



Sergio Garnica Ortiz  
Concejal

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

*Meia*

*g*

2015-055231

Quito, 2 abril del 2015  
Oficio No. 145-SGM-CMQ-2015

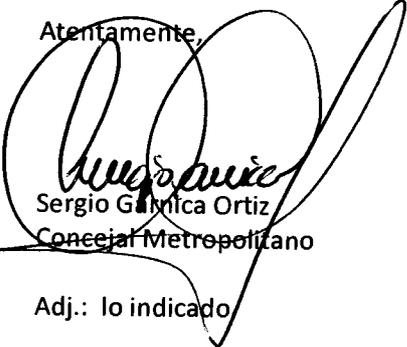
Señor Doctor  
Mauricio Bustamante  
Secretario General de Concejo  
Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitar se otorgue el reconocimiento de acuerdo a Ordenanza Metropolitana No. 0224, Art. (45).- **Declaratoria de Huésped Ilustre de Quito**, a la Banda De Rock Kiss, por la visita que realizará a nuestra querida capital, con el propósito de dar un concierto

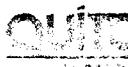
Se adjunta biografía en 6 hojas útiles.

Atentamente,

  
Sergio Garnica Ortiz  
Concejal Metropolitano

Adj.: lo indicado

Elaborado por: Sandra Baldeón  
Supervisado por: Gabriela Arcos

SECRETARÍA GENERAL	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
DIRECCIÓN METROPOLITANA	HORA: _____
	06 ABR 2015
ALCALDÍA DEL DISTRITO DE QUITO	TOMA RECEPCIÓN: <u>TR</u>
	REPARTO DE HOJA: <u>3h</u>

Venezuela y Chile Palacio Municipal 2 do piso Tel: 3952300 Ext: 12316  
Email: Sergio.garnica@quito.gob.ec

## BIOGRAFIA

**KISS** es una banda estadounidense de *rock* formada en Nueva York en enero de 1973 por el bajista Gene Simmons y el guitarrista Paul Stanley, a los que más tarde se unirían el batería Peter Criss y el guitarrista Ace Frehley.<sup>2</sup> Conocidos por su maquillaje facial y sus extravagantes trajes, el grupo se dio a conocer al público a mediados de los años 1970 gracias a sus actuaciones en directo, en las que incluían pirotecnia, llamaradas, cañones, baterías elevadoras, guitarras con humo, escupir sangre y romper guitarras. Si se tiene en cuenta los álbumes en solitario de 1978, Kiss ha conseguido veintiocho discos de oro de la RIAA hasta la fecha y se la considera la banda estadounidense con mayor cantidad de estas certificaciones.<sup>3</sup> El grupo ha vendido más de cien millones de álbumes en todo el mundo y veinticinco millones sólo en los Estados Unidos.<sup>4 5</sup> La agrupación, a pesar de no haber alcanzado la primera posición del *Billboard 200*, ha situado veintiséis de sus trabajos entre los cuarenta primeros puestos.<sup>6</sup> Los miembros de Kiss asumieron personalidades acordes con los maquillajes y vestimenta que llevaban, así Simmons asumió el rol de «The Demon», Stanley el de «Starchild», Criss el de «Catman» y Frehley el de «Space Ace» o «Spaceman».

Sus tres primeros álbumes de estudio apenas tuvieron repercusión y tuvo que ser con el lanzamiento de *Alive!*, un disco en directo, que la banda consiguiera fama y popularidad.<sup>2</sup> Sus siguientes trabajos, entre los que destacan *Destroyer* y *Love Gun*, aumentaron la popularidad del grupo y consiguieron varias certificaciones de disco de platino.<sup>7</sup> Después de que cada miembro de la banda publicara un álbum en solitario y rodar una película, las tensiones dentro del grupo aumentaron, lo que ocasionó la marcha de Criss y más tarde Frehley. Tras la salida de dos de sus miembros fundadores (Eric Carr y Vinnie Vincent reemplazaron a Criss y Frehley y asumieron las personalidades de «The Fox» y «The Wiz», respectivamente) y publicar algunos álbumes que no tuvieron el número de ventas esperadas como *Music From "The Elder"* y *Creatures of the Night* en 1983, Kiss decidió abandonar el maquillaje y orientar su estilo musical hacia el *glam metal*. En la década de 1990 se produjo la reunión con la formación original y el maquillaje, aunque en la siguiente década Frehley y Criss volvieron a dejar la banda. Simmons y Stanley decidieron continuar con el batería Eric Singer y el guitarrista Tommy Thayer, utilizando los maquillajes de «Catman» y «Spaceman», respectivamente.

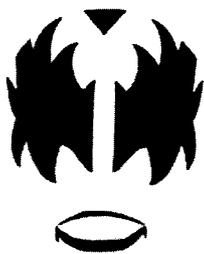
La formación original (Simmons, Frehley, Stanley y Criss), volvió a reunirse para aceptar su ingreso en el Rock and Roll Hall of Fame el 10 de abril de 2014.<sup>8</sup>

## Estilo musical

Debido a la ambigüedad en la distinción entre el heavy metal y hard rock, la música de Kiss siempre ha sido clasificada como uno o como el otro.<sup>150 25 151</sup> Kiss ha experimentado con muchos subgéneros del rock y el metal, también ha experimentado con otros estilos como el disco (Dynasty),<sup>48</sup> rock progresivo (Music from "The Elder"),<sup>152</sup> glam metal (Lick It Up,<sup>153</sup> Animalize,<sup>154</sup> Asylum)<sup>155</sup> el Metal Alternativo y grunge (Carnival of Souls: The Final Sessions).<sup>156</sup> Su música es descrita por Allmusic como «una potente mezcla de himnos, un golpe de hard rock, impulsada por elegantes baladas y conducida por guitarras

estridentes».<sup>1</sup> Rolling Stone, en su primera crítica, describió a Kiss como los «Black Sabbath estadounidenses».<sup>157</sup> Al mismo tiempo, Bennington Banner de la revista Rock Music dijo: «Con sus extraños miembros, su maquillaje estilo kawaii, sus trajes de cuero de chanco negro, su arsenal de fuegos artificiales y su potente música; Kiss representa la forma más extrema de Rock en 1974.

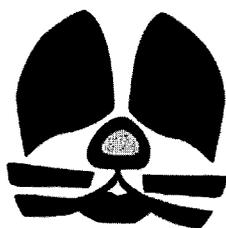
## Maquillaje



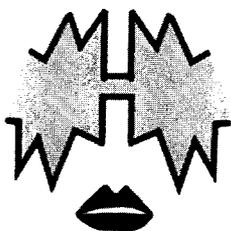
**The Demon**  
Gene Simmons



**The Starchild**  
Paul Stanley



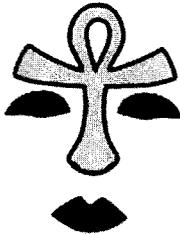
**The Catman**  
Peter Criss y Eric Singer



**The Spaceman o Space Ace**  
Ace Frehley y Tommy Thayer



**The Fox**  
Eric Carr



**The Wiz o The Ankh Warrior**  
Vinnie Vincent