

2019-080040

-17-

Angel G y

Rey Si.

① Aytegar o crear expediente

② remitir digital a miembros comision

③ informar a presidente

QUITO SECRETARIA GENERAL DEL GOBIERNO METROPOLITANO RECEPCION

QUITO grande otra vez

FECHA: 13 JUN 2019

14:51

2765

Nº HOJAS: 22

Recibido por: Pa. Caceres

Pa. Caceres

13-06-19

[Signature]

Oficio Nº STHV-DMDU-DM Quito,

13 JUN 2019

Doctor René Bedón

PRESIDENTE DE LA COMISION DE USO DE SUELO Presente.-

Asunto: Jurado calificador o su delegado Premio al Ornato Ciudad de Quito 2019 Ref. Ordenanza Metropolitana N°001

Señor Presidente:

De conformidad a lo dispuesto en el Título VII, Capítulo I, Sección I del Código Municipal (Ordenanza Metropolitana N°001), correspondiente a las Condecoraciones, Premios y Reconocimientos, solicito designar en el seno de la Comisión de Uso de Suelo un Jurado titular y un suplente de la siguiente terna enviada por la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda; tomando en cuenta que en el artículo, en el cual se especifica que debe seleccionarse un arquitecto - urbanista de reconocida trayectoria para que participe como **Miembro del JURADO CALIFICADOR** en el Concurso del **Premio al Ornato "Ciudad de Quito" 2019.**

La terna de arquitectos está conformada por:

1) Grace Yépez S.

- Arquitecta, especializada en planificación y construcción sostenible; cuenta con un Doctorado en urbanismo sostenible y ecobarrios.
- Cursó estudios de Doctorado en la Universidad Burdeos I, Francia; es Master ACAU de la escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Burdeos, Francia; y arquitecta de la Universidad Central del Ecuador.
- Actualmente es co-fundadora de la empresa YES_INNOVATION, dedicada al diseño, planificación y construcción.

2) María Luisa Borja L.

- Arquitecta graduada en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ha participado en varios concursos de arquitectura y urbanismo a nivel nacional e internacional; de los cuales ha alcanzado algunos premios y reconocimientos.
- Ha sido jurado calificador en: Premio Maquinar 001, Fortaleza, Brasil; XX Bienal de Arquitectura Quito, Ecuador, Y de Solar Decatlón América Latina, Cali Colombia.
- Actualmente forma parte del estudio de arquitectura Al Borde Arquitectos.

3) Carolina Rodas.

- Arquitecto graduado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Máster en City and Housing por la Universidad Politécnica de Madrid y Máster en Vivienda Colectiva MCH por la Pontificia Universidad Católica de Ecuador.
- Ganadora del primer premio a nivel Nacional en Rehabilitación y Reciclaje en la Bienal Panamericana de Arquitectura;
- Es co fundadora de RAMA studio.

Se adjuntan las hojas de vida de los tres postulantes para jurado calificador.

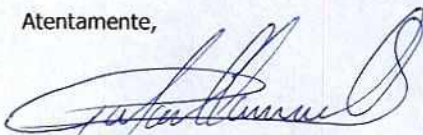
14-06-2019
9:40

El cronograma se desarrollará de la siguiente manera

DESCRIPCIÓN	FECHAS
PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	DEL 17 DE JUNIO AL 19 JULIO DEL 2019
PRIMERA REUNIÓN DEL JURADO CALIFICADOR	25 DE JULIO DEL 2019
VISITAS DEL JURADO CALIFICADOR A OBRAS PARTICIPANTES	29 DE JULIO AL 02 DE AGOSTO DEL 2019
DELIBERACIONES PARA GANADORES Y VEREDICTO	05 DE AGOSTO AL 08 DE AGOSTO DE 2019
CONOCIMIENTO EN EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO (Sujeto a las sesiones establecidas para las fechas)	12 DE AGOSTO AL 23 DE AGOSTO DE 2019
PREMIACIÓN	06 DE SEPTIEMBRE DE 2019


Por la atención a la presente me suscribo reiterándole mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Arq. Rafael Carrasco Q.

SECRETARIO DE TERRITORIO, HÁBITAT Y VIVIENDA

ACCIÓN	RESPONSABLE	SIGLA UNIDAD	FECHA	SUMILLA
Elaboración	VFiguroa	UAH	20190610	

Adjunto: HOJAS DE VIDA

Ejemplar 1: Destinatario

Ejemplar 2: Archivo numérico de la STHV

Ejemplar 3: Archivo Gestión Documental de la STHV

Ejemplar 4: Dirección Metropolitana de Desarrollo Urbanístico – STHV



Grace Yépez –Salmon

Calle Armero Oe7-261 y calle el Oro
Telf(EC): (+593) 099 05 67 895
Email: gvepez@gmail.com

Arquitecta, especializada en planificación y construcción sostenible
Doctor en urbanismo sostenible y ecobarrios

EXPERIENCIA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

YES_INNOVATION. 2016-2019

Co-fundador de la empresa. Arquitecta, jefe de proyectos. **Diseño, planificación y construcción** en el equipo de Arquitectura de la empresa. Proyectos de promoción inmobiliaria en Ecuador, pedido de particulares en Ecuador y Francia. Asesorías en planificación urbana y arquitectónica.

Grace Yépez Arquitectura – Ecuador y Francia. 2004-2016

Arquitecta liberal. **Concepción y planificación arquitectónica. Construcción y seguimiento de obras.** Proyectos de construcción nueva y rehabilitación, tanto en Ecuador como en Francia, principalmente de vivienda y de oficinas. Integración de criterios ecológicos y concepción bioclimática. Especialista en certificaciones medioambientales de edificios y barrios. puesta en obra de edificios de alto rendimiento medioambiental en Francia. Realización de proyectos para clientes y proyectos en promoción-construcción propia.

Atelier Valente – Milan (It) – Arquitecto. 2004-2005

Diseño y seguimiento de proyectos en este taller de arquitectura italiano. Proyectos de vivienda en Italia y en África. Desarrollo de propuestas en contextos climáticos complejos y manejo de arquitectura bioclimática. Diseño de interiores con altos estándares de calidad en termino de materiales, acabados, forma y funcionalidad. Manejo de presupuestos y gestión.

EXPERIENCIA EN ASESORÍA

YES Innovation – Quito. Co-fundador y gerente. Desde octubre 2015

Co-fundador de Yépez Salmon Asociados (YES) en Ecuador, especializada en construcción sostenible, desarrollo y transferencia de nuevas tecnologías en el área de la arquitectura y el urbanismo (www.yes-innovation.com). **Creación de la empresa, desarrollo de nuevas colaboraciones y realización de primeros proyectos en Ecuador y en Europa.**

Nobatek-Anglet (Fr). Asesor en sostenibilidad para la arquitectura y urbanismo 2007-2015

Jefe de proyectos de asesoría en calidad medioambiental y sostenibilidad de operaciones de construcción/rehabilitación de edificios y de proyectos de urbanismo sostenible en el centro de recursos tecnológicos para la construcción sostenible NOBATEK en su sede en Anglet (64), Francia.

⇒ **Consultante para Arquitectos, promotores y constructores** sobre la concepción y realización de edificios en el margen de procesos y métodos franceses de calidad medioambiental, bajo consumo energético y sostenibilidad tipo HQE®, H&E, BBC-Effinergie®. Participación en concursos y construcción de edificios de vivienda, terciarios y equipamientos.

TÍTULOS

Doctor (Ph.D) Universidad Burdeos 1 Ciencias y tecnologías (FR). Doctor en Ingeniería y Mecánica. *Especialidad ciencias y técnicas arquitecturales. Mención sobresaliente.* Especialidad: Urbanismo sostenible
Título: "Construcción de una herramienta de evaluación ambiental de eco-barrios". Francia 2011.

Master ACAU, Ambientes físicos y Confort para la Arquitectura y el Urbanismo, Escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Burdeos (ENSAPBX) y Universidad Burdeos 1. Especialidad: Aspectos térmicos, acústicos y de iluminación. Concepción bioclimática de bajo impacto medioambiental y eficiencia energética. Francia 2006

Arquitecto, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Arquitectura y urbanismo. 2004

2003-2004: *Politécnico di Milano / FAU-UCE. Proyecto de fin de carrera (1 año) sobre la definición de un método de delimitación de áreas de transición para la recalificación urbana de dos zonas con valor patrimonial a Mantova en Italia y en Quito Ecuador.*

- ↳ **Consultante para colectividades y decisores públicos y privados** en la concepción y evaluación de proyectos urbanos sostenibles. Asistencia técnica para la puesta en marcha de procesos de sostenibilidad para el urbanismo tipo AEU®, OPL-WWF, LEED for Neighborhood et HQE-Aménagement.

Participación en proyectos, desde el concurso o la programación hasta la entrega del edificio, en todo el país y en el extranjero. **Más de 30 proyectos asesorados que sea en construcción nueva o en rehabilitación:** vivienda individual, vivienda colectiva, escuelas, oficinas, edificios públicos, plantas industriales, laboratorios, centros históricos, nuevos barrios.

REFERENCIAS: PROYECTOS DE ARQUITECTURA

HABOQ: Habitar un bosque con una arquitectura respetuosa del lugar con criterios medioambientales. Diseño y planificación de un anteproyecto inmobiliario de 11 torres de viviendas multifamiliares. Balcones del Norte. Quito. 2019. Concurso privado de promoción inmobiliaria. Proyecto ganador.

CASA MaDo: Diseño, rehabilitación y construcción de un departamento con criterios medioambientales. Construcción seca y materiales con bajas emisiones de COV. Quito. 2019. Proyecto en proceso.

Casa H2A: Diseño, construcción y promoción de vivienda unifamiliar a bajo consumo en Amaguaña, Quito. 2018-2019 - Proyecto construido.

Proyecto Huanacauri: Diseño, construcción y promoción de 9 viviendas unifamiliares ecológicas en San Juan, Quito. 2017 - Proyecto en proceso.

Oficinas YES: transformación de un estudio en espacio de oficina y renovación completa. Quito. 2017 - Proyecto construido.

Chalet Morzine: rehabilitación y extensión de una casa secundaria en las Alpes Franceses. Morzine, Francia. 2017 - Proyecto en proceso.

Casa Rumiñahui: renovación completa bajo criterios de calidad medioambiental de una vivienda unifamiliar en Quito. 2016. Proyecto construido.

Casa Armero: renovación completa de un apartamento en una casa patrimonial. Quito. 2015 Proyecto construido.

Proyecto Boucau: renovación ecológica de un conjunto de viviendas individuales, Boucau, Francia. 2013-2014. Proyecto construido.

Residencias Milano: concepción, asistencia técnica y construcción de 3 casas adosadas bajo un proceso adaptado del referencial Habitat & Environnement para Quito. Quito. 2013-2014. Proyecto construido.

Maison B: concepción bioclimática y construcción de una casa bajo el label francés BBC (edificio a bajo consumo energético), Biarritz, Francia. 2011. Proyecto construido.

Chalet Jeanne: renovación ecológica y creación de una extensión por una vivienda individual, Biarritz, Francia. 2010. Proyecto construido.

Formación profesional complementaria 2000 – 2015

- Procesos de calidad para la sostenibilidad de edificios, Nobatek (FR)
- Procesos de planificación y gestión de obras limpias a bajo impacto medioambiental, Nobatek (FR)
- Concepción de edificios a bajo consumo energético, Paris (FR)
- INES: Ecobarrios, práctica profesional, Grupo Moniteur, Paris (FR)
- INES: Sol, clima y urbanismo, Paris (FR)

Idiomas

- **Español** (lengua materna),
- **Francés** (fluido, 11 años en Francia)
- **Italiano** (bueno, 2 años en Italia)
- **Inglés** (escolar-técnico)

Informática

Oficina: Windows, MS Office

Gráfico: Autocad (2D et 3D), Sketch Up PRO, 3D studiomax, Photoshop CS, Publisher, Illustrator.

Técnico: Dialux, Dialeurope, Acoubat, Ecotech, Pleiades+Comfie

Web: Wix, Jimdo, weebly Instagram, ISUU

• **Edificio Ankara:** concepción y construcción de 12 departamentos con la adaptación del método HQE (Haute Qualite Environnemental) en Quito. Quito, 2009. Proyecto construido.

Edificio Vicmongra: en colaboración en diseño con el Arquitecto Diego Torres. Concepción interior de 7 departamentos en Quito. 2004. Proyecto construido.

REFERENCIAS: PROYECTOS DE ASESORÍA

Proyecto turístico San Miguel de los Bancos asesoría ambiental inicial para el diseño de un módulo de vivienda para actividad turística sostenible. Arquitectos Diana Salvador y Javier Mera.

Proyecto turístico Cayambe asesoría ambiental inicial para el diseño de un edificio para actividad turística sostenible. Arquitectos Verónica Rosero y Néstor Llorca.

Hostal Miro lindo asesoría ambiental y diseño de un edificio de recepción con criterios de sostenibilidad en equipo Ecoglobals solutions.

Edificio Yachay-tec asesoría ambiental inicial para el diseño de un edificio gubernamental sostenible. Jaramillo Van Sluys arquitectos.

Edificio Manta: asesoría ambiental inicial para el diseño de un edificio gubernamental sostenible. Jaramillo Van Sluys arquitectos.

Liceo Fermat: rehabilitación del Liceo Fermat (conjunto patrimonial el centro histórico de Toulouse) bajo criterios de alta eficiencia energética en equipo con W-Architecture, Francia.

Barrio Tapis Mondesir: proyecto de rehabilitación de barrio popular en la periferia de Agen, Francia, con criterios de sostenibilidad y uso del método de planificación sostenible AEU.

Biltagarbi: construcción de la sede social del Sindicato de gestión de desechos Biltagarbi en Bayonne – Francia – con Xb-Architectes. Definición e integración de una estrategia de construcción basada en el re-uso de desechos.

KLEBER 1: edificio de viviendas ZAC Kleber, Biarritz (Fr) con Leibar Seigneurin Architectes.

Proyecto Bassussarry: definición de zonas a urbanizar en la periferia de Bassussarry, Francia, con criterios de sostenibilidad.

KLEBER 2: edificio de vivienda Biarritz Belfore en la ZAC Kleber, Biarritz (Fr) con Icade- promotion.

St Pée: edificio de vivienda social en St Pée sur Nivelle (FR) con el COL-promotor social.

St Sauveur : planificación urbana del barrio Saint-Sauveur en Lille (Fr) con Chemetoff architectes.

KLEBER: planificación urbana de la ZAC Kleber en Biarritz, Francia, (4Ha) con Samazuzu architectes.

Maharin: asistencia (AMO) a la alcaldía de la ciudad de Anglet para el seguimiento de la planificación del ecobarrio Maharin en Anglet (9Ha), Francia.

Bastide Clairence: planificación urbana de dos zonas en la Bastide Clairence, pueblo bajo protección patrimonial en el país vasco francés, con Daniel de Marco Architecte.

Séqué: asesoría - AMO - a la ciudad de Bayonne- SEPA para la planificación del ecobarrio del Séqué en Bayonne (14 Ha). Proyecto certificado Ecobarrio por el gobierno Francés en 2009.

Arbonne: re- dinamización urbana del centro ciudad en Arbonne, pueblo de carácter patrimonial, Francia.

Mourenx: re-dinamización del Barrio Cueyto en Mourenx, Francia, con Sequences architectes.

Colegio en St Geours de Marenne: Equipo ganador para la construcción de un colegio con certificación HQE en las Landas (40), Francia.

Escuela de Bidart: planificación urbana y programación arquitectónica para la implantación de una escuela en Bidart con Projema.

Edificio laboratorio RESCOLL: asesoría a la programación del nuevo edificio laboratorio para el centro tecnológico Rescoll especializado en tecnologías de materiales en la Universidad de Burdeos, Francia

Soko: asesoría en la definición y realización de un proceso participativo para la programación del nuevo edificio del industrial Soko - planta industrial y oficinas - en Hendaya, Francia

Hotel social Biarritz: diseño y construcción de un edificio de acogida para gente sin techo por la ciudad de Biarritz, Francia

La Castellana: asesoría para la revitalización urbana del centro ciudad de Madrid, en colaboración con Tecnalia. 2008

Edificio Le COL, asesoría deconstrucción de la sede social, programación, diseño y construcción del nuevo edificio para una certificación HQE-NF terciario, Anglet- Francia.

Edificio Nobatek: asesoría para la programación y la eco-eficiencia de la sede Nobatek en Anglet, Francia, con certificación HQE. 2007

+ numerosos concursos para proyectos de ecobarrios y edificios sostenibles

EXPERIENCIA ACADÉMICA

PUCE- Quito. Docente- Investigador • Desde abril 2017.
Facultad de arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica sede Quito. **Profesor pregrado** de Taller profesional 9no y 10mo semestre y Taller de concepción arquitectónica V, Metodología de investigación. **Profesor de postgrado, Maestría de Arquitectura Sostenible.**

UDLA- Quito. Docente- Investigador • Desde marzo 2016.
Escuela de arquitectura y Diseño de la Universidad de Las Américas (UDLA). **Profesor pregrado** 7mo, 8vo, 9no y 10mo semestre. Disciplina: Ecosistemas urbanos, arquitectura sostenible, asesoría en temas de sostenibilidad en taller de proyectos arquitectónicos y urbanos. Asesor en sostenibilidad en taller de tesis. **Coordinador del área de sostenibilidad. Coordinador de investigación de la escuela de arquitectura.**

• **PUCE-Quito. Profesor- Asociado** • Desde abril 2016.
Escuela de arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Quito (PUCE). **Profesor en post grado en la Maestría en Arquitectura y Sostenibilidad**. Disciplina: Diseño sostenible, eco barrios, vivienda colectiva sostenible, taller de tesis 1.

ENSAPBx-Burdeos (Fr). Profesor- Investigador • 2013-2015
Escuela de arquitectura de Burdeos (ENSAPBx). Enseignant-Maitre assistant Associé. Grupo de disciplinas : disciplina STA (Sciences et techniques pour l'architecture) **Ciencias y técnicas para la arquitectura**. Disciplina: Construcción, ingeniería, manejo de ambientes.

ENSAPBx-Burdeos (Fr). Profesor vacatario • 2011-2013
Profesor ciclo master ACAU (Ambientes y confort para la arquitectura y el urbanismo) y **profesor licencia** en el dominio D (Desarrollo sostenible).

IUT GC- Burdeos (Fr). Profesor vacatario • 2011-2012
IUT Génie Civil Bordeaux 1 (Instituto Universitario Técnico en ingeniería civil de la universidad Burdeos 1). **Profesor experto ambientes físicos**, modulo iluminación, confort y eficiencia energética.

● **Nobatek-Anglet (Fr). Formador experto** • 2007-2014
Centro de recursos tecnológicos Nobatek. **Formación continua** para profesionales del sector de la construcción.

EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

PUCE- Quito. Docente- Investigador • Desde abril 2017
Docente investigadora en la FADA. **Directora del grupo de investigación SIT (Sostenibilidad, Innovación y tecnología)**. Directora e investigadora principal de proyectos financiados por la PUCE. Temas: Indicadores urbanos y evaluación de la sostenibilidad en proyectos a escala de barrio. Demolición y construcción nueva manejo de desechos y residuos. Obra limpia, economía circular, reutilización de desechos.

YES innovation (Ec). Investigador asociado 2016-2019
Colaboración en proyectos de investigación con fondos europeos Horizonte 2020 y proyectos de desarrollo e innovación. **Campos de investigación:** Arquitectura, urbanismo y construcción sostenible.

● **GRECAU-Burdeos (Fr). Investigador asociado** 2008-2015
En el laboratorio GRECAU (Groupe de Recherche Environnement, Conception Architecturale et Urbaine) de la Escuela Nacional de Arquitectura de Burdeos ENSAPBx. **Campos de investigación: Arquitectura y urbanismo sostenible**. Parámetros físicos de confort de espacios urbanos y arquitectónicos. Desarrollo de herramientas de concepción y evaluación urbana. Proyectos de investigación ANR (Agencia nacional de investigación de Francia).

Nobatek-Anglet (Fr). Arquitecto investigador 2007-2015
En el centro tecnológico Nobatek (www.nobatek.com) especializado en construcción y planificación sostenibles

- **Responsable de proyectos de investigación europeos**. Temas: Análisis de ciclo de vida de edificios y barrios. Proyectos de investigación Unión Europea e INTERREG.
- **Participación a proyectos regionales, transfronterizos y nacionales**. Campos de investigación: Edificios a bajo impacto medio ambiental, ecobarrios, territorios inteligentes, desarrollo de herramientas de evaluación de impacto para barrios y edificios, desarrollo de metodologías de concepción, construcción y seguimiento de proyectos sostenibles.

CONCURSOS Y PREMIOS

2018: Concurso IMPAQTO-Retos de emprendimiento Urbano

Primer Premio construcción sostenible proyecto BIOM para la fabricación de aislante acústico y térmico a partir de paja de arroz para la construcción sostenible.

<https://impaqto.socialab.com/challenges/RetoEmprendimientoUrbano2018>

2018: Propuesta Urbana sostenible del proyecto ganador concurso IMPU-CAE Barrio sostenible y ejemplar (CONCURSO DE IDEAS) – Barrio San Enrique de Velasco

<http://www.quitoinforma.gob.ec/2018/10/05/4-barrios-ganaron-concurso-de-ideas-mi-barrio-ejemplar-y-sostenible/>

2018: Distinción ambiental del Municipio de Quito, PYMES sostenibles, reconocimiento buenas prácticas ambientales en el desarrollo empresa.

<http://www.quitoinforma.gob.ec/2018/06/06/35-iniciativas-recibieron-distincion-ambiental-metropolitana/>

2018: Distinción ambiental del Municipio de Quito, Proyecto inmobiliario sostenible, reconocimiento buenas prácticas ambientales en el desarrollo de proyectos inmobiliarios en Quito.

<http://www.quitoinforma.gob.ec/2018/06/06/35-iniciativas-recibieron-distincion-ambiental-metropolitana/>

2016: Dirección del proyecto ganador del primer lugar en el CIU – H3 (CONCURSO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO HABITAT III) – Proyecto Puerto Roma (UDLA)

2013: Primer premio al mejor trabajo en el EESAP4, 4to congreso de eficiencia energética y sostenibilidad en la arquitectura en San Sebastián, España.

<http://eesap.org/investigadores-de-nobatek-galardonados-con-el-i-premio-veka-eesap/>

2004: Concurso «Medalla de oro», XIV Bienal internacional de arquitectura de Quito. Trabajo seleccionado para representar a la Facultad de arquitectura y de urbanismo (FAU) de la Universidad Central del Ecuador (UCE). Trabajo en categoría urbanismo con el proyecto de fin de carrera «Definición y tratamiento de áreas de transición para sectores patrimoniales», caso Quito (EC) y Mantova (IT).

2002: Primer premio en el concurso de planificación urbana y arquitectónica organizado por el Politécnico de Milano (IT) y la UCE (EC. Proyecto "Centro cultural de Chimbacalle, Quito- Ecuador.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS TÉCNICOS

2018: Miembro del comité técnico de la conferencia PLEA (Passive Low Energy Architecture)

<http://www.plea2018.org/committees/>

2018: Miembro del comité técnico para Smart and Sustainable Built Environment

<http://www.emeraldgroupublishing.com/products/journals/journals.htm?id=sasbe>

2018: Miembro del comité técnico de evaluación científica para el EARQ-PUCE Ibarra.

http://www.pucesi.edu.ec/congreso_arquitectura2018/wp-content/uploads/2018/07/Memorias-Congreso.pdf

2017: Miembro del comité técnico de evaluación científica para el XV concurso de proyectos de investigación de la Universidad de Cuenca.

2016: Evaluación como par externo de la publicación "DEMOLICIÓN: El agujero negro de la modernidad" de la Arq. Ph.D Verónica Rosero, docente de la FAU de la Universidad Central.

2014-2015: Miembro del comité técnico de la conferencia PLEA (Passive Low Energy Architecture)

<http://www.plea2015.it/committees/>

TUTORÍAS

TESIS DOCTORAL:

- **Arq. Mir. Nuria Vidal** / Doctorado (Ph.D) Universidad Internacional de Cataluña en Barcelona (ES), 2018 - en curso
- **Ing. Marc Lotteau**, Nobatek (tutoría empresarial) / Doctorado (Ph.D) Universidad de Burdeos (FR), 2014 - 2016
- **Arq. Xabál Oregi**, Nobatek (tutoría empresarial) / Doctorado (Ph.D) Universidad del País Vasco (ES) 2014.
- **Ing. Claudia Valderrama**, Nobatek (tutoría empresarial) / Doctorado (Ph.D) Universidad de Burdeos 1 / I2M / Pontificia Universidad Católica de Chile, 2013.

TESIS MAESTRÍA:

- **Arq. Santiago Pozo**, Maestría Arquitectura y sostenibilidad, PUCE, 2017
- **Arq. Irene Cabezas**, Maestría Arquitectura y sostenibilidad, PUCE, 2017
- **Arq. Paola Loza**, Maestría Arquitectura y sostenibilidad, PUCE, 2017, en curso
- **Arq. Paúl Jiménez**, Maestría Arquitectura y sostenibilidad, PUCE, 2017, En curso
- **Tutoría : Metodología de la investigación y realización tesis de maestría / 32 alumnos**, Maestría Arquitectura y sostenibilidad, PUCE, 2017
- **Ing. Alexander Escudero**, Nobatek (tutoría empresarial) / Master 2 Energy and Development, Universidad Burdeos 1 (FR), 2014
- **Ing. Laetitia Belaube**, Nobatek (tutoría empresarial) / Master II "Ingeniería del urbanismo sostenible y de gestión de desechos", Universidad del Maine, Le Mans, France, 2011
- **Profesor guía Master ACAU-ENSAPBx 2013-2015/ 6 alumnos.**

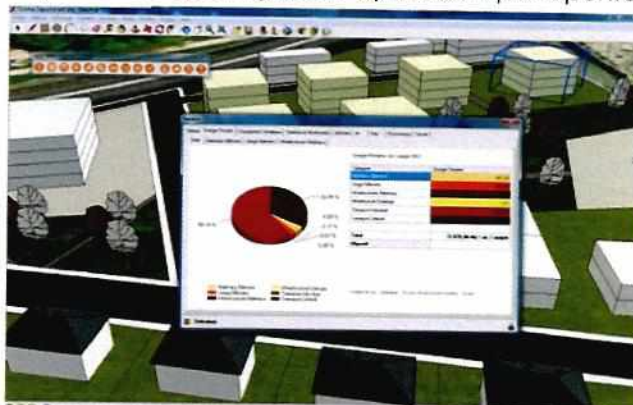
REFERENCIAS: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Clever Cities- Proyecto Europeo Horizonte 2020: Proyecto de investigación aplicada que apunta a **Proyecto destacado**

NEST (*Inventor, jefe de proyecto e investigador principal*)

Desarrollo de un programa de evaluación del impacto ambiental de proyectos urbanos - 7 indicadores calculados por análisis de ciclo de vida; Herramienta de cálculo - plug-in Sketchup - comercializada por Nobatek en una versión profesional y en una versión pedagógica; 2010 - 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=METgvGpQ9q0>



impulsar un nuevo tipo de transformación urbana basada en la naturaleza para ciudades sostenibles y socialmente inclusivas en Europa, América del Sur y China. <http://clevercities.eu/the-project/>

Innoqua - Proyecto Europeo Horizonte 2020: gestión y manejo de aguas residuales en ámbitos urbanos. Desarrollo de un sistema de saneamiento autónomo ecológico. Periodo 2016-2020. www.innoqua-project.eu

Indicador de transformación del territorio: Proyecto de evaluación y desarrollo de un indicador de transformación del territorio basado en ACV. 2019-202. Colaboración UDLA-PUCE-Yes Innovation-DMQ

Indicadores Urbanos: Proyecto para la evaluación de la sostenibilidad de proyectos urbanos a escala de barrio. 2018-2019. Colaboración UDLA-PUCE-Yes Innovation-Secretaría de hábitat y vivienda-Instituto de la ciudad DMQ.

MINUR- Minería Urbana: Proyecto para la evaluación y gestión de desechos de construcción por demolición en centros consolidados. 2018-2019. Colaboración PUCE-Yes Innovation-Secretaría del ambiente del DMQ

Misión Terremoto-Manta y Portoviejo: inspección y análisis de daños estructurales en edificios tras el terremoto de abril 2016. Colaboración con el grupo de expertos de Tecnalia.

CO/REconstruir-Costa ecuatoriana: propuesta de asesoramiento técnico para reconstruir viviendas sostenibles e inclusivas en la costa ecuatoriana. Propuesta con un enfoque global y sistémico basado en el desarrollo sostenible como respuesta a la oportunidad de reconstrucción de zonas afectadas por el terremoto del 2016. Colaboración con varios socios nacionales e internacionales.

Proyecto SusInCii / Tecnologías TICs para ciudades inteligentes, sostenibles e inclusivas: intercambio de experiencias entre América Latina y Europa - proceso de co-creación. Propuesta de proyecto en el marco de ERANET-LAC 2016, bajo la coordinación de Anilla Cultural Latinoamérica-Europa.

Proyecto ISEC/ ICT for sustainable and efficient construction: propuesta de proyecto en el marco de STIC-AmSud, cooperación Francia – América del Sur. Proyecto coordinado por YES Innovation, con un equipo conformado por Nobatek (FR) y la Escuela de Construcción Civil de la Pontificia Universidad de Chile (CL)

Proyecto ReNova: proyecto de investigación aplicada en el sector de la renovación para buscar la puesta en marcha de obra limpia con un manejo adaptado de desechos y optimización de recursos. 2015

Essai Urbain: proyecto europeo Interreg para la integración de nuevos indicadores socioeconómicos en la herramienta Nest para evaluar proyectos urbanos y aplicación a un barrio de Donostia - San Sebastián en España. 2015 -<http://www.essai-urbain.eu/>

UrbilCA: proyecto europeo Interreg de desarrollo de herramientas de evaluación de impacto a escala barrio a partir de análisis de ciclo de vida. Aplicación en Francia, España y Portugal; 2012-2015 <http://www.urbilca-sudoe.eu/>

DiaCUNA: cooperación transfronteriza Francia - España para el diseño de una metodología para el análisis del confort en espacios públicos. Aplicación en Bayonne (FR); 2012 <http://www.forum-quartiers-durables.com/2011/res/Microsoft%20PowerPoint%20-%20%20I%20belaud%20I%20duclos%20NOBATEK.pdf>

CUNA: proyecto transfronterizo entre Francia y España para compartir experiencia sobre diseño para el confort de espacios públicos; 2010

EKURBA: cooperación Francia - España sobre el análisis de ecobarrios del norte de Europa, su génesis, sus diseños urbanísticos y sus resultados; 2008 <http://www.nobatek.com/downloads/Etudes%20publiques/EKURBA.pdf>

ENERBUILCA: proyecto europeo Interreg Francia-España-Portugal para el desarrollo de una solución de evaluación de impacto ambiental de edificios utilizando análisis de ciclo de vida. Creación de una herramienta específica online. 2009-2012 <http://www.enerbuilca-sudoe.eu/>

D'Urbanisme: proyecto de cooperación Francia - España sobre experiencias en el diseño de ecobarrios 2009

PUBLICACIONES E INTERVENCIONES EN CONFERENCIAS

Publicaciones de relevancia:

Procesos Metropolitanos en América Latina. Enfoques desde el Ecourbanismo: Universidad Autónoma Metropolitana, Quito, Junio 2019

Indicadores de evaluación de la sostenibilidad de proyectos urbanos a escala de barrio
Grace Yépez, Christine Van Sluys, Sheika Aragundi, Micaela Duque, Nuria Vidal,
David Davalos, Nicolas Salmon.

Procesos Metropolitanos en América Latina. Enfoques desde el Ecourbanismo: Universidad Autónoma Metropolitana, Quito, Junio 2019

Procesos de evolución urbana como un vector de producción de residuos de demolición.
Análisis del caso de Quito.
Irene Cabezas, Grace Yépez, Nicolas Salmon.

Procesos Metropolitanos en América Latina. Enfoques desde el Ecourbanismo: Universidad Autónoma Metropolitana, Quito, Junio 2019

Experimentación de un nuevo urbanismo bottom-up en Quito: construcción de una propuesta de transformación barrial para San Enrique de Velasco a partir de un proceso de inteligencia colectiva.

Nicolas Salmon, Grace Yépez, Mónica Yépez, Gabriela Mejía, Mauricio Masache, Micaela Duque, Antonio Baez, Paco Mejía, David Montoya; Grace Garofalo; Viviana James.

Quito 2040, Seis Concursos de Ideas IMPU: Quito, Mayo 2019

Sector Norte: San Enrique de Velasco, ganador del concurso "Mi barrio ejemplar y sostenible"
Nicolas Salmon, Grace Yépez, Mónica Yépez, Gabriela Mejía, Mauricio Masache, Micaela Duque, Antonio Baez, Paco Mejía, David Montoya; Grace Garofalo.

Production of Climate Responsive Urban Built Environments: Estambul, Mayo 2019

The Nature of Urban Architecture

Case: San Enrique de Velasco, ganador del concurso "Mi barrio ejemplar y sostenible"
Nicolas Salmon, Grace Yépez, Mónica Yépez, Gabriela Mejía, Mauricio Masache, Micaela Duque, Antonio Baez, Paco Mejía, David Montoya; Grace Garofalo

XVII Encuentro de Geógrafos de América Latina, EGAL 2019: PUCE-Quito, Abril 2019

Estudiar el territorio a partir de indicadores urbanos a escala de barrio
Grace Yépez

FORO DE CIUDADES URBANAS SOSTENIBLES: Quito, Enero 2019

San Enrique de Velasco-Proyecto ganador del concurso de Ideas Barrio sostenible y ejemplar
Propuesta de un barrio sostenible replicable y la metodología de diseño colaborativo Unlimited Cities; Gabriela Mejía, Grace Yépez, Nicolas Salmon.

PLEA 2018- Passive Low Energy Architecture Conference: Hong Kong, Diciembre 2018

Vegetation as a Potential Tool for Improving Thermal Comfort and Exposure to Solar Radiation in the Streets of Quito Comparative analysis of two streets in the center of the city.

Santiago Pozo, Grace Yépez, Nicolas Salmon

https://docs.wixstatic.com/ugd/a488b6_7292941dfc4b4e558b08dd71fc4762a1.pdf

CAE-AMBATO, Dia mundial de la ARQUITECTURA, Ambato Octubre 2018

ARQUITECTURA: Y si cambiamos de CHIP! Grace Yépez,

EARQ-PUCE, Realidades en transformación, Congreso internacional PUCE Ibarra, Julio 2018

Charla magistral, La ciudad como laboratorio urbano de oportunidades hacia la sostenibilidad.

Grace YEPEZ

http://www.pucesi.edu.ec/congreso_arquitectura2018/wp-content/uploads/2018/07/Memorias-Congreso.pdf

CONQUITO: SEMANA DE LA SOSTENIBILIDAD, Día del Diseño Sostenible FADA-PUCE Quito, 25 Abril 2017

Evaluación Urbana, una oportunidad

To evaluate the sustainability of urban planning projects through an LCA approach: example of application of the NEST tool and requirements for its use in the context of Ecuador and Latin America;

Grace YEPEZ, Nicolas SALMON.

FICUP, First International Conference on Urban Physics, Quito, Septiembre 2016

Publicación en proceso de indexación

To evaluate the sustainability of urban planning projects through an LCA approach: example of application of the NEST tool and requirements for its use in the context of Ecuador and Latin America;

Nicolas Salmon, Grace Yepez, Marc Lotteau

PROCEDIA ENGINEERING, 2015

Environmental assessment of sustainable neighborhood projects through NEST, a decision support tool for early stage urban planning

Marc Lotteau, Grace Yepez-Salmon, Nicolas Salmon

WSB14 - WORLD SUSTAINABLE BUILDING CONFERENCE, Barcelona (ES), November 2014

Peer reviewed proceedings, ISBN: 978-84-697-1815-5

Impact Assessment and Life Cycle improving energy efficiency in urban areas.

Zambrana D., Zabalza I., Isasa M.; Yepez-Salmon G.; Partidario P., Oregi X.

30th PLEA Conference, Passive & Low Energy Architecture, Ahmedabad (INDIA), 2014

Proceedings published by CEPT University, ISBN: 978-93-83184-03-3

NEST: a tool for evaluating sustainable planning projects

Grace YEPEZ , Marc Lotteau

EESAP, 4th European conference on energy efficiency and sustainability in architecture and planning; San Sebastian (ES), Julio 2013

Evaluación medioambiental de proyectos urbanos sostenible (eco-barrios) à través NEST, una herramienta desarrollada para los actores del urbanismo de las ciudades.

YEPEZ G., SALMON N., FILLIT F.

> Best paper award

Intervenciones en conferencias:

LET 2017, The 14th IWA Leading Edge Conference on Water and Wastewater Technologies, Florianopolis (BRAZIL), May 2017

Poster aceptado: *The INNOQUA Project: Innovative Bio-based On-site Sanitation For Water And Resource Savings*

Nicolas SALMON, Grace YEPEZ

CIITC, Congreso Internacional de Innovación y transferencia de conocimiento, Quito, Octubre 2016

Génesis y evolución de un centro de innovación y transferencia tecnológica: experiencia en Francia y en Ecuador;

Nicolas Salmon, Grace Yepez

Foro Evaluación del impacto de proyectos urbanos – Habitat III, Quito, Octubre 2016

Chairman del foro: Grace Yepez

NEST: herramienta para medir el impacto ambiental de escenarios de planificación;

Nicolas Salmon, Grace Yepez

Foro Saneamiento sostenible - Habitat III, Quito, Octubre 2016

The INNOQUA project: innovative bio-based on-site sanitation system;
Nicolas Salmon, Grace Yepez

Simposio Nuevas Tecnologías para tratamiento de efluentes (organizado por la USFQ), Quito, Octubre 2016
The INNOQUA project: innovative bio-based on-site sanitation system;
Nicolas Salmon, Grace Yepez

Forum Bâtiments durables, Marseille (FR), 2014
NEST : Évaluez la performance environnementale de vos projets d'aménagement
Salmon Nicolas & Yépez Grace

ECOCITY World Summit Nantes (FR), September 2013
Evaluating the sustainability of urban projects using NEST,
Yépez Grace & Salmon Nicolas

Réseau thématique pluridisciplinaire Villes Durables du CNRS, Paris (FR), 2012
Evaluation environnementale des écoquartiers
Grace YEPEZ

3^{ème} Forum sur les éco-quartiers durables, Bayonne (FR), 2011
Vers une méthode systémique de mise en œuvre pour une ville durable : évaluation environnementale des écoquartiers
Grace YEPEZ

INNOBAT, Biarritz (FR), 2010
Les projets de recherche Aquitaine/Euskadi
Grace YEPEZ

Conferencia IZADIA Anglet (FR), marzo 2009
La construcción frente al desafío medio ambiental: del eco material al eco barrio
Yepez Grace & Salmon Nicolas

Les Ateliers du Développement Durable, Bordeaux, 2007
Problématiques spécifiques du développement des écoquartiers en zone rurale : Exemple en Aquitaine
YEPEZ Grace, DUBROCA Maria

CONSTRUCOBA Irún (ES), noviembre 2007
La construcción frente al desafío ambiental: innovación en las prácticas y los productos
Nicolas SALMON - Grace YEPEZ

Seminario internacional de proyectos sobre "Posibilidades de recalificación del Panecillo en Quito", organizado por el Politecnico de Milan (IT) y la Universidad Central (EC), Milan (IT), 2004
Lectura "Centro histórico de Quito y contexto urbano del sector del panecillo"
Grace YEPEZ

M.Arq. Andrea Carolina Rodas Buenaño

Fco Hernandez de Girón N° 35_66 y República, Rumipamba
(593-2)-6036754, (593-999)-038077, (593-3)- 230088

carolinarodas85@gmail.com

www.ramaestudioec.com

Quito, Ecuador

CURRICULUM VITAE



DATOS PERSONALES

NOMBRE:	Andrea Carolina Rodas Buenaño	CI 1803709581	27 Años
POSGRADO:	Master in City and Housing , UPM, Universidad Politécnica de Madrid ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	Madrid, España	2012-2013
PROFESIÓN:	Arquitecta, PUCE, Universidad Católica	Quito, Ecuador	2005-2010
PREGRADO:	Colegio La Inmaculada	Ambato, Ecuador	1999-2004
IDIOMAS	Inglés, CLTA collage	Toronto, Canadá	2004-2005

AREAS DE EXPERIENCIA:	Diseño arquitectónico y Construcción Diseño sostenible de productos Diseño interior Diseño de mobiliario Fabricación digital Desarrollo de Prototipos Investigación Trabajo en grupos interdisciplinarios Design Thinking Docencia y Academia Gestión y Coordinación de proyectos académicos y socio-culturales Desarrollo y Gestión Social y Comunitaria Procesos de desarrollo social Trabajos colaborativos y grupales
-----------------------	--

CURSOS, SEMINARIOS, WORKSHOP

Workshop of Natural Finishes, Lime & Earth-based Plasters, Tainan University of Arts	Tainan, Taiwan	2013
Workshop Lateral Thinking & Innovating	Barcelona, España	2013
Seminario Leed Green Associate, ETSAM, MCH	Madrid, España	2013
Workshop Sustainable Activism in Madrid AA Architecture Associates, London	Madrid, España	2013
XVII Bienal Panamericana de Arquitectura	Quito, Ecuador	2012
Curso de Revit Colegio de Arquitectos	Quito, Ecuador	2010
Curso de 3D Max Colegio de Arquitectos	Quito, Ecuador	2007
XV Bienal Panamericana de Arquitectura	Quito, Ecuador	2006
"V Congreso de Arquitectura, Derecho de Turismo y Patrimonio Cultural", UNSAAC	Piura, Perú	2006

SEMINARIOS Y EXPOSICIONES (expuestos /dictados)

Conferencista invitada China Architectural landscape – Beijing	2019
Conferencista para estudiantes en Tokyo	2019
Conferencista invitada al Congreso de Arquitectura, Universidad de Rosario – Argentina	2018
Conferencista invitada al Taller Social Latinoamericano TSL2017 – Cuenca	2017
Conferencista en TSL2017 – Cuenca	2017
Tutora invitada al Taller Social Latinoamericano TSL2017 – Cuenca	2017
Conferencista en el IAC Iberoamérica Arquitectura y Ciudad en Maracaibo Venezuela	2017
Conferencista en el CNAE Congreso de Arquitectura Ecuatoriana	2017
Conferencia Fab Lat Fest – Fabricación Digital y nuevas tecnologías - Yachay	2016
TEDx Speaker – 240m y un mundo a la redonda – Cuenca	2016
Conferencia RAMA estudio – Knock Out – Aji	2016
Exposición en Vol.7 de Pechackucha Night – Quito	2015
Conferencia en PUCE-Q – RAMA estudio – Quito	2015
Conferencia Museo Carlos Fuentes- Proyectos agitadores de la Ciudad	2015
Taller Internacional PUCE-Q – Mercado san Roque	2015
Taller Diferencias Identitarias – UTE – QUITO	2015
Conferencia en UIDE – Quito	2015
Conferencia RAMA estudio - +Arte Galería	2015
Conferencia Fabricación Digital – Campus Party – Quito	2015

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Seleccionada a nivel nacional – representante de Ecuador BIAU Bienal Iberoamericana	2019
Seleccionada a nivel nacional – representante de Ecuador a la Bienal de Latinoamericana	2018
Mención de honor concurso nacional de ideas " eje articulador sur"	2019
Primer Premio en el concurso nacional de Artefactos Urbanos, Loja	2018
Distinción ambiental por el Distrito Metropolitano de Quito, Proyecto Torno Co Lab	2018
Seleccionada a nivel nacional al Young Architects of Latin America event to be part of the catalog of the best projects in Latin America. Bienal de Venecia	2018
Seleccionado a nivel nacional como parte del Colectivo Actuemos Ecuador al MCHAP Mies Crown Hall Americas Prize, Chicago	2018

Seleccionada a nivel nacional – representante de Ecuador Bienal de Buenos Aires	2017
Seleccionada a nivel nacional – para el congreso nacional de arquitectura CNAE	2017
Seleccionada a nivel nacional – representante de Ecuador BIAU Bienal Iberoamericana	2017
Seleccionada a nivel nacional – representante de Ecuador a la Bienal de Navarra	2017
Seleccionada a nivel nacional – representante de Ecuador BIAU Bienal Iberoamericana	2017
Seleccionada a nivel nacional – representante de Ecuador a la Bienal de Navarra	2017
Nominación obra del año 2016 – Plataforma Arquitectura – Glitch	2016
Seleccionada a nivel nacional – representante de Ecuador BAL – Universidad de Navarra	2016
1er Premio Nacional BAQ XIX – Torno Co Lab – RAMA estudio	2014

Reconocimientos Universitarios

Mención de Honor Taller III de Arquitectura, Universidad Católica del Ecuador
Mención de Honor Taller IV de Arquitectura, Universidad Católica del Ecuador
Mención de Honor Taller V de Arquitectura, Universidad Católica del Ecuador
Mención de Honor Taller VII de Arquitectura, Universidad Católica del Ecuador
Mención de Honor Taller VIII de Arquitectura, Universidad Católica del Ecuador
Mención de Honor Taller IX de Arquitectura, TFC, Universidad Católica del Ecuador
Mención de Honor Taller X de Arquitectura, TFC, Universidad Católica del Ecuador

PUBLICACIONES

Casa Lasso / - Arquitectura Viva	2019
Casa Lasso / - Designboom	2019
Casa Lasso / -Domus, Italy	2019
Edificio CRIBA / - ArchDaily	2019
Casa Lasso / - ArchDaily	2019
Magazine, TRAMA Casa Lasso, Ecuador	2019
Magazine, AVIRE Casa Lasso, Francia	2019
Revista Construir, DECK proyecto sustentable -El Comercio.	2018
Revista Construir, Un hogar hecho desde la óptica del diseño eficiente -El Comercio.	2017
Revista Lideres, Arquitectura eje del desarrollo Urbano -El Comercio.	2017
Revista Lideres, Arquitectura, Economía Colaborativa -El Comercio.	2017
Plegables – Proceso Comunitario: La Tola – CUI + Co.mplot	2016
<u>Torno Co. Lab / Rama Estudio Plataforma Arquitectura</u>	2014
<u>Glitch Bar Restaurante / Rama Estudio Plataforma Arquitectura</u>	2015
<u>Librería Móvil / RAMA Estudio Plataforma Arquitectura</u>	2016
Cervecería Artesanal Santa Rosa / RAMA estudio Plataforma Arquitectura	2016
<u>P7 Kids / RAMA estudio Plataforma Arquitectura</u>	2016
Mobile book trailer by RAMA Estudio for vsfoto floornature	2015
plataformahabitarte.com / glitch-restaurante	2015
designboom.es / glitch bar-restaurante urbano	2015
Arquitectura contemporánea de Ecuador (1999-2015): el florecimiento de una crisis	2016
RedFundamentos / Glitch Bar Restaurante	2016
Glitch Bar / Rama Estudio – ArchDaily	2015
<u>arquitecturapanamericana.com/</u> - Torno Co Lab	2014
Revista Trama – Glitch Bar Restaurantne	2016
Creando Espacios – Glitch Bar Restarante	2015
Libro to City to House, to House to City, to City to City, UPM, ETSAM, MCH	2013
Revista Valles, artículo Proyecto de interiores Nuf	2013

Libro de la BAQ Básica, como Editora General	2012
Revista La Familia, artículo Proyectos arquitectónicos	2012
Revista Clave, artículo proyecto Nuf Dessin, edición febrero	2010
Revista 4D, editorial, primera edición	2009

RESUMEN LABORAL

Co fundadora de Torno Co Lab, plataforma colaborativa y Co working	2014-2018
Co fundadora de RAMA estudio	2014-2018
Co fundadora y miembro de Proyecto ESPORA	2016-2018
Co Fundadora y Miembro activo de AE Actuemos Ecuador, Diseño y Construcción emergente, reconstrucción por terremoto	2016 - 2018
Gerente de Proyectos en NUF dessin estudio de arquitectura e interiorismo, Ecuador	2010-2013
Colegio de Arquitectos de Quito, Coordinadora Académica BAQ 2012, Ecuador	2012
Diseño Escenario BAQ 2012 - Quito	2012
Estudio de Zonas urbanas Arq. Felipe Correa, Tucson- California	2008
Pasantía en el estudio de Arquitectura de José María Sáez, Ecuador	2008
Servicios Profesionales de Arquitectura en Alborde, Ecuador	2009
Pasantía en el estudio de Arquitectura de Arq. Juan Manuel Peláez, Medellín – Colombia	2010

LABOR INSTITUCIONAL

Coordinadora Académica CIU HABITAT Concurso Internacional de Anteproyectos para Habitat III 2016
Coordinadora Académica de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2012
Editora General del Libro BAQ 2012 Bienal Básica 2012
Equipo académico del Taller Social Latinoamericano de Estudiantes TCL 2010 – 2011
Editora de la revista estudiantil de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Católica del Ecuador 2009 – 2010
Representante estudiantil de Consejo Académico de la facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Católica del Ecuador 2009 – 2010
Presidenta de la Asociación de Escuela de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Católica del Ecuador 2009 – 2010
Equipo de Planta Física de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Católica del Ecuador 2008 – 2009

EXPERIENCIA DOCENTE

Docente Invitada de La Universidad Indoamérica, Ambato	200 horas
Docente Parcial de La Universidad Católica del Ecuador, Taller Vivienda Colectiva	600 horas
Docente Parcial de La Universidad Católica del Ecuador, Taller Conceptual 3	148 horas
Remplazo como docente de Arq. José María Sáez, Taller de Arquitectura III, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Universidad Católica del Ecuador periodo 2011	22 horas
Seminario de Revit, abierto para docentes y estudiantes en la Universidad Tecnológica Indoamérica de Ambato	80 horas
Pasante en docencia con Arq. Enrique Villacís, Taller de Arquitectura III, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Universidad Católica del Ecuador periodo 2009	96 horas
Pasante en docencia con Arq. José María Sáez, Taller de Arquitectura III, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Universidad Católica del Ecuador periodo 2009	96 horas
Remplazo como docente de Arq. José María Sáez, Taller de Arquitectura III, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Universidad Católica del Ecuador periodo 2010	38 horas
Remplazo como docente de Arq. Enrique Villacís, Teoría de la Arquitectura I, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Universidad Católica del Ecuador periodo 2011	15 horas
Remplazo como docente de Arq. Enrique Villacís, Taller de Arquitectura III, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Universidad Católica del Ecuador periodo 2011	24 horas

OBRAS Y PROYECTOS

Diseño y construcción arquitectónica casa Tumbaco	2019
Consultoría para la rehabilitación de las Escalinatas del pasaje Pelileo, Ambato	2018
Vivienda Casa Patios, Lasso	2018
Diseño y Construcción Vivienda Lasso, familia Caza Cabezas	2018
Diseño y Construcción restaurante EKO Park, Grupo del Hierro	2018
Diseño y Construcción edificio Criba – Ambato	2017
Consultoría Auditorio / Teatro UTA – Ambato	2017
Consultoría Hotel – Facultad de Hotelería – UTA – Ambato	2017
Diseño y Construcción de Planta de extracción de esencias naturales ISABRU	2017
Diseño y Construcción Cofee Bike, Quito	2017
Diseño y Construcción Delicatessen Club Jacaranda	2017
Diseño y Construcción de Playground ALANA	2017
Diseño y Construcción emergente– Actuemos Ecuador	2016
Diseño y Construcción Oficinas Familiares KV – Quito	2016
Diseño y Construcción Mobiliario Residencia Morales – RAMA estudio – Quito	2016
Diseño y Construcción Adecuación Penta7 Kids – RAMA estudio – Quito	2016
Diseño y Construcción Líneas de mobiliario: EDO, Heavy, LITE, etc – Quito	2016
Diseño y Construcción Cervecería Santa Rosa – Quito	2015
Diseño y Construcción Bar – Restaurante Glitch – RAMA estudio – Quito	2015

Diseño y Construcción Librería Móvil – VsFoto – Quito	2015
Diseño y Construcción Cafetería Casa RaizEC – Quito	2015
Proyecto Casa de Nicolás - Gestión junto a Nono Unido - Quito	2015
Diseño y Construcción Torno (premio BAQ 2014) – Quito	2014
Diseño y Construcción Remodelación Casa Pentimento - Quito	2014
Diseño y Construcción Escenario BAQ 2012, Quito-Ecuador	2014
Diseño local Showroom Pronaca, Quito-Ecuador	2014
Ampliación Restaurant San Telmo, Quito-Ecuador	2013
Diseño Espaldar - Carpeta para BAR 2014 – Quito	2013
Local comercial San Telmo Paseo San Francisco, Cumbaya-Ecuador	2012
Diseño y Construcción de Mobiliario MIES Ministerio de Inclusión Económica y Social del Ecuador	2012
Fabrica textidor, Ambato- Ecuador	2012
Área Húmeda, Flia. Paredes, Patate – Ecuador	2011
Diseño remodelación planta baja, Casa de la Cultura, Ambato - Ecuador	2011
Diseño y dirección arquitectónica, Vivienda Flia. Iñarrea Pazmiño, Valle de los Chillos – Ecuador	2011
Diseño y construcción de Times Centro de Entretenimiento, Quito-Ecuador	2010
Diseño y Construcción de Stand Nuf Dessin en Feria Clave del Hogar, Quito-Ecuador	2010
Diseño de mobiliario con material reutilizado para estanterías de Nuf Dessin como primer prototipo de proyecto de investigación, Quito-Ecuador	2010

Andrea Rodas

M.Arq. Andrea Carolina Rodas Buenaño
 CI: 1803709581

MARIA LUISA BORJA

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes | Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Quito, 2010 | Título de Arquitecta

Proyecto de Fin de Carrera | Centro Cultural "PLAZA MAYOR"

Estudios de Teatro | Quito 2015 - Presente

PROYECTOS EN CURSO

2019 | República de la Excepción | Quito, Ecuador

2019 | Rehabilitación Cafetería | Quito, Ecuador

2019 | Vivienda José Fabara | Quito, Ecuador

2019 | CAP Latacunga: Proyecto Responsabilidad Social Holcim | Latacunga, Ecuador

2019 | Instalación Bienal Sao Paulo | Sao Paulo, Brasil

2019 | Instalación Marcha de las Putas | Quito, Ecuador

OBRAS

2018 | Centro de Acopio de Cacao | Comunidad Tesoro Escondido, Ecuador

2018 | Concurso Edificio Iquique 6.66 | Quito, Ecuador

2017 | Diálogos Impostergables | Bienal de Chile | Chile

2017 | Libro UTI | Ambato, Ecuador

2017 | Hacer Mucho Con Poco | Documental Arquitectura Ecuatoriana Contemporánea | Ecuador

2017 | Casa Esteban y Vicky | Quito, Ecuador

2017 | Casa en Construcción | Quito, Ecuador

2016 | Braddock Recycled Park | Pittsburgh, USA

2016 | Fabrica Cultural Atucucho | Quito, Ecuador

2016 | Fabrica Social Para La Vivienda Inclusiva | Sao Paulo, Brazil

AL BORDE»»

MARIA LUISA BORJA LOPEZ Arquitecta

Los Ríos N11-206 y Briceño

170403 / Código Postal

Quito - Ecuador

593-2-2573632 / Oficina

593-9-95329426 / Celular

www.albordearq.com

contact@albordearq.com

AL BORDE es un estudio colaborativo y experimental que se enfoca en resolver necesidades reales a base del material disponible, sean recursos sociales o materiales físicos. El trabajo se realiza desde el identificar y entender las necesidades con una perspectiva integral, una exploración que los ha llevado a colaboraciones interdisciplinarias junto a músicos, artistas, teatreros, diseñadores, publicistas, etc. La fuerza de sus construcciones radica en la rigurosidad proyectual que busca combinar sistemas constructivos tradicionales con contemporáneos y la dirección de energías sociales y comunitarias para llevar a cabo sus obras.

AL BORDE fue fundado en 2007 en Quito - Ecuador. El equipo lo conforman David Barragán, Pascual Gangotena, Marialuisa Borja y Esteban Benavides. AL BORDE ha impartido conferencias y talleres nacional e internacionalmente.

AL BORDE»»

OBRAS TEMPORALES

- 2014-2017 | Martes de Mierda | Quito, Ecuador
- 2012 | Pic Nic electronique | Quito, Ecuador
- 2012 | Cómo ver Tele en Casa | Quito, Ecuador
- 2011 | Desautorizado | Bogotá, Colombia
- 2011 | Cartas de Mujeres | Quito, Ecuador
- 2011 | Instalaciones en la vía pública | Quito, Ecuador
- 2011 | RUS Quito | Quito, Ecuador
- 2010 | Al Ocio Socio | Quito, Ecuador
- 2010 | UFFF! | Quito, Ecuador
- 2010 | Pabellón 12 puertas | Quito, Ecuador
- 2010 | Llena Eres de Gracia (Muestra itinerante Iberoamericana de Arquitectura)
Medellín-Colombia, Buenos Aires-Argentina y Montevideo-Uruguay
Colaboración con José María Sáez

CONCURSOS

- 2017 | Ayuda en Accion | Esmeralda, Ecuador
- 2017 | Zumbobel Group Award | Berlín, Alemania
- 2017 | Regional Holcim Awards | Latinoamérica
- 2017 | La Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina
- 2016 | Trienal de Arquitectura de Lisboa | Millenium bcp Début Award | Lisboa, Portugal
- 2016 | The City Above the City | Architects Competition Metsä Wood | Metsä, Finlandia
- 2016 | MCHAP | Premio de las Américas Mies Crown Hall | Chicago, Estados Unidos
- 2016 | Buckminster Fuller Challenge | The Buckminster Fuller Institute | Jackson Heights, Estados Unidos
- 2016 | BIAU | IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo | Rosario, Argentina
- 2015 | THINK public SPACE Competition | Zágreb, Croacia
- 2015 | Lost Spaces | (Re)Scape - The Reclaimed Landscape | Calgary, Canada

AL BORDE»»

- 2016| Kulturzugwagon | Weimar, Alemania
- 2015| Centro de Co-producción Ciudadana Atucucho | Quito, Ecuador
- 2015| Cluster de Patrimonio | Quito, Ecuador
- 2014| Casa Allilla | La Armenia, Ecuador
- 2014| Templo del Homoludens | Atahualpa, Ecuador
- 2014| Casa Culunco | Tumbaco, Ecuador
- 2014| Casa de los Abuelos | Quito, Ecuador
- 2014| Plaza Boulevard Los Mangos | Valencia, Venezuela.
- 2013| 1993 | Sao Paulo, Brasil
- 2013| Ultima Esperanza | Puerto Cabuyal, Ecuador.
- 2013| Centro del Saber Yachai Wasi | Yasuni, Ecuador
- 2013| Fiesta de la Cultura - Intervención en el Espacio Público | Quito, Ecuador
- 2012| Ladrillos, Bloques y otros elementos abandonados y parches | Mocha, Ecuador
- 2012| "Casa en Construcción", Centro Histórico | Quito, Ecuador
- 2012| Ladrillos, bloques y otros elementos abandonados y parches | Mocha, Ecuador
- 2012| Vagón del Saber | Itinerante, Ecuador
- 2012| Cartas de Mujeres | Quito, Ecuador
- 2012| Centro Comunitario 11 de Mayo | Quito, Ecuador
- 2012| Diferencial espacio (Laboratorio de Arte Nuevos Medios y Mediateca) | Quito, Ecuador
- 2011| Centro comunitario Nueva Esperanza | Manabí, Ecuador
- 2011| Intervención en espacios públicos abandonados en el barrio la Mena 2 | Quito, Ecuador
Colaboración con el colectivo Basurama
- 2010| Espacio de experimentación teatral | Atahualpa, Rukullacta y Quito, Ecuador
- 2009| Yaku Kawsay | Nueva Providencia, Ecuador
- 2008| Casa Entre Muros | Tumbaco, Ecuador
- 2006| Casa Pentimento | La Morita, Ecuador
- 2005| Casa Baul | Conocoto, Ecuador

- 2015-2016 | Talleres de Construcción | Jornadas de Construcción con Alumnos en Casas en proceso de Construcción | Al Borde y El Sindicato | Quito, Ecuador
- 2015-2016 | Taller Al Borde | Universidad Tecnológica Indoamérica | Ambato, Ecuador
Ayudante de Cátedra: Martín Real
- 2015 | X Laboratorio Ciudad De Quito | Facultad de Arquitectura Diseño y Artes, Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Quito, Ecuador
Coordinación de proyecto: Flor Sobrero | Colaboradores: Charlotte Vaxelaire, Simen Bie Malde & ArgenisToyo
- 2013 | Workshop Una Problemática Una Acción – Un Sistema Constructivo | Tec de Monterrey, Sede Querétaro | Querétaro, México
- 2013 | Workshop Hiroanel Metropolitano da Cidade de Sao Paulo | Escola da Cidade | Sao Paulo, Brasil
- 2012 | Musa de Lima | Universidad San Martín de Porres University | Lima, Peru
Professor: Francis Espino
- 2012 | Aula Final Escola da Cidade | Sao Paulo, Brasil
- 2012 | Taller de Intercambio. Instancias Fronterizas/Módulo de Habitación Informal
Buenos Aires, Argentina
- 2011 | El Azar Planificado | Universidad Internacional SEK | Quito, Ecuador
- 2011 | Taller Particular 11 de Mayo | Quito, Ecuador
- 2011 | Taller de diseño y construcción de espacios de aprendizaje lúdicos fabricados con materiales reciclados – el parque de los libros | Quito, Ecuador
Colaboración con Santiago Cirujeda y MAKEA de España y Tranvía Cero de Ecuador
- 2011 | El Jarillón (Taller de Acciones en Red sobre el Agua) | Bogotá, Colombia
Colaboración con Oficina Informal, Manuel Villa y Santiago Pradilla de Bogotá
- 2011 | Revisión del taller de arquitectura que participa en el Concurso VI Convive–La Guajira
Cali, Colombia
- 2011 | VI Taller Internacional – Laboratorio ciudad de Quito, PUCE | Quito, Ecuador
Colaboración con Pablo Hereñu – H+F Arquitectos
- 2011 | RUS Quito Espacio Público, Taller en el Barrio La Ferroviaria | Quito, Ecuador
Colaboración con Basurama
- 2011 | Workshop de Construção com materiais reciclados | Belo Horizonte, Brasil

- 2015| London Design Musuem | Designs of the Year | London, Inglaterra
- 2015| Bienal de Chicago | Chicago, Estados Unidos
- 2014| MCHAP | Premio de las Américas Mies Crown Hall | Chicago, Estados Unidos
- 2014| ICIF | Iakov Cherinkhov International Foundation | Moscú, Rusia
- 2014| Regional Holcim Awards | Latinoamerica
- 2014| Curry Stone Design Prize | Bend, Estados Unidos
- 2014| Buckminster Fuller Challenge | The Buckminster Fuller Institute | Jackson Heights, Estados Unidos
- 2014| BIAU | IX Bienal Iberoamericanade Arquitectura y Urbanismo | Rosario, Argentina
- 2013| BAL | Bienal de Arquitectura Latinoamericana | Latinoamerica
- 2013| Architecture for Necessity | Wood Summit Småland | Suecia
- 2012| ICIF | Iakov Cherinkhov International Foundation | Moscú, Rusia
- 2012| Concurso Ministerio de Patrimonio del Ecuador, Alfaro Es Cultura | Quito, Ecuador
Arquitectos: Al Borde & ESE Colectivo
- 2012| Concurso, Plataformas Gubernamentales, Plataforma de la Producción | Quito, Ecuador
- 2011| Concurso institucional de Grupo Faro | Quito, Ecuador

ACTIVIDADES ACADÉMICAS y TALLERES

- 2017| Taller Al Borde UCAL | Universidad de Ciencias y Artes de América Latina | Lima, Peru
Profesores Locales: Sergio Guzmán, Hannah Klug, Carmen Omonte, Marc Samaniego | Cátedra Integrada de Construcciones: Hernán Elguera | Con el apoyo de: CESAL, Paola Cárdenas & Milagritos Agurto
- 2016-2017| Taller Al Borde UTI | Universidad Tecnológica Indoamérica | Ambato, Ecuador
Ayudante de Cátedra: Ivana Angelova & Filipe Baumbach
- 2016| Taller Al Borde UTI | Universidad Tecnológica Indoamérica | Ambato, Ecuador
Ayudante de Cátedra: Stéphanie Amstutz
- 2016| AKD ESE COLECTIVO | Escuela de la Vida de Arquitectura para Jóvenes Promesa | Ambato, Ecuador
ESE Colectivo: Belén Argudo, José de la Torre, Pablo Silva, Santiago Granda

- 2015| Jurado Solar Decathlon América Latina_Jury Solar Decathlon Latinamerica, Solar Decathlon | Cali, Colombia
- 2015| Holcim Acknowledgment Prize Latin America 2014, Holcim Foundation | Medellín, Colombia
- 2015| Finalista, Design of the Year | Ultima Esperanza | Design Museum | Londres, Inglaterra
- 2014| Nominado, MCHAP – Mies Crown Hall Americas Prize 2014 | Chicago, USA
- 2014| Nominado, Curry Stone Design Prize | Oregon, USA
- 2013| Global Award for Sustainable Architecture | París, Francia
- 2012| Medalla Bicentenario, Reconocimiento al Mérito Cultural | Quito, Ecuador
- 2012| Schelling Architecture Award | Karlsruhe, Alemania
- 2012| Premio Nacional, Rehabilitación y Reciclaje – XVIII BAQ | Quito, Ecuador
- 2012| Segundo Premio Internacional, Rehabilitación y Reciclaje – XVIII BAQ | Quito, Ecuador
- 2012| Medalla de Oro, Diseño arquitectónico – XVIII BAQ | Quito, Ecuador
- 2012| Al Borde nominado al Iakov Chernikhov International Prize for Young Architects | Rusia
- 2011| Mención de honor en el 6to Festival Internacional de Arquitectura EME3. Taller Particular, Diseño y construcción participativa en barrios marginales | Barcelona, España
- 2010| Reconocimiento al mérito arquitectónico “*Arq. Francisco Eduardo Tresguerras*” máximo galardón que otorga el Colegio de Arquitectos de Celaya AC | Celaya, México
- 2010| Selección oficial del Panorama Iberoamericano de Obras en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo - VII BIAU 2010 | Medellín, Colombia
- 2009| 20+10+X Architecture Award, Tercer Ciclo, otorgado por World Architecture Community
- 2008| Mejor Obra de Joven arquitecto en la VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo Lisboa, Portugal
- 2010| Premio Nacional de Diseño Arquitectónico en la XV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito | Quito, Ecuador

CONFERENCIAS

- 2017| 5to Arquimemoria, Preservación del Patrimonio Edificado | IAB-BA, Facultad de Arquitectura UFBA, a través de su Programa de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo (PPG-AU) y de la

AL BORDE»»

- 2011| VIII Taller Social Latinoamericano | Quito, Ecuador
Colaboración con el Arq. Alejandro Haiek
- 2010| Al ocio socio (taller teórico y práctico Injerto Urbano) | Quito, Ecuador
Colaboración con Natalia Espinosa – Artista Plástica y Víctor Hoyos – Diseñador Industrial
- 2010| Jurado concurso de estudiantes de arquitectura de Venezuela | Maracaibo, Venezuela
- 2010| Taller Redefinir el Borde | Maracaibo, Venezuela

RECONOCIMIENTOS

- 2019| Nominados al Royal Academy Dorfman Award | Royal Academy of Arts | Londres, Inglaterra
- 2019| Jurado | Rehabilitación de un Jardín de Infantes | ARCHsharing | Santa Cruz, Bolivia
- 2018| Segundo Premio Nacional de Rehabilitación arquitectónica, XXI BAQ | Quito, Ecuador
- 2018| Nominados al Swiss Architectural Award | Mendrisio, Suiza
- 2018| Jurado | Premio Maquinar 001 | Fortaleza, Brasil
- 2016| Selección Oficial, Bienal de Venecia 2016 | Venecia, Italia
- 2016| Premio Panorama Iberoamericano de Obras, X BIAU | Sao Paulo, Brasil
- 2016| Finalistas Premio Debut | Trienal de Arquitectura de Lisboa | Lisboa, Portugal
- 2016| Finalistas Buildfy | Fabrica Cultural Atucucho | Architecture in Development
- 2016| Jurado | XX BAQ Bienal de Arquitectura de Quito | Quito, Ecuador
- 2016| Comité Nominador, Mies Crown Hall Americas Prize 2016, Illinois Institut of Tecnology | Chicago, USA
- 2015| Ganador Convocatoria Pública Nacional de Fondos Concursables para Proyectos Artísticos y Culturales | Espacio de Coproducción Ciudadana | Ministerio de Cultura y Patrimonio | Quito, Ecuador
- 2015| Mejor Proyecto Artístico de Gestión Cultural, Lab Latino – Arte Actual de la FLACSO | Quito, Ecuador

- 2014| Latitudes 6 | University of Texas at Austin | Austin, USA
- 2014| 2do Encuentro Internacional de Marketing y Sostenibilidad de Proyectos Culturales | Quito Eterno | Quito, Ecuador
- 2013| 1er Forum de Arquitectura y Urbanismo Andino | Universidad Peruana Los Andes | Huancayo, Perú
- 2013| Coloquio Internacional de Arquitectura | Universidad de la Salle Bajío | León, México
- 2013| VI Congreso Internacional de Arquitectura - Ciclos | Tec de Monterrey, Sede Querétaro | Querétaro, México
- 2013| SeNMAU, Universisade Federal do Rio Grande do Sul | Porto Alegre, Brasil
- 2013| VIII Seminario Internacional de Proyecto Urbano | Escola da Cidade | Sao Paulo, Brasil
- 2013| BAL - Bienal de Arquitectura Latinoamericana | Universidad de Navarra | Pamplona, España
- 2013| Global Award for Sustainable Architecture | París, Francia
- 2013| IX Semana de la Arquitectura - Esencial, Universidad Internacional SEK | Quito, Ecuador
- 2012| No man's land, architectural interventions in territories where planning never arrived
Tours, Francia
- 2012| Lecture | Nominee Schelling Architecture Prize | Karlsruhe, Alemania
- 2012| Architektur Heute | Tübingen, Alemania
- 2012| 6to Seminario de arquitectura: del territorio al detalle | Talca, Chile
- 2012| Arquitectura y Sociedad | Loja, Ecuador
- 2012| Arquitectura, Escuela y Comunidad | Quito, Ecuador
- 2012| Emergente, 87 Reunión Nacional ASINEA | Aguascalientes, México
- 2012| Taller de Intercambio | Buenos Aires, Argentina
- 2012| Brainstorming | Mérida, Venezuela
- 2012| IX Foro de arquitectura - Ser ciudadano | Monterrey, México
- 2011| Procesos Creativos, Conferencias, Reflexiones y Encuentro | Quito, Ecuador
- 2011| Proceso de diseño, Conferencia en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo
Belo Horizonte, Brasil

Maestría Profesional en Conservación y Restauración de Monumentos y Núcleos Históricos
(MP-CECRE) | Salvador, Brasil

- 2017| Seminario de Arquitectura del Territorio al Detalle | Escuela de Arquitectura, Universidad de Talca | Talca, Chile
- 2017| Seminario Internacional de Arquitectura Alternativa | Escuela de Arquitectura, PUCE-SI | Ibarra, Ecuador
- 2017| Seminario Montevideo, Mayo Sustentable | Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UdelAR | Montevideo, Uruguay
- 2017| Laboratorio de emergencia en la Unidad Cooperaria | Taller Danza, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UdelAR | Cololó, Uruguay
- 2017| Pororó en Mapa #1 | MAPA | Montevideo, Uruguay
- 2017| Seminario Internacional Espacios de Niños o Espacios para Niños | Escuela de Arquitectura y el Centro de Educación Temprana de la Universidad Aristóteles de Thessaloniki, en colaboración con la Escuela de Arquitectura NTUA y la Universidad de Creta | Thessaloniki, Greece
- 2017| Conferencia Internacional | Aqua Alta | Asunción, Paraguay
- 2017| Rumbo al TSL Canoa 2017 | CLEA y ONEA | Cuenca, Ecuador
- 2017| Foro Internacional 2017, Ciudades Transformadoras | CESAL y Cooperación Española | Lima, Perú
- 2017| De Alumnos para Alumnos: Experiencia del Taller Al Borde-UTI | El que busca encuentra | Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCE | Quito, Ecuador
- 2017| Taller Al Borde-UTI | Facultad de Arquitectura e Ingenierías, UISEK | Quito, Ecuador
- 2017| Conferencia On Line Master en Diseño Cívico | Red CivicWise | España, Italia, Francia
- 2016| Casa En Construcción | Lafarge Holcim Foundation | San Salvador, El Salvador
- 2016| Casa En Construcción | Lafarge Holcim Foundation | Facultad de Ingeniería y Arquitectura, UCA | San Salvador, El Salvador
- 2016| Identificando lo Indispensable | Material Politics | Escuela de Arquitectura, Universidad de Manchester | Manchester, Inglaterra
- 2014| Open Lecture | Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Nancy | Nancy, Francia
- 2014| Réenchaîner le Monde, Exposition Manifeste – Architecture, Ville et Transitions | Cité de l'architecture & du Patrimoine | Paris, Francia

AL BORDE»»

- 2010 | XXV ENEA - Territorio de Pruebas, Conferencia sobre la ciudad auto construida vista desde la práctica profesional | Maracaibo, Venezuela
- 2010 | Sostenibilidad y Medio Ambiente, conferencia sobre la obra de Al Borde | Guayaquil, Ecuador
- 2009 | XXIII CLEFA, conferencia sobre la obra de Al Borde | Buenos Aires, Argentina
- 2009 | knock out. AJI - Arquitectura Joven Independiente | Quito, Ecuador
- 2009 | AJI - Arquitectura Joven Independiente | Quito, Ecuador
- 2009 | Problemas contemporáneos en arquitectura | Cali, Colombia

EXPOSICIONES

- 2017 | X BIAU | Proyecto: Casa En Construcción | Triennale di Milano | Milán, Italia
- 2017 | Réenchanter le Monde | Escuela Nueva Esperanza y Esperanza_2 | Espace Japy, La Filature | Audincourt, Francia
- 2017 | Sketch for Syria | IUAV | Galleria del Rettorato Tollentini | Venecia, Italia
- 2016-2017 | Réenchanter le Monde | Escuela Nueva Esperanza y Esperanza_2 | Hôpital Saint-Jacques | Besançon, Francia
- 2016-2017 | Réenchanter le Monde | Escuela Nueva Esperanza y Esperanza_2 | Théâtre de Champ Fleuri | Sainte-Clothilde, Île de la Reunion
- 2016 | Bridginig Formal (IN) Formal | En Colaboración con: Okabe Lab, Universidad de Tokio | Habitat III Village | Quito, Ecuador
- 2016 | Building with Optimism—Public Space in Latin America | The Heinz Architectural Center—Carnegie Museum of Art | Pittsburgh, USA
- 2016 | Réenchanter le Monde | Escuela Nueva Esperanza y Esperanza_2 | Le Pavilion | Caen, Francia

AL BORDE»»

- 2011| Proceso de diseño, Conferencia en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belo Horizonte - UNIBH | Belo Horizonte, Brasil
- 2011| Conferencia en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad FUMEC Belo Horizonte, Brasil
- 2011| Lançamento da Revista de Arquitetura Estudo Prévio. Video-conferencia en la Universidade Autónoma de Lisboa | Lisboa, Portugal
- 2011| Proceso de diseño, Conferencia en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica de Minas - PUC Minas | Belo Horizonte, Brasil
- 2011| Encuentro Internacional de Arquitectura Univalle, País invitado: Ecuador | Cali, Colombia
- 2011| Estratégias Projectuales, conferencia en la Facultad de Arquitectura UAI | Rosario, Argentina
- 2011| 3er CREA - Congreso Rosarino Estudiantes de Arquitectura | Rosario, Argentina
- 2011| Fórum jovens arquitetos Latino-Americanos - "Inserções numa realidade periférica" Fortaleza, Brasil
- 2011| III Seminario de Arquitectura Escala - "de cómo construir y no destruir en el intento" Bogotá, Colombia
- 2011| Proyectos académicos y sociales, Conferencia en el PEI | Bogotá, Colombia
- 2011| Seminario S.O.S. Vivienda Emergente | Quito, Ecuador
- 2011| IAC - Iberoamerica Arquitectura y Ciudad V3, conferencia sobre la obra de Al Borde Maracaibo, Venezuela
- 2011| Seminario Internacional "Del Hábitat, la Vivienda y la Economía Social y Solidaria Quito, Ecuador
- 2011| Foro: Arquitectura, Desarrollo Sustentable y Ciudad | Caracas, Venezuela
- 2011| Taller-conferencia Autopista de Al Borde, metodología de diseño de la oficina Guayaquil, Ecuador
- 2010| XXVIII Congreso Nacional de la Federación de Colegios de Arquitectos de la Republica Mexicana (FCARM) - Arquitectos en el Bicentenario y Zonas Metropolitanas | Celaya, México
- 2010| XVII BAQ, conferencia sobre la obra de Al Borde | Quito, Ecuador
- 2010| Congreso Internacional de Arquitectura Latinoamericana - Hábitat y Vivienda, Reflexiones y Proyectos, conferencia sobre la obra de Al Borde | Rosario, Argentina

- 2010| POST POST POST, Segunda parada de la Muestra Itinerante Iberoamericana de Arquitectura
Medellín, Colombia
- 2010| Exposición VI BIAU Lisboa 2008, Casa Pentimento | Bogotá, Colombia
- 2010| POST POST POST, Muestra Itinerante Iberoamericana de Arquitectura
Buenos Aires, Argentina
- 2010| AJI 02 - Arquitectura Joven Independiente, Casa Entre Muros y Casa Pentimento
Londres, Inglaterra
- 2010| AJI 02 - Arquitectura Joven Independiente, Casa Entre Muros y Casa Pentimento
Madrid, España
- 2009| XXIII CLEFA, Casa Entre Muros, Escuela Nueva Esperanza y Casa Itala
Buenos Aires, Argentina

PUBLICACIONES

- 2016| Epifanías varias | Texto en desarrollo, por invitación de la revista española de teoría de la
arquitectura Circo
- 2016| Vagón del Saber | Libro Phaidon | Inglaterra
- 2016| Culunco | Web Architizer Usa
- 2016| España Culunco | Web Tectonica Blog
- 2016| Culunco | Web 30-60 |Argentina
- 2016| Culunco | Web Designboom
- 2016| Culunco | Web Plataforma Arquitectura / Archdaily | Chile
- 2015| De cuando nos quedamos sin casa... Ensayo íntimo desde el cotidiano urbano | Parte del libro
La Ville Rebelle - Democratizer le Project Urbain bajo la dirección de Jana Revedin | Ediciones
Gallimard
- 2015| Tripas corazón y guata, Reflexión sobre el significado de Multi en arquitectura, texto por
invitación de la revista mexicana de teoría de la arquitectura Acta.2013| Think Global Build
Social, Escuela Nueva Esperanza, Esperanza-dos | Revista ARCH+ | Alemania
- 2015| España Cartas | Web Tectonica Blog
- 2015| España Cartas | Web Experimenta
- 2015| Cartas | Web Designboom

- 2016| Freslatino 2 | Proyectos Seleccionados de Al Borde | One Architecture Week | Plovdiv, Bulgaria
- 2016| El Otro Arquitecto | Collage Recursos Oscuros | Galería Monoambiente + CCA Centro de Arquitectura Canadiense | Buenos Aires, Argentina
- 2016| Bâtir & Habiter, Réenchanter le Monde / Escuela Nueva Esperanza y Esperanza_2 | Abbaye Royal de Fontevraud | Fontevraud, Francia
- 2016| Reporting from the Front | La Biennale di Venezia - Architettura | Venecia, Italia
- 2016| Urban Forces | Pabellón de Venezuela | Bienal de Venecia, Arquitectura | Venecia, Italia
- 2016| Postcolonial Urbanism | Centro de Co-producción Ciudadana | Bienal de Venecia, Arquitectura | Venecia, Italia | En Colaboración con: Prof Leandro Minuchin & Material Politics, Manchester School of Architecture
- 2016| Vivir Bien, Goethe Institut | Quito, Ecuador
- 2015| Klasse Schule - So baut die Welt | IFA-Institut für Auslandsbeziehungen | Berlín, Alemania
- 2015| The State of the Art | Chicago Architecture Biennial | Chicago, USA
- 2014| Réenchanter le Monde, Exposition Manifeste - Architecture, Ville et Transitions | Cité de l'architecture & du Patrimoine | Paris, Francia
- 2014| FRESHLATINO 02 | Instituto Cervantes - Tokio | Tokio, Japón
- 2013| FRESHLATINO 02 | Instituto Cervantes - Madrid | Madrid, España
- 2013| Think Global, Build Social! Escuela Nueva Esperanza y Esperanza dos | Frankfurt, Alemania
- 2013| Arquitectura de la necesidad, Esperanza_dos y Casa Barrial 11 de Mayo | Virserum, Suecia
- 2013| BAL, Escuela Nueva Esperanza y Ladrillos, bloques y otros elementos abandonados y parches Pamplona, España
- 2013| Arquitectura en América 10-XXI, Escuela Nueva Esperanza y Casa Pentimento | Cali, Colombia
- 2011| Rompiendo fronteras: nueva arquitectura latinoamericana, Escuela Nueva Esperanza y Casa Entre Muros | New York, USA
- 2011| Panorama Iberoamericano de obras VII BIAU, Escuela Nueva Esperanza | Lima, Perú
- 2011| POST POST POST, Tercera parada de la Muestra Itinerante Iberoamericana de Arquitectura Montevideo, Uruguay
- 2010| Panorama Iberoamericano de obras VII BIAU, Escuela Nueva Esperanza | Medellín, Colombia

2014| 1993 | Revista Boundaries | Italia
2014| Esperanza_dos | Revista Boundaries | Italia
2014| Boundaries | Revista Boundaries | Italia
2014| Nueva Esperanza | Revista Ananke | Italia
2014| 1993 | Web ArchiTeam | Grecia
2014| Establo | Web ArchiTeam | Grecia
2014| Vagon | Web ArchiTeam | Grecia
2014| 1993 | Web arthitectural.com | Global
2014| Vagon | Web arthitectural.com | Global
2014| Ultima Esperanza | Web Archkids | Global
2014| Esperanza-dos | Web Archkids | Global
2014| Nueva Esperanza | Web Archkids | Global
2014| Casa en Construcción 2 | Revista l'Architecture d'Aujourd'hui | Francia
2014| Cartas de Mujeres | Web MoMA Uneven Growth | Estados Unidos
2014| 1993 | Web MoMA Uneven Growth | Estados Unidos
2014| Fiesta de la Cultura | Web MoMA Uneven Growth | Estados Unidos
2014| Espacios de Paz | Web MoMA Uneven Growth | Estados Unidos
2014| Espacios de Paz | Web Archinet | Estados Unidos
2014| Pentimento | Web Red Fundamentos | España
2014| Establo | Web Red Fundamentos | España
2014| Vagon | Web Red Fundamentos | España
2014| Esperanza_dos | Web Red Fundamentos | España
2014| Nueva Esperanza | Web Red Fundamentos | España
2014| Expo Paris_Rechanter Le Monde | Web El Diario | España
2014| Espacios de Paz | Web Arquitectura Viva | España
2014| Vagon | Periodico El Telégrafo | Ecuador

2015| Cartas | Web The Steki
2015| Cartas | Web Noticias Arquitectura | Argentina
2015| Cartas | Web Plataforma Arquitectura / Archdaily | Chile
2015| Cartas | Revista 30-60 | Argentina
2014| Paris_Rechanter Le Monde| Web TerraExpo
2014| Espacios de Paz | Web Arch Daily
2014| Entre Muros | Web - Blog AECCAFE - ArchShowcase
2014| Establo | Web - Blog AECCAFE - ArchShowcase
2014| Pentimento | Libro Rockport Press - Libro de Principios Básicos de Arquitectura | Estados Unidos
2014| Taller Invernadero | Web - Blog AECCAFE - ArchShowcase
2014| Esperanza_dos | Web Archello
2014| Taller Particular | Revista Construinfo | Venezuela
2014| Fiesta de la Cultura | Revista Construinfo | Venezuela
2014| 1993 | Revista Construinfo | Venezuela
2014| Estbalo | Revista Arquitectura y Diseño | Uruguay
2014| Vagon | Revista Arquitectura y Diseño | Uruguay
2014| 1993 | Libro Actualizar Vecindarios-Diseñar por la Resiliencia | UK
2014| Vagon | Libro Actualizar Vecindarios-Diseñar por la Resiliencia | UK
2014| Esperanza_dos | Revista Arkinka | Peru
2014| Esperanza_dos | Revista Arkinka | Peru
2014| Nueva Esperanza | Revista Arkinka | Peru
2014| Establo | Revista ArquITK | Mexico
2014| Entre Muros | Revista ArquITK | Mexico
2014| Pentimento | Revista ArquITK | Mexico
2014| Vagon | Revista ArquITK | Mexico

- 2013 | Ladrillos, bloques y otros elementos abandonados y parches | Revista Trama | Ecuador
Nº 116, Páginas 64-67
- 2013 | Ladrillos, bloques y otros elementos abandonados y parches | Revista AU | Brasil
Nº 227, Artículo por Mariana Siqueira, Páginas 46-51
- 2013 | Entrevista Al Borde: pela resposta simple | Revista AU | Brasil
Páginas 52-54
- 2013 | Entrevista a Al Borde | Revista Bau Meister | Alemania
- 2013 | Ecuador en la BAL 2013 | La Revista, El Universo | Ecuador
- 2013 | Profesionales constatan "auge" de arquitectura | Diario El Telegrafo, Cultura | Ecuador
- 2013 | Un joven taller criollo abre fronteras | Diario El Comercio, Construir | Ecuador
- 2013 | La arquitectura joven se muestra en Pamplona | Diario El Comercio, Construir | Ecuador
- 2013 | Frescura Lationamericana | Diario El País, Cultura | España
- 2013 | La U.Católica se paseó en la Bienal de Quito | Diario El Comercio, Construir | Ecuador
- 2013 | Al Borde no SeNMAU Porto Alegre 2013 | Web Archdaily | Brasil
- 2013 | Ladrillos, bloques y otros elementos abandonados y parches | Web CatálogoDiseño
- 2013 | Women's Letter | Web Civicamente é Valentina Carrara
- 2013 | Women's Letter | Web In public space we trust
- 2013 | Home turned stable reframes ideas about weathering | Web Designboom
- 2013 | Casa Pentimento | Web Arquitectura Zona Cero
Artículo por Agustín Malonda
- 2013 | Bricks, blocks & other abandoned elements & patches | Web Architizer
- 2013 | Global award for Sustainable Architecture | Web Tracés | Francia
Artículo por Cedric van der Poel
- 2013 | L'architecture durable vue d'Europe, d'Asie et des Amériques | Web Le Moniteur | Francia
Artículo por Milena Chessa
- 2013 | Global awards: les lauréats 2013 | Web dá | Francia
Artículo por Jilliane Pollak

- 2014| Expo Paris_Rechanter Le Mond | Periodico El Comercio | Ecuador
- 2014| Vagon | Revista Escala | Colombia
- 2014| Esperanza_dos | Revista Escala | Colombia
- 2014| Nueva Esperanza | Revista Escala | Colombia
- 2014| Fiesta de la Cultura | Web Plataforma Arquitectura / Archdaily | Chile
- 2014| 1993 | Web Plataforma Arquitectura / Archdaily | Chile
- 2014| Espacios de Paz | Web Plataforma Arquitectura / Archdaily | Chile
- 2014| Espacio de Experimentación Espacial | Revista Parahyba | Brasil
- 2014| Establo | Revista Parahyba | Brasil
- 2014| 1993 | Revista Parahyba | Brasil
- 2014| Última Esperanza | Revista AU | Brasil
- 2014| Congreso TIL | Periodico Clarin | Argentina
- 2014| Al Borde | Revista CAPBA | Argentina
- 2014| Vagon | Revista 30-60 | Argentina
- 2014| Casa en Construcción 2, Nueva Esperanza, Esperanza-dos, Ultima Esperanza | IFA Galerie | Alemania
- 2014| Pentimento | Beton Bauteile 2014 | Libro | Alemania
- 2013| Esperanza_dos | Ladrillos, bloques y otros elementos abandonados y parches | Libro BAL 201 España
- 2013| XVIII BAQ Casa barrial 11 de Mayo | Diario El Comercio-Construir | Quito, Ecuador
- 2013| Fórum Jovenes Arquitetos Latinoamericanos | Libro | Brasil
- 2013| Ladrillos, bloques y otros elementos abandonados y parches | Revista 30-60 | Argentina Nº 36, Páginas 52-63
- 2013| Casa entre Muros | Revista Àvivre | Francia Páginas 84-85
- 2013| Ladrillos, bloques y otros elementos abandonados y parches | Revista Clave | Ecuador Nº 39, Páginas 172-174

- 2012 | Arquitectura de Servicios II, Espacio de experimentación Teatral y Escuela Nueva Esperanza
Revista Entre Rayas | Venezuela
Nº 94, Páginas 58 - 63, 64 - 73
- 2012 | Construyendo Sueños Casa Barrial | Revista Campus, Revista Universitaria | Ecuador
Nº 10, Páginas 12 - 13
- 2012 | ¿Cuánto importa el presupuesto en un proyecto? | Web Plataforma Arquitectura
Artículo por Guillermo Hevia
- 2012 | Esperanza | Web Architecture in Development
Artículo por Changfang Lou
- 2012 | Un taller particular en el barrio | Web La Ciudad Viva
PDF descargable
- 2012 | Escuela Nueva Esperanza | Revista Summa+ | Argentina
Nº 121, Páginas 70 - 71
- 2012 | Casa del barrio, arquitectura en acción | Revista Casas | Ecuador
Nº 31, Artículo por Gabriela Segovia, Páginas 76 - 80
- 2012 | Las 10 obras ecuatorianas que van a la BIAU Cádiz 2012, Esperanza_dos
Web Plataforma Arquitectura
Artículo por Katerina Gordon
- 2012 | Diez obras construidas en Ecuador optan a ser elegidas entre las mejores de Iberoamérica en la VIII BIAU
- 2012 | Al Borde Architects helps Kick Start Green Community Building Project in Ecuador Web Eco friend
Artículo por B. Sameer Kumar
- 2012 | Esperanza dos / Al Borde | Noticias Arquitectura
Artículo por Arq A. Arcuri
- 2012 | Community Building Project by Al Borde | Web Gessato Blog
Artículo por Tiffy
- 2012 | Esperanza dos / Al Borde | Web Archdaily
Artículo por Victoria King
- 2012 | Esperanza dos / Al Borde | Web Plataforma Arquitectura
Artículo por Giuliano Pastorelli
- 2012 | Casa Sarmiento Rivera | Revista Vanguardia | Ecuador
Nº 336 El centro recupera su valor, Página: 50 - 54

- 2013| Casa Pentimento: Prefab Ecuadorian House made from 900 LEGO-Like concrete blocks
Web Inhabitat
Artículo por Lidija Grozdanic
- 2013| Al Borde Architects, Atelier + Greenhouse | Web Nykyien
- 2013| Casa Pentimento | Web Habitar | Perú
Artículo por Aldo Facho
- 2013| Se acerca la BAL 2013: Bienal de Arquitectura Latinoamericana | Web MDA Master en Diseño Arquitectónico | España
Artículo por Jiliane Pollak
- 2013| Conoce a las oficinas seleccionadas para la BAL 2013 | Web Plataforma Arquitectura
Artículo por Giuliano Patorelli
- 2013| Al Borde Arquitectos | Web BAL | España
Artículo por AS20
- 2013| An innovative modular building system in Ecuador | Web Dwell | USA
Artículo por Jaime Gillin
- 2012| Schelling Architecture Award | Diario Kultur | Alemania
- 2012| Taller Particular | Diario El Comercio-Construir | Quito, Ecuador
- 2012| Casa entre Muros | Libro Architecture NOW 8 | Alemania
Editorial Taschen Páginas 76 - 81
- 2012| Casa entre Muros | Libro 100 Contemporary Houses | Alemania
Editorial Tashen, Páginas 38 - 43
- 2012| Casa entre Muros | Libro The Ecological House | Italia
Editorial White Star Publishers, Páginas 204 - 207
- 2012| The Monacelli Press, Atelier Greenhouse | Libro Contemporary Folies | USA
Páginas 52 - 55
- 2012| El Parque de los Libros | Libro Las Biblios Creativas | Ecuador
Páginas 22 - 27, 39
- 2012| Espacios para la Cultura, Espacio de Experimentación Teatral | Revista ARQ | Chile
N° 81, Páginas 48 - 52
- 2012| Yaku Kawasay | La Familia, Diario El Comercio | Ecuador
Páginas 20 - 22

- 2011| Casa Entre Muros, Casa Pentimento y Taller Invernadero | Libro Diseño en América Latina
Colombia
Edición Prodiseño, Páginas 20 -27
- 2011| Arquitecto Crise, Centro de Estudios de Arquitectura, Cidade e Território da UAL
Revista Estudo Previo | Lisboa, Portugal
Nº 0, versión digital
- 2011| Casas Urbanas, Taller Particular | Revista Zona de Proyecto | Argentina
Nº 18
- 2011| Objetos, Forma, Función, Entrevista | Revista Escala
Nº 222, Páginas 83 - 90
- 2011| Colegio de Arquitectos del Ecuador, Taller Particular | Revista Habitar | Ecuador
Nº 1, Página 25
- 2011| Casas Lejanas, Casa Entre Muros | Revista Arquitectura Viva | España
Nº 139, Páginas 52 - 53
- 2011| Casas de Latinoamérica II, Casa Entre Muros | Revista Entre Rayas | Venezuela
Nº 21, Páginas 20 -27
- 2011| Fundación Mundo Juvenil / Resucitando un Ideal Pedagógico | Revista Clave | Ecuador
Nº 27, Páginas 102 - 110
- 2011| Ministerio Coordinador de Patrimonio, Escuela Nueva Esperanza | Revista Nuestro Patrimonio
Ecuador
Nº 25, Páginas 20 - 21
- 2011| Solano Benítez / Al Borde | Revista Entre / Vistazos | Venezuela
Nº 4, Páginas 19 - 28, 38 - 44
- 2011| Casas Latino Americanas, A volta à tradição | Revista AU | Brasil
Nº 210, Artículo por Ursula Troncoso, Páginas 60 - 65
- 2011| Reciclaje Creativo en el Parque de los Libros | Revista Casas | Ecuador
Nº 26, Artículo por Gabriela Segovia, Páginas 68 - 70
- 2011| Wall-Facade as Surface, Performative Exploration Pavillion | Revista C3 | Corea del Sur
Nº 324, Páginas 42 - 45
- 2011| Seis elegidos | Revista IN, Arquitectura Latinoamericana | Chile
Artículo por David Basulto, Páginas 100 -101
- 2011| Teatro experimental con telas plásticas | Revista Detail | España
Nº 5 - Formas Simples

- 2012 | Esperanza dos / Al Borde | Tectónica Blog
Artículo por Borja López Cotelo
- 2012 | José María Sáez + David Barragán / Pentimento House | Nykyinen
- 2012 | Estudio del mes, Al Borde_Quito | Activistark Blog
Artículo por Jaime Sanz de Haro
- 2012 | Ten examples of architecture as a collective action | Web Shareable
Artículo por Changfang Lou
- 2012 | Escuela Nueva Esperanza | Revista Architectural Record, Building for Social Change | USA
- 2012 | Escuela Nueva Esperanza | Libro Parahyba | Brasil
Nº 2, Páginas 60-65
http://issuu.com/parahyba/docs/parahyba02_genialidades_cotidianas
- 2012 | El Jarillón | Libro Parahyba | Brasil
Nº 2, Páginas 7,18, 51, 66 - 68, 73
http://issuu.com/parahyba/docs/parahyba02_genialidades_cotidianas
- 2012 | Arquitectura social, entrevista a Pascual Gangotena | Revista Casa y más / el comercio | Perú
- 2012 | New Hope School | Web Inhabitat
Artículo por Ana Lisa Alperovich
- 2011 | Escuela Nueva Esperanza | Libro Teoría + Praxis | México
Grupo ENADII, Páginas 230 - 235
- 2011 | Casa Pentimento | Libro Maison en Kit | Francia
Editorial Alternatives, Páginas 48 -51
- 2011 | Performative Exploration Pavillion | Revista C3 | Corea del Sur
Nº 324 - Wall-Facade as Surface, Páginas 42 - 45
- 2011 | Espacio de experimentación teatral itinerante | Web ARQA | Argentina
Artículo publicado por Anabel Gorbatt
- 2011 | Taller Particular | Diario La Vanguardia - Suplemento Culturas | Barcelona, España
- 2011 | Entrevista en radio | Radio La Hora Arquine | México
Programa Nº 19 de la Segunda Temporada, Entrevista por Andrea Griborio
- 2011 | Taller particular | Libro EME3 International Architecture Festival | Barcelona, España
Páginas 20 -27

- 2011 | Casa Pentimento | Rivista Tecnica Dell'Ance - L'industria delle Costruzioni
Páginas 36 - 41
- 2011 | Nueva esperanza school | Revista Abitare | Bulgaria
Páginas 70 - 75
- 2011 | Iberoamérica en un clic | Del Tirador a la Ciudad - Blog de Arquitectura, Diseño y Artes del
Diario El País | España
Artículo por Anatxu Zabalbeascoa
<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2011/03/iberoam%C3%A9rica-en-un-clic.html>
- 2011 | Casa Pentimento | Green Prefab - a collaborative platform to produce
ecological and affordable building | Venecia, Italia
http://test.greenprefab.com/dettaglio_progetto.php?id=122
- 2011 | Casa entre muros | Web Diseño En América Latina - Libro Digital Interactivo, Prodiseno
Colombia
Página 25, <http://www.disenoenamericalatina.com>
- 2011 | Taller invernadero | Web Diseño En América Latina - Libro Digital Interactivo, Prodiseno
Colombia
Página 24, <http://www.disenoenamericalatina.com>

- 2011| Fortaleza no centro das discussões sobre Arquitetura Contemporânea Latino-americana
Revista Vitruvius | Brasil
Artículo escrito por Oliveira Júnior
<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/12.046/3961>
- 2011| Al Borde de Ecuador y lab.prof.fab de Venezuela, modelos a seguir en la Arquitectura Social
Latinoamérica | Periódico Provincia | Morelia, México
Columna Entorno Con(texto) en la Sección: Artes y Vida, Artículo escrito por Rodrigo Pantoja,
Página 5E
- 2011| El Jarillón | Web La Agencia | Colombia
<http://laagencia.net/archivo/el-jarillon/>
- 2011| El componente social en la búsqueda de una Arquitectura Sustentable | Web Plataforma
Arquitectura | Chile
Artículo por José Tomás Franco
<http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/07/08/el-componente-social-en-la-busqueda-de-una-arquitectura-sustentable/>
- 2011| El parque de los libros - imaginar para construir desde los desechos | UIO Magazine | Ecuador
Artículo por Patricia Salvador y Pialr Cobo
<http://www.uiomagazine.com/reportaje-el-parque-de-los-libros-01.html>
- 2011| Poucos recursos e muita técnica: Equatorianos do Al Borde mostram seus trabalhos no fórum
de jovens arquitetos | Pini Web, Conteúdo por AU | Brasil
Artículo por Bianca Antunes
<http://www.piniweb.com.br/construcao/arquitetura/poucos-recursos-e-muita-tecnica-equatorianos-do-al-borde-mostram-219647-1.asp>
- 2011| Acciones en red sobre el agua | Web La Agencia | Colombia
<http://laagencia.net/archivo/taller-acciones-en-red-sobre-el-agua/>
- 2011| Espacio de experimentación teatral/Al Borde | Tectónica Blog | España
Artículo por Borja Lopez Coteló
<http://tectonicablog.com/?p=27276>
http://www.tectonicablog.com/docs/tectonica_alborde_espacioexpateatral%20red.pdf
- 2011| Espacio de experimentación teatral | Web Plataforma Arquitectura | Chile
Artículo publicado por Guiliano Pastorelli
<http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/04/05/espacio-de-experimentacion-teatral-al-borde/>