



BA. *Patricio Ubidia B.*
CONCEJAL

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Mesa
16/06/15

Quito, 15 JUNIO de 2015
Oficio N: 231-P.U.B.

SECRETARÍA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS HORA: 16 JUN 2015 11:20 FIRMA RECEPCIÓN: AL CALDÍA NÚMERO DE HOJA:
--	--

2015-100915

Doctor
Mauricio Bustamante Holguín
SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO
Presente

De mi consideración:

Solicito a usted, se digne tramitar que la Comisión de Mesa otorgue La Mención de Honor por Servicios Relevantes a la Ciudad "Marieta de Veintimilla" conforme lo establece la Ordenanza 0224 en el artículo (44), al cumplir 22 años de Carrera Artística en el Campo de la Cultura y Arte a la Poeta y Narradora Quiteña Marcela de Lourdes Almeida Cisneros.

Premios Obtenidos en Poesía:

- El Poeta y su voz (Manabí 1995)
- Poetas noveles (Argentina 1996)
- Palma de oro- mención de honor (Perú 1999)
- Poesía a Bolívar (Quito 2003)

Distinciones

- Ha sido parte del jurado calificador de innumerables concursos literarios, de declamación y de oratoria, que se han realizado tano a nivel intercolegial como interparroquial.
- Ha sido invitada a ofrecer recitales poéticos en casi todo el Ecuador y en algunos países de América como Perú y Argentina.



BA. *Patricio Ubidia B.*
CONCEJAL

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

- *Ha sido invitada a ofrecer recitales poéticos y charlas de motivación, lectora en universidades y colegios de Pichincha, Guayas, Manabí, Imbabura, Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua.*
- *Ha sido invitada a prologar obras poéticas de varios autores: ecuatorianos, españoles, peruanos, etc.*
- *Su obra poética de estilo heroico fue invitada por el fallecido Presidente Hugo Chávez a ser difundida por varias ciudades de Venezuela, en la voz del joven declamador Raúl Valencia, estudiante del Colegio Militar Eloy Alfaro de Quito.*
- *Fue invitada a dialogar con el señor Presidente de la República: Ecn. Rafael Correa en el enlace ciudadano del 27 de Septiembre del 2008.*
- *Ha sido invitada a presentar obras literarias de diversos autores.*

MEMBRECÍAS

- *Miembro de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores*
- *Taller Cultural Retorno*
- *Club de Poesía La Delicia*
- *Rapsodas 3000 Poetas*

OBRAS PUBLICADAS

- *Aprendiendo de la mano de la Poesía*
- *El Rinconcito de sorpresas*
- *Limoncito...diario de un tiempo sin olvido.*
- *Perros...cuentos*
- *Carta a Victoria*
- *El olor de la amapola*
- *Calacalí... Las mágicas dulzuras*
- *Al final del arco iris*



MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

BA. *Patricio Ubidia B.*
CONCEJAL

- *Ministerios... cuentos escalofriantes*
- *A rajatabla*
- *El camino hacia la luz*
- *El Imperio de los Dioses*
- *El regreso de los pumas*
- *Los 7 pecados capitales*
- *Exultante*

- *Amor loco amor*
- *La misión*
- *Los hijos de la magia*
- *Los hijos del sol*
- *Manuela Sáenz A. Entre el Amor y la gloria*
- *Morir de Amor*
- *Por siempre Mandy*
- *Tú... mi sombra*
- *Ya no estás más a mi lado..corazón*
- *Más allá del año 3.000*

Marcela Almeida Cisneros trabaja activamente en la producción y difusión de su literatura, ya que está convencida de que el objetivo real de escribir está en el ser leído. Hasta el momento sus esfuerzos han dado buenos frutos y ha logrado inclusive vivir de la literatura, algo muy difícil en estos tiempos de poco interés hacia la lectura.

Adjunto la información pertinente, en 15 fojas útiles, razón por la cual, me permito solicitar este galardón.

Con sentimiento de consideración y estima.

Atentamente:



BA. *Patricio Ubidia B.*
CONCEJAL METROPOLITANO DE QUITO
PU/H.CH./MSY.

Marcela Almeida



Fotografía propiedad del autor

● Esbozo biográfico

ALGUIEN ME DIJO QUE ERA UN LOCO/ QUE LA GENTE NO COMÍA
VERSOS/ Y QUE UN VERSO NO COMÍA CUENTOS/ QUE SE PERDIERON
LAS HADAS EN EL TIEMPO/ Y QUE TODOS SOMOS PATITOS FEOS/
QUE LA REALIDAD ES TERCA/ PERO MÁS TERCO YO/ GUARDO AÚN
COMO SI FUESE UN NIÑO/ ALAS DE MARIPOSAS EN LOS SUEÑOS.

Seguro era una pompa de jabón explorando una dimensión de
asombros, decidí estallar un 30 de Octubre de 1962 en la aún bucólica
ciudad de Quito, en la víspera del día de brujas a las once de la noche,

Subir

- Cantos de Sol y Mar - Francisco Delgado**
de letrasabia
17 visualizaciones
2:28
 - 11 poemas para niños de primaria**
de Padres en la escuela
49.964 visualizaciones
6:07
 - JUEGO TRADICIONAL**
de ELIANA TOTOY
160 visualizaciones
4:00
 - POESÍA PARA NIÑOS "UN PAR DE ZAPATITOS"**
de un par de sables
17.794 visualizaciones
2:44
 - Brincando de Rimar**
de Vinicius Rocha Perud
27.314 visualizaciones
3:08
 - Poema a Pomasqui**
de yachanewsi
799 visualizaciones
2:40
 - MARCELA ALMEIDA 02**
de Infobae
297 visualizaciones
4:11
 - Pablo Neruda voz letra Poema 20 Puedo escribir los versos más tristes esta**
de Ser Feliz
21.343 visualizaciones
3:30
- MOSTRAR MÁS**

Idioma: Español ▾ País: Mundial ▾ Seguridad: No ▾ Historial Ayuda

Información Prensa Derechos de copyright Creadores Publicidad Desarrolladores +YouTube
Términos Privacidad Política y seguridad Enviar sugerencias ¡Prueba algo nuevo!

Venezuela, en la voz del joven declamador Raúl Valencia, estudiante del Colegio Militar Eloy Alfaro de Quito.

6.- Fue invitada a dialogar con el señor Presidente de la República: Rafael Correa en el enlace ciudadano del 27 de Septiembre del 2008.

7.- Ha sido invitada a presentar obras literarias de diversos autores.

MEMBRECIAS

1.- Miembro de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores

2.- Taller Cultural Retorno

3.- Club de Poesía La Delicia

4.- Rapsodas 3000 Poetas

OBRAS PUBLICADAS

1.- Aprendiendo de la mano de la Poesía

2.- El Rinconcito de sorpresas

3.- Limoncito...diario de un tiempo sin olvido.

4.- Perros...cuentos

5.- Carta a Victoria

6.- El olor de la amapola

7.- Calacalí... Las mágicas dulzuras

8.- Al final del arco iris

9.- Misterio... cuentos escalofriantes

10.- A rajatabla

11.- El camino hacia la luz

12.- El imperio de los Dioses

13.- El regreso de los Pumas

14.- Los 7 pecados capitales

15.- Exultante

16.- Amor loco amor

17.- La misión

18.- los hijos de la magia

19.- Los hijos del sol

20.- Manuela Sáez A. Entre el Amor y la gloria

21.- Morir de Amor

HOJA DE VIDA DE MARCELA ALMEIDA CISNEROS

Poeta y Narradora Quiteña

Nombre: Marcela de Lourdes Almeida Cisneros

Fecha de nacimiento: Octubre 30 de 1962

Cédula de identidad: 1707638498

Nacionalidad: Ecuatoriana – Quito

Residencia – Parroquia de Pomasqui. 15 años

Dirección domicilio: Calle Santa Teresa y Pasaje Paraíso de la Rosa SN

Instrucción: Superior: - Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Química y Biología.

PREMIOS OBTENIDOS EN POESÍA

- 1.- El Poeta y su voz (Manabí 1995)
- 2.- Poetas nóveles (Argentina 1996)
- 3.- Palma de oro - mención de honor (Perú 1999)
- 4.- Poesía a Bolívar (Quito 2003)

DISTINCIONES

- 1.- Ha sido parte del jurado calificador de innumerables concursos literarios, de declamación y de oratoria, que se han realizado tanto a nivel intercolegial como interparroquial.
- 2.- Ha sido invitada a ofrecer recitales poéticos en casi todo el Ecuador y en algunos países de América como Perú y Argentina.
- 3.- Ha sido invitada a ofrecer recitales poéticos y charlas de motivación lectora en universidades y colegios de Pichincha, Guayas, Manabí, Imbabura, Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua.
- 4.- Ha sido invitada a prologar obras poéticas de varios autores: ecuatorianos, españoles, peruanos, etc.
- 5.- Su obra poética de estilo heroico fue invitada por el fallecido Presidente Hugo Chávez a ser difundida por varias ciudades de

- 22.- Por siempre Mandy
- 23.- Tú... mi sombra
- 24.- Ya no estás más a mi lado... corazón
- 25.- Más allá del año 3.000

Marcela Almeida Cisneros trabaja activamente en la producción y difusión de su literatura, ya que está convencida de que el objetivo real de escribir está en el ser leído. Hasta el momento sus esfuerzos han dado buenos frutos y ha logrado inclusive vivir de la Literatura, algo muy difícil en estos tiempos de poco interés hacia la lectura. Prefiere mantener un perfil bajo, ya que aprecia la vida tranquila y retirada, nunca le gustó tocar puertas ni persiguió la fama aunque la aceptación de su obra le ha dado reconocimiento y prestigio.

en medio de una pesadilla de sangre que casi devora la vida de la que escogí para que fuera mi madre, crecí apretada por las necesidades de cinco hermanos que me antecedieron, y por los lógicos conflictos que se le pueden venir encima a una pareja de escorpiones apasionados que a la final ni ellos mismos encuentran qué hacer con sus vidas. Cuando tenía casi seis años a mi madre se le ocurre traer otro problema más al mundo, nació mi última hermana, eso a mí me pareció demasiado y sin pensarlo dos veces le redacté su certificado de defunción, así a los seis años me había auto declarado huérfana y emprendí mi vida con los argumentos de mis anteriores vidas y mi comunicación íntima con la naturaleza. Para mí la tierra lo era todo, de ella aprendí la ternura y el real significado de la belleza y aunque a veces mi alma sensible se debilitaba con profundos pesares, siempre me rescataba el amor generoso que a raudales nos entregan criaturas nobles como una mascota o una plantita de limón.

Las letras llegaron a mí como la oportunidad de expresar y retener en claves toda la maravilla de ese entorno que me acogiera, y aunque con innumerables necesidades materiales, una madre amargada por una rutina asfixiante, un padre frustrado y maníaco depresivo, y 6 hermanos sumisos, siempre logré hallar la nota exacta de la felicidad, aun cuando eso después me pasara ingentes facturas.

Leer para mí se convirtió en una extraordinaria ventana a través de la cual reconocía lo inmensamente excelso y maravilloso que es el mundo, a la lectura le debo todo lo que soy y proyecto llegar a ser, hasta ahora no he podido recorrer con mis pies otros sitios que no sean los de mi país, y hasta eso limitadamente, pero doy fe de que he estado en casi todos los rincones del planeta a través de los libros. De muy chica, yo coroné el Everest y fui la primera exploradora en recorrer innumerables colosos nevados sin un tanque de oxígeno. Estuve en Nepal, en la india, en la plaza Roja, en el Louvre, desmayada ante la piedad de Miguel Ángel, en la antigua China, en medio de un ir y venir de enormes bloques de piedra durante la construcción de las espléndidas ciudades que erigieron las comunidades nativas de América y me imbuí de la comunión sabia del hombre con la naturaleza que ellos profesaban. La triste y la feliz historia, los artilugios del destino los viví en carne propia y me tornó rebelde la desgraciada incursión de los anglo sajones en el mundo. Tanto aprendí a través de los libros, que ahora siento que no se nada, cada vez la vida me trae nuevos y mayores desconciertos.

Por mi urgencia de desligarme del hogar paterno donde el lenguaje del amor era mudo, enlacé mi vida con mi proyección propia de lo que era el príncipe azul, raudo apareció con su fogoso y rojo discurso de líder estudiantil en las aulas universitarias, conocí la filosofía marxista y la he practicado en lo cotidiano con especial empeño, me ha dado excelentes resultados. Experimenté la pasión y la furia de la carne que termina recluyéndonos, sin sentido y sin freno me entregué a esa causa que me trajo el sosiego de mi hijo Martin poco antes de cumplir

los 20 años, a los 22 llegó Micaela, y con ellos los destellos de abeja de mi infancia se volcaron en mi memoria para hacerme soportable el peso de un amor pasional y arrasador que me desgajaba tanto la carne, hasta causarme insufribles dolores de alma, así comencé a descolgar nubes y todo cuanto me rodeaba me arrancaba versos sencillos y dulces en las horas con mis hijos, y desvaríos tremendamente descarnados y severos en mis amaneceres de insomnio. Así, de pronto me vi de nuevo con la necesidad de huir, e hice todo lo que pude por alejar de mi espacio a mi príncipe azul que para entonces ya se había convertido en sapo, sólo después de eso supe cuánto le amaba; pero su ausencia en los rincones, me revelaba una gratificante paz y me estimulaba a concentrarme con lo que ha sido el dominio de mi existencia, mi ineludible relación amorosa con las letras.

Nunca me había atrevido a participar en ningún concurso literario, para mí los escritores y los poetas sobre todo eran gigantes, dioses, cimas tan altas que apenas podía alcanzar a mirar, pero el espacio conseguido a través de la separación con el padre de mis hijos, me había permitido ganar confianza y hasta me atreví en 1995 y cuando ya contaba con 33 años a participar por primera vez en un importante concurso nacional de Poesía, que prefiero no mencionar ya que eso nunca me ha parecido tan meritorio, y ¡oh sorpresa gané un segundo lugar entre muchos participantes nacionales y extranjeros asentados en el país!, tres meses después obtuve un primer premio en otro concurso, y con los dos premios económicos realicé la primera edición de autor, de 1000 ejemplares de mi poemario para niños "APRENDIENDO DE LA MANO DE LA POESÍA" en 1996, el cual tuvo tanto éxito, que fue el precursor de un sueño que desearían soñar muchos geniales autores: comencé a vivir de mi literatura. De allí mi camino ha seguido una ruta cierta, decidí no dejar que otros se encarguen de mi obra y he rechazado propuestas de editores, ya que me fascinó el contacto estrecho que llegué a formar con mis lectores; desde los maestros, los adolescentes, los niños y los jóvenes. Me empeño en ayudar a construir lectores en las instituciones educativas a través de obras frescas y de corto aliento, sin descuidar el arte ni la belleza al momento de transmitir la historia, la leyenda o las realidades lacerantes de la convivencia humana. Me emociona y solaza la carita feliz y asombrada de los muchachitos tras constatar, que quien escribió esas historias o esos poemas que les ha gustado tanto, es un ser de carne y huesos igual que ellos. Y es así que a partir de ello, en poco tiempo han aparecido y se han reeditado por varias ocasiones: "ADIVINA A DIVINADOR Y EL RINCONCITO DE SORPRESAS" (1997) segundo volumen de poesía para niños, en 1998 se publica la obra más exitosa de todas: La novela atemporal "LIMONCITO...DIARIO DE UN TIEMPO SIN OLVIDO", en el año 2000, lejos de todo pronóstico brilla el poemario "A RAJATABLA" con poesía filosófico existencial que logra conmover a una población con casi nula cultura lectora y donde la Poesía continúa siendo la cenicienta del

mundo de las letras. En el año 2001 se publica PERROS...CUENTOS, en el 2002 nace "MORIR DE AMOR" tres relatos sobre el S.I.D.A, en el año 2003 son publicadas "EL OLOR DE LA AMAPOLA" cuentos; y "CARTA A VICTORIA" novela corta, en el 2004 los lectores se encuentran con: " AL FINAL DEL ARCO IRIS" cuentos, la novelina "CALACALÍ...LAS MÁGICAS DULZURAS y "MISTERIO...CUENTOS ESCALOFRIANTES". Para el año 2005 aparece "LA MISIÓN" novela, para el 2006 "EL REGRESO DE LOS PUMAS" novela histórica, y "EL IMPERIO DE LOS DIOSES" cuentos sobre la creación. Para el 2007 son publicadas la colección de relatos "YA NO ESTÁS MÁS A MI LADO...CORAZÓN y la novela juvenil "EL CAMINO HACIA LA LUZ" con importantes reflexiones acerca del cambio climático y la sabiduría ancestral. Para el año 2008 por exigencia de los adeptos es publicado el poemario "EXULTANTE" con una colección de poemas ganadores de concursos de declamación y literarios, conjuntamente con la entrañable y conmovedora historia de una mascota en "POR SIEMPRE MANDY". En el año 2009 son publicadas: la colección de relatos urbanos: TU... MI SOMBRA y la Crónica novelada que habla acerca de la vida de "MANUELA SÁENZ A...ENTRE EL AMOR Y LA GLORIA. Trabajo arduo y serio que surge justamente en el año del bicentenario del primer grito de la independencia americana, acaecido en Quito el 10 de AGOSTO DE 1809. Y hasta ahí llegué, por el momento pienso quedarme quieta en lo de las publicaciones, aunque no puedo dejar de habitar compulsivamente ni un solo instante en el oficio, todas mis producciones publicadas se hallan únicamente respaldadas por las leyes de protección intelectual de mi país, y solamente las he podido difundir en el ámbito de mi ciudad, Quito. Hasta ahora he trabajado sola y he repartido mi tiempo en crear, editar, publicar y difundir las obras, las mismas que han crecido al igual que mis hijos y me han proporcionado incontables alegrías.

Soy tremendamente sociable, y aunque manejo solventemente las relaciones humanas, prefiero guardar distancia con la gente, y me subyuga mi mundo pequeño rodeado de naturaleza, cientos de libros, gatos, piedras recogidas de cuanto lugar he visitado, caracoles y conchas de todos los tamaños, mazorcas de todos los colores y pinturas en acuarela que las pinto yo misma ya que jamás me alcanzó el dinero para comprarme un cuadro de los que hubiera querido. No busco los escenarios, ni subirme a los podios, prefiero el anonimato y no he hecho real intento de relacionarme con los medios de comunicación, ya que sé claramente cuales son sus intereses que para nada van con los míos, eso no ha evitado que todo lo anterior de alguna manera y con cierta frecuencia suceda. Dicen que formo parte de la SOCIEDAD ECUATORIANA DE ESCRITORES, EL CLUB DE POESÍA LA DELICIA Y EL TALLER CULTURAL RETORNO. Mi relación con el medio de intelectuales ecuatorianos muy reconocidos se queda en la enorme admiración que les profeso y en comentarios generosos que he recibido de algunos de ellos (Euler Granda, Raúl Pérez Torres, Edgar Alan García, Félix Yépez Pazos, Manuel Zabala Ruiz y otros) los

mismos que me han causado muchísima gratitud y orgullo y gozosamente los he colocado en algunos de mis libros publicados. Pienso que en este tiempo más que en ninguno la literatura es voz y testimonio, y carga con el compromiso de engendrar en la población presente, sobre todo niños y jóvenes; antiguas y nuevas luces que ayuden a sobrellevar las dificultades de los nuevos tiempos. Yo, a través de mi posición de obrera de la letras, insisto e insistiré con mi literatura, y llegaré humildemente hasta donde alcancen mis pasos, por que segura estoy que...

PARA ESCRIBIR HE NACIDO, / PARA DAR A LUZ UNA MUJER/ QUE
POR POCO NO CABE EN MIS PALABRAS. / QUE LA VISTO DE HIEL Y
PRIMAVERAS/ Y SUAVECITO LE BESO LOS OJOS. / QUE LA
APREHENDO EN MI ABRAZO Y MI DESEO/ REBUSCO BAJO SU PIEL/ Y
ME RECOBRO PARA LA EXQUISITA LLAMARADA DE LA VIDA. / LE
BAUTICÉ CON EL LLANTO DE MIL LUNAS/ Y DE NOMBRE LE PUSE
POESÍA.

● Selección Poética



Antología poética

Copyright © todos los derechos reservados por el autor





EL 18 SE INICIA EL CONGRESO INTERNACIONAL 'JOSE MARÍA ARGUEDAS, VIDA Y OBRA

Continuando con los homenajes a José María Arguedas al cumplirse el Centenario de su nacimiento, el próximo Lunes 18, se inaugura a las 10 de la mañana, en el Palacio de Osambela, sito en Conde de Superunda N.º 298, Lima, el Congreso Internacional que lleva el nombre de nuestro narrador. La Academia Peruana de la Lengua y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM han estado a cargo de la organización de esta actividad que reúne a destacados estudiosos de la obra arguediana.

Aquí el Programa completo:

CONGRESO INTERNACIONAL 'JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, VIDA Y OBRA (1911-1969)'

ACTUALIZACIÓN

He recibido esta información urgente:

Considerando la cantidad de inscritos por internet que superan el número previsto hemos tenido que cambiar de local. El congreso se realizará en los locales del **Palacio de Osambela** (Jr. Conde de Superunda N.º 298 – Lima) y en **La Casa de la Literatura Peruana** (Jr. Ancash N.º 207 – Lima, ref.: Antigua Estación de Desamparados) y no en el Instituto Raúl Porras Barrenechea, donde estaba inicialmente programado.

Ver también:

CÉSAR VALLEJO. HOMENAJES RECORDANDO UN ADIÓS

Tags: [Mes+Letras+Perú](#), [Vallejo+Maratón+poética+2011](#), [Congreso+Arguedas+2011](#)

3 comentarios »

[RSS \(Really Simple Syndication\) feed para los comentarios de esta entrada.](#) [TrackBack URI \(Uniform Resource Identifier\)](#)

Buen día Sonia Luz

Gracias por este post sobre Vallejo, del que dicen que Valdelomar decía: César Va Lejos a lo que el contestaba: Y Abraham Va De La Mar.

Habla Sonia Luz

MES DE LAS LETRAS: VALLEJO, Otro año para celebrarlo. ARGUEDAS, se inicia el Congreso Internacional, su Vida y obra (1911-1969) del 18 al 20 de abril 2011

abril 15, 2011 en 2:52 am | Publicado en [Artículos sobre Literatura](#), [Comentarios diversos](#), [Comunicación y Cultura](#), [Noticias y demás...](#) | [3 comentarios](#)



En muchas partes del país se recuerda hoy, 15 de abril, un año más de la muerte de César Vallejo. En Lima, se llevará a cabo una Maratón de lectura poética con escritores peruanos y extranjeros. Entre los invitados internacionales se encuentran Mariana Falconí Samaniego y [Marcela Almeida C. \(Ecuador\)](#), Alfonso Jiménez y Manuel Suárez (España), Flavia Cosma (Rumanía), Mavi Márquez (Chile), Ana María Intili (Argentina), Sandra Vásquez (México) y María del Rosario Domecq (EE.UU.). Asimismo, se presentarán los libros "Hojas de diario" de Flavia Cosma (Rumanía), "Amor y reflexión" de Alfonso Rosillo Soto (Perú), "Eros en... canto" de Bella Clara Ventura (Colombia), "Versarias, ondinas y bucaneras" de Martha Elsa Durazzo (México), y la antología de poesía joven ecuatoriana "Olandina" N° 33.

La nutrida jornada que reúne también a poetas peruanos se realizará desde el mediodía y hasta las 8 de la noche en la Casa de la Literatura: Jr. Ancash 207, Lima. El ingreso es libre.



Entrevista con Shenu al Ateuon School - Quito

nosotros y a creer en el amor verdadero, duradero y lleno de confianza.

OBRAS:

Entre sus obras más reconocidas tenemos:

- *Camino hacia la luz*
- *Morir de amor*
- *Limoncito*
- *Cuentos y poesías infantiles*
- *Cocuyos*
- *Por siempre Mandy*
- *Exultante*
- *Manuela Sáenz A. Entre el amor y la gloria*
- *Carta a Victoria*



Para los estudiantes del Tercer año Ciencias Sociales, nos es muy grato recopilar datos emotivos y personales de tan distinguida autora, sus obras nos han hecho vibrar, soñar, sufrir, reflexionar y entender que la vida es eso,

Recital poético municipio de Santa Elena - Guayas



Recital poético Tabacundo en el
Taller cultural Retorno

Recital poético en el Col. José Maríaforety - Pomisqui



Recital Poético Museo Antonio Nequete - Pomisqui

7



Recital práctico en la Casa de Benelcazar
Quito 6

POETAS SIGLO XXI - ANTOLOGIA DE POESIA MUNDIAL + 15.600 POETAS: Editor: Fernando Sabido Sánchez

Poetas en Toledo:

Antonio Daganzo (España), Miguel Cabrera (Perú), Ahmad Yamani (Egipto), Ángel Guinda (España), Fernando Sabido Sánchez (España), Claro González (**Chagiez Fotografía**) y Theodoro Elsaeca (Chile).

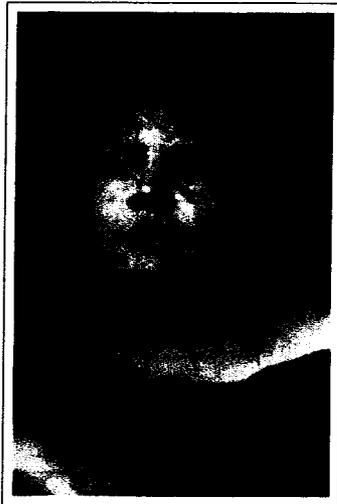
Si quieres saber más sobre este proyecto, visita...

Si quieres saber más sobre el proyecto, visita...

Si quieres saber más sobre el proyecto, visita...

sábado, 15 de septiembre de 2012

7843. - MARCELA ALMEIDA CISNEROS



MARCELA ALMEIDA CISNEROS (Quito-Ecuador)

Poeta y narradora.

Es ganadora de varios e importantes premios literarios a nivel nacional y latinoamericano.

Ha publicado veintitrés obras en poesía y narrativa entre los que se destacan: *Limoncito... diario de un tiempo sin olvido*, *La misión*, *Tú... mi sombra*, *Exultante* y

Visitas - Contador Google. Gracias por
vuestro apoyo diario a este proyecto poético

4587417

APORTACIONES DE POETAS, CONTACTO,
SUGERENCIAS Y RECLAMACIONES: MI
CORREO ELECTRÓNICO

sabido49@gmail.com

POETAS INCLUIDOS DE ESPAÑA POR COMUNIDADES

ESPAÑA (3100)

POETAS DE CASTILLA-LEÓN (246)

POETAS DE ANDALUCÍA (843)

POETAS DE ARAGÓN (122)

POETAS DE ASTURIAS (150)

POETAS DE BALEARES (54)

POETAS DE CANARIAS (165)

POETAS DE CANTABRIA (46)

POETAS DE CASTILLA LA MANCHA (95)

POETAS DE CATALUÑA (282)

POETAS DE CEUTA (1)

POETAS DE COMUNIDAD VALENCIANA (167)

POETAS DE EXTREMADURA (113)

A rajatabla (entre otras)

Su poesía ha sido antologada en varios países de lengua hispana.

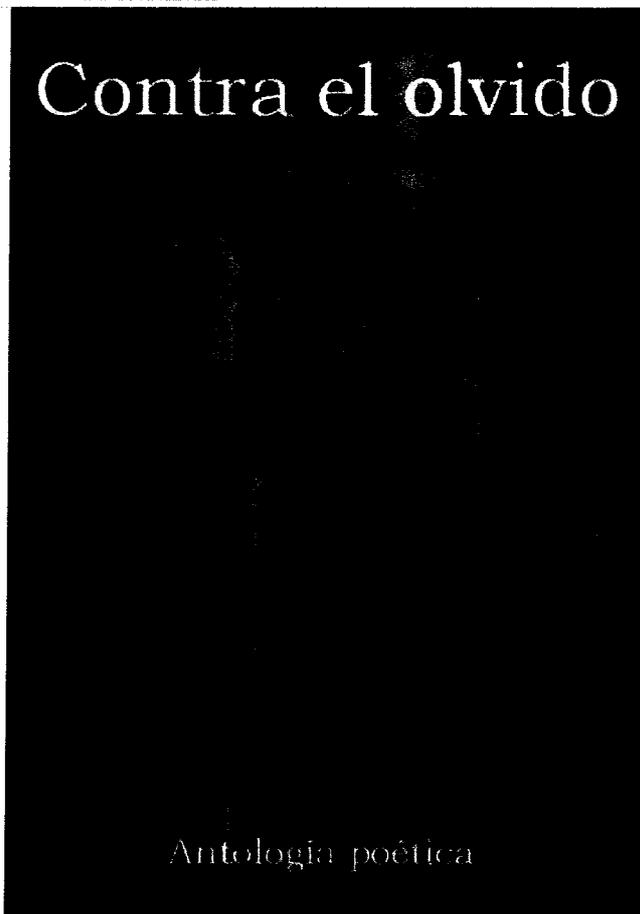
Forma parte de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores, el Taller Cultural Retorno, el Club de Poesía La Delicia y el Grupo Rapsodas 3000 Poetas.

CANTO POR MI RAZA

Estoy aquí,
Sigo siendo,
Soy.
Desde el principio
Hasta el final del tiempo.
He venido
A reivindicar mi sangre
En la blasfemia,
A navegar
En este manicomio de lágrimas,
A rebuscar un lugar
En la parodia del esperma.
Soy aquel
Que cumple su penitencia
En este circo infernal,
Holocausto
Hecatombe
Museo de muerte
Genocidio.
Soy ángel
Rescatado del bestiario
Bitácora
De unos ojos sumidos
En la hondonada del desconcierto,
Palabras
Que descifran el erario
De guerreros antiguos
Memoria cierta de los astros,
Salmo escrito en la catedral
Del sol equinoccial.
Las huellas de mis cenizas,
Develan la resaca
De indelebles cicatrices
Jamás mi espíritu
Sucumbió del todo
Ante el escarnio,
Y aunque endémicas visiones azuzaran,
Se atizó la diosa de la música
En la garganta de churos, bocinas,
Flautas y ocarinas.
No soy pasado,
Mis tréboles aún alimentan
Todos los caminos,
Por tu sangre corre
La tinta de mi furia,
Te pertenezco desde siempre
Y tú me perteneces,
Como la clorofila a la sangre,
Como la derrota a la gloria,
Como la sal al océano,
Como la dicha a la pena,
Como el amor al odio.
Juntos abriremos
Las últimas ventanas,
En los ojos de las ciénagas
Sembraremos luciérnagas
Y renaceremos
De un surco de espigas
Con el puño cerrado
Gritando rebeldía.
La semilla joven
Calcinará todos los presagios,
Enmudecerán las aves agoreras
En su silbido de llanto,
A nadie se le negará
El pan y el agua,
A nadie se le negará
La paz y el cielo.
El pez multiplicado

POETAS DE GALICIA (157)
POETAS DE LA RIOJA (21)
POETAS DE MADRID (388)
POETAS DE MELILLA (10)
POETAS DE MURCIA (77)
POETAS DE NAVARRA (31)
POETAS DEL PAIS VASCO (148)
POETAS ARABES DE ESPAÑA (73)

POETAS DE 191 PAÍSES EN CASTELLANO Y CON TRADUCCIONES DESDE SU LENGUA ORIGINAL (NÚMERO DE POETAS)
ABU DHABI (2)
AFGANISTAN (7)
ALBANIA (11)
ALEMANIA (193)
ANDORRA (2)
ANGOLA (26)
ANTIGUA (2)
ANTILLAS (1)
ARABIA SAUDITA (6)
ARGELIA (21)
ARGENTINA (1510)
ARMENIA (13)
ARUBA (1)
AUSTRALIA (36)
AUSTRIA (46)
AZERBAIJAN (1)
BAHAMAS (3)
BAHREIN (4)
BANGLADESH (4)
BARBADOS (2)
BELGICA (83)
BELIZE (2)
BENIN (4)
BIELORRUSIA (10)
BOLIVIA (181)
BOSNIA-HERZEGOVINA (11)
BOTSWANA (1)
BRASIL (335)
BULGARIA (53)
BURKINA-FASO (1)
BURUNDI (1)
CABO VERDE (17)
CAMBODIA (1)
CAMERUN (16)



Índice

- Alfredo Villegas Oromí (Punta del Este - Uruguay)
- Angela Penagos Londoño (Medellín - Colombia)
- Carlos Ortiz (Alausí - Ecuador)
- Carmen Rivadeneira (Esmeraldas - Ecuador)
- Carmen Vascones (Samborondón - Ecuador)
- Damia Mendoza Sambrano (Manta - Ecuador)
- Eduardo Aramburú (Copiapó - Chile)
- Enver Álvarez (Quito - Ecuador)
- Freddy Ayala Plazarte (Lacatunga - Ecuador)
- Horacio Hidrovo Peñaherrera
- José Luis Reina Palazón (Sevilla - España)
- Marcela Almeida (Quito - Ecuador)
- María Belén Muñoz (El Carmen - Ecuador)
- Nohad Atala (Río de Janeiro - Brasil)
- Norma Segades - Manias (Santa Fe - Argentina)
- Paúl Puma (Quito - Ecuador)
- Rocío Cardoso (Punta del Este - Uruguay)
- Wladimir Zambrano (Guayaquil - Ecuador)
- Yolanda Duque Vidal (Montreal - Canadá)

MARCELA ALMEIDA CISNEROS (Quito-Ecuador)



Poeta y narradora.

Es ganadora de varios e importantes premios literarios a nivel nacional y latinoamericano.

Ha publicado veintitrés obras en poesía y narrativa entre los que se

4

Seguidores

Participar en este sitio
Google Friend Connect

Miembros (11)



¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

Gracias por leernos



Registro

destacan: Limoncito... diario de un tiempo sin olvido, La misión, Tú...
mi sombra, Exultante y A rajatabla (entre otras)
Su poesía ha sido antologada en varios países de lengua hispana.
Forma parte de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores, el Taller Cultural
Retorno, el Club de Poesía La Delicia y el Grupo Rapsodas 3000 Poetas.

CANTO POR MI RAZA

Estoy aquí,
Sigo siendo,
Soy.
Desde el principio
Hasta el final del tiempo.
He venido
A reivindicar mi sangre
En la blasfemia,
A navegar
En este manicomio de lágrimas,
A rebuscar un lugar
En la parodia del esperma.
Soy aquel
Que cumple su penitencia
En este circo infernal,
Holocausto
Hecatombe
Museo de muerte
Genocidio.
Soy ángel
Rescatado del bestiario
Bitácora
De unos ojos sumidos
En la hondonada del desconcierto,
Palabras
Que descifran el erario
De guerreros antiguos
Memoria cierta de los astros,
Salmo escrito en la catedral
Del sol equinoccial.
Las huellas de mis cenizas,
Develan la resaca
De indelebles cicatrices
Jamás mi espíritu
Sucumbió del todo
Ante el escarnio,
Y aunque endémicas visiones azuzaran,
Se atizó la diosa de la música
En la garganta de churos, bocinas,
Flautas y ocarinas.
No soy pasado,
Mis tréboles aún alimentan
Todos los caminos,
Por tu sangre corre
La tinta de mi furia,
Te pertenezco desde siempre
Y tú me perteneces,
Como la clorofila a la sangre,
Como la derrota a la gloria,
Como la sal al océano,
Como la dicha a la pena,
Como el amor al odio.
Juntos abriremos

Hasta que llegó el día
En que los invasores primeros
Se tornaron ancianos,
Nubarrones negros de dominaciones nuevas
Nos acechan,
Descarnadas falanges de soberbia y codicia
Otean y apetecen lo que queda,
Y lo que queda todavía es mucho.
He venido
A ofrendar mi corazón
A los cañones.
Porque el mundo también
Es nuestra patria,
Porque el universo también
Es nuestra pacha,
Y así como a la siembra,
Defendemos nuestro protagonismo
En este cuento que nunca ha de acabar.
De norte a sur,
De este a oeste,
Nuestra genética estalla repoblando el futuro,
No seremos nunca más esclavos y vomitaremos maldiciones
Sobre los amos perversos.
Trémulos perpetuamos
El amor que transcurre liviano
Entre los espectros selváticos,
Nuestras manos amasan el aire
Y edifican esculturas
En el huracán genésico,
Sobre nuestros hombros
El fuego y la fuerza del abismo,
Galopan hasta llegar
A la estrellada altura.
Nieve, rocío, mar de sustancia desodorante,
Hechizos antiguos se resbalan
De la lengua de los shamanes.
Tierra, agua,
Piedra angular que reptan en la ojera de cualquier pesadilla
Somos aroma de canela
Navegamos en oloroso verdor,
Bóveda de salud amapola, coca, ayahuasca,
Que devuelven la voz de los ancestros,
La dentadura de las quebradas,
El rostro de dios o del demonio.
Sueño grato de la tierra.
Congoja de la sotana infame,
Hermoso panal, fructífero elemento,
Amamos amar
Por sobre todas las cosas.
Nada detendrá
El milagro de este influjo,
Se equivocaron aquellos
Que confiaron en la mansedumbre,
Se equivocaron aquellos
Que confundieron humildad
Con servilismo,
Nobleza con cobardía
Todo, absolutamente todo
Batallará contra el destierro y la indolencia,
Contra los gusanos que riega la muerte
Contra los vampiros usureros

Las últimas ventanas,
En los ojos de las ciénagas
Sembraremos luciérnagas
Y renaceremos
De un surco de espinas
Con el puño cerrado
Gritando rebeldía.
La semilla joven
Calcinará todos los presagios,
Enmudecerán las aves agoreras
En su silbido de llanto,
A nadie se le negará
El pan y el agua,
A nadie se le negará
La paz y el cielo.
El pez multiplicado
Cantará los cantos aprendidos
A la escama azul de las ballenas.
Y de nuestros despojos
Soplará armonioso
El aliento de la vida
Aguardando retornar
Al alba de perpetuos soles.
Hemos nacido del humo
De mil fogatas proféticas,
Bajo la noche
Donde el tiempo
Solo era referencia,
Nuestra piel dibuja el alfabeto
Del risco, el puma,
El cóndor,
Las praderas.
En el silencio reposan
Las señas de nuestros antepasados,
Sus raíces, su tronco,
Sus hojas y sus ramas
Arrojados al tiempo y a las aguas.
Somos una curva matemática
En el ovillo de cronos,
Herida en las tinieblas,
Atado de ausencias y de sombras,
Cobijados por una misma aurora
Reprochamos el duelo
Que interrumpió nuestra alegría,
La espada del invasor tirano
Y sus crucifijos de sangre,
Verdugos,
Inquisidores sonrientes,
Puñado de sal sobre las llagas
Destazando látigo a látigo el anhelo.
Y anocheció a la mitad del día,
Le llamaron América
A la posesión del Inty Raymi,
La palabra se tornó mordaza
Y la mordaza hiel amarga
Para contar la historia,
El fiero carnicero
Se instaló en nuestra casa,
La hizo suya con mujeres y todo,
Con animales y todo,
Con dignidad y todo.

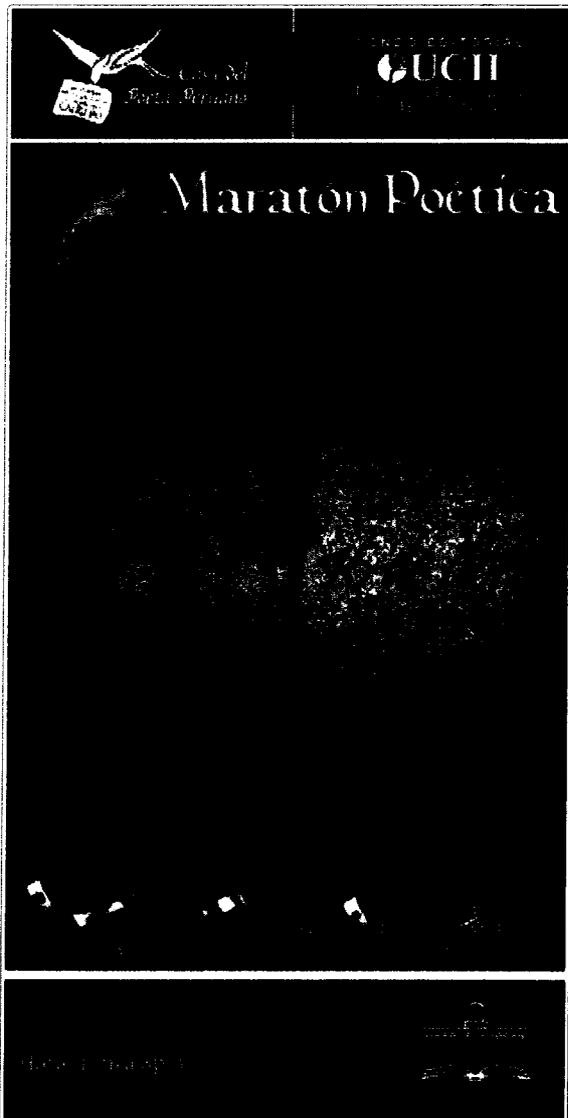
Inicio Visitas guiadas para escuelas Agenda Biblioteca Ubicación

Buscar

• Homenaje a Jorge Eduardo Eielson

Escritora cubana Zoé Vadez en la CASLIT »

Maratón literaria por el Día del Poeta Peruano



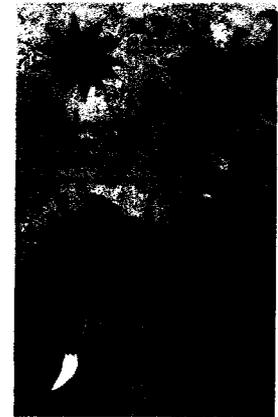
Cada 15 de abril se celebra el **DÍA DEL POETA PERUANO**, recordando el fallecimiento del ilustre escritor César Abraham Vallejo Mendoza. Diversos personajes de nuestra literatura se harán presentes este viernes desde el mediodía en nuestras instalaciones.

La Casa de la Literatura, en unión con la Casa del Poeta Peruano (Cadelpo) y el Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades UCH, presentan este año una variada programación de poemas teatralizados, presentaciones de libros y lecturas simbólicas de diversos autores, nacionales y extranjeros. Mariana Falconí y Marcela Almeida de Ecuador; Alfonso Jiménez y Manuel Suarez de España; Flavia Cosma de Rumanía; Mavi Márquez de Chile, Ana María Intilli de Argentina; Sandra Vázquez de México y María del Rosario Domecq de Estados Unidos; son algunos de

MARIO VARGAS LLOSA Y SEBASTIÁN SALAZAR BONDY

El Nobel peruano visitó la muestra en homenaje a su gran amigo.

V CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



EN NUESTRA BIBLIOTECA

Alerta bibliográfica N°1 del Área de Educación



SUSCRÍBETE

Ingresa tu correo electrónico:

Suscribirme

SÍGUENOS

Casa de la Literatura Peruana
Me gusta

A 258 726 personas les gusta Casa de la Literatura Peruana.

ENTRADAS

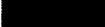
- Programa especial por el Día Internacional del Libro
- Taller: El cantar del microchip. La literatura en el libro electrónico
- CEXES de Ana Correa representará un relato del pueblo amazónico Kukama
- Publicación de la semana: Una locura razonable. Memorias de un crítico literario,

2

Bebedores de sangre
Contra los tratantes de blancas
De conciencias y de almas,
Odiados jinetes del Apocalipsis
Banco mundial, F. M .I
Opus Dei, capitalismo, imperialismo,
Terrorismo económico
Maquiavélico tío Sam
Y todos sus engendros y secuaces.
Nuestro pueblo
Reconquistará las lejanías,
Y al galope de truenos
Zurcirá los nuevos sueños estelares,
Allá, más allá,
Sobre este mismo suelo,
Bajo este mismo cosmos,
Seremos.....
Eternamente seremos.

AMÉRICA VIVA

India, mestiza, blanca, negra,
Cósmica conjunción de iridiscencias,
Rebullicio genético en la bocana azul de las premoniciones.
Creces como el huracán en la matriz del aire,
Entre los estertores púrpura del crepúsculo
Planificas la noche sempiterna.
Las estacas invisibles de la lluvia
Recogen en sus manos lúdicas
Espasmos de sal de los desiertos
Y se quedan sentadas
Bajo el sol equinoccial
En las mejillas morenas de los tótems,
Resguardando con ojos ávidos
La magia de las lunas de marzo,
El cauce cierto hacia los espejismos.
La Femenina desnudez
De tus lagunas
Ataviadas con el manto de espuma
De las largas cascadas
Cabelleras de brujas viejas
Con prendedores de estrellas,
Evocan el sueño celeste de los astros
El vientre de las nubes pare tempestades,
Y despiertan de su pesadilla de fuego los volcanes.
Todo es verde,
Las miradas de agua,
La piel de agua,
Los besos y las caricias de agua y clorofila,
En ti llueve el empeño
Desde la ondulada ola de tu pollera de agua,
Sendero, pisada, cuerpo de agua,
Estallido de vida y esperanza.
Tu sabana de fuego en el crepúsculo
Abrazando el palpito del vuelo
Tocando tinieblas
Derramando jazmines,
Girasoles y jazmines como estrellas.
La línea primordial de tu cintura
Burbuja de amor que toca el cosmos
Trigo que besa el hambre y la mitiga

Subir 

Marcela Almeida Escritora ecuatoriana



284 visualizaciones

Añadir a Compartir Más 2 0

Actualizado el 4 de ene. de 2012

Entrevista por parte de las alumnas del 4to Semestre "A", de la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Parvularia a la reconocida Escritora ecuatoriana Marcela Almeida.

Categoría Formación
Licencia Licencia de YouTube estándar

MOSTRAR MENOS

TODOS LOS COMENTARIOS (2)

Comparte tus ideas

Mejores comentarios ▾

 detodo un poco Hace 3 años
Muy buena escritora. Gran talento ecuatoriano

 Lucía Guadalupe Fuertes Chávez Hace 3 años
Marcela Almeida. Una excelente persona con talento reconocido de escritora, "Obrera de las letras". Dice vivo para escribir y escribo para vivir". Felicitaciones por su reconocido trabajo de Literatura infantil.
Saludos. Guadalupe

Siguiente Reproducción automática

 Gabino Pampini - Una noche mas.avi
de gabppoc
484.059 visualizaciones

 Gabriela Alemán, escritora ecuatoriana y galerías en Lima
de Presencia Cultural
2.028 visualizaciones

 MARCELA ALMEIDA 01
de Infobae
1.106 visualizaciones

 Gabriela Alemán
de Elcomercio.com
400 visualizaciones

 PROYECTOS DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA DE LA FACULTAD DE
de VES TELEVISION
343 visualizaciones

 Video Entrevista a María Fernanda Heredia
de Hojas Mágicas
3.141 visualizaciones

 MI AMIGA LA SEÑORA JIRAFÁ -
POESÍAS PARA NIÑOS
de Silvia Regueira
101.119 visualizaciones

 Entrevista a la escritora Ecuatoriana
Silvana Ochoa Donoso.
de Cristina Coch
377

 Un Poema es... - La Luna
de DisneyJuniorLA
49.306 visualizaciones

 TRADICIONALES COLEGIOS MEJÍA Y 24
DE MAYO TENDRÁN SUS RÉPLICAS EN
de ICCOEcuador
5.794 visualizaciones

 poemas cortos para niños
de 62ESPLENDOR
189.589 visualizaciones

26:20 Entrevista con Laura Esquivel, escritora,

los participantes.

En esta fiesta poética también se hará presente el Elenco teatral de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNAC, así como el declamador Ricardo Elías y la presentación del músico Juan José Paredes.

EL INGRESO ES LIBRE.

PROGRAMACIÓN 15 DE ABRIL – (Día del Poeta)

De 12 del mediodía a siete de la noche, habrá poesía a cargo de poetas los poetas nacionales y extranjeros:

ECUADOR: Mariana Falconí Samaniego y Marcela Almeida C.

ESPAÑA: Alfonso Jiménez y Manuel Suarez

RUMANÍA: Flavia Cosma

CHILE: Mavi Márquez

ARGENTINA: Ana María Intilli

MÉXICO Sandra Vázquez

EE.UU: María Del Rosario Domecq

Poemas teatralizados: "Pedro Rojas" y "La Rueda del Hambriento" a cargo del Elenco teatral de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNAC.

Presentación de libros: "Poemas Completos" de César Vallejo a cargo de Ricardo Elías en declamación.

AMOR Y REFLEXIÓN. Alfonso Rosillo Soto de Perú

EROS EN...CANTO. Bella Clara Ventura de Colombia

HOJAS DE DIARIO. Flavia Cosma de Rumanía

VERSARIAS, ONDINAS Y BUCANERAS. Martha Elsa Durazzo de México

OLANDINA. No. 33. Perú. Antología de poesía joven ecuatoriana.

Esta entrada se publicó el 13 abril, 2011, 4:44 PM y está guardada en **EVENTOS**.
NOTICIAS DE ACTUALIDAD. Puedes seguir las respuestas a esta entrada en **RSS 2.0**. En este momento no se permiten comentarios, pero puedes **enviar un trackback** desde tu propio sitio.

Los comentarios están cerrados.

CONTACTO

Casa de la Literatura Peruana

Antigua Estación de Desamparados

Jr. Ancash 207, Centro Histórico de Lima

Teléfono: 426 2573.

Horario: Visitas guiadas: De martes a domingo de 10:30 a.m. a 7:00 p.m.

Auditorio: De martes a domingo de 10:30 a.m. a 8:00 p.m.

Encuétranos en **Facebook**

Síguenos en **Twitter**

de José Miguel Oviedo

- Exposición: Literatura ilustrada para niños en el Perú

Tweets

Follow

Casa de Literatura 32m
 @casaliteratura
 Mesa redonda "El estatuto de la ilustración en la literatura infantil", mañana en el #CongresoLU
 facebook.com/CasaLiteratura.
 Expand

Casa de Literatura 1h
 @casaliteratura
 "He nevado tanto para que duermas". Eitaño en la
 Tweet to @casaliteratura

PORTALES DEL ESTADO PERUANO



FOTOS



NUBE DE ETIQUETAS

Abuelas y abuelos cuentacuentos agenda arturo corcuera biblioteca Biblioteca Mario Vargas Llosa casa de la literatura Casa de la Literatura Peruana cine club de lectura Congreso Cuatrotablas cuentacuentos cuentos escritor exposicion gabriel garcia marquez historieta homenaje inscritos Isaac Goldemberg Jorge Eduardo Eielson jose maria arguedas Julio Ramón Ribeyro la ciudad y los perros lectura libro libros Lima Lima la horrible literatura literatura infantil mario vargas llosa narrativa niños Noé delirante novela poemario poesia poeta REVISTAS sebastián salazar bondy seminario taller TALLERES teatro

Tema Arclite por digitalnature | powered by WordPress

[Entradas \(RSS\)](#) y [Comentarios \(RSS\)](#)