



MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Mera
G

Sergio Garnica Ortiz
Concejal

Quito, 27 de octubre del 2014
Oficio No. 309-SGM-CMQ-2014

Señor Doctor
Mauricio Bustamante
Secretario General de Concejo
Presente

De mi consideración:

De conformidad a la Ordenanza Metropolitana No. 0224, Art. 44.- **Mención de Honor por servicios relevantes a la ciudad "Marieta de Veintimilla"**; solicito se otorgue este reconocimiento a los Hermanos Miño Naranjo, por cumplir 54 años de trayectoria musical. Se adjunta biografía en 2 hojas útiles.

Atentamente,


Sergio Garnica Ortiz
Concejal Metropolitano

Adj.: lo indicado

Elaborado por: Sandra Baldeón
Supervisado por: Gabriela Arcos

SECRETARÍA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS HOJA: <u>126</u> 27 OCT 2014 FIRMA RECEPCIÓN: <u>TR</u> ALCALDÍA NÚMERO DE HOJA: <u>26</u>
--	--

TRAYECTORIA HNOS MIÑO NARANJO

- BIOGRAFÍA

Luís Eduardo y Héctor Danilo, “Los Hermanos Miño Naranjo”, son oriundos de la ciudad de Ambato, iniciaron su carrera artística en 1958 en una recordada actuación en el coliseo Julio Cesar Hidalgo en la ciudad de Quito apadrinados por el artista mexicano Miguel Aceves Mejía. En este mismo año graban para el sello Onix de la ciudad de Guayaquil el pasillo “SIN TU AMOR” del compositor Carlos Solís Mo rán y el sanjuanito “EL PAJONAL” de Marco Vinicio Bedoya. En 1964 ganan el “Festival Iberoamericano de la Canción” en España con el pasillo “TU Y YO”, poesía del Doctor Manuel Coello y la música de Francisco Paredes Herrera con el conjunto musical de Carlos Bonilla Chávez.

Por su calidad artística han representado al Ecuador en varios festivales internacionales donde han alcanzado siempre los primeros lugares, entre muchos otros “Flor de Loto” en el Japón y el “Festival de Verano” en Moscú.

Los Hermanos Miño Naranjo, son el dueto ecuatoriano con más versatilidad ya que en múltiples grabaciones fonográficas han incluido repertorio de todo el mundo. Tienen cincuenta años de vida artística y en todo ese tiempo han recibido elogios por su calidad interpretativa ocupando siempre los primeros lugares de popularidad

- PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1958: año de iniciación de la carrera artística

1960: Festival de la Canción Latina en Los Ángeles California EEUU

1963: Festival Iberoamericano de la Canción en Barcelona España

1968: Primer Premio en el Festival de verano en Moscú

1968: Gira por las 17 Repúblicas de la Unión Soviética

1970: Festival de la Flor de Lotto en Osaka-Japón

1971: Medalla de oro en el Festival de la canción Latina en México

- 1974: Galardón Junto a Mario Moreno (Cantinflas) en el Fórum concilio de los
Ángeles
- 1978: Condecoración de los periodistas Latinoamericanos en México
- 1979: Condecoración de la Alcaldía de Lima y otros Cabildos del Peru1980 Placas
y Medallas en Argentina, Chile, Venezuela, Colombia y Bolivia
- 1982: Manzana de Oro premio Comunidad Hispana en Nueva york
- 1988: Medalla al mérito Cultural de primera clase otorgado por el Ministerio de
Educación y Cultura1989: Festival OTI de la canción en Miami EEUU1991
Homenaje de la ciudad de Guayaquil en el evento "Antología de la música
Ecuatoriana"
- 1992: Condecoración de "La Orden nacional al Mérito en Grado de Oficiales"
Presidente Dr. Rodrigo Borja C.

A partir de 2000 hemos recibido varias e importantes condecoraciones en varios países señalándonos como mensajeros del Folclor Latinoamericano.

En estos momentos tenemos el orgullo de haber sido invitados por colonias de ecuatorianos residentes en los Estados unidos y nominados para recibir premios y galardones.

Para concluir debemos informar que actualmente realizamos presentaciones por los diferentes rincones de nuestro Ecuador querido.