

CURRICULUM VITAE

NOMBRS: JORGE ENRIQUE

APELLIDOS: CARRION RIPALDA

NUMERO CEDULA IDENTIDAD: 1702274356

FECHA DE NACIMIENTO: 20 ENERO 1.948

CIUDAD: QUITO

EDAD: 67 AÑOS

ESTADO CIVIL: CASADO

INSTRUCCION: SUPERIOR

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

BIOGRAFIA DE AUTOR-COMPOSITOR QUITEÑO JORGE CARRION RIPALDA

UN 20 DE ENERO DE 1.948, NACE JORGE CARRION RIPALDA, EN EL BARRIO "LA RECOLETA", PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN, CENTRO HISTORICO DE LA HERMOSA CIUDAD DE "QUITO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD", SIENDO SUS PADRES DON ENRIQUE CARRION Y DOÑA AMELIA RIPALDA, (FALLECIDOS) QUIENES FUERON PARTE FUNDAMENTAL PARA QUE GUSTE DESDE MUY PEQUEÑO DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL, COMO EL BAILE, EL CANTO, LA DECLAMACION, RECUERDA QUE SU PADRE LE LLEVABA A RADIO TARQUI, AL PROGRAMA "LA PATRIA Y EL NIÑO", DONDE DEMOSTRABA SUS CUALIDADES ARTISTICAS, MAS TARDE EN LAS PLAZOLETAS O REUNIONES SOCIALES DE NUESTRA CIUDAD SEÑORIAL DE QUITO. ADEMAS LE GUSTA PINTAR AL OLEO RINCONES QUITEÑOS Y PAISAJES.

EN 1.978 ES SU INICIO EN EL CAMPO ARTISTICO Y DE LA AUTORIA, AUTODIDACTA CON LA GUITARRA Y TECLADO. EN 1979 INGRESA AL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA AL CURSO PARA APRENDER "INICIACION MUSICAL PARA AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA POPULAR ECUATORIANA" SIENDO SUS MAESTROS JUAN MACAS (FALLECIDO), GERARDO GUEVARA, CON APOYO DEL MAESTRO CESAR

LEON M. DIRECTOR DEL CONSERVATORIO DE MUSICA EN QUITO. ADEMAS ALUMNO DEL DOCTOR PANCHO PIEDRA Y LCDO. EDUARDO ZURITA GIL FUE ELEGIDO PRESIDENTE DEL CURSO Y RECUERDA A SUS COMPAÑEROS COMO: COLOMBIA CHAVEZ (FALLECIDA) JULIETA MARIN RIVAS, RAFAEL HEREDIA, GUILLERMO SUBIA, TIRSO GOMEZ, SIMON CANDO, SEGUNDO DUEÑAS, HERIBERTO BEDOYA, (FALLECIDO) ENTRE OTROS.

EN 1.980 CONOCE A LAS HERMANAS LOPEZ RON, QUIENES GRABAN EL L.P. "CANTO AL AMOR" SIENDO DE SU AUTORIA EL SANJUANITO PENAS MIAS, PARA EL SELLO ONIX-FEDISCOS 1.981, AÑO QUE INGRESA A SAYCE. LA NUEVA EMISORA CENTRAL DIFUNDE ESTE TEMA MUSICAL EN EL PROGRAMA "ESTA MI LINDA TIERRA EL ECUADOR" CONDUCIDO POR EL COMUNICADOR PATRICIO VARGAS MALDONADO. JORGE ES CREADOR Y REPRESENTANTE DEL DUO "BALSECA-VELASCO", QUIENES GRABAN EL HERMOSO PASILLO "LIRIOS" Y EL PASACALLE "CELICA MI TIERRA" PARA EL SELLO FADISA AÑO 1.982. MAS TARDE SE INTEGRA MARCO GALLEGOS REINOSO, AL DUO Y FORMAN EL TRIO "ALMA ECUATORIANA" ALCANZANDO GRANDES EXITOS, QUIENES GRABAN EL PASILLO "AÑORANZA Y AMOR" Y EL ALBAZO "POBRE VIDA" PARA EL SELLO IFESA AÑO 1.985.

LA BANDA MUNICIPAL CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE QUITO, GRABA EL AIRE TIPICO "QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD", PARA EL SELLO IFESA AÑO 1.983. TAMBIEN INSTRUMENTAN "LA BANDA BLANCA DE LA ARMADA", "FAE", "POLICIA", LOS FARRISTAS DEL CHIMBORAZO, ENTRE OTRAS.

EN 1.984 CONOCE AL DUO DE LOS HNOS. VILLAGOMEZ SIENDO SU REPRESENTANTE, PARA MAS TARDE TOMAR EL NOMBRE DE LOS HNOS. VILLAGOMEZ - ESTRADA, QUIENES GRABAN PARTE DEL REPERTORIO MUSICAL DE SU CREADOR.

EN 1986 LA "UNESCO" EN PARIS ESTA INTERESADA EN APOYAR FINANCIERAMENTE EL PROCESO DE PRODUCCION Y COMERCIO DE UN DISCO DE 45 R.PM. CONTENIENDO EL TEMA: "QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" Y OTRO TEMA DE SU INSPIRACION.

EN 1.988 LOGRA REUNIR UN GRUPO DE JOVENES ALGUNOS DE ELLOS ALUMNOS DEL "COLEGIO NACIONAL MEJIA" QUIENES FORMAN EL "GRUO FOLKLORICO ALLIAHSPA", TENIENDO MUCHOS EXITOS PERO SIN HABER GRABADO TEMA ALGUNO HABIENDO SIDO SU REPRESENTANTE.

210

EN EL AÑO 2006 EL MAESTRO EDGAR PALACIOS Y SINAMUNE" GRABAN EL CD. "CORAZONES ESPECIALES" INCLUYENDOSE EL AIRE TIPICO "QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD".

EN EL 2007 SE GRABA EL CD. "QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" DE 23 MELODIAS CON ARREGLOS DE PACO GODOY Y MARCELO SANCHEZ, INTERPRETAN PIEDAD TORRES, KARINA SANTIANA, MARCELO CHAVEZ, HNAS. MENDOZA NUÑEZ Y HOS. VILLAGOMEZ ESTRADA.

EN EL 2.009 SE GRABA EL CD. "BICENTENARIO DE QUITO LUZ DE AMERICA" DE 23 MELODIAS CON ARREGLOS DE XAVIER MUÑOZ Y WILSON CHAMBA, INTERPRETAN PEPITA NARANJO VARGAS, KARINA SANTIANA, JORGE CARRION RIPALDA, HNAS. MENDOZA NUÑEZ Y HOS. VILLAGOMEZ ESTRADA AÑO 2.009.

EL AÑO 2.012 FINALMENTE EL CD. "QUITO CAPITAL DE LA CULTURA AMERICANA" DE 23 MELODIAS POR PEDIDO DE LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD Y DEL PUBLICO QUITENO PARA SUS FIESTAS.

INGRESA A SAYCE

EL 20 DE ABRIL DE 1.981, JORGE CARRION RIPALDA INGRESA A SAYCE DESPUES DE HABER CUMPLIDO CON TODOS LOS REQUISITOS LEGALES, CONFORME CONSTA DE LA DOCUMENTACION RESPECTIVA. MAS TARDE FUE REPRESENTANTE POR PICHINCHA A LA ASAMBLEA NACIONAL DE SAYCE, RELACIONADOR PUBLICO, VOCAL PRINCIPAL, VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE ENCARGADO DE PICHINCHA. ACTUALMENTE CUMPLE 35 AÑOS DE AFILIACION EN SAYCE Y 37 AÑOS COMO CREADOR MUSICAL POPULAR. NO TIENE PENSION VITALICIA, QUIEN SIENTE LA NECESIDAD DE APOYAR AL ARTISTA ECUATORIANO POR DERECHO CONFORME ASI LO DICE LA CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR DEL 2008.

DIPLOMAS DE HONOR DE SAYCE A JORGE CARRION RIPALDA

1.979 SAYCE Y CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA DE QUITO INICIACION DE CONOCIMIENTOS MUSICALES PARA AUTORES Y COMPOSITORES.

1.985 SEMINARIO DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, LA COORDINACION NACIONAL DE MUSICA, TEATRO Y DANZA Y LA FEDERACION DE ARTISTAS PROFESIONALES DEL ECUADOR.

1.986 SAYCE POR HABER ENRIQUECIDO EL TESORO MUSICAL DE NUESTRO PAIS Y HA FORTALECIDO A LA UNIDAD Y PROGRESO DE LA INSTITUCION.

2.003 SAYCE, MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, DEPORTES, MINISTERIO DE TRABAJO Y RECURSOS HUMANOS, AL CUMPLIRSE EL TRIGESIMO ANIVERSARIO DE FUNDACION.

2.004 NOMBRAMIENTO DE SAYCE PICHINCHA COMO RELACIONADOR PUBLICO.

2.006 SAYCE AL HABER CUMPLIDO 25 AÑOS COMO SOCIO ACTIVO ENTREGANDO UN APORTE VALIOSO MEDIANTE SUS COMPOSICIONES ARTISTICAS ENRIQUECIENDO NUESTRO PENTAGRAMA MUSICAL.

2006 NOMBRAMIENTO SAYCE PICHINCHA NOTIFICA QUE FUE DESIGNADO PRIMER VOCAL.

2007 NOMBRAMIENTO SAYCE PICHINCHA LE DESIGNA COMO SU VICEPRESIDENTE.

2.009 NOMBRAMIENTO SAYCE PICHINCHA LE DESIGNA COMO SU PRESIDENTE ENCARGADO.

2.005, 2006, 2007, Y 2008, NOMBRAMIENTO DE SAYCE DESIGNANDO COMO SU REPRESENTANTE LEGAL POR PICHINCHA A LA ASAMBLEA GENERAL DE SAYCE.

DIPLOMAS DE HONOR DEL ILUSTRE MUNICIPIO DE QUITO.

1.983 ILUSTRE MUNICIPIO DE QUITO, CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION" Y EL NUCLEO DE PICHINCHA DE LA CAMARA ECUATORIANA DEL LIBRO.

1.983 LA COMISION MUNICIPAL DE FIESTAS DE QUITO PRESENTA SU TESTIMONIO DE RECONOCIMIENTO Y GRATITUD.

1.984 LA COMISION DE FIESTAS, EL DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y CULTURA POPULAR, POR HABER REALIZADO LA HERMOSA COMPOSICION "QUITO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD" EN RITMO DE AIRE TIPICO.

1.986 ILUSTRE MUNICIPIO DE QUITO POR HABER PARTICIPADO Y APROBADO EN EL AREA MUSICAL DE GUITARRA.

DIPLOMAS DEL CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA

1.986 VIII JORNADAS CULTURALES DE MAYO, EL HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA Y EL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR.

1.995 VACACIONES PARA TODOS HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA Y DINADER DEL ECUADOR.

PLACA Y DIPLOMAS DE LOS ARTISTAS ECUATORIANOS

1.982 PLACA DE ETERNA GRATITUD A SU CREADOR Y REPRESENTANTE DEL DUO "BALSECA VELASCO".

1983 DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO Y AGRADECIMIENTO DE LA COLONIA DE CELICASNOS EN QUITO POR HABER COMPUESTO EL PASACALLE "CELICA MI TIERRA".

1.984 DIPLOMA DEL MAS ETERNO AGRADECIMIENTO DEL TRIO "ALMA ECUATORIANA"

1.985 DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO Y GRATITUD DEL DUO "VILLAGOMEZ - ESTRADA".

1.998 DIPLOMA DE PROFUNDO AGRADECIMIENTO DEL GRUPO FOLKLORICO ALLIASHPA.

UNESCO

1.984 OFICIO DE APOYO PARA LA PRODUCCION Y COMERCIALIZACION DEL TEMA MUSICAL "QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD".

I. E. S. S.

2.014 INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL "PROGRAMA ADULTO MAYOR" CONFIERE EL PRESENTE RECONOCIMIENTO POR SER CREADOR DE MUCHOS TEMAS MUSICALES TANTO NACIONALES COMO INTERNACIONALES SU PARTICIPACION EN LOS TALLERES DE GUITARRA.

CANAL 21 TV. HOY

2.014 CERTIFICADO DEL DOCTOR MANUEL RIERA RODRIGUEZ DIRECTOR DEL PROGRAMA "ASI NACEN LAS CANCIONES" EN EL "CANAL 21 TV. HOY" EN MI CALIDAD DE PRESENTADOR ARTISTICO DANDO A CONOCER SOBRE LOS RITMOS MUSICALES NACIONALS E INTERNACIONALES.

DONACION DE LA EMBAJADA DE ALEMANIA

2.005 GRACIAS A LA GESTION REALIZADA POR JORGE CARRION RIPALDA SE ENTREGO EN DONACION A SAYCE PICHINCHA LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS MUSICALES:

1. UNA TROMPETA B&S CHALLENGER.

2. UN CORNO TENOR MI MENOR.
3. UNA TUBA.

REVISTA SAYCE NACIONAL

2.008 PUBLICACION POR 35 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DONDE CONSTAN LOS DIRECTIVOS DE PICHINCHA.

REVISTA VIVIR EN FAMILIA

2.008 COLABORO CON ESTE MEDIO ESCRITO PARA DAR A CONOCER LAS BIOGRAFIAS DE LOS AUTORES Y COMPOSITORES ECUATORIANOS DE SAYCE.

PRODUCCIONES MUSICALES

1.981 DISCO L.P. "CANTO AL AMOR" HNAS. LOPEZ RON SELLO ONIX-FEDISCOS.

1.982 DISCO 45 "DUO BALSECA-VELASCO SELLO FADISA.

1.983 DISCO L.P. MUNICIPIO DE QUITO BICENTENARIO DE SIMON BOLIVAR" LA BANDA MUNICIPAL Y LA BANDA BLANCA DE LA ARMADA SELLO IFESA.

1.985 DISCO 45 "TRIO ALMA ECUATORIANA" SELLO IFESA.

1.997 DISCO 45 DEL "DUO ESPINOZA-GRIJALBA".

DISCOS CD. JORGE CARRION RIPALDA

2.006 "QUITO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD" DE 23 CANCIONES. VOL. 1.

2.010 "BICENTENARIO DE QUITO LUZ DE AMERICA DE 23 CANCIONES. VOL. 2.

2.012 "QUITO CAPITAL DE LA CULTURA AMERICANA" 23 CANCIONES. VOL. 3.

OTRAS GRABACIONES CD.

1. CORAZONES ESPECIALES MITAD DEL MUNDO MAESTRO EDGAR PALACIOS- SINAMUNE.
2. PIENSA EN MI KARINA SANTIANA VOL. 2.

3. KARINA SANTIANA VOL. 2 PRODUCCIONES ECUAMUSIC.
4. KARINA SANTIANA VOL. 3 PRODUCCIONES ECUAMUSIC.
5. LA FOTO DEL RECUERDO. HNAS. MENDOZA NUÑEZ.
PRODUCCIONES
MENDOZA-NUÑEZ.
6. SENTIMIENTO ECUATORIANO. HNOS. VILLAGOMEZ-ESTRADA. VOL. 2.
7. SENTIMIENTO ECUATORIANO. HNOS. VILLAGOMEZ-ESTRADA. VOL. 3.
8. MUSICA NACIONAL ECUATORIANA HNOS VILLAGOMEZ ESTRADA VOL.6

PARTITURAS MUSICALES

QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, QUITO MI HERMOSO QUITO,
QUITO CIUDAD SEÑORIAL, ME VOY DE ECUADOR, AY! SANJUANITO,
GLADYS DE MI AMOR, POBRE VIDA, ENTRE OTRAS.

INSCRIPCION EN EL IEPI

SE ENCUENTRAN INSCRITAS 47 TEMAS MUSICALES EN EL INSTITUTO
ECUATORIANO DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE JORGE CARRION
RIPALDA.

MEDIOS DE COMUNICACION

- 1.985 EL COMERCIO NOTAS DE ANDAR Y VER LOS MUSICOS HUMILDES
POR ALEJANDRO CARRION.
- 1.985 EL COMERCIO FARANDULA NACIONAL ALMA ECUATORIANA
CONQUISTA EL PUBLICO CON MELODIAS DE JORGE CARRION RIPALDA.
- 1.985 ULTIMAS NOTICIAS EN SAN VIERNES TRIO ALMA ECUATORIANA Y
JORGE CARRION RIPALDA.
- 1989 EL COMERCIO FESTIVAL POR LA VIDA Y LA CULTURA ALLIASHPA
INTERPRETA MELODIAS DE JORGE CARRION RIPALDA.
- 2.003 ULTIMAS NOTICIAS AIRE TIPICO RESALTA A QUITO COMO
PATRIMONIO CULTURAL.
- 2.003 EL METRO ARTISTAS QUIEREN TERRENO HABLA EL AUTOR
COMPOSITOR JORGE CARRION RIPALDA.

2006 EL COMERCIO 30 INTERPRETES SUENAN EN DO MAYOR
EDGAR
PALACIOS - SINAMUNE JORGE CARRION RIPALDA

2.007 LA HORA DISCO EN HONOR A QUITO DEL COMPOSITOR JORGE
CARRION RIPALDA.

2.008 EL METRO MUSICA PARA QUITO AUTOR COMPOSITOR LE CANTA AL
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

2.009 ULTIMAS NOTICIAS 23 TEMAS CON PURO SABOR A LO NACIONAL
DEL COMPOSITOR JORGE CARRION RIPALDA.

2.009 LA HORA LE CANTA A LA CARITA DE DIOS EL CANTAUTOR QUITENO
JORGE CARRION RIPALDA.

2.012 LA HORA TODO UN PATRIMONIO MUSICAL ES JORGE CARRION
RIPALDA.

RADIO

ENTREVISTAS REALIZADAS POR MUCHAS OCASIONES EN DIFERENTES
RADIOS DE QUITO COMO: CASA DE LA CULTURA, LA NUEVA EMISORA
CENTRAL, QUITO, DEMOCRACIA, H.C.J. MUNICIPAL, ECUASHYRI, H.C.M.1
BASILICA, IRFEYAL, CRISTAL, JESUS DEL GRAN PODER, AMERICA, ENTRE
OTRAS.

TELEVISION

1.988 CANAL 13 ENTREVISTA REALIZADA CON MOTIVO DE LAS "FIESTAS
DE QUITO".

2.007 CANAL 29 "MI MUSICA" Y SU ESPECIAL FIESTAS DE QUITO SE DA A
CONOCER ACERCA DE JORGE CARRION RIPALDA SUS CANCIONES Y LOS
ARTISTAS.

2.008 CANAL 29 "MI MUSICA" Y SU ESPECIAL FIESTAS DE QUITO SE DA A
CONOCER ACERCA DE JORGE CARRION RIPALDA SUS CANCIONES Y LOS
ARTISTAS.

2.009 CANAL 21 ENTREVISTA POR LAS "FIESTAS DE QUITO" SRTA.
GABRIELA RIBADENEIRA.

2.010 CANAL 21 VARIAS ENTREVISTAS DEL PROGRAMA "ASI NACEN LAS
CANCIONES".

2.011 CANAL 21 COLABORO CON DICHO MEDIO EN EL PROGRAMA "ASI

NACEN LAS CANCIONES" DANDO A CONOCER LOS DIFERENTES RITMOS MUSICALES TANTO NACIONALES COMO EXTRANJEROS, ADEMAS COMO PRESENTADOR ARTISTICO.

2.012 CANAL 29 ENTREVISTA REALIZADA EN SU DOMICILIO POR EL PROGRAMA "NUESTRAS PARROQUIAS" POR SER CREADOR DEL PASACALLE "SAN JOSE DE MINAS".

2.012 CANAL 29 ENTREVISTA REALIZADA EN SU DOMICILIO POR EL PROGRAMA "ARTE Y CULTURA".

2.012 CANAL 5 "VAMOS CON TODO" ENTREVISTA REALIZADA A HECTOR ABARCA Y JORGE CARRION RIPALDA.

2.012 CANAL 1 ENTREVISTA REALIZADA CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE QUITO Y SU NOTICIERO.

2.014 CANAL 29 ENTREVISTA REALIZADA EN EL PROGRAMA QUITO TV. CON EL ARQ. DAVID LOPEZ.

VIDEO MUSICAL DE LA BANDA BLANCA DE LA ARMADA

EJECUTANDO EL TEMA MUSICAL EL AIRE TIPICO "QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" TEMA QUE COMPUSO NUESTRO AMIGO JORGE CARRION RIPALDA POR LAS FIESTAS DE QUITO Y QUE TUVO MUCHA ACOGIDA POR PARTE DEL NUMEROSO PUBLICO.

VIDEO MUSICAL DE EDGAR PALACIOS Y EL SINAMUNE

EJECUTANDO EL TEMA MUSICAL EL AIRE TIPICO "QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" TEMA DE SU INSPIRACION REALIZADO EN 1.981.

EN YOU TUBE SE PUEDEN ESCUCHAR LAS HERMOSAS CANCIONES DE ESTE GRAN CREADOR MUSICAL POPULAR.

FINALMENTE "TODO UN PATRIMONIO MUSICAL" TIENE MAS DE CIEN MIL VISITAS PUBLICACION DE DIARIO "LA HORA" QUITO ECUADOR.

POR: TERRY WILLIAMS "CRONISTA DE LA REVISTA LAS ESTRELLAS"

ACTUALIZADO EN QUITO, A 19 JUNIO DEL 2.015.