

Mesa

4
703/09/15



Daniela Chacón Arias
Vicealcaldesa del Distrito Metropolitano de Quito

Quito, 2 de septiembre de 2015

Oficio No. 0456-VCMQ-15

Doctor
Mauricio Bustamante Holguín
SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO
Presente

De mi consideración:

Presente.-

Por medio de la presente le solicito a usted, Señor Secretario, se digne en incluir en el Orden del Día de la Comisión de Mesa, la Mención de Honor por Servicios Relevantes a la Ciudad "Marieta de Veintimilla", conforme lo establece la Ordenanza 0224 en el artículo (44), sancionado el 11 de abril de 2012, a la artista Pilar Bustos quien se ha hecho merecedora del Premio Nacional Eugenio Espejo.

Pilar Bustos es una dibujante y muralista quiteña nacida en 1945. Sus estudios los realizó en la Escuela Nacional de Artes de La Habana, donde recibió clases de los principales exponentes cubanos de la década de 1970. Entre sus reconocimientos obtenidos se encuentra el Premio Adquisición y Premio Ingreso a la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (1965); Primer Premio, realización Mural, Ciudad Sandino, Cuba (1966); Mención, Concurso Internacional de Dibujo y Poesía sobre la Danza, Universidad Autónoma de México (1980), entre otros.

Por la atención recibida a la presente le anticipo mi sentimiento de aprecio y estima.

Atentamente,

Daniela Chacón Arias
**VICEALCALDESA DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO**

| | |
|--|--|
| SECRETARÍA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO | RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS HORA: 12:30 02 SEP 2015 FIRMA RECEPCIÓN: [Signature] ALCALDÍA NÚMERO DE HOJA: 31 |
|--|--|

TRAYECTORIA DE PILAR BUSTOS

Biografía

Pilar Bustos (Quito, Ecuador, 1945) inició sus estudios en la Escuela Nacional de Arte de La Habana en los comienzos de la revolución. Entre 1970 y 1973 vivió y trabajó en Chile acompañando el proceso cultural de Salvador Allende. Más tarde se radicó definitivamente en Quito. Tuvo como maestros a Wifredo Lam y Roberto Matta. Oswaldo Guayasamín le organizó la primera exposición, a manera de elogio, en la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Ha recibido importantes distinciones como el Premio Adquisición y Premio Ingreso a la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba 1965; Primer Premio Realización Mural Ciudad Sandino, Cuba 1966; Segundo Premio Mural Parque Universitario, La Habana Cuba 1967; Mención Concurso Internacional de Dibujo y Poesía sobre la Danza, Universidad Autónoma de México, México 1980; Premio a la Excelencia Primer Salón Femenino de Pintura, Cuenca, Ecuador 2005; **Medalla Osvaldo Guayasamin otorgada por el Ilustre Municipio de Quito, 2011.**

Exposiciones

Antes de llegar con su obra a la Argentina, realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas en Ecuador, Venezuela, Cuba, Chile, Perú, México, España, Inglaterra y Francia. Ejerce la docencia en la Escuela de Artes, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador y en la Facultad de Arte de la Universidad San Francisco Quito.

1. Premio Adquisición y Premio Ingreso a la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba 1965, Primer Premio Realización Mural Ciudad Sandino, Cuba 1966. Segundo Premio Mural Parque Universitario, La Habana Cuba 1967. Mención Concurso Internacional de Dibujo y Poesía sobre la Danza, Universidad Autónoma de México, México 1980. Premio a la Excelencia Primer Salón Femenino de Pintura, Cuenca Ecuador 2005. Quito Ecuador, Medalla Osvaldo Guayasamin otorgada por el Ilustre Municipio de Quito, 2011

Exposiciones individuales. Consejo Nacional de Cultura, La Habana Cuba 1965. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito Ecuador 1967. Galería de Bolsillo, Santiago Chile 1971. Galería Altamira, Quito Ecuador 1978. Galería Club Arte, Quito Ecuador 1979. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ambato Ecuador 1980. Galería Club Arte, Quito Ecuador 1981. Galería Viva México, Caracas Venezuela. Galería Centro Arte El Parque, Valencia Venezuela. Galería Pomaire, Quito Ecuador 1983. Museo de Arte Moderno, Cuenca Ecuador. Galería Orfila, Madrid España 1985. Galería Perspectiva, Guayaquil Ecuador 1986. Galería Pomaire, Quito Ecuador 1989. Galería Larrazabal, Cuenca Ecuador 1991.



Daniela Chacón Arias
Vicealcaldesa del Distrito Metropolitano de Quito

Centro de Arte Gala, Guayaquil Ecuador 1992. Galería América, Caracas Venezuela 1993. Asociación Humboldt, Quito Ecuador 1994. Galería de la Embajada de España, Londres Inglaterra. Galería Nesle, París Francia 1996. Museo de Arte Moderno, Cuenca Ecuador. La Galería, Quito Ecuador 1997. Galería Hotel Hilton Colón, Guayaquil Ecuador 1999. Galería Pomaire, Quito Ecuador 2000. Instituto Brasileiro Ecuatoriano, Quito Ecuador 2003. Galería Matthei, Santiago Chile. Bustos-Bustos, Alianza Francesa, Quito Ecuador. Universidad Tecnológica de Ambato, Ambato Ecuador 2004. Museo del Banco Central, Bahía de Caráquez-Ecuador. Museo del Banco Central de Manta, Ecuador, 2005. Exposición Antológica, Centro Cultural Metropolitano de Quito, 2006, Quito Ecuador. Exposición “Trapecios” Alianza Francesa de Quito, Marzo 2009. Exposición El abrazo entre Líneas, Octubre de 2010, casa de la Cultura Ecuatoriana , Quito ,Casa de la Cultura de Ñuñoa Santiago de Chile Octubre del 2012

Exposiciones colectivas. Bienal de Pintores Noveles, La Habana Cuba 1965. Salón Nacional de Dibujo, La Habana Cuba 1966. Instituto Cultural de Providencia, Santiago Chile 1972. Centro A. Santiago Chile 1973. Universidad Central, Quito Ecuador 1978. Galería Doroteo, Bogotá Colombia. Universidad Autónoma de México México 1980. Primera Bienal de Arte, La Habana Cuba. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito Ecuador 1984. V Concurso PREALC Galería Carmen Waugh, Santiago Chile. Acuerdo de Cartagena, Lima Perú 1987. Galería Goribar, Quito Ecuador 1988. Museo de Arte Moderno, Cuenca Ecuador 1990. Salón de Arte PROESA, Quito, Guayaquil, Cuenca Ecuador 1991. Posada de Artes Kingman, Quito Ecuador 1993. Alianza Francesa, Quito Ecuador 1994. “Imágenes de América Latina”, Caracas Venezuela. Cien Años de Cine, Art-Forum, Quito Ecuador 1995. Club Latinoamericano de Papeleros, Banco Central, Brasil 1997. Casa de América “Ecuador Contemporáneo”. Madrid España 1998. “Iberoamérica Pinta”, UNESCO 1998-2000. “Eros en el Arte Ecuatoriano”, Banco Central del Ecuador 1998-99. “Corps”, Maison de l’Amérique Latine, París Francia 1998. “Homenaje al lápiz”, Museo José Luis Cuevas, México México 1999. Artistas Latinoamericanas, Municipalidad de Madrid España 2001-2002. “Años 60”, 75 Aniversario del Banco Central del Ecuador, Quito Ecuador. “Mujeres en La Casa Morada”, Quito Ecuador. Arte Ecuatoriano Siglo XX, Banco Central del Ecuador, Quito Ecuador 2002. Galería Catasse, Quito Ecuador. Colegio de Arquitectos, Quito Ecuador. Galería de Arte Vidal, Quito Ecuador 2003. Aniversario Revista Hogar, Museo de Arte Contemporáneo MAAC, Guayaquil Ecuador 2004. Universidad Internacional, Quito Ecuador. Primer Salón Femenino de Pintura, Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca Ecuador, 2005. Encuentro Cultural Cienfuegos Entre Cuba y Ecuador, mayo 2007, Cienfuegos, Cuba. Encuentro Cultural Cienfuegos Entre Cuba y Ecuador, Quito, octubre 2007. Museo de Arte Moderno de Cuenca, Exposición “Sed de Vuelo” con la artista cubana Zaida del Río, marzo del 2008. Exposición Colectivo de Arte Cienfuegos, Fundación Sebastián, México DF,



Daniela Chacón Arias
Vicealcaldesa del Distrito Metropolitano de Quito

octubre de 2008. Exposición Desnudos, Colectivo de Arte Cienfuegos, Quito octubre 2009. Exposición Caricia y Revolución-Nela y Joaquín: el diálogo de los treinta, Colectivo de Arte Cienfuegos, Quito, abril de 2010. Exposición SOLO PAPEL, junto con José Unda en la Galería de Arte Cienfuegos, junio 2011. Exposición HUMANO, el cuerpo en el arte ecuatoriano, Centro de Arte Contemporáneo Septiembre 2011. Exposiciones 1,2,3, colectivo de arte Cienfuegos Quito, 2012. Corporación Cultural de la Reina Muestra colectiva latinoamericana de Artes Visuales Humano Urbano, Homenaje A Matta, Chile noviembre del 2012, Colectiva del colectivo arte Cienfuegos Pequeño Formato febrero 2013. Muestra Visiones Urbanas En el Centro Cultural Benjamín Carrión