatoriana de Fútbol, 1984
- THE FIFA / COCA COLA WORLD FOOTBALL YOUTH ACADEMY
Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA, 1988
- AÑO INTERNACIONAL DEL DEPORTE Y DEL IDEAL OLÍMPICO
INTERNACIONAL 1994
- CURSO INTERNACIONAL PARA ENTRENADORES DE FÚTBOL DE
PICHINCHA, FIFA 1997

- ASOCIACIÓN DE ENTRENADORES DE FÚTBOL DE PICHINCHA, FIFA.
- DOPING EN EL FÚTBOL, FEDERACIÓN ECUATORIANA DE FÚTBOL 1998
- CLÍNICA INTERNACIONAL DE ENTRENADORES EN ALTURA, 1998

IV. ASOCIACIONES A LAS QUE PERTENECE

- Liga Deportiva Universitaria de Quito
- Asociación de Fútbol No Amateur de Pichincha AFNA
- Asociación de Entrenadores de Fútbol
- Cámara de Comercio de Quito

V. EXPERIENCIA LABORAL

COMO FUTBOLISTA PROFESIONAL

- 1960 Liga Deportiva Universitaria de Quito, Ecuador
- 1963 Sociedad Deportivo, Ecuador. Copa Libertadores de América
- 1965 Barcelona Sporting Club, Ecuador. Copa Libertadores de América
- 1966 Fluminense – Brasil
- 1968 Peñarol – Uruguay
- 1970 River - Uruguay
- 1971 Nacional, Ecuador. Copa Libertadores de América
- 1973 Nacional, Ecuador. Copa Libertadores de América
- 1974 Universidad Católica, Ecuador. Copa Libertadores de América
- 1975 Liga Deportiva Universitaria de Quito – Ecuador
- 1978 Liga Deportiva Universitaria de Quito – Ecuador
- 1981 Liga Deportiva Universitaria de Quito – Ecuador
- 1982 Sociedad Deportivo Quito – Ecuador
- 1983 Liga Deportiva Universitaria de Quito – Ecuador. Retiro del fútbol profesional

COMO DIRECTOR TÉCNICO

- 1989 Colegio Benalcázar
- 1990 Liga Deportiva Universitaria de Quito – Ecuador. Campeón
- 1991 Liga Deportiva Universitaria de Quito – Ecuador. Tercer Puesto
- 1993 Club Espoli, Ascenso a Primera Categoría. Ecuador
- 1994 Club El Nacional – Ecuador. Vice – campeón
- 1995 Club El Nacional – Ecuador / Aucas – Ecuador. Sextangular final

1996	Sociedad Deportivo Quito – Ecuador. Tercer Puesto
1997	Sociedad Deportivo Quito – Ecuador
1998	Selección del Ecuador (Mayores)
1999	Selección del Ecuador Sub 23
2000	Delfín de Manta – Ecuador. Ascenso a Primera Categoría
2009	Sociedad Deportiva Aucas - Ecuador. Segunda Categoría

INTEGRANTE DE SELECCIONES

- Selección de Pichincha
- Selección del Ecuador (Mayores) 1995 -1982. Capitán del equipo
- Selección de América. 1976

VI. RECONOCIMIENTOS

- Grabación de un disco LP, por el Grupo musical Clan 5
- Nominado por la Asociación de Periodistas Deportivos del Ecuador, dentro de los Diez Mejores Deportistas de todos los tiempos. 2002 / 2010
- Nominado Mejor Jugador Ecuatoriano
- Nominado Mejor Técnico Ecuatoriano
- Publicación del libro "Polo del Fútbol" editado por Fausto Zambrano – Periodista
- Invitado por la Federación Ecuatoriana de Fútbol al Mundial Alemania 2006, participación en charlas técnicas y prácticas
- Homenaje por parte del Colegio Sek Internacional del Ecuador, Noviembre 2014

VII. ACTIVIDADES PARTICULARES

- Gerente Propietario de Distribuidora Rocafuerte
- Socio y Asesor de Constructora Carrera Velástegui
- Futbolista Profesional
- Creador de las escuelas de fútbol en Quito – Ecuador
- Director Técnico de fútbol profesional

VIII. ACTIVIDADES COMUNICACIONALES

- Comentarista y Analista de fútbol:
 - Mundial Francia 1998 para Teleamazonas
 - Copa 2003 – 2007, para RTS
 - Cóndor voces y oídos del deporte, 2008, para Radio La Red
 - Sonodeportes 2010 – 2011, para Radio Sonorama

- Programa "Una hora con Polo" 2010 – 2011, para Radio Sonorama
- Director de Deportes. Radio Pichincha Universal
- Campeonato Sudamericano Sub 20, Perú, 2011 para Ecuador TV
- Campeonato Sudamericano Sub 17, Ecuador, 2011, para Ecuador TV
- Campeonato Nacional Copa CREDIFE 2011, para Ecuador TV
- Campeonato Mundial Sub 17, México, 2011, para Ecuador TV
- Programa "Una hora con Polo" 2012 – 2014, para Radio La Deportiva
- Presentador y Analista de Fútbol. Mundial Brasil 2014. OROMARTV

IX. ACTIVIDADES PÚBLICAS

- Consejero Provincial de Pichincha (2003 – 2007)
- Creador de las Escuelas de Fútbol del Gobierno de la Provincia de Pichincha.
 - Beneficiando a 10.000 niños de escasos recursos económicos, en cantones, ligas parroquiales y barriales.
 - Capacitación a entrenadores de fútbol de la Provincia de Pichincha.
- Director de la Masificación Deportiva y Creador de las Escuelas de Fútbol en todo el país, del Ministerio del Deporte (2007 – 2008). Capacitación en las 24 provincias del Ecuador, 1.500 alumnos en 220 cantones.
 - Beneficiando a más de 26.000 niños de escasos recursos económicos.

EKOS

Quito D.M. 16 de octubre de 2014

ET-OFI-2014-187

Señor

Polo Carrera

Presente

Ekos con una trayectoria consolidada en el mercado, durante más de 20 años, ha venido colaborando con el sector privado ecuatoriano, siendo reconocidos como una firma que ofrece espacios especializados en la provisión de información y conocimiento de valor para la toma de decisiones. De la misma forma, desde hace 11 años, hemos desarrollado diversos eventos innovadores y de alto impacto posicionándonos como líderes en el Ecuador. Así, nos encontramos organizando la **Ekos Cumbre Empresarial 2014, II Edición**.

La Cumbre Empresarial es un espacio para que Presidentes Ejecutivos, Gerentes Generales, Gerentes de Área, Directores y Ejecutivos puedan compartir casos de éxito tanto del ámbito nacional como internacional en diversas áreas. El objeto de estas conferencias es provocar espacios de debate y que se conviertan en un punto de encuentro para los gestores empresariales nacionales. Así, en el 2013, la primera edición el evento contó con más de **3000 ejecutivos asistentes**.

Adicionalmente, cada noche de la Cumbre Empresarial se llevará a cabo una cena que corresponde a las distintas premiaciones que Ekos organiza año a año. Así, en consideración a lo antes expuesto, tengo el placer de extender una invitación para que nos acompañe como **invitado de honor** durante la entrega de reconocimientos en la cena de premiación de la **X edición Great Place to Work**, el **12 de noviembre de 2014**, en JW Marriott Quito, dado que usted representa una figura reconocida y de alto prestigio del Ecuador.

Av. Naciones Unidas 1914 y Av. Amazonas
Edificio La Previsora, torre A, c.f. 802
PBX: 294 3311
Quito - Ecuador

www.EKOSnegocios.com

152

EKOS

Great Place to Work® es una firma consultora especializada en la investigación e intervención del ambiente laboral y la cultura y este año, nuestra filial de Ecuador, está cumpliendo 10 años. Así, el fin de este evento es reconocer los esfuerzos de las organizaciones en el diseño e implementación de políticas y prácticas para gestionar personas, que cuentan con el posicionamiento y la aceptación de sus propios colaboradores.

De antemano agradecemos el interés y la confirmación de su asistencia al evento a la siguiente dirección:

Andrea Mendoza O. Gerente de Executive Training y Responsabilidad Social

Email: amendoza@ekos.com.ec

Teléfono: 02 244 3377 Ext. 263 / 262 / 09 89 33 1049

Dirección: Naciones Unidas 1014 y Amazonas. Edif. La Previsora Torre A piso 8. Quito - Ecuador

Por la atención a la presente le anticipo nuestro agradecimiento.

Con un atento saludo,



Dr. Ricardo Dueñas

PRESIDENTE EJECUTIVO

EKOS

Av. Naciones Unidas 1014 y Av. Amazonas
Edificio La Previsora, Torre A, of. 802
PBX: 244 3377
Quito - Ecuador

www.ekosnegocios.com

151

POLO DEL FUTBOL



MEMORIAS DE UN CRACK

Distribución gratuita

9

caca palabras

REVISTA CULTURAL DE LA CCE

Por siempre
Gabo

Marguerite Duras,
la escritora de lo prohibido

Hugo Mayo,
un poeta inoxidable

Pedro Jorge Vera,
palabra libertaria en la Literatura



antiver
consolid
la ident
1971

149

Carrera:



«Hechicero albo y gallardo»

Galo Mora Witt

s que el vestuario va de la mano de la magia y Polo era una especie de hechicero gallardo. Con la indumentaria Universidad podía revolotear ser acróbata, volatinero y artista sin moverse del piso; la divisa, era uno más entre apedrereros. En ocasiones hadesteñido fulgor, otras una mortecina, pero la chispa, inescencia venía con la camiseta. Cual un trompo magro, la cintura bailarina, mientras macheros y rivales. Además, agregarle fantasía, era algo por un accidente infantil, algunos. Tenía la visión par como esos fotógrafos de pared los que usan manga, y que, ner cerrado uno de los ojos, a ver más que mirar, y son es de dejar encerrado en un de flores, el candor del niño dantería de las abuelas.

revista *Calcio* de Milán, # marzo de 2001, trae, en sus as centrales, la fotografía estidigitador que iluminó la a y la adolescencia. De no sido por aquella fulgurante ión en la página de aquel marzo, que cita a Polo Carrera en: más virtuosos futbolistas del XX, no habría imaginado que mbre resonaría más allá de nticos universitarios y nacio-

nales de los años sesenta y setenta que lo vieron amalgamar los pies y el balón en un asombroso telar de complicidades.

Cuando Polo atrapaba el balón, daba la impresión de que, en lugar de recoger la pelota con suela y cuero, la guardaba celoso en un bolsillo de payaso. Sus pases largos tenían la precisión de una bodoquera. A veces, cuando detenía con el tacón una pelota lanzada centellante desde cincuenta metros, la admiración del graderío lanzaba un !Oh!, con esa apariencia de amigos entrañables que produce la vecindad entre desconocidos. Tras las fintas del poeta, los anónimos cómplices, convertidos en camaradas por los hechizos del astro, festejaban con cerveza y malta las proezas del gran zurdo.

En el estadio 'César Aníbal Espinosa', que lleva el nombre de quien fuera vicerrector y benefactor de la Universidad por más de treinta años, asistíamos a los tradicionales enfrentamientos con la Sociedad Deportiva Aucas, nombre heredado de la relación de este club con la compañía petrolera Shell, saqueadora, como tantas otras, del petróleo amazónico.

El nombre de Aucas, en su significado de 'salvaje', fue aplicado a la nacionalidad Huorani por los colonizadores. Huorani quiere de-

cir 'gente', que sin duda habría sido una mejor elección y un reconocimiento a su mágica condición humana, pero se institucionalizó el peyorativo nombre con el que mestizos putativos aplican a lo diferente, lo que contrasta con su apacible hipocresía. Esa misma gazmoñería era llevada al estadio para ser repetida de manera periódica.

Una ocasión, el encontronazo entre dos jugadores afroamericanos que representaban a los clásicos rivales, dejó la peor parte para el jugador universitario. En repulsiva, pero humorística manifestación racista y posesiva, surgió, desde la tribuna, la sonora injuria: «!Negro hijue puta, trátamelo bien al moreno!».

En otro concierto de exquisitez de Polo, acompañado por baluartes como Tito Larrea, Ramiro Tobar, Patricio Pintado, Scalise, Zubía o Carlitos Ríos, surgió lo imprevisto. Ante un tiro libre efectuado con magistral comba por el ariete izquierdo, el arquero rival solo pudo observar el ingreso del balonazo en las mallas. Un hincha de Liga, el señor Rugrats, equivocadamente instalado en la barra del adversario, se levantó y gritó enfervorizado el gol del crack. Ante tal festejo un encolerizado integrante de la barra auquista le arrojó una naranja chupada en plena nuca. Cuando

el hincha regresó a ver no encontró ningún vestigio del agresor. Al segundo gol del equipo merengue sucedió cosa similar, salvo que el naranjazo esta vez se incrustó, casi literalmente, en su cabeza cana. Advertido el hincha, en lugar de ubicarse junto a sus cofrades, urdió una estrategia para identificar al pendenciero. Cuando Polo marcó el tercer tanto, el fanático, en lugar de repetir el festejo, se dio vuelta y encontró al exaltado auquista, naranja en mano, en franca disposición de lanzamiento; entonces, lo increpó: «Ya te reconocí, si eres igualito a tu mamá». El desorientado provocador ripostó: «Por qué, pues huevón», a lo que el señor Rugrats apostilló: «Porque vos también tiras a las escondidas...».

Otro desafío histórico ha sido el que ha encarado el plantel universitario con El Nacional, equipo que representa a las Fuerzas Armadas, y conformado exclusivamente por jugadores ecuatorianos. La rivalidad ha escapado de los linderos de los estadios para simbolizar los enfrentamientos entre sociedad civil y militares, especialmente en épocas de dictadura. Las barras de aliento no podían estar al margen de la contienda, y mientras el refrán de Liga Deportiva Universitaria, consecuente con su origen, repite la muletilla proverbial: «Adelante, adelante, adelante Universidad/ en el tiempo y el espacio, tu nombre sonará/ Univesidad, Universidad, Central/, el cántico de los fanáticos nacionalistas, coreado en son marcial, por lo menos en la versión del Charro, artificioso testigo, decía:

*«Si ganamos, ganaremos
si perdemos, perderemos
pero nunca
perderemos
la cultura que
tenemos».*

Junto a la magia de Polo Carrera y haciendo un inolvidable tándem, el puntero

zurdo Armado Tito Larrea deslumbra con sus piques y cabriolas. Uno de los pocos fumadores venerables que quedan, Larrea, arquitecto de profesión, dice: «En aquel tiempo representar a la Universidad Central era un reto y un honor. Los rectores y profesores visitaban al equipo. No jugábamos por dinero». Tito Larrea campeón con L.D.U., en 1969, confiesa que su más grande orgullo ha sido jugar en la Selección Nacional, con la que estuvo a punto de llegar al Mundial de Inglaterra de 1966. «El regionalismo y los errores del entrenador no lo permitieron. Fue el año en que marqué un gol a Chile, el tanto más importante de mi carrera, que, sin embargo, fue anulado de manera absurda». No sería el único estigma para un país que muchas veces se precia de lo que estuvo a punto de conquistar. Más que del 'nunca jamás', país del 'casi'.

El 'maestro' Polo Carrera, en virtud de las ruindades y vicisitudes que el fútbol conlleva, o tal vez «por el olvido, esa memoria de los dirigentes», como dice Enrique Estrázulas, anduvo, tras su espléndida y festejada incursión en el Peñarol de Montevideo, por las filas del escuadrón militar.

Entonces los hinchas universitarios, perdonando la temporal deslealtad a su divisa, lo calificaron como 'el Walt Disney del fútbol', y tal apelativo se lo ganaba, decían, por su cualidad de hacer jugar a los animales.

Después del retiro de Polo Carrera como jugador activo, a los treinta y ocho años de edad, lozanas ilusiones han poblado nuevos recuerdos, pero serán, sin duda, reminiscencias de otros. Grandes jugadores han vertido su talento y sacrificio, pero la infancia, al abandonarnos, fue arrastrando mitos y leyendas: los goles de hoy no los ve el niño de ayer. Las utopías de la juventud, esas de cambiar el mundo, han caído por precipicios y barrancos, dejándonos, apenas, el viejo fanatismo humano por la libertad y la justicia. Somos sin embargo afortunados: tenemos la vejez para mentirnos. Las aventuras endiosadas de la niñez son hoy amasijadas por el vanidoso gusto de las palabras que subvierten el pasado y lo hacen parecer dichoso, soñado y muerto. Quizá el fugitivo poder de los sueños sea capaz de regresarnos al tiempo del asombro, al aire imantado de los mitos.

Ayer he soñado secuestros y sastrerías, rondas de mis hijos y libros sagrados, gallos de huerta pobre y maduros podridos. Con un equipo de mierda hemos posado para un fotógrafo ciego. El árbitro, un escribano inglés, anuló varios goles porque estaban desafinados. La afición celebra las derrotas con champán y orgasmos, y grita, con íntimas lágrimas, en la media noche: «...Adelante Universidad».

Las añoranzas y los sueños. Se duermen para soñar y recordar. Quizá mejor porque los sueños llevan estampado el invisible tatuaje del recuerdo.

(Extracto del capítulo VII 'Adelante Universidad', del libro *Un pájaro redondo para jugar*, Galo Mora Witt).



David, sueña fútbol.

107