



ORQUESTA DE CAMARA "LUCIANO CARRERA"

FLAUTISTA CONCERTISTA Y PEDAGOGO INTERNACIONAL

Of. OCLC 2015 012

Quito, 30 de abril de 2015

Sr. MSc.
Mauricio Rodas
ALCALDE DE QUITO
En su despacho

De nuestra especial distinción:

Con el mayor respeto nos dirigimos a usted, para solicitarle comedidamente, se digne honramos con su valiosa presencia el día que se inaugure oficialmente el XXV Festival Internacional de Flautas en el Centro del Mundo 2015 (VIII Convención) "Bodas de Plata". El concierto se llevara a cabo el sábado 30 de mayo del 2015 a las 19H00 en el Teatro de la Casa de la Música.

Como no escapará a su ilustrado criterio, éste es un Festival que concentra a los mejores flautistas de cada País y siendo el más grande evento internacional, es reconocido como el mejor de Latinoamérica, ubicando a nuestro querido Quito y Ecuador en un centro cultural de grandes quilates.

Por esta y otras razones, le pedimos que considere la aceptación de rendir un justo homenaje a los maestros que más aporte han realizado, dentro del marco de los festivales internacionales de flautistas en Quito durante 24 años consecutivos, en beneficio del desarrollo musical de la capital y del país, declarándolos personas gratas y ciudadanos ilustres de nuestra querida ciudad.

Estos son:

Dra. Angeleita Floyd
Dra. Sheryl Cohen
Dr. Michael Titt
Dr. Sergio Pallotelli
Dra. María José Carrasqueira
Dr. Celso Woltzenlogel
Dr. William Bennett
Dr. José Lezcano
Dr. Matthew Shubin
Dr. Paul Schiffer
Dr. Michel Bellavance
Wendy Rolfe – Flauta – Estados Unidos



6
Dev



ORQUESTA DE CAMARA "LUCIANO CARRERA"

FLAUTISTA CONCERTISTA Y PEDAGOGO INTERNACIONAL

Seríamos mayormente gratos si esta consideración alcanza para todos los ilustres maestros que estarán en esta gran Fiesta de la Flauta.

Myriam Graulus - Bélgica
Magda Schwerzmann - Suiza
Cecilia Piehl Price - Argentina
Jonathan Keeble - Estados Unidos
Rebecca Johnson - Estados Unidos
Cara Chowning - Estados Unidos
Daniel Velasco - Ecuador
Rocío Lima - Ecuador
Hisako Hiratsuka - Japón
Felipe García - Colombia
Sandra Túqueres - Ecuador
Soledad Vargas - Ecuador
Lars Nilsson - Argentina-Suecia
Michie Bennett - Japón
Pierre-Yves Artaud - Francia
Rogerio Wolf - Flauta - Brasil
Teca Gondim - Piano - Brasil
Tota Portela - Flauta - Brasil
Gabriel Goñi - Flauta - Costa Rica
Oscar De Manuel - España
Eugenia Aizaga - Ecuador
Milton Castañeda - Ecuador
Franziska Huhn - Arpa
Ana Suhaila - Estados Unidos
Rebecca Henderson - Estados Unidos

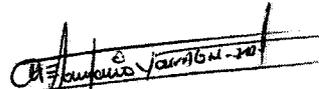
Seguros de ser atendidos favorablemente aprovechamos la oportunidad para reiterarte Señor Alcalde nuestro sentimiento de consideración y aprecio.

Atentamente,

Lic. Linda Zaladines
PRESIDENTA OCLC



ORQUESTA DE CÁMARA
LUCIANO CARRERA GALARZA S. A.
RUC: 1792225698001
Quito - Ecuador


Lic. Jorge García
GERENTE GENERAL OCLC

Nota: Adjunto Biografías de maestros invitados



ORQUESTA DE CAMARA "LUCIANO CARRERA"

FLAUTISTA CONCERTISTA Y PEDAGOGO INTERNACIONAL

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAUTISTAS EN EL CENTRO DEL MUNDO 2015 BIOGRAFIAS MAESTROS INVITADOS INTERNACIONALES

Dr. Angeleita Floyd – Estados Unidos

Ha servido como profesora de flauta en Universidad del Norte de Iowa en Estados Unidos desde 1986. Dr. Floyd obtuvo su Licenciatura en la Universidad de Stetson, donde estudió con el eminente profesor británico Geoffrey Gilbert. Recibió su maestría y doctorado en Música en la Universidad Estatal de Florida, donde estudió con Charles Delaney. Dr. Floyd es la autora del altamente aclamado método de flauta "The Gilbert Legacy: Methods, Techniques, and Exercises for the Flute." Ella ha editado y publicado "Marcel Moyse: An extraordinary Man" por Trevor Wye. También, editó el libro "Bel Canto Flute: The Rampal School" por Sheryl Cohen en el 2003. Añadiendo a su distinguida carrera musical, Dr. Floyd fue electa como Vicepresidenta, Presidenta, y Ex – Presidenta de la Asociación Nacional de Flautistas en E.E.U.U. desde 1998 al 2000. Dr. Floyd ha obtenido distintas posiciones como coordinadora en la NFA. En el 2013, Dr. Floyd recibió el premio "Distinguished Service Award" por la Asociación Nacional de Flautistas de E.E.U.U.

Sheryl Cohen – Estados Unidos

Aclamada flautista que ha dado recitales y clases maestras a través de los Estados Unidos, Europa, Asia, y América del Sur. Su libro, "Bel Canto Flute: The Rampal School" ganó el premio al mejor libro de música publicado por la Asociación de Flautistas de Estados Unidos en el 2004. Este libro es considerado uno de los libros pedagógicos más rigurosamente organizados, y creativos del la mitad del siglo. Sheryl Cohen es profesora "Emerita" de la Universidad de Alabama. Ella fue flautista principal de la Sinfónica de Toledo y de la Opera de Toledo. También, ha sido profesora de importantes festivales como el "Song Fest, y el "Round Top International Festival" en Texas. Cohen da recitales y enseña a través del noreste de E.E.U.U. Sus profesores fueron Jean-Pierre Rampal, Alain Marion, Albert Tipton, y Nelson Hauenstein.

Michael George Tiff – Noruega

Estudió en "Kneller Hall" Escuela Real Militar de Música con Robert Boddington, en el Conservatorio de Música de Berlín con Karl Sebon y Heinz Hoefs, y en el Colegio de Música de Trinidad en Londres con Harold Clarke. Michael fue miembro de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Belfasta en Irlanda, la Orquesta de Ballet Rambert en Londres, la Orquesta de la Opera Real en Londres, y otras. Desde 1967, ha sido miembro de la Orquesta Filarmónica de Bergen con la que han realizado tours alrededor de Europa y América. Michael Tiff devota su tiempo como músico de cámara, solista, y pedagogo en

4
Carreras



ORQUESTA DE CAMARA "LUCIANO CARRERA"

FLAUTISTA CONCERTISTA Y PEDAGOGO INTERNACIONAL

Noruega y en el extranjero. Desde 1995, ha viajado extensivamente como solista y pedagogo a América Latina. Michael y su pianista colaborador María José Carrasqueira, han viajado extensivamente a través de América Latina, Noruega, Suiza, Finlandia, Inglaterra, y Alemania, enriqueciendo el repertorio Noruego, Británico, y Brasileño con una amplia variedad de programas.

Sergio Pallottelli - Flauta

Ha tocado recitales en los Estados Unidos, América del Sur, y Europa. Ha aparecido con orquestas internacionales como la Rotary Club Orchestra de Milano en Italia; Utah Philharmonia y Utah Chamber Artist de Salt Lake, con la Waterbury Symphony, New Britain Symphony, y Yale Philharmonia en Connecticut. Por cuatro años fue miembro del grupo Canyonlands New Music Ensemble, quienes tuvieron el honor de trabajar con compositores como Mario Davidovsky, Milton Babbitt, Schulamit Ran, Samuel Adler, y John Adams. Enseñó en la Universidad de Utah y en la Universidad de Regina (Canadá). Desde el 2013, forma parte del curso-festival "Flauti al Castello" Tuscany-Italia, y también es profesor en el Nuevo Festival del Zodiaco en Francia. Pallottelli estudió en el Conservatorio de Música Giuseppe Verdi en Milán-Italia, en la Universidad de Utah, y en la Universidad de Yale. Sus principales profesores son Ransom Wilson, Roberto Fabbricani y Susan Goodfellow.

María José Carrasqueira - Piano

Profesora de Piano en el Instituto de Arte de la Universidad Estatal de Campiñas. Estudio su Doctorado en USP, un Masterado en Artes en USP. Su última producción discográfica es "Images of Brazil" con Wendy Rolfe.

William Bennett - Reino Unido

Estudió en Londres con Geoffrey Gilbert, y en Francia con Jean-Pierre Rampal y Marcel Moyse. Ha colaborado por muchos años con el harpsicordist George Malcolm y el pianista Clifford Benson, con los cuales ha realizado más de 100 grabaciones. William Bennett ha sido un artista pionero en grabar y rescatar repertorio del siglo XIX para flauta, así como también ha sido pionero en la comisión de obras para flauta. El ha tocado la premiere de los Conciertos de William Mathias, Concierto de Diana Burrell y el Concerto del compositor venezolano Raymundo Pineda. Todas estas obras escritas y dedicadas a él. Ha sido el flautista principal de la "London Symphony", "Academy of St Martin in the Fields", y la "English Chamber Orchestra". También, ha sido profesor de flauta de Freiburg Hochschule de Música en Alemania, y enseña en la Academia Real de Música de Londres. En enero del 1995, fue galardonado por la Reina de Inglaterra con la Orden de Excelencia del Imperio Británico (O.B.E) por sus servicios a la música.

Michel Bellavance - Suiza

Artista Miyazawa, Michel Bellavance ha dado conciertos y clases maestras alrededor del mundo. Ha sido solista con Orquesta de Cámara de Ginebra, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, la Orquesta Filarmónica

de Mendoza, la Orquesta Sinfónica Estatal de Bahía entre otras. Ha sido invitado a dar recitales y clases maestras en Suiza, Estados Unidos, Perú, Venezuela, Sídney, Londres, París, Montreal, Ottawa, Buenos Aires, entre otros. Sus grabaciones con la firma Meridian Records, Alma Classique, Brioso Recordings y SNE han recibido las mejores críticas internacionales. Michel Bellavance es profesor de flauta en el Conservatorio de Ginebra. Bellavance estudió en París, Ginebra, Zurich y San Francisco, sus profesores incluyen: Aurèle Nicolet, Patrick Gallois, Maxence Larrieu, Andrés Adorján and Paul Renzi.

Matthew Shubin - Fagot

Graduado de la Universidad de Indiana en donde estudió fagot con Leonard Sharrow y música de cámara con Janos Starker, Josef Gingold, y Gyorgy Sebok. Ha sido principal de la Orquesta de Cámara de "Saint Paul", y principal asociado de la Orquesta de Cleveland desde 1970 hasta 1975. Ha sido profesor en la Universidad de Macalester y la Universidad Baldwin Wallace. Sus últimas discografías "Reflections" y "Latin Landscapes" han tenido una aclamada crítica internacional. Actualmente está presentando una serie de recitales con obras de Bach y Brahms.

Paul Schliffer - Flauta

Estudió flauta con Eleanor Lawrence en Nueva York, con Robert Willoughby en el Conservatorio de Musica "Oberlin", y con Marcel Moyse. Es miembro fundador del Ensemble Resonance, con el que ha grabado varias discografías. En el 2007, grabó "Latin Landscapes". Ha sido invitado a festivales en los Estados Unidos así como también en Latinoamérica con su trio "Latin Landscapes Trio" que incluye al guitarrista José Lezcano, y el fagotista Matthew Shubin. Paul Schliffer y la pianista Meg Cognetta Heaton colaboran interpretando obras de Beethoven, Brahms, Mozart y Bach.

José Manuel Lezcano - Guitarra

Guitarrista y compositor Cubano-Americano que ha sido galardonado con diferentes premios incluyendo dos nominaciones al Grammy. Sus composiciones presentan una variedad de estilos musicales: nacionalismo español, waltz europeo, Afro-Cubano, danzas Haitianas y afro-brasileñas. Ha compuesto cuatro conciertos para guitarra que han sido interpretadas en por orquestas en Nueva York, Ecuador, Perú, Colombia entre otros. José Lezcano es profesor de música en la Universidad Estatal de Keene. En el 2012, su obra "Tango-Overture" para cuerdas fue dirigida por Max Lifchitz y fue grabada por la firma North-South Label.

Celso Woltzenlogel - Brasil

Presidente y fundador de la Asociación de Flautistas de Brasil, Celso Woltzenlogel fue profesor de la Universidad Federal de Río de Janeiro (1968-1994). Fue el principal de la Orquesta Sinfónica Nacional (1964-1991). Sus estudios los realizó en París y sus profesores

incluyen Alain Marion, Jean Pierre Rampal y Nadia Boulanger. Ha grabado para la radio y televisión en Brasil y Francia. Es fundador de importantes grupos de cámara como: el quinteto Villa-Lobos, Ars Barroca, Sexteto do Rio, Flautistas do Rio, entre otros. Ha publicado una colección de libros de Música Brasileña para ensamble de flautas a través de la Editora Irmaos Vitale.

Wendy Rolfe - Flauta - Estados Unidos

Obtuvo una maestría y un doctorado de la Escuela de Música de Manhattan con Harvey Sollberger y una licenciatura del Conservatorio Oberlin con Robert Willoughby. Especialista en flautas históricas y modernas ha grabado para las firmas Decca, Analekta, Telarc, Neuma, entre otras. Ha dado recitales y clases maestras en Festivales en San Juan, Quito, Lima, Londres, Brasilia, entre otras. Actualmente, es profesora del programa "Flautistas da Pro Arte", directora de la "NFA Cultural Outreach Committee" y directora de "Ódyssey Chamber Player" con la cual ha creado programas para el desarrollo del arte en niños de Brooklyn. Wendy Rolfe también es profesora en "Berklee College of Music" en Boston.

uno