

DÚO HERMANOS YÉPEZ

Conformado por Rodrigo, primera voz, y Jorge, segunda voz.

Este es un compendio de la vida artística del Dúo, que ha sido documentada en artículos de prensa escrita y publicidad en los diarios nacionales e internacionales.

Su afición y pasión por el canto empieza en las aulas escolares, pero es en 1980 como aficionados, cuando participaron en el IV FESTIVAL DE LA CANCIÓN ECUATORIANA, organizada por el Club Deportivo Quito en la ciudad de Toronto, Canadá, obteniendo el Primer Puesto.

En 1982, participaron en el FESTIVAL DE INTERPRETACION Y COMPOSICIÓN de la canción organizado por la Asociación de Empleados del Banco Central del Ecuador en Quito, obteniendo el Segundo Puesto como Intérpretes, siendo premiada como la ganadora la canción "Romance Primavera", de autoría de Jorge.

"Romance Primavera" fue a propósito, el título del Primer LP del Dúo que se produjo en el año 1983. Dicho Long Play contenía canciones en varios ritmos latinoamericanos.

Ese año marcó el inicio de la profesionalización del Dúo, realizando diversas presentaciones en varios escenarios del Ecuador, como lo fueron las festividades del Yamor (Otavalo), Fiestas de la Ciudad Blanca (Ibarra), Festivales Colombo-Ecuatorianos (Tulcán), Fiestas de las Flores y las Frutas (Ambato), Festividades de Quito, Festival del Pasacalle, además de otros eventos en otras provincias.

En 1986, produjeron su Segundo LP titulado "Imbabura canta al Ecuador", interpretando varios géneros musicales. Continuaron actuando en varios escenarios con artistas internacionales como: Tormenta, Leonardo Favio, Los Visconti, Leo Dan, Los Chalchaleros, Nicola Di Bari (Hotel Quito), Los Visconti entre otros.

También participaron representando a la Asociación de Artistas de Pichincha, en un concurso de artistas profesionales a nivel nacional por las Fiestas de Esmeraldas, haciéndose acreedores al Primer Lugar, cuyo trofeo fue LA LIRA DE ORO

En 1989, viajaron a una gira por las ciudades de Nueva York, Washington, Chicago en EUA, y nuevamente a Toronto, Canadá donde actuaron junto (mano

a mano) a los Hnos. Dávalos del Perú. Durante 4 semanas tuvieron varias presentaciones en las boites-restaurantes "El Chibcha", "Añoranzas" en Nueva York, de Jueves a Domingo, donde actuaron junto a los Visconti, el dúo Pimpinela de Argentina, Los Ángeles Negros de Chile, Hugo Enríquez (Míster Continente) de Ecuador y muchos otros artistas internacionales.

En 1990, participaron en los programas musicales "Noches de Fantasía" que eran transmitidos por televisión desde el Hotel Oro Verde de la ciudad de Quito. En varios escenarios de Quito compartieron por algunas ocasiones escenarios con los Hnos. Miño Naranjo, destacándose el "mano a mano" organizado por el Comité de Fiestas de la II FERIA ARTESANAL Y COMERCIAL de la Ciudad de Atuntaqui en la Provincia de Imbabura. Así mismo actuaron varias veces en el Programa televisivo de Farándula San Viernes

En 1991, los Hnos. Dávalos del Perú, Leo Marini de Argentina, Cuco Sánchez, de Méjico, Los Antares (Trío colombo-ecuatoriano) y el Dúo de los Hnos. Yépez tuvieron una destacada y emotiva velada musical en el Teatro Capitol de la ciudad de Quito.

En mayo de 1993, en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura de Quito, en una velada sensacional recibieron el galardón "Rey del Sol Atahualpa" "Lo mejor del talento nacional, categoría, Dúos", organizado por J.C. Radio, Radio Quito y diarios El Comercio y Últimas Noticias .

También han recibido reconocimientos del Consejo provincial de Imbabura.

En los años siguientes, el Dúo continuó realizando presentaciones y producciones discográficas.

Sus más recientes producciones discográficas son: "A farrear con los Hnos. Yépez", que contiene temas bailables del cancionero ecuatoriano (albazos, san juanitos, bombas, pasacalles y otros); "Lo nuevo y lo mejor de los Hnos. Yépez", que resume hermosos vales, pasillos y boleros, "Duó Hnos. Yépez en sus 25 años de vida artística", igualmente con temas del cancionero latinoamericano en diferentes ritmos, y El cd Caminando siempre al éxito con parecido repertorio.

En el 2014, cumplieron 31 años de vida artística y para festejar grabaron un CD con canciones inéditas en ritmo de "bomba". Este mismo año recibieron un reconocimiento de la Casa de la Cultura, Benjamín Carrión de Quito por su labor artística en beneficio de la cultura y la música de nuestro país..

Recientemente actuaron en los escenarios de la Casa de Cultura de los núcleos de Imbabura (Ibarra) y Carchi (Tulcán)

En las Fiestas de Quito recientes participaron en la programación Quito, fiesta, festival y feria en los escenarios del Parque La Carolina, además le

dieron la Serenata al Señor Presidente de la república, evento organizado por el Municipio de la ciudad.

En abril del presente año grabaron 2 temas en ritmo de (paseíto) para celebrar los 32 años de vida artística y están promocionando en las radios del país.

Cabe resaltar que el Dúo de los Hnos. Yépez interpretan repertorio del cancionero latinoamericano pero dan preferencia y son defensores de nuestra música porque consideran es la identidad de los ecuatorianos .

En los siguientes enlaces se puede observar presentaciones del dúo:

<http://youtu.be/ztNkPayNyn4> - Presentación Ágora de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

<http://www.youtube.com/watch?v=SyvPYFEXO68> - Programa Expresarte

<http://youtu.be/xoNOWwwYfQA> - Hnos. Yépez en Concierto

<http://youtu.be/ZukFSO7bim8> - Programa Hilda Murillo- Ecuavisa

Se adjunta algunos artículos publicados en diarios nacionales y de EE.UU sobre actuaciones del Dúo.

Contactos Teléfonos: 02 2567539

098 7379323

e-mail: jy11151@hotmail.com